# IL METEO PREVEDE SOLE, CALDO E AFA

TORINO — L'alta pressione ha preso posizione stabile sull'Europa e sull'Italia: siamo al riparo dalle insidie delle perturbazioni atlantiche ma non dalle instabilità latenti che peraltro rientrano nella norma climatica. Il caldo ha cominciato a farsi sentire raggiungendo punte ben oltre i 30 gradi, ed a smorzare la calura non gioveranno certo le occasionali manifestazioni temporalesche.

**Oggi e domani** su tutto il settore nordoccidentale e lungo la fascia costiera della Versilia, prevarrà il cielo sereno o poco nuvoloso con venti deboli di brezza.

La temperatura si manterrà elevata e comunque con valori massimi oltre i 30 gradi. Tenderà ad aumentare il tasso di umidità, rendendo più sgradevole il caldo. Deboli venti di brezza e mari calmi.

**Domenica:** ancora sereno o poco nuvoloso per gran parte della giornata, salvo un fiorire di nubi cumuliformi sulle zone alpine e prealpine dove, tra il pomeriggio e le ore serali, si avranno temporali locali. Le temperature massime subiranno una lieve riduzione ma il caldo sarà sempre insopportabile per l'aumento del tasso di umidità. Nelle ore notturne e all'alba visibilità ridotta da foschie e banchi di nebbia.

## DOLLARO IN RIALZO LA BORSA RECUPERA

ROMA — Dollaro in lieve rialzo all'apertura: 1328,50 lire contro le 1324,375 lire di ieri.

BORSA di TORINO. Recuperi marginali ma diffusi. Buitoni 2560; Perugina ord. 4410, risp. 1956; Cir ord. 5070, risp. 3050, risp. n.c. 3085; Buitoni ord. 7130, risp. 3585; Comau 4100, Warrant Comau 143; Allvar 10.250; Eridania ord. 4560, risp. 2820; Ifil 26.210; Editoriale 2445; Pobgrafici 5875; Pirelli Spa ord. 5000, risp. 1130, risp. n.c. 2935; Franco Tosi 19.450; Fiat ord. 12.750, priv. 7893, risp. 8960.


# STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 176

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 3 Luglio 1987


La più chiacchierata (ma guardata) è stata Cicciolina

## LA «PRIMA VOLTA» DI TANTE VEDETTES

Roma. Ilona Staller fra Giovanni Negri e Marco Pannella alla «vivace» seduta che ieri ha inaugurato la Camera con tanti volti nuovi e le prime contestazioni. A pagina 6 e 7 foto e servizi

*Una vecchia madre, un figlio malato...*

# SULLA PELLE DEI PENSIONATI ORDINARIA BUROCRAZIA

TORINO — Maria, l'assistente sociale in una [illegible] di provincia, una pensione d'invalidità giace in qualche cassetto del ministero del Tesoro e una donna, senza soldi e senza casa, si rifugia in quella che, spesso, diventa l'ultima spiaggia: il giornale. «Mi vergogno — spiega con un filo di voce —, ma non voglio arrendermi. Se lo facessi, per me, non ci sarebbe altra strada che un volo dalla finestra».

La storia di Anna Ferrari, 65 anni, il volto segnato da sofferenze continue, è carica di tristezza. Ce la racconta lei, seduta su una sedia, le mani appoggiate in grembo, gli occhi lucidi: *«Ho un figlio di 28 anni. Quando ne aveva sei, mio marito ci ha lasciati. Se n'è andato in Francia, con un'altra donna. Una sua scelta di vita. Non voglio giudicare. Ma per mio figlio, che lo amava e lo ama tuttora moltissimo, è stato un colpo tremendo. Da allora è andato sempre peggiorando».*

Giovanni Del Bo, residente con la madre a Corio, in via Colle Becchis 36, soffre di crisi depressive, non ha lavoro, è passato da un ricovero all'altro. *«Per farlo curare ho speso tutti i soldi che avevo. Ho venduto tutto quel poco che possedevo e adesso, da vendere, ho soltanto più la fede d'oro che porto al dito. Ma non la vuole nessuno».*

Il giovane, tempo fa, in un momento di disperazione ha aggredito la madre, l'ha picchiata. *«Io mi sono spaventata — spiega Anna Ferrari — e ho chiamato il maresciallo dei carabinieri. Pensavo che gli avrebbe fatto soltanto una ramanzina, invece Giovanni è stato denunciato. Da Villa Turina l'hanno trasferito al manicomio criminale di Reggio Emilia e se chi l'aveva in cura non fosse riuscito a spiegare al giudice che lì sarebbe diventato pazzo, adesso mio figlio non l'avrei più».*

Dopo tante vicissitudini, che comprendono anche una fuga all'estero del ragazzo che voleva raggiungere il padre e un tentativo di suicidio a Reggio Emilia, ora sembra che le condizioni di salute siano migliorate.

*«E' stato accolto di nuovo a Villa Turina e adesso gli hanno trovato un posto nella comunità terapeutica di Pietra Ligure. Là, se continuerà a migliorare, potrà fare qualche lavoretto e avrà anche una piccola paga. Ma lui sa in quali condizioni economiche mi trovo io. Non ho neppure una lira per comprargli un paio di pantaloni, una camicia, qualcosa per non farlo andare in comunità come un poveretto».*

Da tempo Anna Ferrari aveva fatto richiesta della pensione di invalidità per il figlio. La commissione esaminatrice ha riconosciuto il ragazzo invalido al 67 per cento e gli ha concesso un assegno mensile di [illegible] lire. *«Ma, per ora, non s'è visto nulla, anche se il decreto è del febbraio scorso».*

*«Ho provato* — continua la donna — *a chiedere un anticipo sulla pensione ad istituti bancari. Ma mi è stato detto che non era possibile ottenerlo. Così mi sono rivolta ai servizi sociali dell'Usl di Lanzo. Ma anche lì non hanno potuto fare nulla. Così ho incominciato a vendere i mobili, ma per un tavolo con sedie mi hanno dato soltanto 200 mila lire. Ho vicini di casa buoni che ogni tanto mi assistono e anche il padrone dell'appartamento, anche se non paga l'affitto da tempo, mi ha concesso una proroga fino ad agosto. Poi dovrò andarmene e non so dove».*

A questo punto emerge un fatto che genera sconcerto. Poco prima del Natale scorso, il servizio sociale aveva dato alla signora Ferrari [illegible] mila lire. *«Ora sono tornata per chiedere aiuto, ma l'assistente sociale non c'è più. Ha vinto un concorso e si è trasferita a Torino».* La notizia è confermata da un operatore del servizio psichiatrico della stessa Usl 37.

Il Comune, per decidere di dare un assegno che consenta di avere il cosiddetto «minimo vitale», deve avere il parere del "tecnico", in questo caso, appunto l'assistente sociale. Così, tutto è fermo e intanto la donna non sa [illegible] come tirare avanti.

Prospettata la situazione all'assessorato all'Assistenza della Regione, assessore e funzionari si sono messi subito in moto. Un telex, destinazione Usl di Lanzo, è subito partito con richiesta di immediati chiarimenti. E adesso, forse, il caso della signora Ferrari sarà preso in considerazione con un po' più di sollecitudine.

**Daniela Daniele**

● SEGUE A PAGINA 3

La figlia con la leucemia ha bisogno di un trapianto...

# IL FRATELLINO CHE TI DARA' LA VITA

## ... e i genitori concepiscono un bimbo «donatore»

PAVIA — Forse è il primo caso di gravidanza programmata per tentare di dare una speranza in più per una diagnosi atroce: leucemia mieloide cronica (un tipo di malattia che lascia poche possibilità di sopravvivenza). Sicuramente un caso umano che esalta quell'amore per i figli spesso «sporcato» e offeso da tanti fatti di cronaca che parlano di bambini gettati nella spazzatura o di corpicini martoriati dalla violenza dei grandi.

Protagonisti due coniugi della provincia di Pavia (lui, 42 anni, impiegato, lei, 36 anni, casalinga) che hanno deciso di mettere al mondo un bambino al solo scopo di offrire un donatore compatibile per cercare di salvare la loro unica figlia di quattro anni, leucemica grave. Certo, dire «al solo scopo» offende la morale, ma l'unica speranza di salvare la piccola era proprio nel trapianto di midollo, che in caso di piena compatibilità — che di norma è del 50-60 per cento dei casi — poteva portare alla guarigione.

La coppia non ha esitato di fronte alla scelta: veder morire giorno per giorno la loro figlioletta o tentare di dare una mano alla medicina per sconfiggere l'impotenza dei farmaci antitumorali, rivelatisi sino a quel momento inutili. Ecco che allora hanno programmato la nascita di un bimbo, il cui midollo osseo, se compatibile, poteva essere trapiantato nella piccola malata.

Undici mesi dopo la terribile diagnosi, che veniva a segnare il destino della loro figlia, nel settembre '85 ecco la nascita di un bel maschietto. I primi prelievi accertano la piena compatibilità con la sorella.

Nel marzo scorso, quando il bambino ha diciotto mesi, il professor Roberto Burgio, direttore della Clinica Pediatrica del San Matteo di Pavia, e la sua équipe effettuano il trapianto di midollo. Un intervento assolutamente indolore per donatore e ricevente, che viene segnalato anche su riviste mediche come l'inglese «Lancet» e l'italiano «Corriere medico».

Subito dopo il bimbo riprende la sua vita normale, crescendo sano e robusto. La sorella guarisce lentamente si riprende. Il midollo, che costituisce il serbatoio da cui hanno origine i globuli bianchi e rossi, comincia subito a lavorare ristabilendo l'equilibrio fra globuli nell'organismo della paziente.

Ora, a tre mesi dall'intervento, la bimba ha lasciato il reparto di terapia intensiva della pediatria del San Matteo, facendo ritorno a casa. Il fratellino, che oggi ha ventun mesi di vita, sorride e gioca con lei, ignaro — come la sorella maggiore, d'altronde — di essere venuto al mondo per salvarla. E' stato programmato con quello scopo: senza la malattia della piccola, forse, non sarebbe mai nato.

**Amedeo Lugaro**

*Proposta del governo*

## TAIWAN LEGGE MARZIALE REVOCATA DOPO 38 ANNI

TAIPEI — Il governo di Taiwan ha approvato oggi la revoca della legge marziale, in vigore da 38 anni, e ha inviato la sua proposta al Parlamento per la ratifica. Il primo ministro Yu Kuo Hua ha definito la fine della legge marziale «un evento storico».

Le riforme che il Kuomintang, il partito nazionalista al potere, sta cercando di introdurre hanno principalmente lo scopo di disinnescare una situazione interna esplosiva. Gli eredi di Chiang Kai Shek, che sconfitto dai comunisti nella guerra civile in Cina nel 1949 portò il governo nazionalista sull'isola, debbono fare i conti anche con la popolazione indigena.

*Era stato ferito sotto casa da due killers*

## SALUZZO - MORTO DOPO 3 MESI PRESIDENTE USL GAMBIZZATO

SALUZZO — E' morto a Imola Amedeo Damiano, presidente dell'Usl saluzzese che era stato ferito il 21 marzo scorso in un agguato tesogli sotto casa da due killers. Le condizioni di Damiano (47 anni, democristiano, sposato e padre di quattro figli) si erano improvvisamente aggravate ieri sera: nella notte la crisi mortale.

Damiano era ricoverato nel centro di Imola dopo essere stato sottoposto a interventi chirurgici alle Molinette di Torino dove era stato trasferito immediatamente dopo l'attentato. Dei tre colpi sparatigli, uno aveva colpito la base della colonna vertebrale provocando la fuoriuscita di midollo. Damiano era così immobilizzato agli arti inferiori e per questo era stato trasferito a Imola per seguire una terapia di riabilitazione.

Gli inquirenti non hanno ancora dato un volto ai due killers che gli hanno sparato sotto casa ma si è arrivati al mandante. Di certo Damiano era un amministratore integerrimo e questo gli ha creato presumibilmente delle forti inimicizie.

*Sfiorata la tragedia ecologica*

## CISTERNA DI FENOLO SI ROVESCIA A BRA

SANT'A VITTORIA D'ALBA — Sfiorata la tragedia ecologica in un incidente stradale avvenuto nel primo pomeriggio di ieri a Cinzano di Santa Vittoria d'Alba sulla statale 231 Asti-Cuneo. Uno speciale autoarticolato adibito al trasporto di sostanze chimiche diretto verso Bra ha tamponato un altro autotreno che all'uscita dell'abitato di Cinzano ha improvvisamente svoltato in direzione Pollenzo.

L'autocisterna trasportava fenolo per conto di una ditta di Milano (la Saar, produttrice di sostanze chimiche per l'industria) destinato all'Abet-Bra, un'azienda specializzata nella produzione di materiale plastiche.

L'autista, Angelo Mangione, 43 anni, di Piacenza, probabilmente a causa del gran caldo, si è distratto dalla guida e non ha intuito le intenzioni del mezzo che lo precedeva, guidato da Giulio Bigi, 38 anni, di Serravalle Scrivia, che trasportava un carico di sabbia.

L'urto tra i due pesanti autotreni è stato violentissimo: praticamente distrutta la motrice dell'autocisterna, gravi i danni anche al rimorchio tamponato. Angelo Mangione è stato ricoverato all'ospedale di Bra (non però i medici ritengono che potrà essere dimesso in una quindicina di giorni. Fortunatamente nonostante i gravi danni riportati dall'autocisterna i serbatoi non hanno ceduto, il velenosissimo liquido trasportato non è uscito e si è evitata una tragedia ecologica.

Sul luogo dell'incidente sono giunti i carabinieri, i vigili del fuoco, gli ufficiali sanitari dell'Usl, il pretore di Bra.

Il trasportato fu vietato la rimozione dell'autocisterna dalla sede stradale ed è stata così necessario istituire la circolazione a senso unico alternato del traffico sempre molto intenso.

Durante la notte una speciale autocisterna inviata da Milano dalla ditta produttrice ha provveduto a travasare il fenolo dal semirimorchio danneggiato e, ad operazione avvenuta, il pretore ne ha permesso la rimozione.

**Michele Davico**

# L'INTERCETTAZIONE TELEFONICA RIVELA IL TENTATO TRUCCO EMPOLI-TRIESTINA?

ROMA — La tentata combine tra le squadre dell'Empoli e della Triestina ha una prova telefonica. Il 27 novembre dell'85, il presidente della società toscana Pinzani e il presidente del giuliani De Riù si intrattenevano in una conversazione che ora è all'esame della giustizia sportiva. Cominciava così un episodio che potrebbe avere come ultimo atto il mutamento dei quadri della serie A e della serie B.

Empoli e Triestina salvatisi in extremis dalla retrocessione nei rispettivi campionati, rischiano infatti di vedere cancellati i loro aforsi allorché in agosto la Caf emetterà sul caso la sua inappellabile sentenza.

Vediamo (o, meglio, sentiamo) dunque che cosa si dissero al telefono i due dirigenti, secondo quanto riporta «la Repubblica» di oggi. Comincia il presidente dell'Empoli: *«Se hai da dirmi qualcosa...»*. E De Riù: *«Ok, adesso parlerò, a dir la verità, non abbiamo... anche perché prima c'era stata la partita con l'Ascoli... se c'è dalle cose lo dico a Piedimonte»*. Pinzani: *«Ah»*. De Riù: *«Che parli con tuo fratello»*. Pinzani: *«No, può parlare con Bini»*. De Riù: *«Quello che fanno loro è ben fatto»*. Pinzani: *«E' ben fatto»*. De Riù: *«E parentismo in pieno»*. Pinzani: *«Per il ritorno»*. De Riù: *«Benissimo»*. Pinzani: *«Bravo Raffaele»*. De Riù: *«Stai tranquillo»*.

Il colloquio intercettato dalla Procura di Trieste e poi trasmesso a quella di Torino è adesso sul tavolo dei giudici sportivi. Il presidente dell'Empoli Pinzani rivelerà poi: *«Con De Riù abbiamo parlato dell'atteggiamento delle due squadre nell'incontro Empoli-Triestina. Il riferimento ai direttori sportivi Bini e Piedimonte sta a significare che l'eventuale contatto avrebbe dovuto intercorrere direttamente tra loro due. Quando De Riù mi dice: parentisco per il ritorno, intende riferirsi alla partita da disputare appunto nel girone di ritorno»*. La combine per la verità andò in fumo. Vinse l'Empoli per 3-2 e Pinzani chiese scusa. De Riù (in una telefonata anch'essa intercettata). La Triestina contesta l'utilizzazione e l'interpretazione dell'intercettazione, sostenendo che si tratta di stralci parziali e ribadendo che si trattò di due partite regolarissime. Sì, le partite furono regolari, ma per la giustizia sportiva il tentato illecito ha la stessa gravità di un illecito effettivamente consumato.

Gaetano Salvemini

Ha collaudato la frizione al carbonio adottata a Le Castellet

# FERRARI, GRAZIE PAUL NEWMAN

## L'attore americano è anche un abilissimo pilota

LE CASTELLET — Dal grande schermo del cinema, al grande circo della Formula Uno in fondo il passo è breve. Spettacolo e belle donne da tutte e due le parti, fama, denaro e pubblicità in abbondanza. Così per Paul Newman uscire dal set ed entrare nell'angusto abitacolo di un bolide da 300 all'ora non è un problema.

Il popolare attore americano non è ancora riuscito ad ottenere sui circuiti gli stessi riconoscimenti che gli ha regalato il cinema, ma se la cavarsela benissimo, soprattutto sull'infuocata pista di Indianapolis dove ormai è di casa. E proprio sull'anello d'asfalto americano, in una gara che sottopone le vetture ad un logorio esasperato, Newman ha sperimentato un tipo di frizione al carbonio, costruita in California, che ora è adottata anche in F.1 e che la Ferrari monterà in occasione del gran premio francese, anche se con un anno di ritardo.

Paul Newman

L'augurio è che le vetture di Maranello ne traggano gli stessi benefici. Newman infatti, al volante di una Nissan Datsun, ha vinto lo scorso anno il campionato Trans-Am. Senza sapere di essersi indirettamente trasformato in collaudatore (anche in questo caso da premio Oscar) per la Ferrari. Se Alboreto e Berger avranno altrettanta fortuna, un po' di merito spetterà quindi anche a Newman. Domenica sul velocissimo circuito nei pressi di Tolone, le monoposto italiane sosterranno un vero esame di maturità, proprio sulla pista che lo scorso anno mise a nudo tutti i problemi del team ferrarista.

A palazzo Lascaris la mostra dedicata ai «costruttori di ambiente»

# PRESERVARE IL PAESAGGIO NON BASTANO MIGLIAIA DI LEGGI

Un bellissimo scorcio «costruito» a Bonavento

Da un lato la poesia metafisica del «*giardino giapponese*» con l'arcano dei suoi ritmi scanditi da pietra e legno, sabbia e acqua, canne e muschi; dall'altra il rigore solido della cartografia che in Piemonte puntualizza le aree ambientali antropizzate, la capacità d'uso dei suoli locali, le aree di particolare interesse ambientale e gli obiettivi naturalistici e selvicolturali individuati per i prossimi programmi di intervento.

E' tra questi due poli — il lirismo d'Oriente opposto ad una tangibile concretezza subalpina — che si allarga la prima «*Mostra Internazionale sulla Progettazione Paesistica*» allestita su iniziativa della Regione e dell'Associazione Italiana Architetti del Paesaggio associata all'International Federation of Landscape Architects a palazzo Lascaris.

Da oggi al prossimo 17 luglio (dalle 9 alle 19 l'apertura nei giorni feriali ridotta dalle 9 alle 12 il sabato, domenica esclusa) sono esposti i risultati del «*fare paesaggio*» realizzati in diciotto Paesi su scala mondiale.

Sullo stesso tema si è inoltre aperto stamane uno specifico convegno che, con l'apporto di esperti e giornalisti italiani e stranieri, approfondirà tra oggi e domani problemi e ipotesi della programmazione paesaggistica articolata su quattro temi rispettivamente dedicati ad aree di montagna, verde, corsi d'acqua e vie di comunicazione.

Un tema di massima attualità, una mostra le cui diverse chiavi di lettura garantiscono un interesse non soltanto per i tecnici ma per chiunque affronti il rapporto con il paesaggio nella sua quotidianità più elementare e immediata.

Sottolinea il vicepresidente della Regione Bianca Vetrino, che sono assessore alla Pianificazione Territoriale ha retto le fila dell'iniziativa: «*Dal '50 ad oggi il Parlamento ha approvato 138 provvedimenti sulla tutela ambientale, mentre le leggi ecologiche varate dalle varie regioni risultano 1500. Una produzione copiosa, senz'altro eccessiva*».

«*Eppure* — continua — *restiamo il Paese più inadempiente di tutt'Europa nell'applicare le direttive Cee sull'ambiente e risultiamo fanalino di coda nei relativi investimenti, tant'è vero che nel trattamento delle acque risultiamo oggi al penultimo posto, davanti soltanto alla Grecia*».

Di qui una constatazione di base. «*Non è più tempo di filosofia e, in questa linea, l'attuale mostra si adegua all'ormai improcrastinabile concretezza che la progettazione paesaggistica esige oggi. I progetti esposti costituiscono altrettanti problemi da risolvere ed altrettante proposte per un recupero del rapporto tra l'uomo e l'ambiente. Soltanto grazie ad interventi simili potremo dare un significato agli oltre 500 provvedimenti nazionali che testimoniano una «legislazione manifesta» da riempire finalmente di contenuto*.

Si tratta di un traguardo che ha alle spalle (come ricorda Diego Boca, a capo del comitato operativo che ha contribuito a realizzare la rassegna varata su un'idea della paesaggista Katherina Ziman Scudo) circa trent'anni di gestazione.

In base ad un progressivo arricchimento concettuale grazie a cui il paesaggio è gradualmente uscito dal suo artificioso limbo di «*atmosfere ossigenate, boschi pittoreschi e placide economie contadine*» per accettare, non più ridotto a cartolina o oleografia, nuovi valori allargati «*alla tradizione, il vissuto, il non-pittoresco, gli errori lasciatici da ogni secolo a fare storia*».

Risultato: un paesaggio più vivo e più vero in grado di esigere, al di là di un pericolosissimo «*rispetto*» immobile o di una politica vincolistica svuota da innovazioni vitali e convincenti, «*un approccio tanto maturo quanto efficiente*» nella direzione anticipata l'agosto del 1985 dalla celebre «*legge Galasso*».

Per salvare il paesaggio non basta amarlo ma bisogna anche saperlo gestire, in un cerchio benefico di cause ed effetti sostenuto (al di là di tanti studi e troppe parole), da realizzazioni non solo attuabili ma davvero attuate.

Capaci, come dimostrano tanti esempi esposti in mostra, di bilanciare gli scarti mezzi e le molte necessità con una ricetta tanto linear quanto persuasiva.

Vale a dire «*tirando al sodo, evitando ridondanze, dando per scontate le analisi ovvie, interpretando insieme gli interventi sull'ambiente senza spiegamenti teorici ma con una gran voglia di vederli fatti in realtà. Come è prassi abituale in tanti Paesi esteri, con operazioni stimolate e valutate dalla popolazione cui si accompagnano risultati finali quasi sempre visivamente positivi*».

l. r.

Attore di sera, barista, ferroviere, panettiera di giorno

# SARANNO FAMOSI? INTANTO CI PROVANO

Quattro giovani promesse: Francesca Roi e Luciano Bambaca, in alto, in basso Daniela Cabral e Antonella Jenille

Studentesse, ferrovieri, baristi, maestri, analisti, panettiere, soldati: sono alcuni dei dieci aspiranti attori torinesi degli Anni Novanta diplomati in questi giorni dal Laboratorio Teatrale di Torino (lo stesso dal quale sono usciti negli anni passati Flavio Bucci, Margherita Fumero, Franco Barbero). Giovani che hanno deciso per due anni di passare cinque sere alla settimana e anche il sabato pomeriggio a studiare e provare autori classici e moderni per «*amore del palcoscenico ma anche per avere chances in più dalla vita*».

La scorsa settimana hanno debuttato per la prima volta davanti al pubblico proponendo per due sere nel teatrino di via Carlo Alberto 12 una miscellanea in cui trovavano posto «*Riccardo III*», «*Romeo e Giulietta*», «*Amleto*», «*I rusteghi*», «*Enrico IV*», «*Fiumena Marturano*». Non è mancato un finalino composto da canzoni varie: «*Barbara Songs*» di Brecht/Weill, «*Gastone*» resa celebre da Petrolini, «*Il diritto di Chicago*» dell'indimenticato Fred Buscaglione ed altre ancora.

Fra gli addetti ai lavori c'è chi giura che tra questi dieci qualcuno riuscirà prima o poi ad emergere «*anche se come al solito sarà costretto ad emigrare a Milano o Roma per farsi notare e apprezzare*». Chi sono, che aspirazioni hanno, che fanno? Ecco in sintesi le loro storie.

**Roberto Facilico.** Ha ventitrè anni, fa il barista. «*Questa fissa dell'attore l'ho avuta fin da ragazzino. Ho fatto anche parte di una compagnia teatrale di operette. Penso però di essere portato per il cinema: ruoli da gangster o cowboy. Le parti comiche non mi piacciono*». Andare male? «*Rimarrei deluso, però almeno ho tentato*». Che ne pensano i genitori? «*Vorrebbero un lavoro 'serio' per me; preferirebbero vedermi sistemato con un posto sicuro. A loro ho ribadito che prima lo ci tento*».

**Mimmo Di Florio.** Ventiquattro anni, macchinista alle Ferrovie. «*Dopo aver frequentato alcuni corsi di dizione per eliminare l'inflessione napoletana ho deciso di provare anche con la recitazione*». Problemi? «*Tanti. Prima di tutto conciliare la scuola con il lavoro. Ho sempre cercato i turni di notte*». Che cosa è importante per un attore? «*Guardarsi intorno, sapere osservare*». E il piacere? «*Mi piace sentirmi dire anche bravo da un collega recitando prove sul locomotore*».

**Luisa Zillotto.** Studentessa di lettere ad indirizzo artistico, ha vent'anni. «*Troppo facile dire che questa professione è sempre stata il mio sogno? Allora dico che ho scoperto tutto tre anni fa in un laboratorio teatrale a scuola*». Aspetta l'occasione o la cerca? «*Non arriva tutto così facilmente, così la cerco io: per ora ho iniziato a fare provini*». Se alla fine si rivelasse tutto un fiasco? «*Io continuo, è sicuro. Se a 75 anni proprio non ce faccio altro. Ma non è detto*».

**Mauro Stanic.** Ventuno anni, ex maestro elementare, ha iniziato tre anni fa in una compagnia filodrammatica. Un'autentico showman. «*Purtroppo anche usciti da questa scuola si è allo sbando. Non si sa a chi rivolgersi. Un po' come quando si ha un pezzo di carta in mano dalle altre scuole, quelle statali. Per ora il panorama delle occasioni e delle offerte è desolante. Vedremo*».

**Roberto Bertulli.** Insegnante di musica, 22 anni, buon pianista, frequenta ancora il Conservatorio. «*Il mio sogno? Trovare un impiego in questo campo. Un sogno ancora più grande? Fare il direttore d'orchestra. In famiglia siamo tutti un po' artisti: papà suonava, mamma cantava, mia sorella dipinge*». C'è chi ha abbandonato l'amore per il teatro: lui che farebbe? «*Fosse vero amore, preferirei lasciare le scene...Tanto potrei suonare in casa*».

**Daniela Cabral.** Ex impiegata, 26 anni, ex studentessa di Medicina. «*Ho iniziato per curiosità. Prima avevo scoperto che riuscivo a immedesimarmi nella lettura*». E ora? «*Mi guardo intorno. Mi piace moltissimo anche il canto, fare in particolare*». Le offrissero di fare la go-go girl? «*Sì, magari la ragazza pon-pon! No grazie. Di sicuro ci saranno occasioni migliori*».

**Francesca Roi.** Attrice teatrale nelle scuole elementari e medie, 21 anni. «*La scuola mi è servita per insegnare poi a mia volta agli allievi quanto appreso*». Le capita di recitare anche nella vita? «*A tutte le ore, ma involontariamente: 'mi prende' e vado avanti*». Che si aspetta? «*Non lo so, mi lascio andare. Forse non ci sono personaggi a cui assomigliare; li puoi fare solo in teatro. Fondamentale però è potersi esprimere, in qualunque modo*».

**Mauro Fantilato.** Tecnico di laboratorio, «*analisi del sangue*», 24 anni. «*Ho deciso che questa professione andava bene per me perché sono una persona molto timida. Avevo bisogno di uscire fuori, esprimermi con la gente. Ho scoperto di essere diversa da prima, non mi dispiace*». Ha già avuto un contratto? «*Sì, lo so, tutto. Se mi piace continuo. Se va male è sempre un'esperienza, tenterò altro*». Che deve avere una brava attrice? «*La salute prima di tutto e poi la personalità*».

**Luciano Bambaca.** Autista, 28 anni. «*Sono venuto qui dentro alla scuola due anni fa per accompagnare un mio amico. Poi lui non è arrivato e sono entrato io*». Che tipo d'attore vorrebbe essere? «*Tragico: il mio massimo Re Lear. Invece succede il contrario. Mi riesce più facile fare ridere*». Meglio un attore bravo ma con poche lire o uno così così che però guadagna bene? «*Al giorno d'oggi?... Uno bravo bravo ma con tanti tanti tanti soldi*».

**Antonella Jenille.** Ha una rivendita di pane «e un tot. di anni». Spiega: «*Ho deciso di iscrivermi a questa scuola per coronare un vecchio sogno iniziato a 12 anni quando per la prima volta ho partecipato ad una recita scolastica*». Che parti preferisce? «*Figure femminili complesse, i pinti. Quelle persone che non hanno avuto la possibilità di potere emergere*». Rinunce? «*Per frequentare qui ho mandato all'aria un po' di altre parti della mia vita. Ne valeva la pena*».

**Ivano Barbiero**

LICEO ARTISTICO
iscrizioni
alle varie classi
Dal 15 giugno tutti possono visitare la mostra dei lavori degli allievi, verifica di quanto si è fatto, nell'anno scolastico, in nome della creatività, della cultura e della professionalità.
Liceo Artistico Parificato
VITTORIO VENETO
Via Pomba 20-Tel. 553.776-TO

CITTA' DI TORINO — ASSOCIAZIONE
Assessorato al Commercio — Torino - c.so Traiano
TRAIANO IN BANCARELLA
Edizione 1987
Nei sabati 4 e 11 luglio 1987
apertura negozi sino alle ore 23,30
Ritorna il tradizionale appuntamento di Traiano in bancarella con spettacoli, musiche e sfilate di moda. 10 punti di ristoro gratuito allieteranno i visitatori e i turisti.

OSSOLA
ELETTRODOMESTICI - TV - HIFI
FRIGORIFERO doppia porta lt 230
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE 790.000
CONDIZIONATORE D'ARIA
(di semplice installazione)
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE 1.490.000
La nostra forza è il prezzo
10155 TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 28.70.21
Filiale: CIRIE' - Piazza S. Giovanni 1 - Tel. 920.02.43

Vittima col collega dello scoppio a Cavour

# SI SALVA L'OPERAIO USTIONATO

*Sembrava gravissimo, ma sta migliorando*

Cavour: si soccorre Giuseppe Montesano, ustionato dal gas

Sono leggermente migliorate le condizioni dell'operaio Giuseppe Montesano, 38 anni, investito dalle fiamme ieri mattina a Cavour mentre con un altro compagno di lavoro stuccava i tubi di un metanodotto. Il Montesano, residente a Gruglasco in via Garibaldi 4, è in prognosi riservata al reparto «grandi ustionati» del Cto per aver riportato ustioni di secondo e terzo grado su circa il trenta per cento del corpo. I medici tuttavia, dopo la terapia d'urgenza, hanno notato qualche segno di ripresa nelle condizioni generali: tra qualche giorno potrebbe esser sciolta la prognosi.

Quel che più lascia sconcertati dell'incidente sul lavoro sono le analogie con un precedente episodio, a pochi chilometri di distanza, dove lunedì scorso sono rimasti ustionati altri due operai. In nessuno dei casi è stato possibile per ora comprendere le circostanze per cui c'è stata un'improvvisa fiammata.

Ieri mattina Giuseppe Montesano si è calato assieme al collega Agostino D'Orazi, 36 anni, in una buca profonda quasi due metri per bucare un tubo del metano e saldarvi una derivazione. L'Acea, il consorzio per la metanizzazione del pinerolese, sta portando il gas ad un gruppo di case ancora senza allacciamento. Per i due uomini si trattava di un lavoro di ordinaria amministrazione.

Secondo la testimonianza dei colleghi: «*Dopo un boato si sono alzate le fiamme. Siamo riusciti a portarli fuori dalla buca ed a spegnere il fuoco con delle coperte. Non si riesce a capire perché ci sia stato lo scoppio. In quel momento sia la saldatrice che la sega elettrica erano per tagliare il tubo erano spente*».

Del due operai è subito apparso più grave il Montesano che da Pinerolo è stato trasportato al Cto di Torino. Il D'Orazi è invece rimasto ricoverato - la prognosi è di trenta giorni - all'ospedale Agnelli di Pinerolo.

Lunedì scorso invece l'incidente sul lavoro è avvenuto ai danni di Giuliano Mottoso, 36 anni, ancora in prognosi riservata, e Enzo Vigliano. Stavano lavorando da alcune ore in fondo ad una buca, quando è avvenuta l'esplosione.

*Dal pesticida, è grave*

## AVVELENATO A VERRUA

Un agricoltore di Verrua Savoia, Fiorenzo De Filippi, 39 anni, località Baraccone 147, è ricoverato in stato di coma alle Molinette per intossicazione.

L'uomo, salariato fisso della tenuta Pastore, privo di maschera stava spruzzando del pesticida Ciklal con bianco olio su delle piccole piante in alcuni appezzamenti di terreno nella tenuta, quando dopo un po' di lavoro si è sentito male.

E' stato accompagnato nella vicina abitazione, ma subito le sue condizioni sono apparse molto gravi.

Un'ambulanza della Croce Rossa lo ha accompagnato all'ospedale di Chivasso, dopo le prime cure è stato disposto il trasferimento urgente alle Molinette, in rianimazione.

La prognosi è riservata. Sull'episodio sono in corso indagini da parte dei carabinieri di Cavagnolo.

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brenando vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluzzi - Amministratori Ernesto Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mottolo - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Perodotto
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino
© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. [illegible] DEL 18-12-1986
Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale: 20123 MILANO, via Cerva, 28 - Tel. (02) 86.881
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; via Roma, 80; via Marenco, 32 - Tel. (011) 26.21.1
Filiali: ALBA, c. Le Cossero, 9 - Tel. 26.317 - ALESSANDRIA, v. Parma, 18 - Tel. 442.043/442.344 - AOSTA, v. E. de Maistre, 10 - Tel. 40.861 - ARONA, v.le Generale, 40 a - Tel. 41.700 - ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 22 - Tel. 32.222 - BIELLA, v. F. Maria, 8 - Tel. 30.782, v. Repubblica, 29 - Tel. 355.000 - CUNEO, v. C. Ilvarda, 11 - Tel. 66.600 - GENOVA, via C. R. Cavazzoli, 1/14 - Tel. 541.388 - IMPERIA, via Bonfiglio, 1 - Tel. 273.371 - NOVARA c. Mazzini, 1 - Tel. 32.341 - ROMA, v. Quattro Fontane, 15 - Tel. 47.56.804 - SANREMO, v. Giobert, 47 - Tel. 884.940 - SAVONA, v. Assarotti, 1/1 - Tel. 30.218 - VERCELLI, v. Foa, 53 - Tel. 60.630

*Dopo la spaccatura in Consiglio comunale*

## SAN MAURO, SORTE INCERTA PER LA GIUNTA PCI-PSI-PRI

E' ancora incerta la sorte della giunta tripartita pci, psi, pri di San Mauro dopo la rottura della maggioranza avvenuta la settimana scorsa in consiglio comunale sul piano di edilizia popolare in via 25 Aprile. Al momento del voto i socialisti si erano schierati con i democristiani consentendo l'approvazione del piano mentre dei comunisti sei si sono astenuti, due hanno votato contro e altri due hanno abbandonato l'aula. L'altra sera c'è stato il primo incontro di verifica tra psi e psi, ma l'atteso chiarimento non è avvenuto: i due partiti rimangono sulle rispettive posizioni. E ora il psi apre la polemica contro gli alleati di giunta e soprattutto contro il gruppo democristiano che con il suo documento proposto in consiglio ha provocato la spaccatura della maggioranza.

«Aver voluto approvare a tutti i costi l'ordine del giorno della dc — dice un volantino del psi — ha un solo scopo: rallentare la soluzione reale del problema perché in via 25 Aprile le case non si potranno costruire. C'è un preciso vincolo ambientale della Regione che non rende possibile tale insediamento. Il psi considera l'iniziativa democristiana, a cui si sono accodati i socialisti, una pericolosa manovra per evitare di giungere in breve all'individuazione di aree per l'edilizia popolare».

*Viaggio nei servizi psichiatrici*

# USCIRE DAL MANICOMIO? C'E' UN «PONTE»

*In via Verazzano, alla Crocetta, il perno del Torino Progetto, programma per il reinserimento sociale degli ex degenti nei manicomi. Dall'83 sono uscite dagli ospedali psichiatrici 93 persone, ospiti ora di comunità o di alloggi multipli o singoli*

Il Centro di appoggio terapeutico di via Giovanni da Verazzano 4, ai margini della Crocetta, costituisce dall'agosto '83 il perno attorno a cui ruota uno dei principali programmi per il superamento degli ospedali psichiatrici e il reinserimento sociale e lavorativo degli ex degenti inseriti dalla Legge 180: il «Torino Progetto», avviato insieme dalle Usl 1-23 e 24 (Collegno-Grugliasco) e dal Comune di Torino con rispettive delibere approvate fra l'aprile e l'agosto del 1982.

Avviato effettivamente l'anno successivo («per i consueti ritardi provocati da intoppi burocratici», spiega il dottor Sandro Guiglia, coordinatore di «Torino Progetto»), da allora il programma ha organizzato e seguito l'uscita dagli ex manicomi di Collegno e Grugliasco di 93 persone, accompagnandone l'inserimento in comunità e abitazioni: una quarantina in cintura (in case del Consorzio intercomunale di Alpignano, Collegno, Grugliasco, Nichelino), le altre in città, utilizzando complessivamente sette alloggi per comunità, otto alloggi multipli e 27 singoli. Di queste 93, poi, 59 sono tuttora «in carico» al Cat di via da Verazzano, le altre sono passate sotto la tutela delle équipes di salute mentale territoriali, a Collegno, Alpignano e Nichelino.

«*Tutte persone, anche con gravi disturbi psichici, che avevano espresso la volontà di lasciare l'ospedale psichiatrico; magari rispondendo positivamente agli stimoli di medici e operatori ma per sempre facendo una scelta volontaria: il progetto intendeva e intende fare da ponte fra la realtà manicomiale e il ritorno alla vita sociale di chi desidera tornarvi, altro che attuare una "controdeportazione" come ripete velleitaria, nel clima della 180, alla precedente emarginazione coatta...*».

Sandro Guiglia controbatte così, quasi senza ascoltare la domanda, alle facili accuse contro il programma contenute nell'indagine conoscitiva sulle carenze e disfunzioni dei servizi psichiatrici in Piemonte condotta dagli psichiatri Crosignani e Luciano per conto del gruppo regionale della Lista verde civica, resa nota circa quaranta giorni fa: accuse che parlano di «*tecnica della dimissione selvaggia*» per la scelta dei pazienti lungodegenti da «*trasferire*», di «*assenza di rispetto per la storia personale del soggetto*», di «*chiave riduttiva sociologistica*» nel rapporto con la malattia mentale.

«*Paradossalmente* — dice Guiglia —, *parlando di chiave sociologistica gli autori della ricerca colgono un aspetto reale del nostro lavoro, ma di ben altro significato. Dietro il progetto c'è infatti l'intento di operare sulla malattia mentale non limitandosi alla terapia medica, ma ricostruendo un po' alla volta il tessuto esistenziale di queste persone, formando loro occasioni di ritorno alla socialità, "contaminando" l'intervento clinico con l'approccio sociale, non solo tecnico, ai problemi del paziente da parte di operatori non necessariamente specializzati*».

Questo obiettivo viene perseguito, nell'ambito del «Torino Progetto», fornendo agli ex degenti una casa e la possibilità di riconoscerla come propria, condurla autonomamente (il «*principio dell'autogestione*» prevede anche, volendo, l'assunzione di coll. retribuite con la pensione o con il sussidio, quando non con il proprio salario); un lavoro, a seconda delle potenzialità ed esigenze individuali; la possibilità di approfondire o ritrovare la «*consapevolezza di sé*» attraverso i rapporti con gli altri ospiti, gli operatori, gli esterni.

Il Centro di via da Verazzano è in questo senso uno «*strumento di lavoro*»: oltre a una comunità vi si trovano una mensa, un circolo ricreativo, ateliers di pittura e manipolazione della creta, un laboratorio di fotografia, una palestra, e funge da punto di riferimento anche che per il personale del «Torino Progetto» (dieci infermieri, sette operatori, due medici «ruotanti», «*mezzo psicologa e mezzo assistente sociale*», dice Guiglia ironicamente alludendo alle difficoltà organizzative ed economiche del programma) e per altri 42 utenti dei servizi torinesi.

Difficoltà economiche? Ma l'indagine accenna a finanziamenti per circa tre miliardi della Regione e della Cee... «*Già, ma due e mezzo sono bloccati per motivi burocratici. Ad esempio, quando viene autorizzato l'acquisto di un alloggio di solito il venditore ha cambiato idea e alza il prezzo. No, non navighiamo in acque tranquille. Ma il nostro lavoro procede: e, soprattutto, attraverso continue verifiche sulla sua utilità*».

**Maurizio Spatola**

*La burocrazia...*

## SULLA PELLE DEI PENSIONATI

(Segue dalla 1ª pagina)

Resta la domanda sull'episodio che ha dell'incredibile: com'è possibile che accadano fatti del genere?

Spiega un capo servizio dell'assessorato all'Assistenza, Bergero: «*La figura dell'assistente sociale, nel nostro Paese, è ricca di contraddizioni, è indispensabile, ma non è ben definita. Le sostituzioni, alla luce delle più recenti norme in materia, sono difficili e s'arenano in mille pastoie burocratiche. Per questo motivo il nostro assessore ha presentato, l'anno scorso, un disegno di legge che prevede la collocazione in pianta organica delle Usl di queste figure professionali. Ma, per il momento, è tutto bloccato. Speriamo che in futuro sia possibile realizzare il progetto*».

In settimana, dall'assessorato, giunge una buona notizia: è arrivata a Lanzo la nuova assistente sociale e ha garantito che, entro oggi, andrà a trovare la signora Ferrari. «*Il caso — spiega l'impiegata dell'assessorato — pare non fosse stato segnalato. Comunque, adesso, verrà tutto chiarito*». Anna Ferrari continuerà ad avere fiducia e a combattere, per sé e per sua figlia.

**Daniela Daniele**

# PCI: PRIMA SI DISCUTE POI FORSE SI CAMBIA

*Il segretario Fassino inverte il metodo seguito da Natta per la nomina del vice Occhetto - Domani il direttivo*

Dopo averne parlato nei due comitati, provinciale e regionale, domani il pci torinese affronta il confronto interno sull'analisi del voto e sull'effetto Occhetto nella ristretta riunione del direttivo.

Il segretario Piero Fassino, in una tribuna trasmessa ieri sera dall'emittente Orp, ha annunciato che quello di domani sarà un primo appuntamento, ce ne saranno altri: «*Dobbiamo rilanciare il partito a Torino, ne discuteremo con la gente. Abbiamo in cantiere 190 festival dell'Unità, cominceremo di lì*».

Fassino ha detto che se è vero che il pci ha perso, in Italia, 800.000 voti, è anche vero che ci sono 10 milioni di persone le quali hanno scelto ancora «falce e martello»: «*Dobbiamo saper dare risposte agli uni e agli altri*».

Natta e poi il comitato centrale hanno deciso una vicesegreteria unica, domani a Torino potrebbe esserci qualcosa di analogo?

«*Non c'è un ribaltamento dei problemi a Torino* — ha risposto Fassino —. *Inoltre: dal comitato centrale la linea politica tracciata dal segretario nazionale è uscita con l'approvazione di tutti (solo 2 astensioni), sull'indicazione di Occhetto si è potuto contare per questioni di metodo non di merito*».

Si parla di una sua partenza per Roma?

«*L'ho letto anch'io, ma vi assicuro mi ha detto nulla*».

Ci saranno novità in segreteria?

«*Dobbiamo discuterne, di certo non saranno di natura politica, ma organizzative. Forse occorrerà snellire l'apparato, al momento siamo in nove, ma bisognerà vedere se si vuole una copertura sul territorio attraverso gli incarichi oppure se si vuole fare diversamente*». Domenico Carpanini, capogruppo pci, durante il comitato federale, ha auspicato uno sforzo per comporre organismi dirigenti non omogenei, ma pluralisti.

Domani la relazione di Fassino al direttivo avrà un primo capitolo dedicato all'analisi del voto: «*C'è stata una tendenza di andamento nazionale. Si è perso mediamente il 5 per cento, in particolare nelle grandi città. A Torino il nostro calo è stato più sensibile nei quartieri popolari. Il processo di riorganizzazione sociale ha influito nelle scelte di chi non si è sentito sufficientemente difeso e non ha avuto le risposte che aspettava. Dall'80 a oggi i lavoratori dipendenti che a Torino hanno avuto almeno un mese di cassa integrazione sono stati ben 180mila, 180mila nuclei familiari che hanno vissuto l'angoscia di chi rischia di restare senza lavoro. E non era facile per il pci interpretare una linea di difesa del posto di lavoro, mentre c'è chi il lavoro non l'ha, che lo sta cercando da anni, come i giovani. E poi c'è una difficoltà di ordine programmatico, spiegare cioè le nostre posizioni, le loro evoluzioni, come sul nucleare*».

Domenico Carpanini

Piero Fassino

Un capitolo molto torinese sarà la «questione morale». «*Dieci anni di giunte di sinistra si giudicano complessivamente per l'azione svolta, e su questo giobale si può fare un confronto con le gestioni del pentapartito. Certo che i fatti accaduti sul piano della correttezza amministrativa sono gravi. Abbiamo avuto un atteggiamento rigoroso, di autocritica, per reintrodurre i valori etici per il risanamento della vita politica*».

Ma i giudici hanno sempre ragione? «*Se i reati ci sono si perseguono. Ma chi inquisisce non solleva polveroni pregiudiziali nei confronti dei singoli. Ho letto dichiarazioni da parte di magistrati da cui sembra che il politico sia per forza o corrotto o connivente. Fa male il politico non sono mai stato né l'uno né l'altro*».

**l. bor.**

### Conferenza stampa della «Pedus», la società di pulizie

# USL: STORIA D'UNA GARA MAI FATTA

*Interrogato Martini, presidente della commissione per l'appalto*

La Pedus international, la società di Bolzano specializzata nelle pulizie degli ospedali e che, in questo momento, è nell'occhio del ciclone della scandalo degli appalti truccati, ha preso una posizione pacata ma decisa per dimostrare la propria estraneità a manovre meno che corrette.

Il direttore generale della società italiana (che ha numero consociate in altre nazioni) Loris Olivato, ha spiegato quali che sono stati i rapporti tra la Pedus e l'Usl torinese fin dall'inizio: nell'82.

«Il 13 settembre di quell'anno — ha spiegato il direttore ed amministratore delegato della Pedus — abbiamo vinto la gara per l'affidamento delle pulizie di alcune aree (corridoi e sale d'attesa) alle Molinette. Ad un'altra ditta (la Pullorino n.d.r.) venne affidata la pulizia degli uffici. Ci trovammo di fronte ad una situazione disastrosa. Si trattava di eliminare una sporcizia che durava da anni».

«Il mandato alla Pedus — spiega l'amministratore delegato — scadeva il 13 febbraio '83 ma fu prorogato perché l'amministrazione stava provvedendo alla preparazione dei capitolati per l'espletamento di una nuova gara che avrebbe incluso l'estensione del servizio ad alcune aree di degenza».

La Pedus, infatti, è specializzata nell'eseguire pulizie in quei reparti in cui sono ricoverati pazienti sensibili alle infezioni e si serve di personale specializzato e di prodotti particolari. L'amministrazione impiega un anno e mezzo ad esperire la gara a licitazione privata che si conclude nel settembre dell'84, due anni dopo l'entrata della Pedus alle Molinette che continua a percepire, per la pulizia di corridoi e sale d'aspetto, seicento milioni all'anno. Nonostante la preparazione della gara abbia richiesto tutto questo tempo, le informazioni che l'ospedale fornisce ai concorrenti sono stringenti. Come abbiamo già scritto due settimane fa e, come ha confermato l'amministratore delegato della Pedus, l'ospedale non presenta nemmeno le planimetrie dei locali da pulire. I concorrenti venivano portati a spasso per l'ospedale a visitare i locali. Questo pressapochismo è all'origine di un equivoco che contribuisce a squilibrare la gara. Al titolare di una delle quattro ditte concorrenti viene detto che un locale è escluso dall'appalto. Lui fa l'offerta più bassa: 103 milioni e 750 mila lire al mese, aggiudicandosi la gara. Al momento di iniziare i lavori scopre che quel locale che avrebbe dovuto essere escluso era, invece, incluso nell'appalto. La ditta rinuncia e perde, per giunta, i dieci milioni di cauzione versati per partecipare alla gara. Questa perdita determina il fallimento della ditta, già in difficoltà.

Un altro concorrente ritirerà. Dei due superstiti, la Pedus è quella che ha fatto l'offerta più bassa: poco meno di 160 milioni al mese.

«L'amministrazione — dice Loris Olivato — avrebbe potuto affidare il lavoro a noi, invece decide di annullare la gara. Questa è la prova che non esisteva un canale preferenziale nei confronti della Pedus». Questa volta, però, non si trattava di pulire corridoi e sale d'aspetto ma anche reparti di degenza e di rianimazione.

L'Usl impiega altri due anni a bandire un appalto concorso ed affida ad una commissione l'incarico di esaminare le offerte. La commissione è presieduta dal geometra Walter Martini, democristiano, su delega del presidente del comitato di gestione, Giovanni Salerno, anche lui dello scudo crociato.

Martini è stato interrogato oggi dal giudice Sorbello ed ha spiegato che, quando si è trattato di votare a favore della Pedus lui si è astenuto, facendo mettere a verbale le ragioni della sua astensione. Secondo l'esponente democristiano, che è stato per lunghi anni presidente delle Molinette, gli elementi a disposizione della commissione non erano sufficienti a far prendere una decisione, tanto è vero che, nonostante la Pedus, in seconda votazione, ottenesse la maggioranza dei voti della commissione, il Comitato di gestione dell'Usl decise, nel febbraio di quest'anno, di revocare la gara. Questi rinvii, secondo il magistrato, sono stati pilotati.

Walter Martini, interrogato stamane dal giudice

PREMIO SELEZIONE BANCARELLA 1987

Andrea De Carlo

Yucatan

BOMPIANI

INGLESE
CORSI ESTIVI
DI MATTINO-POMERIGGIO-SERA
BERLITZ
chiama oggi per informazioni
Torino - Via Lagrange, 7 - Tel. 53.38.26

# CITTA' PER CITTA', LE PREVISIONI PER IL FINE SETTIMANA

| LOCALITÀ | VENERDÌ | | | SABATO | | | DOMENICA | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | tempo | T' | T'' | tempo | T' | T'' | tempo | T' | T'' |
| Alpi (quota 1500m) | ☀ ⛅ | 8 | 20 | ☀ ⛅ | 10 | 18 | ☀ ⛅ 🌧 | 10 | 16 |
| Aosta | ☀ ⛅ | 16 | 28 | ☀ | 18 | 31 | ☀ ⛅ 🌧 | 18 | 27 |
| Torino | ☀ | 18 | 31 | ☀ | 20 | 33 | ☀ ⛅ 🌧 | 21 | 28 |
| Novara | ☀ ⛅ | 18 | 30 | ☀ ⛅ | 19 | 31 | ☀ ⛅ | 20 | 28 |
| Cuneo | ☀ | 18 | 30 | ☀ | 18 | 31 | ☀ | 18 | 29 |
| Asti | ☀ | 20 | 30 | ☀ | 19 | 32 | ☀ | 19 | 30 |
| Genova | ☀ | 21 | 28 | ☀ | 20 | 30 | ☀ | 21 | 28 |
| Imperia | ☀ | 22 | 28 | ☀ | 21 | 30 | ☀ | 22 | 26 |

LEGENDA: ☀ sereno o poco nuvoloso ⛅ variabile 🌧 nuvoloso ⛈ pioggia

Chi cerca un po' di fresco lo può trovare sulle Alpi, ma sopra i 1500 metri. Se vuole andare sul sicuro. D'altronde è questo il vantaggio degli abitanti di questa regione. Anche per il fine settimana si preannuncia un caldo da trenta gradi.

Delle previsioni pubblicate nella tabellina, infatti, impressionano soprattutto le temperature: intorno ai venti gradi le minime, sui trenta le massime.

E così ovunque, nell'Italia Nnord-Ovest.

Cielo sostanzialmente sereno per oggi e domani, mentre domenica dovrebbero aumentare gli addensamenti nuvolosi, con possibilità di precipitazioni. Un'instabilità maggiore, specie per l'attività temporalesca, dovrebbe verificarsi in Val d'Aosta e a Torino.

## «NON ERA SPACCIATORE MA VITTIMA»

Riceviamo e pubblichiamo: «*Sulla seconda edizione di Stampa Sera di giovedì 25 giugno sono state erroneamente pubblicate e riferite all'opinione pubblica delle notizie riguardanti Vito Basile (34 anni, agli arresti domiciliari, trovato ormai agonizzante nella sua camera da letto in seguito ad overdose n.d.r.).*

*Il Basile non si separò dalla moglie nel periodo che è stato riferito dal giornale, ma quando era ancora operaio alla Fiat. Inoltre non è mai stato nel carcere di Brindisi e tanto meno era possibile considerarlo uno spacciatore di eroina. La famiglia di Vito Basile, affranta dal dolore, vuole che si ricordi il figlio come era veramente, una vittima dell'eroina.*

Firmato: la madre, la moglie e i fratelli.

PIERO CAMPORESI
LA CASA DELL'ETERNITÀ
Un viaggio appassionante nell'Europa cristiana tra le rappresentazioni dell'inferno e i pranzi dell'ostia
264 pagine, 24.000 lire
GARZANTI

Sono vicini ad Edoardo nel suo profondo dolore per la scomparsa della madre

**Paola Denaro Grillo**

Mario Bozano
Vincenzo Ciocchetti
Giovanni Cellito
Alberto Cula
Giovanni Filocamo
Andrea Gandolfo
Maurizio Grassi
Marcello e Marina Maddalena
Giuseppe Martinetto
Carlo Peyron
Claudio Re
Giorgio Roccamagna
Fulvio Rossi
Mario Rossi
Alcibiade Stefanizzi
Mario e Alma Cicala
Franco e Maria Concetta Marzotti
— Torino, 2 luglio 1987

Mirella, Barbara, Marco, Irene e Rita sono vicini all'amico Edoardo nel dolore per la scomparsa della mamma

**Paola Denaro Grillo**

— Torino, 2 luglio 1987

Sono affettuosamente vicini ad Edoardo gli amici della Pretura penale.

Senatore Eugenio Bozzello e famiglia partecipa fraternamente al dolore del caro amico Alberto per la perdita del papà

**Gennaro Scippa**

— Torino, 2 luglio 1987.

Si uniscono al dolore del caro amico Alberto
Umberto D'Angelo e famiglia
Vincenzo Fenoia e famiglia
Rato Terzaneo e famiglia
Umberto Tordo e famiglia
Maria
Toni e Francesca
Anna Maria
Tiziana e Beppe
Cosimo Golia

Il Gruppo Sportivo Lancia e i ragazzi della squadra si uniscono al dolore del loro allenatore Gigi Grabbi per la perdita della sua cara mamma

**Maria Baudino Grabbi**

— Torino, 2 luglio 1987

La Gallino Componenti Plastici S.p.A. di Rivalta partecipa con tutti i suoi dipendenti alla inaspettata ed improvvisa perdita del suo ottimo collaboratore

**Vincenzo Ciardi**

— Rivalta, 3 luglio 1987

Profondamente addolorati per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile amica

**Carla Baero**

Renata Ulisse e Luigi partecipano commossi al grave lutto di Attilio Massimo Angelo e rispettive famiglie.
— Grugliasco, 2 luglio 1987

Emiliano, Elena Bourelor sono vicini a Massimo e famiglia

Tragicamente è mancata ai suoi cari

**Rina Baldan ved. Germanino**

anni 73

Costernati l'annunciano la figlia Maria Luisa, la cognata Angiola Gambino con il marito Dino, la nipote Luciana e famiglia, cugini e parenti tutti. I funerali in Lanzo Torinese venerdì 3 corrente ore 16 dall'abitazione via Vindrola 47. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Ciriè, 1 luglio 1987

Zia Angelina, Nino, Teresa, Massimo e Betty, partecipano al grande dolore di Maria Luisa.

La famiglia Bertone e Grasso De Lay sono affettuosamente vicine a Lidi per la scomparsa della cara MAMMA.

Gianna, Carlo Manzoreigi e famiglia sono con Maria Luisa nel suo dolore.

Ci ha lasciato

**Orazio Zanoletti**

Ragazzo del 99
Cav. della Repubblica

Lo annunciano i figli, le nuore, i generi, gli affezionati nipoti e parenti tutti. I funerali nella cappella del Cimitero Generale, sabato 4 luglio ore 10,15. Un ringraziamento al personale della Casa di Riposo di Volpiano e in particolare al signor Giovanni Turolla ed alla signora Domenica Rossa per le amorevoli ed assidue cure. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 luglio 1987.

Ciao caro NONNO, Federica e Michela Butta, Stefania Magri, Mara e Massimo Poli, Sandra Marinella e Antonella Nepole, Simone Zanoletti ti ricorderanno sempre.

I consuoceri Piero Napoli, Rina Direr e famiglia [illegible]

L'Impresa, Collaboratori Casa Riposo Volpiano ori partecipano al cordoglio.

Partecipano al dolore gli amici:
Francesco Gall
Giuseppe Lucchini
Amilien-Perdine
Giuseppe Bosellini
Cesare Maggio
Florina Salce
fam. Perolo.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Giuseppe Spadetto**

anni 58

L'annunciano la moglie Dina, i figli Stefania e Massimo, nuora, fratello e sorelle, cognati, cognate, nipoti, parenti e amici tutti. Il funerale sabato 4 corrente ore 10,15 parrocchia SS. Redentore.
— Torino, 2 luglio 1987.

Sistieria ti siamo vicini: la 5ª A, Arasina, Andrea, Carlo, Carmela, Domenico, Edoardo, Fabrizio, Franco, Laura, Luisa, Mario, Matteo, Michela, Monica, Paola, Paola, Paoletta, Paolo, Riccardo, Roberto, Romy, Silvia, Simonetta, Alfio, Carla Capuano, famiglia Bello.

E' mancata

**Isa Turrini in De Julila**

L'annunciano addolorati la mamma Valentina, il marito Pasquale, la figlia Elisabetta e Cristina, il fratello Giorgio, i cognati, zii, cugini e nipoti. I funerali avranno luogo venerdì 3 c.m. alle ore 14,30 parrocchia Santo Natale (via Boston 37). Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 luglio 1987.

ISA vivrai per sempre nei nostri cuori
Rossanna e Ezio
Camilla Bonomi
Enrico Brocardo
Marisa Girino
Laura Lodo
Maria Miglio
Eza Venturino e mamma.

Ciao ISA sarai sempre nei nostri cuori. Rossanna.

Andrea Marino e famiglia sono affettuosamente vicini a Cristina e famiglia.

Liliana Franco Fabrizio Gramaglia con Rina Silvio Cardani prendono viva parte al dolore della famiglia De Julila Turrini.

E' mancato

**Carlo Cavallero**

Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli Mario e Rosalba, le nuore Luisa, il genero Vittorio, le nipotine Erica, la cognata Ada ed i nipoti Germana e Vanni. Funerali sabato ore 8,30 Osp. Molinette.
— Torino, 2 luglio 1987.

La famiglia Di Muri partecipa commossa al dolore della famiglia Cavallero.

I Dipendenti della Ditta SOCAP partecipano al dolore della famiglia Cavallero.

Partecipano al dolore Ilaria, Carla, Renato Sist, famiglia Cerrato.

Cinzia, Gino e Nella Marino partecipano al dolore della famiglia.

E' mancata

**Maria Brugnoli ved. Mariani**

Lo annunciano: figli, genero, nipoti, sorella, fratello, cognati, parenti. Funerali venerdì 3 ore 14,30 parrocchia Patrocinio San Giuseppe, partenza dall'ospedale Molinette ore 13,45.
— Torino, 1° luglio 1987.

La Ditta Ratazzetti si unisce al dolore dei famigliari.

Margherita Grippaldi e famiglia partecipano.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Margherita Bergigli ved. Bertone**

Ne danno il triste annuncio il figlio Adriano con la moglie Graziella, parenti tutti. Funerali sabato 4 ore 8,30 parrocchia San Pellegrino, partendo dall'ospedale Molinette indi la cara salma proseguirà per Verolengo.
— Torino, 1° luglio 1987

I Colleghi di Adriano Bertone partecipano al dolore per la scomparsa della MAMMA.

E' mancato

**Celeste Perona**

Socio fondatore Gruppo Anziani G.F.T.
di anni 79

Lo annunciano la moglie Francesca Antonelli, il figlio Franco con Mariavittoria, i nipoti Giorgio con Daniela, Marco con Silvia, la consuocera, parenti e amici tutti. Benedizione della cara salma 3 luglio ore 14 in via Pallanza 12; ore 15 a Feletto Canavese rito funebre e tumulazione.
— Torino, 3 luglio 1987

Si uniscono al dolore dell'amico Franco per la perdita del caro PAPÀ, Franco Colombino e famiglia.

Partecipano al lutto Gianni, Alessandra e famiglia.

Il Gruppo Anziani G.F.T. si unisce al grande dolore dei familiari per la perdita del signor

**Celeste Perona**

Anziano G.F.T.
— Torino, 3 luglio 1987.

E' mancato

**Luigi Steffenina**

Lo annunciano moglie, figlia, l'adorato Marco, genero, Zina, parenti e amici. Funerali oggi alle ore 14,30 parrocchia La Pace partendo dall'ospedale Astanteria largo Gottardo.
— Torino, 3 luglio 1987

Improvvisamente è mancata

**Maria Farello**

Ne danno il triste annuncio Franco, fratello, cognata e nipote. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia SS. Sacramento.
— Torino, 3 luglio 1987.

E' mancato

CAVALIERE

**Giulio Giuseppe Pescarmona**

di anni 85

Addolorati lo annunciano la moglie Olga, il figlio Claudio, la nuora Pier Angela, la nipotina Alessia, cognati e parenti tutti. I funerali sabato 4 alle ore 17 in Costigliole d'Asti.
— Costigliole, 3 luglio 1987.

Serenamente è mancato

**Mario Vitaloni**

Lo annunciano la moglie Lucia Molinata, cognati, nipoti, amici. I funerali venerdì 3 c.m. ore 14,30 cappella ospedale Mauriziano. Santa Messa di Trigesima sabato 8 agosto ore 9 santuario Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 luglio 1987

Il 2 luglio 1987, serenamente è mancato

**Gianni Anardi**

Addolorata lo annuncia la moglie Adelina. I funerali avranno luogo in Roma, sabato 4 luglio, alle ore 9, nella Basilica di Santa Croce in Gerusalemme.
— Roma, 3 luglio 1987.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Francesco Forgia**

di anni 86

Lo piangono addolorati la moglie Maria, la figlia Irene e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Angiolo e alla sua équipe ospedale Nuova Astanteria, e al suo medico curante dott. Domenico Chiado. I funerali avranno luogo sabato 4 alle ore 10,15 nella parrocchia San Domenico Savio. Non fiori ma opere di bene. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1° luglio 1987.

Vi sono affettuosamente vicine Franca, Adriana, Delia, Anna.

E' andata in cielo l'anima bella di

**Armida Tigoni**

anni 83

lasciando al fratello [illegible] l'incarico di annunciarlo a quanti vorranno porgerle l'ultimo saluto. Funerali sabato 4 luglio ore 9,30 parrocchia Sant'Anna - Pescatori.
— San Mauro Torinese, 2 luglio 1987

Ermanno Carno e famiglia prendono viva parte al dolore del fraterno amico.

Rina e Cristina Bertone partecipano al dolore dell'amico Tigoni per la dipartita della SORELLA.

Cristianamente è mancato

**Roberto Basso**

anni 80

Lo piangono nipoti Giacomo e Villa Giovannini, cognati e parenti tutti. Funerali in Locana sabato 4 ore 15.
— Locana, 2 luglio 1987.

## ANNIVERSARI

1979 — 1987

**Francesco Trastevere**

Sei sempre con noi. I tuoi cari.

1984 — 1987

**Emilio Patari**

Sempre con noi.

1977 — 1987

**Tilde Chiambretto**

1976 — 1987

**Piero Chiambretto**

Ricordandoli sempre.

1983 — 1987

**Meuccio Rivalle**

I suoi cari lo ricordano con tanto affetto e infinito rimpianto.
— Torino, 3 luglio 1987.

1967 — 1987

**comm. Luigi Pastore**

1986 — 1987

**Maria Peretti ved. Pastore**

I figli e familiari tutti li ricordano con immutato affetto ed infinito rimpianto.
— Torino, 3 luglio 1987.

Con immutato affetto, Maria Audero, nel I anniversario della dipartita di

SUA ALTEZZA REALE LA PRINCIPESSA

**Maria Luigia duchessa di Genova**

la ricorda con la S. Messa che verrà celebrata nella chiesa parrocchiale di San Massimo, lunedì 6 luglio ore 18,30.
— Torino, 3 luglio 1987.

1986 — 1987

**Marco Sepolio**

I tuoi figli ricordano te e la mamma con immenso rimpianto per il vostro esempio di altruismo e amore per la famiglia. La vostra cara immagine conforterà sarà sempre nei nostri cuori.

# ALPIGNANO: A SECCO ANCHE IL CONSIGLIERE

*Finita l'ermergenza con le autobotti, rimangono problemi gravi per una decina di famiglie del quartiere Maiolo*

Ad Alpignano l'acqua è arrivata per giorni con le autobotti

Ad Alpignano l'emergenza dell'acqua portata con le autopompe dei vigili del fuoco è finita, ma la situazione è ancora quella solita di ogni estate: dai rubinetti dei piani alti acqua ne viene poca, e qualche volta sporca di terra. I cittadini protestano anche perché la fontana di piazza Caduti continua a buttare come se il problema idrico non esistesse, mentre alcuni abitanti delle zone come Maiolo e Belvedere, vengono ancora in basso a far rifornimento con le taniche alle tre fontanelle. Salvo alcune famiglie dei quartieri più in alto, che hanno provveduto privatamente a scavare pozzi, installare serbatoi e autoclavi. Anche la famiglia di Carlo Varese, consigliere comunale dc, che abita in via Bussoleno, forse una delle case più alte del paese, è all'asciutto da una settimana.

«*Saremo una decina di famiglie in questa situazione drammatica* — dice la signora Varese — *perché c'è un pozzo in avaria e il serbatoio da cui dipendiamo è un po' più basso delle nostre case. Siamo costretti a far la doccia dagli amici e prendere l'acqua con i canistri alla fontanella vicino alla stazione. Stanotte saranno venuti nemmeno trenta litri. In comune hanno detto che oggi avrebbero provveduto ad un allacciamento provvisorio. Speriamo*».

Le difficoltà nella zona si sono acuite l'anno scorso quando sono state ultimate una ventina di ville a schiera che sono state allacciate alla presa dell'acquedotto la cui portata è evidentemente insufficiente per tutti. Si aggiunga che la siccità estiva diminuisce la quantità d'acqua totale, e si fa in fretta ad entrare in crisi. All'acquedotto municipale sostengono che la situazione si sta normalizzando e che i lavori urgenti partiranno a giorni. Se non interverranno provvidenziali acquazzoni, comunque, la siccità continuerà a far dannare gran parte dei comuni della provincia. Dappertutto infatti, come sempre d'estate, è vietato bagnare orti e giardini con acque dell'acquedotto, e le amministrazioni municipali invitano a non sprecare l'acqua.

Pessione: barmen da tutto il mondo

# SFIDA ALL'ULTIMO COCKTAIL

*Primo un italiano, poi un portoghese, un inglese e un tedesco*

Gran finale ieri a Pessione per il «Martini Grand Prix», una competizione internazionale tra giovani barmen, compresi fra i 18 e i 28 anni d'età, nata nel lontano 1966. Il premio si propone di verificare la professionalità dei giovani barmen di tutto il mondo, concedendo un pubblico riconoscimento che ne attesti la professionalità.

Così hanno partecipato a migliaia alle preselezioni nel loro Paese d'origine. Anche quest'anno hanno aderito 29 nazioni: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Corea, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Irlanda, Islanda, Italia, Jugoslavia, Lussemburgo, Malta, Messico, Norvegia, Olanda, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Usa, Venezuela.

La selezione finale si è tenuta a Pessione e la giuria, composta da capi barmen di diversi Paesi e di fama internazionale, affiancati da dirigenti della Martini & Rossi, ha scelto il vincitore e tre secondi a pari merito, che, oltre al diploma d'onore, verranno invitati a visitare le Terrazze e i Martini Clubs d'Europa.

Al termine della premiazione è stata offerta a tutti i partecipanti una cena di gala presso il Jet Hotel di Caselle, dove lo chef Bruno Libralon ha preparato un pranzo raffinatissimo con aragoste su letto d'insalatine, tajolini al nero di seppia, roast-beef, per terminare con uno splendido misto bosco con gelato. Faceva funzioni di padrone di casa il conte Riccardo Riccardi, alla fine brindisi ed applausi per tutti.

Ecco i cocktail vincenti:

1° classificato: Angelo De Valeri Roma, Italia, con il cocktail: *It's time*: 4/10 Vodka, 2/10 Martini Dry, 1/10 succo di limone, 3/10 Fraise des Bois Dolfi, Riserva Montelera Brut a riempire la flûte.

2° a pari merito: Paulino Nascimento Guerreiro, Portogallo; cocktail: *Cosy Cosy*: 1/3 Whisky William Lawson's, 1/3 Martini bianco, 1/3 Martini rosso, scorzetta d'arancia.

Grant Cullen, Gran Bretagna, cocktail: *Dynasti Dolfi*: 2/10 succo di limone, 1/10 Cognac, 5/10 Fraise des Bois Dolfi, Dash of egg white, Asti Martini.

Sven Germann, Germania, cocktail: *Stawberry Time*: 2 cl. Fraise des Bois Dolfi, 2 cl. Martini Bianco, 2 cl. Bosford Gin.

**Pubblichiamo in questa pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno alle 12,15 circa da Anna Bona su Quarta Rete (e ritrasmesse alle 15,45).**

**Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti regionali che purtroppo si stanno perdendo.**

**Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).**

**Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.**

# La ricetta del giorno

## BRANZINO ALLA RUGIADA

1 branzino,
insalatine fresche di stagione,
olio d'oliva,
limone, prezzemolo, sale e pepe.

Pulire e lavare il pesce; praticarvi un taglio longitudinale da una parte e dall'altra e chiuderlo ermeticamente in un sacchetto di plastica trasparente adatto alla cottura (si trovano in tutti i supermercati in confezioni simili a quelli per congelare).

Mettere sul fuoco una pentola d'acqua e, non appena avrà preso il bollore, immergervi il pesce chiuso nel sacchetto lasciandolo bollire per 12/15 minuti, a seconda della grandezza del pesce. Preparare intanto pulite e lavate delle freschissime insalatine di stagione e ricoprire con esse il fondo di un piatto di portata. Trascorso il tempo della cottura del pesce, toglierlo dal sacchetto adagiarlo su di un piatto caldo e disfarlo a pezzetti, togliendo bene le lische, e disporre le scaglie di pesce sul letto d'insalatina. In una ciotolina emulsionare insieme olio d'oliva, il succo di mezzo limone, 1/2 cucchiaio di prezzemolo, sale pepe e condire con questa salsina a cucchiaiate il pesce ancora caldo. Servire subito.

Questa raffinatissima e delicata ricetta è del grande Chef Idilio Boraggi, che ringrazio vivamente per aver collaborato alla nostra rubrica.

# teatri, ritrovi gallerie, musei

## TEATRI E CONCERTI

**TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987-88.** Rinnovo in prelazione abbonamenti turni ordinari fino al 30 settembre 1987 **esclusivamente** presso gli sportelli della **Cassa di Risparmio di Torino**, Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

**AGLIE' - CHIESA PARROCCHIALE - 7° FESTIVAL MUSICA IN SCENA:** stasera ore 21,30: Severino Gazzelloni, flauto - Leonardo Leonardi, pianoforte. Musiche di Haydn, Beethoven, De Falla, Debussy, Rossini. Informazioni: Segreteria del Festival, piazza Castello - Agliè, tel. 0124/330.335. Prenotazioni: Agliè, Pro Loco, p.za Castello; Ivrea - Azienda Autonoma del Turismo, c.so Vercelli 1; Torino - Biglietteria Settembre Musica: Teatro Carignano, p.za Carignano.

**ASTI TEATRO 9:** ore 21, Cortile del Collegio, «prima» nazionale, **La guida** di Botho Strauss, regia di Massimo Navone, produzione Centro Servizi e Spettacoli di Udine/Asti Teatro 9. Ore 21,30, Teatro Politeama, replica **Melampo** di Ennio Flaiano; ore 22,30, Cortile del Collegio, **Patrick Dupond Ballet**. Informazioni e prevendita: Asti, c.so Alfieri 357, tel. 0141/54791, ore 15-19. Prenotazioni telefoniche: Torino, T. Adua, tel. 2743276/287871, ore 15-19. Palazzo del Michelerio: ore 21,30, cortile **Stalker Teatro**, **Apparizioni di Stalker Teatro**; ore 24, palestra, replica **I dieci comandamenti** con Andrea Brugnera; ore 24, chiesa, replica Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa in **La serve, una danza di guerra**. Per informazioni 0141/54791.

**CABARET VOLTAIRE - TORSAT:** questa sera ore 21 **My Time** della compagnia del Cabaret Voltaire, Sala via Cavour 7, ingresso soci. Per inf. e prenotazioni tel. 541.438.

**DE AMICIS** (c. Casale 134, Torino): sabato ore 21,30, **Città pulita**, Spettacolo del Teatro Immediato. Organizzazione «Fratelli Cicoria».

**NUOVO STAGES a Vignaledanza '87** dal 23/8 al 3/9, danza classica, moderna, jazz, primitiva. Corsi per insegnanti e laboratori coreografici. Iscr. tel. 556.552 - Palazzo Callori tel. 0142 923.431.

**GIANDUJA MARIONETTE LUPI:** visite guidate al museo su prenotazione. Tel. 530.238.

**VIGNALE DANZA '87.** Spettacoli in piazza ogni sera dal 29-6. Prenotazioni: Teatro Nuovo Torino, tel. 556.552 (ore 10-13 e 16-19), Palazzo Callori, tel. 0142/923.431 (ore 9-12 e 14-19).

**VIGNALE DANZA '87:** stasera ore 21, Los Indianos Tonaguar: danze e musiche argentine **Zapateado** 1ª nazionale. Inform.: tel. 0142/923.431 - 011/556.552.

**CIBAC-CENTRO STUDI DANZA:** dal 6 al 19 luglio Stage di Danza Classica (G. Caniello), moderna (E. Massey), Jazz (M. E. Gaines) a Finale Ligure. Informazioni tel. 011 518.184 - 538.618. Sono aperte le iscrizioni per il prossimo anno accademico.

**GINGER:** danza classica e contemporanea (via Piana 3, tel. 011/837.592). Direzione dei corsi: C. Jenier, C. Serra, S. Debenedetti. Sono aperte le iscrizioni 1987/88 ai corsi e agli stages di: Danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia Internazionale di Montecarlo), danza classica per adulti, danza moderna e jazz, teen class, atelier di coreografia, teatro di movimento, tip tap, yoga, Tai Chi Chuan, ginnastica dolce per adulti. Corso speciale di educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni. Inizio dei corsi: lunedì 14 settembre.

## RITROVI

**AL BAGATELLE ESTIVO:** Sala Rossa: Discoteca. Sala Blu: Musica Anni 60.

**BELLE ARTI:** ore 15,30-21 ingresso libero con orchestra.

**CHALET del Valentino:** ore 21 Gli Skorpio.

**CLUB 84:** ore 15,30 Over 55; ore 21 Rocky.

**DU PARC:** ore 21 orch. Rocky.

**EDEN** - Giardino Estivo (via Piemonte 10, tel. 605.0301): ore 21 attrazioni internaz. Orch. Edo Puma.

**GARDEN:** 15,30 discomusica. Ingresso libero. Omaggi e premi. Ore 21, venerdì che sempre si distingue nel locale con due piste e il tradizionale programma da grande serata. Dame e cavalieri abito libero.

**LE ROI GIARDINO:** 21 Bal Musette.

**DEA CLUB discoteca** (via Porri 12, tel. 809.04.98).

**LE CASCINE Ristorante - Scipingi** (tel. 900.25.81): 21 orch. Vitale.

**MY CLUB SHAKER - Piano Bar** (via M. Cristina 66, tel. 880.95.96). Piero e Carmen Rizzi.

**ODEON NIGHT:** danze ore 22-4. Tutte le sere 2 spett. ore 1-2,30.

**PATIO DISCOTECA** (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

**S. GIORGIO** - Rist. Danze - Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.

## GALLERIE E MUSEI

**CASTELLO DI RIVOLI:** mostre Carl Andre-Souture dal 22-5 al 8-9; mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (via Bogino 9): Mostra dipinti Madhubani, strumenti musicali e maschere. Forme diverse della millenaria tradizione dell'India. Ingresso L. 3000; ridotti L. 1000. Or. da martedì a sabato 10-13; 15-19; domenica 10-19; lunedì chiuso.

**CIRCOLO UFFICIALI** (corso Vinzaglio 6): Soldati e pittori nel Risorgimento italiano. Fino al 15 luglio la mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19; il venerdì sino alle ore 23, il sabato sino alle ore 19, la domenica ore 9-13; 14,30-19. Ingresso L. 3000 intero; L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate. Tel. (011) 549.221.

**GALLERIA LA ROCCA** (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644): Ospita quattro fotografie: Paola Agosti, Giovanna Borgese, Gianna Ciao Pointer, Verita Monselles, nel contesto di «Torino Fotografia 1987». Orario: 9,30-12,30; 15-19,30 escluso domenica e lunedì mattina.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA:** Estate '87.

**A.l.D.** (877.857, via Acc. Alb. 3 bis): Vietnam Arte e Artigianato.

**BERMAN:** I fiori nell'arte del '900 ad oggi.

**DAVICO:** pers. Patrick Mimram.

**GALLERIA BIASUTTI** (via Juvarra 18): Collettiva. Orario 16-20.

**LA BUSSOLA** (via Po, 9): Veronesi Grafica.

**LE IMMAGINI:** Beppi Zancan.

**NARCISO:** Collettiva 900 italiano.

**PIRRA** (corso Vitt. 82, tel. 543.393): Pittori italiani e francesi.

**SANT'AGOSTINO** (535.967): '900.

**VIOTTI:** Mostra promozionale.

**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja - Marionette Lupi): v. S. Teresa 5, tel. 530.238: 9-13.

## MUSEI

**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA:** Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso.

**BORGO MEDIOEVALE** (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visite al castello da martedì alla domenica dalle 9 alle 19 continuato. Lunedì chiuso.

**EXPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale** (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario: da martedì a venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 660.4387 - 660.2565 - 660.2756.

**GALLERIA SABAUDA** (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

**MOLE ANTONELLIANA** (v. Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista da Sciascia. Ritratti di scrittori. Orario: 9-19 feriali, 10-13, 14-19 festivi; lunedì escluso.

**MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA** (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

**MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO** (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

**MUSEO DELL'AUTOMOBILE** (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-18. Fino al 19 luglio: **Vittorio Emanuele III Elena di Savoia fotografi**, mostra fotografica, stesso orario del Museo. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 677.666.

**MUSEO EGIZIO** (via Accademia delle Scienze 6): orario da martedì a sabato 9-14, 15-19. Domenica 9-14. Lunedì chiuso.

**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13. Sabato e domenica 10-12; 15-18. Lunedì chiuso.

**MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostra temporanea: **Museo Zelando - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico**, scoperte, alpinismo e geografia, fino al 19 ottobre, stesso orario del museo.

**MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19, domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo.

**MUSEO PIETRO MICCA** (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12; 15-19. Domenica 9-14. Chiuso lunedì e festività civili e religiose.

**MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

**PALAZZO REALE:** orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

**MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE** di Chieri (25 km da Torino): 18 sale. Aperto tutti i giorni. Or.: 9-12, 14-17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

**SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO** (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotointernazionale. Dal 8 giugno al 15 settembre «Trittico» di Mauro Gioroelli (Foyer Sala Grande); «Urbano - Quotidiano» di Arturo Brena (Foyer Sala Grande); «Marina» di Daniele Serra (Foyer Sala Valentino).

# appuntamenti in città

### *Donne di oggi*

● Stasera alle 21,30 nella sede delle Donne di Oggi, in via Davide Bertolotti 1, festa per tutti i Pietro e Paolo e a quelli che stanno per andare in vacanza. Agli ospiti verranno offerti «Sorrisi di Torino».

### *Torino Fotografia*

● Stasera alle 21, nell'ambito di Torino Fotografia al Palazzo a Vela, via Ventimiglia 145, proiezione di diapositive e audiovisivi di fotografi professionisti torinesi. Partecipano Peo Armellino, «Fuocofisso» di Manuela Cerri e Rodolfo Suppo, Bruno Garavoglia, «Immaginario» di Massimo Menegatti e Nando Manfredi, Emanuele Mariotti, Enrico Martino, Serena Mestrallet, Mauro Raffini, Piergiorgio Sclarandis, Uberto Spanu, «Studio Blu» di Elisabetta Buffa, Giulio Buono e Eugenio Berga, Santo Picarra e Marino Ravani, Franco Turcati, Paola Visintin e Mimmo Zoccali.

Lunedì 6 e venerdì 10 luglio proiezione di immagini di Adriano Bacchella (in collaborazione con il laboratorio Studio 44).

### *Studi araldici*

● Domani dalle 16 alle 19 all'Hotel Concord in via Lagrange 47 l'arcivescovo Bruno Bernard Heim già nunzio apostolico a Londra, e araldista vaticano, presiederà il 4° Convivio della Società italiana di studi araldici. Domenica alle 10,30 nella basilica magistrale dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in via Milano 20, santa messa.

### *Comunità riabilitative*

● Presso la sala Gead di via Bertola 34, seduta conclusiva, fino alle 18,30, del convegno sulle «Comunità riabilitative e terapeutiche», organizzato dall'Università Cattolica di Milano. Oggi saranno impegnati cinque gruppi di lavoro.

# PORTO DI GENOVA O.K. GIUGNO RECORD PER CONTAINERS

*Clamoroso exploit dopo un semestre di conflittualità e scioperi*
*Il recupero rappresenta il primo risultato del «nuovo corso»*

GENOVA — Il porto rialza la testa. Nello scorso mese di giugno è stato fatto registrare un primato nella movimentazione dei containers: 28 mila, il 12 per cento in più rispetto al luglio del 1985 e addirittura più 51 per cento se si prende come termine di paragone il maggio del 1987, uno dei mesi segnati dalla durissima conflittualità fra il Consorzio autonomo e la Compagnia unica merci varie (Culmv).

«*Abbiamo buoni motivi per ritenere che la ripresa continui, con il ritorno di compagnie di navigazione straniere che avevano deciso di disertare lo scalo di Genova a causa della sua «inefficienza»*», dicono al Consorzio.

Lo stesso Paride Batini, presidente della Culmv, non nasconde la sua soddisfazione, indicando tuttavia

Roberto D'Alessandro

«*nella alta professionalità e nello spirito di servizio dei lavoratori*», i motivi di un ritorno dello scalo a livelli internazionali.

«*Coi cori e cornacchie si allontanano dalle banchine*», dice Roberto D'Alessandro, presidente del Consorzio, autore, attraverso i «libri blu», di una ristrutturazione che aveva suscitato polemiche, conflitti, divisioni tra gli stessi sindacati e grandi timori in una città nella quale i traffici marittimi legati allo scalo, compreso l'indotto, occupano non meno di 40 mila persone.

La nuova strategia portuale (che prevede dieci società private e un «comando leader» nella port-authority) si sta quindi dimostrando largamente vincente, specialmente nella produzione delle squadre: in pochi mesi si è passati dalla movimentazione di 60-80 containers a 100-120. Questo ha limitato le fermate delle navi in porto.

Un vantaggio enorme per gli utenti, quando si tenga presente che una grande porta-containers paga con non meno di 5 milioni un giorno di più di ancoraggio ai moli.

I clienti riacquistano la fiducia, si firmano nuovi contratti.

E' già tornata, con le sue navi, la società «Maersk», che fu una delle prime ad aver cancellato il porto di Genova dai suoi itinerari da e per gli Stati Uniti: altri ritorni si annunciano dall'Estremo Oriente, dove lo stesso presidente D'Alessandro si era recato ottenendo vantaggiosi contratti, in seguito vanificati dalle scarse rese e dai continui scioperi. «Siamo ai di là di ogni ottimistica previsione», sottolinea D'Alessandro.

L'accordo siglato il 15 maggio scorso fra Consorzio e Culmv era sembrato, a molti, niente altro che una tregua elettorale. Invece sta venendo lealmente applicato. Nella fine del braccio di ferro un ruolo determinante lo ha avuto probabilmente anche il pci genovese, che dal suo arroccamento su posizioni di privilegio a favore dei portuali si era alienato molti consensi fra lavoratori di altre categorie. La perdita di voti dei comunisti a Genova va cercata anche nelle impopolari posizioni assunte in porto. Non potevano mancare riflessioni, analisi, ripensamenti di marcia. Sembra avvenuto.

Si chiude quindi (questa è almeno la speranza basata su fatti precisi) un tormentato periodo, consentendo alla «gigantesca balena» genovese di riprendere il largo.

**Guido Coppini**

## Jaruzelski dal Giappone

# AUTO, E' INTESA TOKYO-POLONIA «MA CON LA FIAT TUTTO COME PRIMA»

TOKYO — Il leader polacco Jaruzelski sta concludendo la sua visita di Stato in Giappone, dove sta cercando, fra l'altro, nuove opportunità per stipulare accordi economici fra i due Paesi.

Su questo piano, il presidente della Polonia ha espresso soddisfazione per i progressi delle trattative con l'industria Daiwatsu Motor e con altre tre società giapponesi interessate all'apertura di un impianto automobilistico in questo Paese del blocco comunista.

Sul piano politico, invece, ha detto che il leader americano Reagan e quello sovietico Gorbaciov potrebbero incontrarsi di nuovo già alla fine dell'anno, oppure agli inizi del 1988.

■ **Gli accordi economico-industriali.** Il presidente ha sollecitato gli investimenti giapponesi, sostenendo che il suo governo è pronto a favorirli con una serie di misure, tra le quali la creazione di una «zona libera» in un porto regionale polacco.

Jaruzelski si è dichiarato ottimista, come si diceva, per l'andamento delle trattative con la Daihatsu Motor e tre società commerciali (Mitsui, Ito e Sumitomo) interessate all'apertura di un impianto della capacità annuale di 120.000 mila auto «Charade» della classe 1300.

Secondo il capo dello stato polacco i negoziati sono ormai entrati nella fase finale dopo l'offerta fatta ieri per un primo credito di dieci miliardi di yen.

■ **Le precedenti intese con la Fiat.** A giudizio di Jaruzelski il nuovo progetto non minaccia gli interessi della Fiat che, impegnata in un contratto per la produzione di auto di piccola cilindrata, potrà coesistere — a suo avviso — con la nuova co-produzione nippo-polacca di vetture di media cilindrata.

Come è noto, l'industria automobilistica torinese costruirà in Polonia la nuova 130 che dovrebbe essere presentata già nel settembre prossimo.

Il gen. Jaruzelski

■ **I finanziamenti.** Il leader polacco ha ribadito la promessa di finanziamenti soltanto a livello privato. Il primo ministro Yasuhir Nakasone gli ha detto, infatti, nel colloquio di lunedì, che il governo nipponico non intende impegnarsi in aiuti alla Polonia fino a quando il Club di Parigi e le altre organizzazioni internazionali non si saranno pronunciati sulla situazione economica del paese oberato da un debito estero di 33,5 miliardi di dollari.

Il Giappone ha interrotto la linea di credito con Varsavia dopo la proclamazione della legge marziale nel 1981, ma ha annunciato le sanzioni all'inizio di quest'anno seguendo un'analoga decisione degli Stati Uniti.

■ **I problemi internazionali.** In una dichiarazione all'agenzia di stampa Kyodo, Jaruzelski — che ha trascorso a Kyoto la sua ultima giornata in Giappone — si è detto fiducioso di un prossimo vertice Usa-Urss, ma ha sottolineato la necessità di un accordo sulla riduzione dei missili a medio raggio (Inf) come passo preparatorio.

«Credo — ha aggiunto — che in questo momento esistano normali condizioni di intesa».

## Deludente incontro tra i sindacati confederali ed il ministro della Funzione Pubblica, Paladin

# PUBBLICO IMPIEGO, SCIOPERI VICINI

ROMA — Sarà il presidente del Consiglio dei ministri, Amintore Fanfani, al quale il ministro della Funzione Pubblica Livio Paladin chiederà la disponibilità ad un incontro oggi o domani con i sindacati, a dover affrontare la vicenda dei rinnovi contrattuali del pubblico impiego bloccati dai rilievi della corte dei Conti. E' questo il risultato dell'incontro svoltosi ieri a Palazzo Vidoni tra il ministro Paladin e i rappresentanti di Cgil, Cisl e Uil, definito «interlocutorio». I sindacati hanno infatti chiesto al governo la registrazione «con riserva» dei contratti bloccati dalla corte dei Conti.

Il ministro Paladin, secondo quanto si è appreso da fonti sindacali, ha fatto però notare che il governo «dimissionario», in virtù di un regio

Giorgio Benvenuto

decreto del 1923, non può registrare «con riserva» gli accordi assunti. Per questo ha proposto ai sindacati di superare lo stallo attuale attuando tre provvedimenti:

— decreto legge per le parti dei contratti sottoposti alla riserva di legge;

— atti amministrativi per quelle parti per le quali non è prevista la riserva di legge;

— affidamento alla successiva contrattazione di quelle parti che non lasciano «la logica complessiva» degli accordi raggiunti.

A questa proposta i sindacati hanno obiettato al ministro Paladin che, prima che essa venga discussa in dettaglio, occorre l'impegno «tassativo» del governo a rispettare gli impegni presi e di conseguenza hanno chiesto l'incontro con Fanfani. In sostanza, i sindacati confederali, come ha osservato Sergio d'Antoni della Cisl, vogliono «l'assicurazione che dietro agli aspetti giuridici non si nascondano riserve politiche» e quindi per ora hanno confermato lo sciopero del pubblico impiego previsto per il prossimo 13 luglio.

La vicenda di questi contratti, sono hanno fatto notare i rappresentanti sindacali, fa emergere in ogni caso «un problema politico» ovvero quello del ruolo della corte dei Conti dopo le novità introdotte dalla legge quadro sul pubblico impiego. Secondo i sindacati, la corte dei Conti si opporrebbe al completo affidamento della contrattazione nel pubblico impiego al governo e ai sindacati, per riportarla invece all'interno del Parlamento.

Il ministro della Funzione Pubblica, al termine della riunione, dopo aver fatto rilevare che «*il governo attuale non è in grado di registrare con riserva i contratti perché dimissionario*», ha aggiunto che la proposta fatta ai sindacati permetterebbe «*di salvaguardare i contenuti principali degli accordi*».

«*Il nostro ordinamento è fatto di strati nuovi e strati vecchi* — ha concluso Paladin —. *La corte dei Conti è uno di quelli vecchi: ora si deve pensare o da un lato a riformare il ruolo della Corte oppure dall'altro a ripetere la legge quadro sul pubblico impiego*».

Durissimo il giudizio della Uil di Benvenuto: «*Questo governo ha davvero toccato il fondo. A questo punto c'è una sola cosa da dire: quanto prima questo governo leverà le tende da Palazzo Chigi tanto prima si aprirà la possibilità di affrontare e risolvere concretamente e con serietà i problemi*».

## FIOM PIEMONTE CHIEDE AUMENTI

Il direttivo della Fiom del Piemonte sta preparando la piattaforma su cui si discuterà il contratto integrativo delle aziende del gruppo Fiat. I risultati produttivi e finanziari della Fiat hanno indotto i metalmeccanici a chiedere all'azienda un aumento di stipendio. I lavori del direttivo Fiom si concludono oggi con l'intervento del segretario generale Airoldi. «*Vogliamo contrattare le innovazioni tecnologiche, le condizioni di lavoro, la maggiore produttività, che è ormai un fatto consolidato nelle aziende Fiat, la qualità delle prestazioni e quindi i premi di produzione. Perché tutto questo abbia un riconoscimento i lavoratori devono ottenere un salario maggiore*». Questa, in sintesi, la linea su cui si svolge il dibattito del direttivo piemontese Fiom. «*La considerazione dalla quale si parte è quella che le tante innovazioni avvenute in questi anni in fabbrica hanno bisogno di un più preciso quadro contrattuale: i nuovi orari, che hanno reso più flessibile il lavoro sulla base delle necessità di miglior sfruttamento degli impianti, i posti di lavoro particolarmente disagiati, le situazioni nuove venutesi a creare con l'introduzione delle nuove tecnologie* — sostiene la Fiom — *devono trovare un riconoscimento*». Certo uno scoglio alla definizione di questa piattaforma per l'integrativo, è stato ripetuto, è costituito dal mancato rinnovo dei delegati. Come si sa, nei maggiori stabilimenti Fiat i delegati non vengono rinnovati da sette, otto anni. Il direttivo della Fiom si mostra fiducioso sulla possibilità di trovare un accordo con Uilm e Fim, in modo da risolvere questo problema entro il prossimo autunno. Se questa scadenza sarà rispettata, si potrà allora realisticamente pensare all'apertura della vertenza per il contratto integrativo entro l'inizio dell'88.

## PHILIPS ITALIA E' IN AUMENTO

Il fatturato complessivo del gruppo Philips in Italia è stato nel 1986 pari a 2.481 miliardi di lire con un aumento del 15 per cento rispetto al 1985. Lo ha annunciato Armando Cervi, presidente della capogruppo italiana Philips Spa che ha chiuso il bilancio 1986 con un utile di 21,7 miliardi di lire. Particolarmente significativo l'incremento delle esportazioni del gruppo che hanno raggiunto i 900 miliardi di lire. La Philips è presente in Italia con una serie di stabilimenti industriali, la cui produzione confluisce in parte nel marketing Philips a livello internazionale ed occupa complessivamente 12.300 dipendenti. Ad Alpignano (Torino), Philips Spa produce lampade per illuminazione, a Monza è concentrata la produzione dei televisori a colori, che ha raggiunto nell'86 le 800 mila unità. Sempre a monza è situata la fabbrica di apparecchi elettromedicali. Infine a Comerio e Napoli è concentrata la produzione di elettrodomestici per tutto il gruppo Philips a livello mondiale. Philips Spa è presente direttamente sul mercato italiano nei settori dell'elettronica di consumo, dei prodotti elettromedicali, dei sistemi informatici, delle telecomunicazioni, dell'illuminazione e controlla una serie di marchi come Ire, Maranta, Tungsram, Mazda, Phonola, Polygram.

## PER SCHIAPPARELLI UTILE 3,4 MILIARDI

Il gruppo farmaceutico Schiapparelli ha chiuso l'esercizio 1986 con un utile netto consolidato di 3,4 miliardi di lire, contro quello di 922 milioni di lire dell'anno precedente. I dati sul bilancio consolidato sono emersi oggi durante l'assemblea degli azionisti che ha approvato il bilancio della società capogruppo, la «Schiapparelli 1824» e la distribuzione di un dividendo di 15 lire per azione, di cui 4 lire in seguito ai risultati conseguiti nell'86 e 11 lire in acconto sui dividendi dello esercizio 1987. I ricavi delle società controllate sono stati pari a 49 miliardi e 339 milioni, con una crescita del 34% rispetto all'85. L'assemblea ha inoltre nominato nuovo consigliere d'amministrazione Jean Pierre Cellerier.

La «Schiapparelli 1824», quotata alle Borse Valori di Milano e di Torino, nei primi mesi di quest'anno ha acquisito partecipazioni nella Finbiotec, società finanziaria per lo sviluppo delle biotecnologie, e nella Akros, nota merchant bank.

# ANCHE IL TARTUFO D'ALBA STA DIVENTANDO «DOC» MA I MONFERRINI NON SONO D'ACCORDO

*«Potevano consultarci. Le lettere sono giunte solo il giorno successivo»*

MONCALVO — Ai monferrini non è piaciuta la doc del «Tartufo d'Alba». La proposta, che sta per divenire esecutiva, dell'assessore regionale Lombardi, di istituire per il tartufo bianco pregiato raccolto in Piemonte la denominazione con il nome della capitale delle Langhe è stata accolta negativamente dagli astigiani. «*Potevano almeno consultarci. Invece le lettere di convocazione per la riunione decisiva a Ceva, in cui l'assessore ha ufficializzato la sua iniziativa, sono arrivate ad Asti solo qualche giorno dopo. Non è così che si fa*», polemizza Franco Gallo, presidente della Fiera del tartufo di Moncalvo, la seconda per importanza dopo Alba. «*Sono stato uno dei pochissimi oppositori della proposta. La nostra organizzazione voleva che si fruticomassero e provincializzassero le denominazioni del tartufo anche per valorizzare la vocazione enogastronomica e turistica locale. Mi sia pure a malincuore, devo riconoscere che, dal punto di vista squisitamente tartufigeno, il nome di Alba è più conosciuto, anche all'estero*», aggiunge Angelo Cordera, segretario dell'Atam, la potente associazione dei tartufai astigiani e monferrini che conta oltre mille iscritti. «*Accettiamo e obbediamo però dire che vorremmo lo stesso le nostre trifole anche con il marchio di Alba*», obietta con piglio garibaldino Beppe Fassino, assessore provinciale all'agricoltura di Asti.

Accusa Gallo: «*Ma come faremo, di questo passo, a valorizzare il prodotto monferrino? Lo sa la gente, tanto per fare un esempio, che il tartufo vincitore lo scorso anno ad Alba era stato raccolto a Castelnuovo Don Bosco, nel cuore della provincia di Asti?*».

Cordera incalza: «*E' un dato di fatto che dalle nostre parti si raccoglie la grande maggioranza del prodotto che è poi anche il migliore sul piano della qualità*». Fassino fa autocritica: «*Come produzione l'Astigiano è sicuramente sono più vocato. Ma noi, dagli albesi, dobbiamo imparare come si fa la promozione della trifola. In questo loro sono sicuramente più avanti*».

Tra mugugni e mezzi ammiccamenti emerge dunque, anche da parte dei monferrini, un parziale riconoscimento per il ruolo che Alba ha avuto nella valorizzazione dell'immagine del pregiato e raro «*tuber magnatum pico*».

Sostengono concordi Gallo, Cordera e Fassino: «*Per il tartufo d'Alba avverrà un po' quello che sta accadendo per il Moscato d'Asti: cioè sarà quello soltanto un marchio per diffonderne l'immagine*».

Ma è solo una minima concessione al blasone albese della trifola. Gallo: «*La Regione dovrebbe preoccuparsi di elargire maggiori contributi a fiere. Lo scorso anno ci è stato dato solo un milione*».

Cordera spegne un altro focolaio polemico: «*Ci hanno rimproverato, gli amici cuneesi, di andare a trifole anche di notte. Ma è la legge che ce lo consente perché è questa una pratica diffusa da sempre dalle nostre parti*».

Fassino insiste sull'aspetto della promozione: «*Dobbiamo dare avvio ad una strategia unica di valorizzazione, insieme con i vari enti pubblici e privati astigiani*».

L'ultima battuta di Gallo è sulla prossima campagna di raccolta: «*Con la storia del Doc di Alba gli albesi verranno magari da noi a comprare trifole a prezzi ribassati e poi le rivenderanno sui loro mercati con guadagni altissimi*».

**Franco Binello**

## I PREZZI VERDI

**BRUXELLES — Il Consiglio dei ministri della Cee ha stanotte formalizzato l'accordo sui prezzi agricoli comunitari 1987-'88 raggiunto, all'alba di ieri, dai ministri dell'Agricoltura dei Dodici.**

**L'intesa era stata perfezionata, nelle ultime ore, sul piano tecnico. C'era anche stata, a ritardarne la formalizzazione, una richiesta olandese che riguardava i meccanismi finanziari della politica agricola comune.**

**I nuovi prezzi agricoli della Comunità economica europea entreranno in vigore dal prossimo lunedì 6 luglio.**

# IL PIEMONTE RECUPERA SUL TERZIARIO AVANZATO

TORINO — A che punto è il terziario avanzato in Piemonte? A questa domanda l'Ires (Istituto Ricerche Economico Sociali della Regione) ha tentato di rispondere con una ricerca su «*La comunicazione aziendale: i servizi di pubblicità, marketing e pubbliche relazioni in Piemonte*».

L'indagine era finalizzata ad esaminare, da una parte, il ruolo crescente di questi servizi nei sistemi organizzativi delle imprese e, dall'altra, la crescita ed il tipo di strutture che questi servizi forniscono.

Ai fini della ricerca, sono state analizzate alcune aziende rappresentative della realtà industriale piemontese: Gruppo Fiat, Gruppo Ferrero, Gruppo Finanziario Tessile, Gruppo Martini Rossi-Ivisa, per il settore dei beni di consumo; gruppo Pala, Comau SpA, Dea SpA, Sandretto SpA e due medi produttori, per il settore dei beni strumentali; alcune aziende intermedie, per quello della componentistica auto.

Per queste aziende i servizi commerciali avanzati rivestono un interesse particolare. Per l'analisi delle imprese fornitrici di servizi l'Ires ha inviato un questionario agli operatori del settore: sugli oltre 600 interpellati il tasso di risposta è stato del 30%.

Il primo dato emerso dalla ricerca è che in Piemonte, in modo più accentuato rispetto al resto dell'Italia ed in particolare alla Lombardia, l'attenzione da parte delle imprese al mercato ed alla potenzialità offerta da una politica di commercializzazione ha avuto un risveglio; solo negli ultimi anni si è riconosciuto la necessità di passare ad una strategia «market oriented», che richiede il supporto di attività promozionali e pubblicitarie.

Nel settore dei beni strumentali, se si escludono le grandi imprese, è poco avvertita l'importanza delle politiche di sostegno al prodotto da integrare ai processi di innovazione tecnologica e di miglioramento della qualità, anche se, negli ultimi anni, sono cresciute nelle aziende le funzioni commerciali.

Ma quanto la domanda di questi servizi viene soddisfatta dal mercato torinese e piemontese? Emerge dalla ricerca una carenza di servizi integrati, di agenzie a servizio completo, in grado di gestire complessivamente i budget delle piccole e medie imprese. Il mercato torinese e piemontese presenta una caratteristica specifica, rispetto ad altre regioni, in quanto la maggioranza delle aziende sono piccole e medie, legate al settore metalmeccanico e della componentistica, produttrici di beni strumentali e non di consumo di massa. In questo caso, la pubblicità televisiva e quella tipica dei mass media non serve, poiché il prodotto è rivolto alle aziende e non al cittadino consumatore; occorrono piuttosto servizi di pubbliche relazioni, promozione dell'immagine aziendale e del prodotto. «*Su questo punto* — ha sottolineato il dottor Giuliano Lonardi, responsabile per l'Immagine e le relazioni esterne Fiat — *la domanda e l'offerta, in Piemonte, non si sono ancora incontrate. Le grandi e medie aziende pensano, fondamentalmente, in termini di pubblicità classica; le piccole non hanno ancora la professionalità necessaria*».

Dello stesso parere è il dottor Eugenio Bona, direttore generale della «*Armando Testa SpA*»: «*Le imprese di servizi di piccola struttura dovrebbero rinunciare a fare campagne pubblicitarie sui mass media e specializzarsi per rispondere alle esigenze particolari del mercato torinese, che può offrire ampi margini di remunerazione*».

*Ma il «buco» sarà coperto soltanto parzialmente*

# ACCORDO FATTO ALLA CEE SUL DEFICIT DI BILANCIO

BRUXELLES — Sulla base delle indicazioni scaturite dal vertice dei leader dei Dodici, svoltosi il 29 e 30 giugno a Bruxelles, il consiglio dei ministri del bilancio della Cee ha ieri praticamente definito le modalità da seguire per coprire, sia pure parzialmente, il buco di bilancio comunitario per il 1987.

C'è una riserva olandese sull'accordo, ma, salvo sorprese, essa dovrebbe essere sciolta in giornata.

Il deficit di bilancio della Comunità economica europea per quest'anno è stimato a circa diecimila miliardi di lire.

Al termine di 15 ore di discussioni, i ministri hanno definito una serie di artifici contabili e deciso di sfruttare tutte le risorse disponibili per il 1987 per coprire il deficit.

La riunione di oggi, nella quale l'Italia è rappresentata dal sottosegretario al Tesoro, Carlo Fracanzani, è la prima ad essersi svolta sotto presidenza di turno danese.

Questo è stato anche il primo consiglio dei ministri dei Dodici a riunirsi dopo l'entrata in vigore, il primo luglio, dell'atto unico europeo, la riforma del Trattato di Roma, la Costituzione della Cee.

L'artificio contabile più significativo consiste nel trasformare in rimborsi gli anticipi che la Cee versa ai Dodici per le spese di garanzia agricola, una misura che dovrebbe permettere di risparmiare circa 6.000 miliardi di lire, trasferendo tali spese sull'esercizio successivo.

Le spese agricole rappresentano tre quarti delle spese della Cee.

Questo punto non è stato però abbordato nei dettagli dai responsabili del bilancio: verrà ripreso il 13 luglio a Lussemburgo dai ministri dell'Agricoltura.

Da quanto si apprende da fonti comunitarie, tale meccanismo entrerà in funzione, automaticamente, soltanto quanto le casse agricole saranno davvero vuote, cioè molto probabilmente in ottobre o in novembre.

E' l'accordo tra i Dodici mile rimanenti riduzioni di 1,5 miliardi di Ecu (oltre 2.000 miliardi di lire) ad avere preso molto tempo, in particolare per quanto riguarda la soppressione, negli ultimi cinque mesi di quest'anno, dei rimborsi ai governi dei costi di percezione dei dazi doganali.

Parte la legislatura con qualche tensione e molte curiosità

# COM'E' VARIO QUESTO PARLAMENTO

## SONO MOLTI I DIVI TRA I NEO-ELETTI DELLA CAMERA

Roma. L'onorevole Stalier all'ingresso di Montecitorio con due ragazze della sua «scuderia»

ROMA — Aria delle grandi occasioni per la seduta inaugurale, ieri pomeriggio, della nuova legislatura. Accanto ai volti conosciuti della politica italiana, molti i neo-eletti, peraltro a loro agio nelle severe aule del Parlamento. Nessun incidente — a parte uno striscione missino con il quale veniva chiesta la libertà per l'ideologo nero Signorelli ed una silenziosa protesta dei Verdi — ha turbato la ripresa dei lavori.

Compostissima la neo-eletta più «temuta», Ilona Staller: si è presentata avvolta in un castigato abito verde reso meno severo da volants bianchi e rossi: «Per rappresentare — ha detto — tutti i ciccioliini, anzi, tutti gli italiani».

Roma. Cicciolina allo scranno che occuperà alla Camera nel suo mandato da deputato

Roma. I deputati missini chiedono con uno striscione la libertà per l'ideologo nero Signorelli

Roma. Incontro al Senato tra il «neo» Giorgio Strehler e Luigi Granelli

Roma. Votazioni a Montecitorio: è la volta di Gino Paoli

Roma. L'onorevole Maria Fida, figlia di Aldo Moro, complimentata dal senatore Pertini

Roma. Manifestazione silenziosa dei Verdi in aula

Roma. L'ingresso in aula, accompagnato da due commessi, di Domenico Modugno

Roma. L'ex calciatore e neodeputato Gianni Rivera stringe la mano ad un ammiratore

*Primo giorno di Camera per tanti neo-eletti*

# LE MATRICOLE «ONOREVOLI» SICURE ALL'ESORDIO

ROMA — L'aria festosa e allegra da primo giorno di scuola anima ancora il Palazzo di Montecitorio, contagia persino la gente comune che ieri a tarda sera era ancora lì ammassata nella piazza, pronta ad applaudire in ugual misura tanto l'uscita di Rivera quanto quella di Cicciolina, Modugno e Gino Paoli, le matricole note e le sconosciute al termine della loro prima fatica parlamentare. Loro, i neo deputati, salutano con discrezione la folla, dimostrano già la sicurezza dei professionisti della politica. Anche in aula o nel Transatlantico si muovono da abitué, sanno già che alla bouvette è proibito lasciare la mancia, conoscono la tacita spartizione del grande atrio corridoio, se hanno bisogno di qualcosa chiedono informazioni ai commessi con sicura tranquillità.

Se sono emozionati, quasi tutti riescono a nasconderlo molto bene. Con l'entusiasmo dei neofiti, affrontano il nuovo impegno ieri e compunti, decisi a dare il meglio di sé al servizio della nazione. Per niente intimoriti dalla sacralità storica del Parlamento, reggono bene il confronto con i loro colleghi di vecchia legislatura. Così Pirp gira già con una raccolta di leggi e un fascio di documenti sotto il braccio. Rivera prende appunti sul divano preferito da De Mita. Piga è corteggiato e riverito da deputati di lungo corso. Fiona Stuller vanta già i primi successi in aula (*«Visto? Come la cicciolina lotti ho ricevuto anche io due voti»*, nota divertita).

I più allegri e inesperti sono i verdi, tutti alla loro prima prova, tanto che dal Senato è giunto Marco Boato (era stato deputato nell'ottava legislatura) per guidarli nei meandri del Palazzo. Fedeli al movimento, girano e ritrovi dappertutto, chi si siede tra i banchi della dc e chi a destra e a sinistra, senza tabù.

Ma guai a chiedere ad un verde se è emozionato, come si ritrova, cosa farà nei prossimi giorni. Inizia ad elencarti i problemi prioritari da affrontare subito, e Rosa Filippini è la più precisa, come una macchinetta parte dal referendum, passa alla moratoria dei cantieri nucleari, al blocco della proroga per il regime delle acque, alla campagna contro l'uso delle automobili in città. Laura Cima però, introduce un elemento personale: *«Questa di Montecitorio è una struttura tutta maschile, dove non è previsto che un deputato possa avere figli piccoli. Vogliamo un asilo nido»*. Il figlio Andrea, tre anni, è rimasto fuori col padre, dopo che la famigliola aveva raggiunto Montecitorio in bicicletta. E lo stesso problema lo denuncia il comunista Ermenegildo Palmieri, «ragazzo padre» di Carlotta, quattro mesi, anche lei rimasta fuori tra le braccia della mamma.

Il gruppo di matricole femminili più consistente è quello comunista. C'è Pinuccia Bertone, indipendente artista, che un po' intimidita si affida alla guida e ai consigli di Angela Migliasso ormai veterana. C'è Cristina Bevilacqua, la più giovane parlamentare (25 anni) della decima legislatura, minuta e graziosa, che ammette di essere emozionata, perché *«questo palazzo è carico di storia nel bene e nel male»*.

Sul lato opposto del Transatlantico, Ombretta Fumagalli, che la dc ha portato qui dal Consiglio superiore della magistratura, dichiara che si batterà *«contro la politica referendaria»*. Gianni Rivera dice che è troppo presto per parlare di leggi da proporre, *«prima devo capire bene come funziona il Parlamento»*. Sull'ingresso del bar, Gino Paoli, eletto con il pci, allarga le braccia e sorride: *«Vediamo come va a finire questa storia!»*. Emilio Vesce è felice, mentre gli anziani radicali chiacchierano con chi gli stringe la mano: *«Anche tu allora, hai un passato sospetto»*. E Giovanni Russo Spena, improvvisamente divenuto deputato e segretario di gp, ammette: *«Sì, effettivamente non sarà facile per me»*.

**Gianni Pennacchi**

Roma. L'abbraccio tra Sandro Pertini ed il neo presidente del Senato, Spadolini

Nilde Iotti, rieletta presidente della Camera

*Le maggioranze nelle 9 legislature*

## IL GOVERNO A CINQUE GLI ANNI DEL CENTRISMO

ROMA — Nel '48 all'inaugurazione della Costituente, Pietro Nenni propose che i deputati della sinistra intonassero l'Internazionale. Ieri tra i più attesi sulla soglia della Camera c'era Ilona Staller, la pornostar ungherese eletta nelle liste radicali. Due immagini, quasi il simbolo di come è cambiato il Paese nel corso delle dieci legislature repubblicane, di cui ricordiamo, in rapida sintesi, le caratteristiche salienti.

**PRIMA LEGISLATURA (1948-1953)** — E' quella segnata dalla grande vittoria dc del 18 aprile e dalla contrapposizione tra centro e sinistre sullo sfondo della «guerra fredda».

**SECONDA (1953-1958)** — La mancata alleanza della «legge truffa» inaugura il centrismo, che prosegue in un clima di crescente instabilità. Parte della Dc inizia a sostenere la necessità di un nuovo rapporto con il Psi, che nel '56 abbandona la politica di unità con i comunisti.

**TERZA (1958-1963)** — L'avvicinamento tra Dc e socialisti è accelerato dal ribaltone dell'estate '60, quando in tutta Italia la protesta contro il governo Tambroni, sostenuto dai voti del Msi, degenera in gravi scontri con la polizia.

**QUARTA (1963-1968)** — La grande stagione del centro-sinistra dà il via a una serie di importanti riforme, ma non riesce a dare vita alla «programmazione democratica dello sviluppo», sostenuta con forza dal Psi.

**QUINTA (1968-1972)** — Per la prima volta un socialista, Sandro Pertini, è eletto alla guida dell'assemblea di Montecitorio. E' una legislatura difficile, segnata dagli effetti della «strategia della tensione» e dalla spinta delle lotte operaie e studentesche.

**SESTA (1972-1976)** — Dopo la parentesi del governo Andreotti-Malagodi, si ristabilisce la formula del centro-sinistra, mentre il Pci lancia il «compromesso storico».

**SETTIMA (1976-1979)** — Il successo elettorale del Pci apre la strada al «governo della astensione» e poi a quello di «solidarietà nazionale», presidente della Camera è il comunista Pietro Ingrao. Sono gli anni di piombo del terrorismo.

**OTTAVA (1979-1983)** — La crisi della «solidarietà nazionale» viene superata con il varo dell'alleanza pentapartita. Una per la prima volta consente a un uomo democristiano, il repubblicano Spadolini, di insediarsi a Palazzo Chigi.

**NONA (1983-1987)** — Coincide quasi totalmente con i quattro anni della «stabilità socialista», dei due governi guidati da Bettino Craxi. A seppellirla — sullo sfondo della permanente conflittualità tra Dc e Psi — è lo scontro sul referendum. Sulla decima è tutto scrivere.

*Proposte ieri*

## I RADICALI SUBITO 26 LEGGI

ROMA — «Notizie Radicali» rende noto che il «gruppo federalista europeo» di Montecitorio (è questa la nuova denominazione del gruppo radicale) ha presentato 26 proposte di legge che costituiscono «il programma radicale per il governo delle istituzioni e della società». Le iniziative legislative del pr riguardano la riforma del sistema elettorale (sistema uninominale all'inglese), le iniziative per una migliore giustizia (riforma del Csm, tutela dalle «calunnie dei pentiti», modifica della normativa sul segreto istruttorio), le norme «antipartitocratiche» (repressione delle raccomandazioni e delle lottizzazioni, riduzione della spesa pubblica) e quelle per la tutela dell'ambiente.

Alcune delle proposte di legge radicali chiedono l'istituzione di commissioni d'inchiesta (caso Cirillo, uccisione di Giorgiana Masi, vendita di armi, strage di Peteano). Altre sono rivolte al miglioramento del sistema pensionistico, all'abolizione degli zoo, all'introduzione del divieto di esercizio per le centrali nucleari, a garantire il voto all'estero per gli emigrati e all'abrogazione dell'ordine dei giornalisti.

● Il 71% degli italiani giudica negativamente l'elezione di Cicciolina alla Camera, il 12,1% è di parere opposto (e la percentuale sale al 30,9 tra i giovani in età compresa tra i 18 ed i 25 anni). E' il risultato di un sondaggio commissionato da «Novella 2000» all'istituto di ricerca Swg.

Per il 28,9 per cento delle persone intervistate la decisione del partito radicale di candidare la pornostar è stata motivata dal desiderio di prendere più voti; per il 23,6 per cento dalla sicurezza di una pubblicità post-elettorale; per il 13,1 per cento da disprezzo per il Parlamento mentre meno del 10 per cento è convinto che Cicciolina sia stata presentata per richiamare l'attenzione sui temi della censura e dei resti di carnevale.

## TURISMO ESTIVO SOGNO VALDOSTANO

(g.m.) La Valle d'Aosta punta a un rilancio del turismo estivo, visto che i risultati della scorsa stagione invernale non appaiono, a leggere le statistiche, troppo lusinghieri.

Dalle notizie fornite dall'Assessorato regionale al Turismo, si rileva un incremento di appena l'1,84 per cento negli arrivi rispetto all'inverno precedente (434.580 contro i 427.528 del 1985-86) ed una flessione dello 0,95 per cento delle giornate di presenza (2.583.593 contro 2.665.310 della stagione precedente).

Un'incentivazione si è avuta dagli stranieri, che hanno fatto registrare una crescita del 8,51 per cento degli arrivi (71.322 contro 66.961 dell'inverno precedente) e del 6,28 per cento nelle giornate di presenza (385.615 contro 363.406 della stagione '85-86). Per gli italiani si è avuta una crescita di appena lo 0,74 per cento negli arrivi (363.258 contro 360.567 della stagione precedente) ed una flessione dell'1,06 per cento nelle giornate di presenza (2.277.978 contro i 2.302.504 della stagione '85-86).

Sul piano economico si calcola che la scorsa stagione invernale, caratterizzata dallo scarso innevamento, abbia consentito introiti per poco più di 300 milioni di lire. Le prenotazioni per l'estate appaiono positive, ma l'andamento turistico è direttamente legato alle condizioni meteorologiche.

Notizie curiose sull'innevamento sui due versanti del Monte Bianco sono fornite dalla società di gestione della galleria che unisce l'Italia alla Francia. Per l'Italia il 1971-72 è stato, dal 1965 all'inverno scorso, l'anno di maggior innevamento con quasi 9 metri di neve, e per la Francia il 1969-70 con 7 metri e mezzo di precipitazioni nevose.

L'anno meno innevato è stato per l'Italia il 1972-73 con 3 metri di neve ed il 1972-74 per la Francia, con appena 2 metri. Lo scorso inverno sono caduti sul versante italiano poco più di 4 metri di neve e 4 metri e mezzo dalla parte francese.

## LA TV NON PIACE AL POLIZIOTTO...

Il pericolo della televisione per i bambini sembra risiedere non tanto in quello che fa fare, ma in quello che impedisce di fare: i discorsi, le dinamiche familiari attraverso le quali il bambino matura il suo apprendimento vengono infatti fortemente compromessi dal consumo massiccio di programmi televisivi.

E' la Tv che gestisce sempre più spesso il tempo dei piccoli telespettatori: «Mamma Tv», appunto. «Ordine Pubblico», organo d'informazione per le forze di polizia, nel numero di questo mese analizza i dati di una ricerca condotta per la Rai da Giulio Carminati. In particolare, l'89 per cento dei bambini intervistati, ha affermato di guardare quotidianamente la Tv per più ore al giorno, e nella maggior parte dei casi in assenza della madre, mentre risulta che nel 60 per cento delle situazioni analizzate il televisore è posto nel locale in cui si mangia abitualmente, con un tempo medio di utilizzo per famiglia pari a 3 ore e 14 minuti.

Inoltre, il 50 per cento delle madri intervistate dichiara di non operare alcuna forma di controllo sui programmi a cui i bambini assistono, e che per il 37 per cento delle preferenze sono cartoni animati, per il 30 per cento telefilm e per il 16 per cento film.

Un'ultima considerazione: è interessante rilevare come nella gamma delle trasmissioni ricordate dai bambini non sia mai menzionata una trasmissione di informazione culturale.

## A BARMEN ITALIANO MARTINI GRAND PRIX

Si è svolta nella sede di Pessione della Martini e Rossi, l'edizione '87 del Martini Grand Prix, premio internazionale per barmen. Trentadue i concorrenti provenienti da ogni parte del mondo, chiamati a confrontarsi in due prove di carattere culturale (scritta e orale con particolare attenzione alle lingue straniere) ed in una prova pratica (preparazione di cocktails).

Hanno vinto l'italiano Angelo De Valeri di Roma, il portoghese Paulino Nascimento Guerreiro, l'inglese Grant Cullen ed il tedesco Sven Germann.

*Un'indagine dell'Unione nazionale consumatori*

## GLI ITALIANI ACQUISTANO TUTTO DI PIU' (MENO LE BEVANDE ALCOOLICHE)

ROMA — Forte aumento delle spese voluttuarie e di evasione, specie per la vacanze; crollo degli acquisti di calzature e capi di abbigliamento (il 13 per cento in meno, in termini reali, tra il 1980 ed il 1986); nessuna variazione per gli acquisti di giornali, libri e periodici.

Sono cambiate in questo modo, negli ultimi sei anni, le spese degli italiani secondo le elaborazioni compiute dall'unione nazionale consumatori in uno studio basato sui dati statistici, depurati dal tasso d'inflazione, contenuti nelle relazioni generali sulla situazione economica del Paese approvate dai governi che si sono succeduti appunto dal 1980 al 1986 alla guida del Paese.

Le spese che, in termini reali, sono aumentate di più in questi sei anni sono quelle che si riferiscono ai servizi sanitari ed ai medicinali (più 37,3 per cento ma — avverte l'organizzazione dei consumatori — si tratta di un incremento distorto dall'introduzione dei «ticket» sui farmaci che hanno fatto lievitare le spese sanitarie delle famiglie italiane).

Segnano nella classifica — gli acquisti di bevande analcooliche (che segnano un significativo più 34,2 per cento).

— di cosmetici e detersivi (21,5 per cento).

— di televisori e apparecchi analoghi (21,1 per cento)

— di autoveicoli (21 per cento).

In flessione, nei sei anni presi in considerazione dall'indagine, oltre agli acquisti di capi di abbigliamento e calzature, vi sono soltanto le spese relative per l'acquisto di bevande alcooliche (meno 5,8 per cento); tutto sommato, un dato abbastanza positivo.

*Ecco una tabella che sintetizza i risultati dello studio dell'unione consumatori:*

| beni e servizi | variaz. reale 1980-1986 della spesa familiare |
|---|---|
| servizi sanitari e medicinali | + 37,3 |
| bevande analcooliche | + 34,2 |
| cosmetici e detersivi | + 21,5 |
| apparecchi radio-tv e analoghi | + 21,1 |
| veicoli | + 21,0 |
| divertimenti, spettacoli e istruzione | + 20,9 |
| spese d'esercizio per veicoli | + 18,8 |
| alberghi, bar e ristoranti | + 17,4 |
| servizi di trasporto | + 12,8 |
| abitazione | + 12,3 |
| energia elettrica e riscaldamento | + 10,8 |
| sigarette e tabacco | + 8,8 |
| mobili, arredi, apparecchi e servizi per la casa | + 8,4 |
| alimenti | + 8,2 |
| libri, giornali e periodici | + 0,1 |
| bevande alcoliche | — 5,8 |
| abbigliamento | — 13,0 |

*Italia, quasi ok*

## L'ISCO VEDE «ROSA»

ROMA — L'industria continua a «tirare» grazie ai consumi interni. L'ultima indagine congiunturale dell'Isco (maggio-giugno) rileva infatti una buona attività del settore industriale, sostenuta, in un contesto di moderata ascesa dei prezzi di vendita, dalla «relativa sostenutezza» della domanda interna.

Debole appare invece per l'Isco l'andamento delle esportazioni estere. Secondo il sondaggio l'attuale positiva impostazione dell'attività produttiva dovrebbe mantenersi costante per i prossimi mesi.

I giudizi sulla consistenza del portafoglio-ordini hanno mediamente ricalcato in maggio le valutazioni espresse in occasione del precedente sondaggio. Contrassegnati da relativa vivacità si sono confermati, in particolare, i flussi interni di domanda, mentre meno soddisfacente ha continuato a configurarsi l'andamento degli ordini dall'estero.

Con riguardo ai fenomeni attendali, le attese relative agli sviluppi della domanda e della produzione pur riflettendo i condizionamenti indotti dalla pausa estiva delineano il consolidamento dei positivi risultati acquisiti in questo primo scorcio d'anno.

A fronte del permanere di un trend espansivo delle attività, l'evoluzione dei prezzi di vendita non dovrebbe discostarsi, in estate, dalle attuali linee di moderata ascesa.

# MERCOLEDI' POMPE DI BENZINA CHIUSE IN SCIOPERO ANCHE AEREI E TRAGHETTI

ROMA — Giorni difficili per chi, per motivi di lavoro o per andare in vacanza, è costretto a mettersi in moto nei prossimi giorni: una serie di scioperi minaccia di paralizzare la circolazione. Tra le cattive notizie, una buona: i ferrovieri del sindacato autonomo Fisafs hanno sospeso le agitazioni (8 in tutto) programmate dal 6 luglio al 5 agosto.

**Benzinai** — Le stazioni di servizio resteranno chiuse dalle 19,30 del 7 luglio alle 7 del 9 luglio per protesta contro la «politica degli sconti» che incide sui margini di guadagno dei gestori.

Sullo sciopero la Esso Italiana (che per prima ha instaurato questa politica), osserva in una nota che la compagnia petrolifera «può solo sperare che una iniziativa promozionale sui propri self-service, oltretutto selettiva e limitata nel tempo, alla quale i gestori direttamente coinvolti, aderendovi liberamente, hanno dimostrato il loro chiaro interesse e che si traduce in un vantaggio per il consumatore, venga così ingiustamente osteggiata da quelle stesse associazioni che formalmente rivendicano la tutela dei gestori e l'interesse del consumatore».

**Traghetti** — Uno sciopero di 24 ore è stato proclamato dai marittimi Fit-Cisl della Siremar in servizio sulle navi traghetto che collegano Trapani con le isole Egadi e Pantelleria. I marittimi non riconoscono l'accordo aziendale siglato invece da Cgil e Uil. Secondo la Cisl l'astensione bloccherà in porto i mototraghetti Pietro Novelli (Pantelleria), Simone Martini e Canaletto in servizio sulle rotte per Favignana, Levanzo e Marettimo.

**Aerei** — Dalle 7,30 alle 9 dei giorni dall'8 al 15 luglio difficoltà nei voli per una serie di agitazioni proclamate dai piloti civili che protestano contro le «eccessive trattenute» dei giorni di scioperi effettuati nei mesi scorsi. Protestano anche i vigili del fuoco che si asterranno dal lavoro dalle 8 alle 14,10 del 13 luglio.

**Treni** — Sospesi, come si è detto, gli scioperi indetti dai ferrovieri Fisafs, ai ne è aggiunto uno nuovo, proclamato dal «coordinamento provvisorio dei macchinisti» che ha annunciato l'astensione dal lavoro dalle 16 del 26 luglio alla stessa ora del giorno successivo.

**Monopolio** — Sciopero di tutti gli stabilimenti e uffici del Monopolio di Stato lunedì 13 luglio prossimo contro la mancata emanazione del decreto attuativo del contratto di lavoro firmato tre mesi fa.

**Pubblico impiego** — Lo stesso giorno si fermeranno da due milioni e mezzo a tre milioni di dipendenti delle Poste e Telegrafi, della Sanità, di Comuni, Province e Regioni, dello Stato, parastato, aziende autonome.

## IL NUOVO CANONE TV GIA' DA QUEST'ANNO

ROMA — Vedere la tv costerà di più: 117 mila lire per il televisore a colori e 93 mila per quello in bianco e nero. La novità è che le nuove tariffe colpiscono anche chi è già in regola con l'abbonamento del 1987. Per cui tutti gli utenti che già hanno versato il canone dovranno rimettersi in coda agli uffici postali a versare la differenza: 11.800 lire per i possessori della tv a colori e 14.165 per in bianco e nero. Gli aumenti varati dal Cip consentiranno alla Rai un maggior introito di circa 140 miliardi.

# ECONOMICI

Gli avvisi si ricevono presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via G. Carducci 29; BOLOGNA, via Indipendenza 34; CAGLIARI, via Lamarmora 55; FIRENZE, viale Matteotti 34; GENOVA, via Ceccardi 1/14; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso Vittorio Emanuele 3; MODENA, via del Giardino 18/1; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza Giovanni XXIII 3; PARMA, via Mentana 8; REGGIO EMILIA, viale delle Abbadesse 4; ROMA, via Quattro Fontane 16; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1/1; SANREMO, via Gioberti 47; oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare le loro richieste per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3; la riga è composta di 38 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 4000 la riga. Rubrica 8, operai-impiegati L. 3000, tecnici L. 3500 dirigenti L. 3200, Rubrica 9 e 11 (domande) L. 2000. Avvisi urgenti data fissa o festivi il doppio, festivi urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 400. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 3000 per le spese di recapito corrispondenza.
La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno recapitate se assicurate o raccomandate.

**Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.**

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

**In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 1 Commerciali

SOCIETA' di leasing vende robot industriale Asea IRB 60 portata 60 kg nuovo ottima occasione. Tel. 471.548.

## 2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. ANCHE in 48 ore fiduciari 1-50 milioni tassi bancari commercianti artigiani dipendenti. G.B.I. 515.957.
A.A.A. ATTENZIONE: finanziamenti fiduciari personali, in giornata qualsiasi importo a tutti. Telefonare subito allo 011 530.380.
A.A.A. PRESTITI facili no cambiali L. 5 milioni L. 170 mila 36 mesi, L. 10 milioni L. 230 mila 60 rate. Telefonare 471.116.
A.A. AIRESOGNANDI concediamo finanziamenti immediati con firma singola e senza ipoteche. Tel. 011 650.3961.
A dipendenti professionisti artigiani commercianti finanziamo L. 5/10 milioni in 24 ore a basso tasso. Tel. 505.403.
A dipendenti anche appena assunti 1/3 milioni senza cambiali firma singola sconto effetti. Tel. 898.52.48.
ATTENZIONE società finanzia artigiani dipendenti a tassi bancari consulenza gratuita senza cambiali. Tel. 011 502.831.
IMMEDIATAMENTE finanziamo commercianti e artigiani non protestati. Telefonare 513.020 - 511.054.
IMPROROGABILI scadenze si avvicinano e non avete la liquidità necessaria? Finanziamo 15 milioni sulla fiducia in 24 ore. Piazza S. Rita 8. Tel. 353.987.
PRIVATAMENTE concedo sconto titoli prestiti artigiani fiduciari a privati commercianti artigiani minimo 5 milioni. Per informazioni tel. 883.808.
12.000.000 finanziamo a L. 325.500 al mese in 4 giorni anche importi maggiori tasso 11,8%. Tel. 748.733.
5.000.000 a dipendenti commercianti in 4 giorni L. 247.700 al mese in 3 anni. Tel. 748.702.

## 3 Aziende, negozi

A. MEGAZIENDA 539.983 gruppo Cesare ricerca e cessa attività commerciali di ogni genere in tutto il Piemonte.
A. SALVOLDI cartoleria zona S. Paolo 3 vetrine ampio locale forte passaggio arredamento moderno. Tel. 800.2199.
ABBIGLIAMENTO merceria ottima posizione commerciale buon giro d'affari cedesi. Tel. 780.2588.
AFFARE vendesi minimarket alimentari Borgo S. Paolo ottimo giro d'affari, agevolazioni. Tel. 383.298.
AFFARE vendesi tabaccheria ottima posizione e giro d'affari prezzo interessante agevolazioni. Tel. 380.810.
AVVIATISSIMA profumeria trattamenti estetici solarium prezzo affare vendesi. Tel. 502.818.
AZIENDAFFARI A 8812 finanziando l'acquisto cede attività commerciali-industriali divisione del Gruppo Casaffari.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cerca supermercati con possibilità apertura nuovi punti vendita, esamina proposte acquisto. Trattative riservate.
BALMA tel. 518.080 cede occasione bar centralissimo 3 milioni giornalieri facilitando pagamento persone pratiche.
BAR a conduzione familiare angolare forte passaggio ottimo incasso dimostrabile, agevolazioni. Tel. 380.810.
BAR A corso Torino Centro vendo fine attività fronte aziende 2000 impiegati. Tel. 587.0108.
BAR e birreria con alloggio forte passaggio incasso garantito pagamento agevolato. Tel. 380.810.
BAR centrale zona mercato orario corto arredo nuovo incasso L. 600 mila al dì dilazionando cedo Cavit tel. 598.992.
BAR cremeria forte incasso dimostrabile ampi locali ottima posizione agevolazioni. Tel. 383.298.
BAR cremeria 8 vetrine angolari via di forte passaggio avendo per divisione soci. Tel. 487.826.
BAR ristorante collinare 200 posti interni 200 esterni alto incasso cedo per altro commercio affare. Tel. 547.189.
BAR super adiacente via Garibaldi orario corto incasso L. 350 mila al dì con alloggio cedo affarone. Tel. 530.470.
BAR super fronte mercato orario corto L. 600 mila al dì con alloggio cedo anticipando L. 60 milioni. Tel. 530.470.
BAR super pasticceria fronte primario ospedale orario corto incasso L. 900 mila al dì cedo affare. Tel. 547.189.
BAR super zona Cit Turin orario corto ideale 2 persone incasso L. 350 mila al dì cedo dilazionando. Tel. 521.2272.
BAR super zona Porta Palazzo orario corto incasso L. 500 mila al dì cedo anticipando L. 30 milioni. Tel. 521.2272.
BAR zona centrale ottima posizione ottimo incasso. Tel. 780.4403.
BAR zona Nizza vicino banca orario corto arredo nuovo L. 500 mila al dì anticipo L. 60 milioni. Cavit tel. 598.992.
BAR zona Pozzo Strada orario corto incasso L. 380 mila dimostrabili cedo L. 30 milioni anticipo. Tel. 521.2272.
CARTOLERIA ottima posizione commerciale buon giro d'affari cedesi a prezzo interessante. Tel. 780.4403.
CARTOLERIA zona piazza Pitagora arredo nuovo incasso L. 160 milioni L. 78 milioni dilazioni. Cavit tel. 598.992.
CAVIT 598.992 cede tintoria corso Unione Sovietica bene attrezzata incasso L. 3 milioni 500 mila mese dilazioni.
CAVIT 598.992 cede rivendita pane zona precollina intenso passaggio 90 kg pane al dì, richiesta L. 35 milioni.
CORSO Sebastopoli cedesi minimarket attrezzatissimo incasso annuo 300 milioni L. 70 milioni. Tel. 447.4844.
EDICOLA negozio presso piazza Castello per una persona L. 500 mila al dì anticipo L. 40 milioni. Cavit, tel. 598.992.
CHIERI tel. 940.0603 cede azienda lavorazione vendita manufatti in marmo e granito con rappresentanza esclusiva.
FINANZIARIA immobiliare in Torino attività decennale cedo 50% o tutto. Richiedesi capitale e opera anche persona non pratica. Tel. 667.4687 ore pasti.
GERENZA bar con alti costi offresi a nucleo familiare iscritto REC con L. 30 milioni cauzione. Tel. 521.4780.
INTERCOM 8020 compra vende attività di ogni genere in tutto il Piemonte. Massima professionalità.
PASTA fresca gnocchi agnolotti tortellini cedesi per ritiro commercio attrezzatissima utile netto L. 40 milioni annui. Disponibilità insegnamento L. 95 milioni. Dilazionati. Studio Grosso, tel. 511.236.
PIAZZA Solferino licenza abbigliamento splendida posizione forte passaggio tabella IX X XIV. Finci 503.318 - 506.891.
STELLA 447.4802 cartoleria zona Torino Nord arredamento nuovo buon giro affari adatto 2 persone, dilazioni.
STELLA 447.4802 profumeria bigiotteria favolosa posizione arredamento nuovo con solarium vecchia gestione.
STELLA 447.8280 pescheria unica in zona piazza Carducci arredamento nuovo incrementabile minimo contanti.
STELLA 447.8280 pasticceria con laboratorio multi vetrinato angolare vicinanze Orbassano unica in zona.
TABACCHERIA Borgo S. Paolo ottimo incasso dimostrabile vende per realizzo, agevolazioni. Tel. 383.298.
TABACCHI zona commerciale intenso passaggio tavola L. 9 milioni 500 mila cede Cavit. Telefonare 598.992.

## 4 Terreni

INDUSTRIALI Settimo Borgaro Grugliasco Orbassano Moncalieri Nichelino vende da mq 1000 a 10.000 mq coperti, approvati. Tel. 204.132 - 298.755.
TERRENO edificabile mq 2500 in Pecetto vendesi con progetto approvato. Tel. 503.835.
VAUDA Palazzo Grosso terreno residenziale di mq 800 circa buona posizione progetto approvato. C.B.I. 920.5432.
VILLARBASSE terreno edificabile mc 6200 circa inserito P.P.A. vendesi. Telefonare 011 910.974.

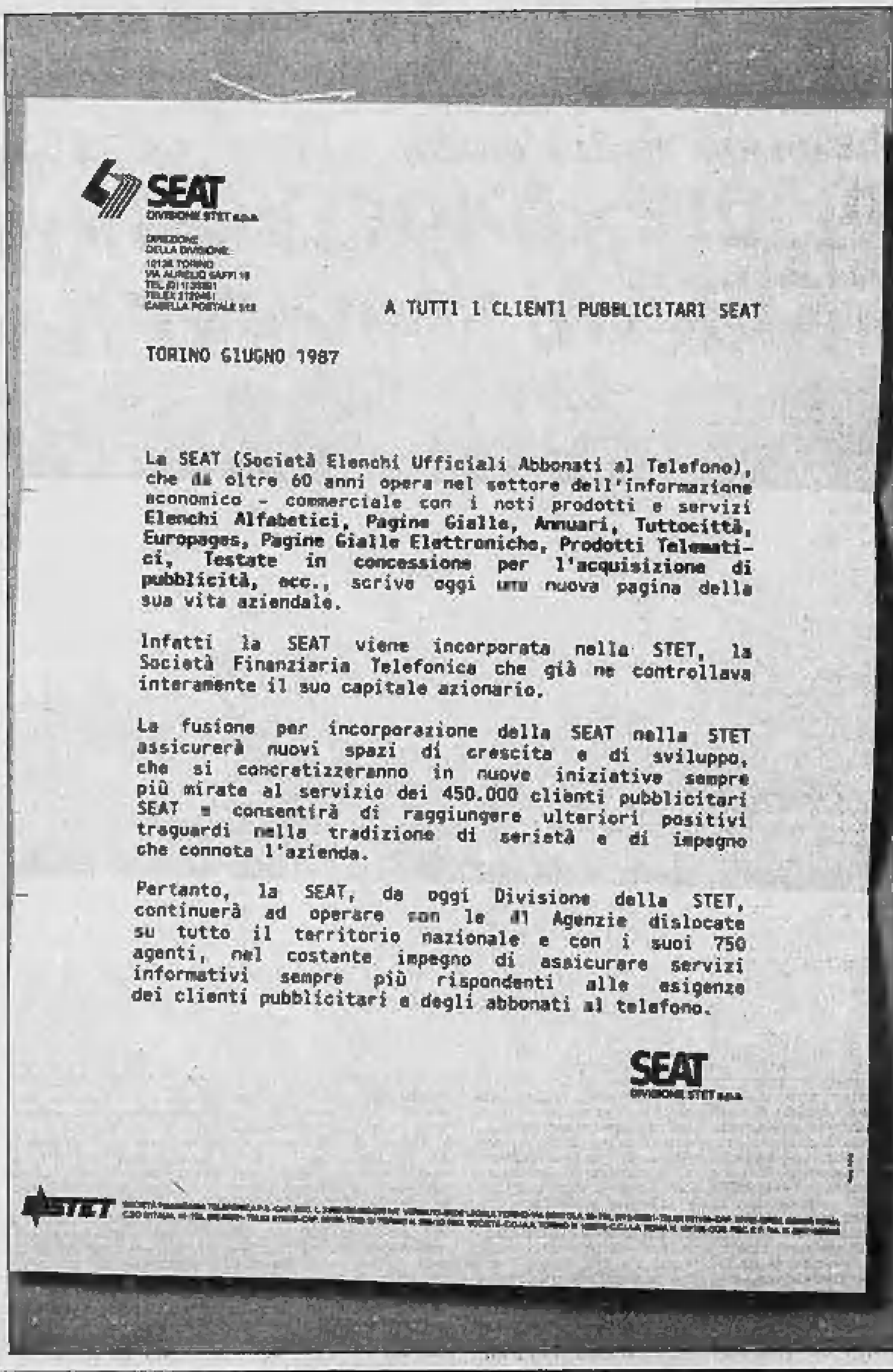
## 5 Locali e negozi

### domande

PRIVATO cerca locali per uffici 1000 mq anche da ristrutturare zona centrale e zone adiacenti. No intermediari. Scrivere: «Publikompass 256 — 10100 Torino».

### offerte

A. AFFARE via M. Della Rosa corso Unione vende libero negozio mq 67 2 vetrine L. 65 milioni. Multicase 534.124.
AFFARONE locale libero luminoso rimesso a nuovo mq 450, cortile privato servizi uffici L. 179 milioni. Tel. 633.947.
CAPANNONE Grugliasco adiacente corso Allamano mq 800 con palazzina uffici mq 300 posto cortile vendo. Telefonare 591.036.
CAPANNONI Lungo Dora, Metro, corso Marche, piazza Bengasi - Barca, Settimo, Mappano Grugliasco, Beinasco da mq 1000 a mq 10.000. Tel. 204.132 - 298.755.
CAPITALGEST ITALIA 696.4522 piazza Toti muri negozio libero 5 vani due vetrine bagno mq 110, L. 80 milioni.
CAPITALGEST ITALIA 696.4522 affitta negozio via Nizza mq 53 bagno privato tenuto L. 450 mila mensili.
CASCINE Vica - privato vende 4 box liberi su corso Torino 228 in stabile signorile grande richiesta affitto. Telefonare 650.39.16.
CENTRALE libero mq 585 vendesi negozio 3 vetrine, grande retro, posto cortile. Fin Consult, telefono 447.1136.
CORSO Regina Margherita 250 nuovi boxes magazzini a partire da L. 20 milioni. Auxia 594.807 - 597.774.
CORSO S. Maurizio angolo via Bava 18, libero ampio ufficio a pianta aperta 3 ingressi su unico piano mq 450 casa prestigiosa e recente, convenientissima occasione solo L. 750 mila al mq mutuo Cassa Risparmio a basso tasso interesse. Telefonare 657.6958.
CORSO Svizzera Pier della Francesca vendesi locale commerciale di 1000 mq. Occasione. Mutuo e dilazioni. Imarfin 909.8105.
IN blocco o frazionati, liberi, via Bava 18, mq 2000 adatti ufficio complesso commerciale accesso cortile area parcheggio privata. Prezzi convenientissimi da 650 mila al mq. Mutuo fondiario a tassi interessi. Ottimo investimento, alto reddito. Telefonare 657.6958.
LARGO Brescia vicinanze affitto negozio 4 vani più 2 vetrine più servizi L. 400 mila mensili. Tel. 298.789.
MAGAZZINO con annesso ufficio via Mombarcaro vendesi totali mq 270 circa. Mangiovi 446.781.
MAGAZZINO libero 220 mq vari usi in via Genova accesso cortile per piccoli automezzi L. 85 milioni anche totalmente dilazionabili. Ecoccasa 588.788.
MAGAZZINO/garage in stabile recente mq 180 più soppalco zona S. Mauro L. 79 milioni. Cittadella 519.260.
MONCALIERI corso Roma liberi capannone con posto cortile di 620 mq circa più uffici negozi box. Grimaldi 640.8328.
MONCALIERI regione S. Maria, via Sabauzo nuova costruzione boxes L. 11 milioni cadauno. Auxia 590.807 597.774.
MONTICASE vende libero adiacente corso Belgio locale industriale di 1200 mq. Trattative riservate. Tel. 544.664.
NAZIONALCASE via S. Ambrogio locale libero luminoso mq 450 alto mt 6 posto cortile L. 180 milioni. Tel. 781.459.
NAZIONALCASE affitto Barriera Milano locale mq 1200 tre passi carrai riscaldato luminoso cortile. Tel. 781.459.
OTTIMO affare via Brandizzo 42 casa recente negozio libero con abbinabile laboratorio di 90 mq accesso cortile e cortile proprio. Telefonare 537.8958.
PRIVATO permuta negozio in Torino superiore 300 mq con casa o appartamenti in Liguria. Telefonare 587.6950.
TRE-VI 669.0107 vende in Collegno in nuovo centro commerciale muri negozi magazzini box mutuo fondiario.
VANCHIGLIA libero magazzino laboratorio mq 500 L. 120 milioni. Nordimmobili 749.5000.
VIA Sandovino vendesi libero capannone mq 800 con annessi uffici mq 500 mutuo fondiario. Tel. 508.891.
VIA Saula libero box e mansardone con servizi posto cortile L. 28 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.
VIA XX Settembre 2 grandi locali negozio e comunicante seminterrato mq 280 con cortile in uso. Tel. 513.931.

SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

DIREZIONE DELLA DIVISIONE
10126 TORINO
VIA AURELIO SAFFI 18
TEL. (011) 35301
TELEX 212041
CASELLA POSTALE 512

A TUTTI I CLIENTI PUBBLICITARI SEAT

TORINO GIUGNO 1987

La SEAT (Società Elenchi Ufficiali Abbonati al Telefono), che da oltre 60 anni opera nel settore dell'informazione economico - commerciale con i noti prodotti e servizi **Elenchi Alfabetici, Pagine Gialle, Annuari, Tuttocittà, Europages, Pagine Gialle Elettroniche, Prodotti Telematici, Testate in concessione per l'acquisizione di pubblicità, ecc.**, scrive oggi una nuova pagina della sua vita aziendale.

Infatti la SEAT viene incorporata nella STET, la Società Finanziaria Telefonica che già ne controllava interamente il suo capitale azionario.

La fusione per incorporazione della SEAT nella STET assicurerà nuovi spazi di crescita e di sviluppo, che si concretizzeranno in nuove iniziative sempre più mirate al servizio dei 450.000 clienti pubblicitari SEAT e consentirà di raggiungere ulteriori positivi traguardi nella tradizione di serietà e di impegno che connota l'azienda.

Pertanto, la SEAT, da oggi Divisione della STET, continuerà ad operare con le 41 Agenzie dislocate su tutto il territorio nazionale e con i suoi 750 agenti, nel costante impegno di assicurare servizi informativi sempre più rispondenti alle esigenze dei clienti pubblicitari e degli abbonati al telefono.

SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

STET


## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

AGGIUSTATORE montat. gruppi/macchine di precisione 30/45enne cerca azienda in Borgaro. Studio Eta 920.0608.
CERCANSI tubisti industriali meccanici montatori carpentieri in ferro saldatori con patentino. Telefonare 830.1808.
CONCESSIONARIA Lancia ricerca per propria officina elettrauto veramente capace esperienza minima 5 anni retribuzione interessante assunzione immediata. Tel. per appuntamento 336.8276 Torino Bimbo.
IMPRESA edile assume subito capo squadra muratore provata esperienza costruzione. Tel. 767.931.

### impiegati

AGENZIA Generale immobiliare assume per ampliamento organico max 25 anni automunita. Ottimo fisso e alti incentivi, reali possibilità di inserimento nei quadri intermedi d'azienda. Presentarsi in via Madama Cristina 45/A.
AMBOSESSI: selezione importante società finanziaria sede di lavoro Torino e cintura si richiede età 22-55 anni cultura media superiore esperienza di vendita e volontà di raggiungere elevati guadagni. Ai prescelti offresi ottimo trattamento economico con possibilità di carriera. Per colloquio tel. 518.270 - 511.673.

ASSUMESI
n. 2 funzionari massimo anni 30 automuniti inserimento quadri commerciali interni. Offresi corso di formazione, fisso, provvigioni. Telefonare 650.978.
AZIENDA assume a Ceresole d'Alba neolaureati per contabilità aziendale. Telef. 011 973.5060.
AZIENDA in espansione seleziona diplomati/e anche 1° impiego dinamici bella presenza spiccata attitudine commerciale non trattasi di vendita. Tel. 540.638.
CAMBA gruppo industriale assume geometri disegnatori/trici periti tecnici massimo 25enni militesenti per settore tecnico commerciale, vendita pareti attrezzate sistematicità arredamenti uffici. Manoscrivere Casella postale 636 Posta Centrale Torino.
CASA DATI ricerca per ampliamento organico acquisitori/trici funzionari settore immobiliare con esperienza. Tel. 752.001.
CERCANSI persone 25-40 anni preparare commercialmente per punto vendita al minuto in Torino alimenti per piccoli animali. Scrivere: «Publikompass 254 — 10100 Torino».
EX dirigenti ex impiegati in pensione volenterosi di occuparsi in modo proficuo il tempo libero in un'attività altamente gratificante nel settore finanziario società leader seleziona n. 20 persone. Inviare curriculum a: «Publikompass 254 — 10100 Torino».
IMPIEGATA/o telefonista per coordinamento venditori, dinamica 25/30enne assume società immobiliare. Tel. 538.218.
IMPORTANTE istituto [illegible] ambiziosi per iniziare una brillante e remunerata carriera nel settore assicurativo-finanziario, età minima 25 anni, cultura superiore. Tel. 532.748.
PRIMARIA compagnia assicurazioni per inserimento proprio organico esamina elemento derivante dal settore, dotato di spiccate capacità imprenditoriali e cui affidare mansioni direttive. Future possibilità di partecipazioni societarie. Scrivere Publikompass 258 - 10100 Torino.
PROGRAMMATORE/trice RPG II con almeno 2 anni esperienza su Ibm 36 cerca software-house in Moncalieri. 640.8364.
RICERCHIAMO direttore di negozio con esperienza preferibilmente nel settore alimentare. Offresi inquadramento ai migliori livelli di mercato. Telefonare per appuntamento 650.2178 signora Leoni.
RICERCHIAMO giovani diplomati/e massimo 23enni militi esenti per inserire nel proprio settore. Tel. 011 472.904.
SEI giovane intraprendente, stai lavorando nel settore immobiliare ma non sei contento del trattamento economico. Telefonaci al 513.853 potremo risolvere insieme il tuo problema.
SEI veramente esperto/a settore immobiliare? Telefona al 510.317 proponiamo condizioni superiori tue aspettative.
SOCIETA' finanziaria in sviluppo ricerca esperto/a finanziario proveniente settore parabancario o similare di elevato livello professionale massima riservatezza. Scrivere Publikompass 260 - 10100 Torino.
SOCIETA' settore terziario ricerca: rif. A) ragioniere/a collegiato interessato importante sviluppo professionale; rif. B) ragioniere/a pratico contabilità, bilanci, eventuale part-time; rif. C) persona esperta rapporti ente industriale per P.R. o giovane da formare nel settore; rif. D) agente o procacciatori settore servizi ad aziende. Telefonare 548.803.

### tecnici

DISEGNATORE/TRICE meccanico con esperienza di meccanica di precisione cerca azienda multinazionale produttrice di apparecchiature per uso scientifico e industriale. Scrivere Casella via G. Casalis 34 - 10143 Torino, rif. 1388.

### dirigenti

SEI un operatore del mondo bancario che vuole valorizzare il suo spirito di iniziativa? Sei desideroso di sviluppare un'attività professionale al fianco di un prestigioso gruppo imprenditoriale, che ti metta a disposizione la sua esperienza nella gestione di servizi finanziari di alto livello? Sei motivato ad un guadagno ed ad una crescita professionale commisurati alle tue capacità?
AGOS
IL NETWORK FINANZIARIO
è la tua carta vincente! Telefonare 011 650.7949 - 650.3795.

## 8 Rappresentanti

A. INTERAZIENDA cerca giovani [illegible] anche 1° impiego automuniti offresi fisso più incentivi. Tel. 635.540.
A. MONDADORI Editore vendite rateali ricerca 4 agenti minori per Aosta Ivrea Pinerolo cui affidare ufficio portafoglio clienti. Tel. per 1° colloquio al 650.3901.
RICERCHIAMO per seria posizione rappresentanti vari livelli residenti Piemonte - Liguria. Inserimento immediato, reddito iniziale sviluppato su nostra clientela L. 1 milione 800 mila, sicurato conto mensile. Telefonare allo 011 696.511.

## 15 Autovetture

AUTOGRUP S.p.A., corso Giulio Cesare 334, telefono 202.835, vende permuta rateizza: Volvo 760 GL consolidatore '84, Bmw 320 i 4 porte tetto apribile '84, Suzuki 410 '85, Y10 Fire LX '86, Thema 2000 IE '85, Thema 2000 IE Turbo '85, A112 LX '84, Croma Turbo diesel '86, Delta HF '84-'85, A112 Elite '83, Delta 1300 '81 garanzia 12 mesi.
AUTOMAR nuovo concessionario Hyundai la nuova 1300 simbolo di alta tecnologia e raffinatezza orientale in armonia con persone evolute. Via Tunisi 50, tel. 396.178 Torino.
AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione corso Tortona 8. Tel. 871.842.
CABRIO Primo 85 S '83 bronzo metallizzato perfetta vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino, c. Turati 53, tel. 319.4084.
GOLF Caddy furgone '83 bianco perfetto vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino, corso Turati 53, telefono 319.4084.
OSART vende A112 Elite fine '82, Fiat 128 anno '79, Giulietta 1.8 anno '80, Giulietta 2.0 turbo diesel anno '83, Alfa 90 2.0 iniezione anno '85, Ford Orion 1600 diesel anno '86 tutte come nuove. Via Frejus 12, tel. 442.380 - 442.381.
PRISMA Diesel '84 grigio scuro metallizzato perfetta vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino, c. Turati 53, tel. 319.4084.
RENAULT Super 5 TSE 85 bianco perfetta vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 53. Tel. 319.4084.
THEMA Turbo I.E. dicembre 86 azzurro metallizzato aria condizionata ABS perfetta vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 53. Tel. 319.4084.

## 16 Motocicli

HONDA 650 Night Hawk rossa marzo '86 ottime condizioni pochi km privato vende L. 6 milioni 800 mila. Tel. 447.4844.

## 18 Acquisto alloggi

A.A. DIRIGENTE acquista con urgenza alloggio signorile in Torino di mq 150-300 pagamento contanti. Tel. 728.334.
A. ACQUISTIAMO appartamenti solo occupati 1-2-3-4 camere cucina servizi. Generale Agenzia B, tel. 633.7008.
A. FRESIDE acquista prima casa 3-4 camere in Torino zona centro e dintorni casa decorosa contanti. Tel. 548.080.
ACQUISTIAMO alloggi 1-2-3 camere tinello servizi Torino o prima cintura. Telefonare 597.774.
ACQUISTIAMO alloggi signorili Crocetta centro precollina S. Rita Bernini. Pagamento contanti. Tel. 597.774.
ACQUISTASI libero piccolo alloggio camera cucina bagno. Tel. 749.8887.
ACQUISTASI libero zona Crocetta: salone, due camere, cucina, servizi. Telefonare 667.854.
ACQUISTASI Torino alloggio libero 1-2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore. Tel. 657.987 no agenzie.
ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché entro dicembre) metà subito saldo consegna chiavi. Tel. 519.369.
ACQUISTO privatamente alloggio 2-3 camere cucina servizio ingresso Torino o prima cintura. Telefonare 696.1136.
ACQUISTO solo da privato alloggio libero in Torino 2-3 camere tinello servizi casa decorosa. Tel. 710.753.
ALLOGGETTO libero cerco in Torino 1 camera o camera cucina bagno pagamento immediato. Tel. 532.409.
ALLOGGIO 3-4 camere cucina o tinello bagno cerco in Torino e prima cintura pagamento per contanti. Tel. 536.181.
APPARTAMENTO 2-3 camere servizi ricerca privato zona bella Torino saldo contanti. Tel. 519.079.
AVVOCATO acquisterebbe uso abitazione prima casa in Torino mq 120/140 Astenersi perdìtempo. Tel. 302.486.
CASAMERCATO 56.88 Pagabenecontanti alloggi stabili ville ogni zona c. M. D'Azeglio 23. Aperto sabato pomeriggio.
CENTRALE alloggetto cercasi libero subito con servizio interno pagamento per contanti. Tel. 532.409.
CERCO alloggio libero 2-3 camere tinello cucinino bagno casa recente Torino. Pagamento contanti. Tel. 860.8042.
CERCO in acquisto da privato alloggio libero recente 2-3 camere cucina termo ascensore pago contanti. Tel. 749.8873.
CERCO zona corso Orbassano libero alloggio 3-4 vani doppi servizi no piano rialzato pagamento contanti. Tel. 509.464.
COMPAGNIA petrolifera inglese acquista 10 appartamenti in Torino e vicinanze pagamento contanti. Tel. 012.018.
CON pagamento immediato in contanti acquistasi 2 camere tinello servizi libero S. Rita o limitrofi. Tel. 650.4096.
CONTANTI acquisterei libero in Torino 60-80 mq in casa decorosa zone semicentrali solo da privati. Tel. 810.800.
GRAMMICANO propone d'acquisto direttamente alloggi 1-2-3 camere cucina e servizi tutte le zone prima e seconda cintura. Telefonare 011 657.837.
LIBERO anche soltanto camera tinello e cucina acquisto con pagamento rapido. Telefonare 473.0118.
MEDICO compra alloggio libero signorile di 3 o 4 camere servizi in Torino pagamento immediato. Tel. 598.882 sera.
NOTAIO acquista appartamento 180-200 mq zona di prestigio in Torino. Tel. 019 808.402.
ORBASSANO cerco libero comodo ai servizi no piano rialzato 2/3 camere tinello pagamento contanti. Tel. 901.3408.
PRIVATAMENTE acquisto alloggio libero in Torino 1/2 camere tinello servizi in casa decorosa. Tel. 716.085 pasti.
PRIVATO acquista alloggio signorile salone 1 o 2 camere cucina servizi zona prestigiosa piano alto. Tel. 505.677.
PRIVATO acquista da Torino a Rivoli appartamento o casetta di 2-3 camere cucina e servizi. Tel. 958.9346.
PROFESSIONISTA acquista in contanti privatamente in Torino 3-4 camere servizi casa decorosa. Tel. 0141 354.031.
PROFESSIONISTA acquista alloggio signorile o villa 160/300 mq libero subito o fine anno privatamente. Tel. 505.125.
SOLO da privato acquistasi appartamento salone 1-2 camere in Torino recente pagamento per contanti. Tel. 536.181.
TRE-VI 669.0104 ricerca in stabili signorili appartamenti mq 100-150-180 liberi subito.

VOLETE
vendere il vostro immobile? Noi non solo ve lo vendiamo ma se occorre vi anticipiamo anche del denaro che ci restituirete quando sarà conclusa la vendita. Per informazioni telefonare 663.808.

## 19 Vendita alloggi

A.A. CASA&CASE A 513.918 libero corso Dante panoramicissimo 3 camere cucina servizio ingresso mq 100 L. 108 milioni.
A.A. CASA&CASE B 513.918 libero via Napione piano alto salone 2 camere cucina biservizi mq 130 L. 150 milioni.
A.A. CASA&CASE C 513.918 libero piazza Adriano ottima posizione camera cucina servizi ingresso mq 52 L. 50 milioni.
A.A. CASA&CASE D 513.918 libero presso corso Regina ottimo camera tinello cucinino servizi mq 48 L. 38 milioni.
A.A. CASA&CASE E 513.918 libero corso S. Maurizio ottimo soggiorno camera cucinotto servizi mq 65, L. 57 milioni.
A.A. CASA&CASE F 513.918 libero corso Sebastopoli signorile salone 2 camere tinello cucinotto biservizi ampio ingresso L. 182 milioni e box.
A. A Venaria libero signorile: saloncino camera cucina servizi mq 55 più mansarda collegabile con servizi di mq 55 e box auto. Telefonare 771.0657.
A. ADIACENTE corso Svizzera libero 3 vani cucina servizi ristrutturato nuovo L. 48 milioni. Tel. 535.311 - 545.832.
A. ALLOGGIO mansardato libero subito zona Palazzo a Vela 2 vani servizi in stabile recente. Tel. 545.832 - 535.211.
A. B libero adiacente piazza Massaua piano alto 2 camere cucina servizi cantina mq 70 L. 65 milioni. Tel. 771.0657.
A. FIANO alloggio mq 160 in palazzina recente con giardino vendo libero. Tel. 888.8918.
A. STUDIO MESSINA 506.566 adiacente Tesoriera libero completamente ristrutturato camera cucina servizi cantina.
A. STUDIO MESSINA 506.566 liberi e occupati stesso stabile via Monastir 1-2 camere tinello cucinino bagno cantina.
A km 2 da Rivoli verso Villarbasse signorili nuove ville a schiera con giardino privato. Salone 3-4 camere cucina 3 servizi tavernetta. S/S 532.080.
A Pianezza centro libero come nuovo 3 camere cucina servizi L. 58 milioni dilazionati. S/S 519.977.
A Settimo Torinese alloggio signorile libero in recente villa bifamiliare salone 3 camere cucina biservizi, box, giardino. S/S 532.080 - 519.977.
A Settimo Torinese via Banna 1. Occupato 2 camere tinello L. 47 milioni disponibile 1 camera tinello libero. Casa recente. S/S 519.977 - 532.080.
A Vinovo in villa a schiera mq 190 cortile e giardino privato. Ottimo prezzo. Casamercatoquattro 390.805.
ADIACENTE corso Dante libero salone 4 camere cucina veranda termo ascensore. Nordimmobili 740.270.
ADIACENTE corso Racconigi libero medio signorile luminoso ampio camera tinello bagno dilazioni. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Spezia libero recente costruzione monoappartamento ingresso camera cucina bagno. Tel. 537.8958.
ADIACENTE corso Vercelli libero in casa d'epoca 2 vani servizi cantina L. 18 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.
ADIACENTE corso Vittorio libero 4° piano ingresso 3 camere cucina terrazzo L. 58 milioni dilazioni. Tel. 447.4844.
ADIACENTE corso Principe Oddone libero 2 camere cucina bagno cantina L. 33 milioni dilazionabili. Begim 448.453.
ADIACENTE Lungo Po Antonelli libero ampio camera tinello bagno ripostiglio cantina Begim 448.453 447.2377.
ADIACENTE via Borgaro ampio libero recente 3 camere tinello cucinino biservizi. Nordimmobili 749.5000.
ADIACENZE piazza Massaua libero nuovo camera soggiorno cucinino ogni comfort L. 62 milioni. Italimmobili 699.782.

AFFARE
vende S. Donato via Principessa Clotilde signorile 3 camere cucina bagno ampio terrazzo piano alto. Tel. 537.421.
AFFARE 537.421 vende presso piazza Statuto c. P. Eugenio 3 camere cucina bagno L. 29 milioni 500 mila, dilazioni.
AL 518.229 corso Tassoni adiacenze (via Le Chiuse) libero ristrutturato ampio ingresso 2 camere cucina bagno.
AL 518.229 corso Racconigi libero trilocale ristrutturato camera tinello cucinino bagno. Centro Immobiliare.
AL 548.153 largo Re Umberto adiacente libero in stabile signorile 3 camere cucina servizi. Centro Immobiliare.
ALIBERTI vende libero in zona Stadio 1 camera tinello cucinino ripostiglio cantina ascensore L. 41 milioni 500 mila; stessa casa 2 camere tinello cucinino ripostiglio termo bagno cantina ascensore L. 75 milioni. Tel. 637.798.
ALIBERTI vende in zona corso Peschiera 2 camere tinello cucinino termo bagno ripostiglio cantina soffitta L. 65 milioni più posto auto. Tel. 637.798.
ALIBERTI vende in zona corso Montecucco 1 camera tinello cucinino termo bagno ripostiglio cantina soffitta ascensore a L. 47 milioni 500 mila più box a L. 20 milioni. Tel. 637.798.
ALLOGGIO corso Re Umberto occupato 3 camere cucina servizi casa d'epoca. Dilazionando vende S/S 532.080.
ALLOGGIO d'epoca 1° piano via della Rosine mq 200 L. 150 milioni più mutuo 70 milioni. Auxia 594.807 - 597.774.
ALLOGGIO libero corso XI Febbraio casa signorile 4 camere cucina servizi. Dilazionando vende S/S 519.977.
ALLOGGIO stupendo (corso Francia-Lecce) salone 3 camere cucina 2 bagni palazzo con giardino. Bertelli 595.692.
ALPIGNANO in quadrifamiliare libero 2 camere soggiorno cucina servizi terreno box auto. Tel. 667.6423 Studio G.B.
ALPIGNANO villa signorile salone 5 camere biservizi box tavernetta. Tel. 968.1225 Ecm.
APPARTAMENTI corso S. Maurizio liberi e occupati 4-6 vani in unico stabile decoroso in corso di ristrutturazione. Tel. 383.445.
APPARTAMENTO precollina uso abitazione e/o ufficio di elevato prestigio; hall con stupendo salone 10 camere salone 4 bagni totali 600 mq box triplo parcheggio cedesi srl. Bertelli 595.492.
ATTICO libero via Fidia salone 2 camere cucina bagno abitabile camera cucina bagno. Agl due 669.2034 - 669.0792.

(continua)

**Annunci Economici Facili**

Annunci economici via filo.
Dettate il vostro annuncio a Publikompass (011) 6502165.
Riceverete l'indicazione del costo e potrete comodamente effettuare il pagamento presso il più vicino sportello della Cassa di Risparmio di Torino o dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.
Da questo momento il vostro annuncio è in buone mani.

**LA STAMPA**

**Vendere, comprare, cercare, trovare. Basta telefonare!**

Domani sera il Ballet Espanol presenta «Bolero»

# IN VERSILIA INIZIO D'ESTATE A PASSO DI FLAMENCO

PIETRASANTA — La stagione in Versilia s'inizia a passo di flamenco. Domani sera c'è la prima dello spettacolo del «Ballet Teatro Espanol» che presenta «Bolero» di Ravel, realizzato da Rafael Aguilar, già ballerino del London Ballet poi passato alla compagnia Mariemma con la quale ha danzato in diverse occasioni anche alla Scala (memorabile fra l'altro una «Carmen» con la Simionato e Karajan). Lo spettacolo di domani sera rientra nel Festival de La Versiliana — prosa, balletto, arti figurative e musica — che ogni anno viene organizzato nel parco della omonima villa, già meta dei soggiorni estivi di D'Annunzio, di Papini e di molti altri uomini di cultura. Il festival che è diretto da Franco Martini si svolge in un parco di oltre un milione di metri quadrati che comprende un teatro all'aperto e spazi allestiti appositamente per gli incontri al «caffè», e per gli spettacoli quotidiani che coinvolgono sia gli adulti che i bambini.

Il programma de La Versiliana rivolge quest'anno un omaggio al jazz, inizio il 14 luglio con l'esibizione della Herbie Hancock Trio (la colonna sonora di Round Midnight che ha fruttato un Oscar e quella non meno nota di Blow Up). Quasi in contemporanea la svolta del teatro è la visita del teatro che su un'idea di Gianfranco Sepe si ispira all'opera di Francis Scott Fitzgerald. Poi una mostra fotografica sull'età del jazz relativa alla vita dell'America degli anni '10 ai '29, gli anni del proibizionismo, l'immigrazione, l'esecuzione di Sacco e Vanzetti, il crollo della Borsa, ma anche i ritratti degli attori più celebri (Buster Keaton, Valentino, Mary Pickford e Chaplin). Il jazz verrà anche ricordato con ritratti di Gershwin, Ellington, Armstrong e la descrizione dei più famosi locali «black music» come il «Cotton Club», che verrà rievocato anche con un balletto che unisce diverse star della danza fra cui Oriella Dorella e la Parisi.

La Versiliana è anche teatro di prosa: vi sarà una novità assoluta, in coproduzione con Asti Teatro con «Una vita nel teatro» di David Mamet, abbinato al classico «Canto del cigno» di Cechov. Poi una commedia napoletana del '700, inedita nel nostro secolo, «La Zaide», una storia di intrighi amorosi riscoperta da Armando Pugliese e interpretata da Mario Scaccia, Pitagora, Giuffrè e Bisacco. Alla fine di luglio ed ai primi di agosto tre Shakespeare in chiave diversa: una sarà la Dark Commedy, dal titolo «Misura su misura» con l'interpretazione di Giulio Brogi, Aldo Reggiani ed Elisabetta Pozzi; seguirà «Giulio Cesare e... ma non lo dite a Shakespeare» dell'allegra brigata di Massimo Cinque. Infine il grande Macbeth, diretto da Gabriele Lavia che lo interpreta con la solita Guerritore.

La Versiliana è un po' di tutto. Accanto agli incontri di caffè ai quali si avvicenderanno i personaggi di cui si parla, sottoposti alle domande del pubblico, accanto alle mostre (si va da esponenti della nuova generazione alla grande esposizione all'aperto di opere dei maggiori scultori italiani come Manzù e Minguzzi, Viani e Pomodoro, Carmassi e Cascella, per citare alcuni nomi) la regia del festival compie persino un'incursione nell'operetta con la «Principessa della Csarda». Nel programma figurano il Balletto di Mosca diretto da Vyacheslav Gordeev che ripropone il «pas deux» dal «Lago dei Cigni» di Ciaikovski e segue «Rudolph Nureyev and Friends» che ripropone il celebre «Apollon Musagète» di Stravinski. La Versiliana è questo e tante altre cose. E' prima di tutto un fantastico luogo di incontro con la Versilia vera, quella di una volta, lontana dal fracasso del traffico.

**Dario Marradini**

## 30 MILIONI DI VIAGGIATORI SULLE STRADE ITALIANE A FINE GIUGNO

ROMA — *Fine giugno-record per il movimento turistico interno e di provenienza estera: la sola rete autostradale nazionale ha registrato dal 24 al 30 del mese appena concluso 15 milioni di veicoli complessivamente in circolazione con un totale che supera i 30 milioni di viaggiatori. In particolare, sui 2.675 chilometri della rete della Società autostrade, il totale dei mezzi circolanti è stato di 7.801.000 con un progresso del 9 per cento rispetto all'ultima settimana di giugno 1986. Lunedì scorso con 1.290.000 veicoli, è stato stabilito il nuovo record assoluto di traffico Iri-Italstat. Ciò per la coincidenza dei rientri con la prosecuzione delle partenze per le ferie di luglio, la ripresa del traffico merci e l'incidenza della festività di San Pietro sugli spostamenti nell'area romana. Di fatto, il milione di unità circolanti è stato superato in ciascun giorno del periodo considerato. Le previsioni per questo fine settimana sono per un traffico ancora intenso.* «Ormai — dicono alla Società autostrade — ogni giorno è di esodo». *Si ritiene che la sola rete Iri farà registrare circa 1.300.000 veicoli oggi e lunedì ed un milione sabato e domenica.*

*Per gli alti tassi di inquinamento*

# I BAGNI «OFF LIMITS» SUL LAGO MAGGIORE

VERBANIA — Caldo, afa e vacanze sono anche tempo di bagni. Ma dove farli sul Lago Maggiore (e in quelli vicini) visti i tassi d'inquinamento, i divieti disposti dagli assessorati regionali e dalle Usl, e la presenza massiccia di «bacterium coli», quei coli fecali che sono apportatori di epatiti, tifo a dosi diversi e, almeno potenzialmente, perfino di colera?

La mappa del Lago Maggiore indica per la riva piemontese una dozzina di località nei comuni di Cannobio, Cannero, Oggebbio, Ghiffa, Verbania, Belgirate, Lesa, Dormelletto, Castelletto Ticino; sul laghetto di Mergozzo le spiagge consentite sono tre; sono invece interdette ai bagni, tutte per intero, la riva e le spiagge dei comuni di Stresa e di Baveno. Nella sponda lombarda del Verbano, tutto proibito, tranne che nei comuni di Pino Lago Maggiore e Tronzano che, a ridosso del confine svizzero, beneficiano degli effetti dei depuratori che, da quattro anni, sono attivi nella parte elvetica del lago. E i bagni sono vietati anche nei vicinissimi laghetti di Comabbio, Ghirla, Monate, Comabbio, nel Lago di Varese; fanno eccezione le spiagge antistanti Cadrezzate e Travedona.

Che poi la gente i bagni li faccia ugualmente, anche a dispetto dei residui organici galleggianti, degli sbocchi fognari, dei cartelli che indicano i divieti in vigore, è un altro discorso. Se mai dovrebbe quanto meno provocare l'intervento dei tutori della salute e dell'ordine pubblico, interventi che sono del tutto assenti anche se questa noncuranza si potrebbe configurare, per il pubblico ufficiale, come reato d'omissione di atti d'ufficio.

Omissione la situazione del Lago Ceresio che per tre quarti è svizzero: nel territorio elvetico, dai giorni di Cernobil, è vietata ogni tipo di pesca; nel quarto, quello italiano, nessuna limitazione, quasi che non si trattasse di un unico lago, delle stesse acque e degli stessi pesci.

Ma torniamo alla balneazione. Sul Lago Maggiore e in quelli che vi defluiscono, i bagni potranno essere nuovamente liberi e sicuri soltanto dopo che saranno stati realizzati tutti quei depuratori che in gran parte sono ancora in fase di realizzazione. Bisognerà aspettare ancora almeno cinque anni. Fino a quel momento tutto sarà condizionato dall'uomo, dai capricci delle correnti e dagli eventi meteorologici. Lo sanno tutti che il tasso d'inquinamento aumenta sempre quando violenti temporali fanno seguito a dieci-venti giorni di bel tempo. L'acqua piovana che irrompe nelle fognature e negli scarichi trascina più in basso tutti i rifiuti ed è proprio allora che i bacterium coli defluiscono in gran numero nei laghi.

**Antonio Costantini**

Il Lago Maggiore è sempre più inquinato. Quasi ovunque c'è il divieto di balneazione

*Emessi dal giudice 47 mandati di cattura*

## SGOMINATE A CAGLIARI 3 BANDE DI SPACCIATORI

CAGLIARI — Tre bande di spacciatori di droga sono state sgominate a Cagliari in un'azione congiunta tra gli agenti della squadra mobile della questura e militari della Guardia di Finanza. Tra ieri notte e stamane sono state arrestate, infatti, venticinque persone (diciassette dagli agenti di polizia e otto dai finanzieri) su mandato di cattura emesso dal giudice istruttore di Cagliari Carmelina Pugliese, mentre altri ventidue provvedimenti analoghi del magistrato sono stati notificati ad altrettante persone in carcere. L'operazione contro gli spacciatori di stupefacenti (eroina e cocaina, in prevalenza) cominciò un anno fa quando gli investigatori della polizia e della Guardia di Finanza individuarono alcune persone che facevano parte di tre bande che operavano insieme a Cagliari, Quartu Sant'Elena e Selargius. Dopo una prima indagine inviarono rapporti al sostituto procuratore della Repubblica Mario Marchetti, il quale ha poi trasmesso gli atti al giudice istruttore. Ieri il magistrato ha emesso i mandati di cattura.

*In Italia i corpi di reato che potrebbero scagionarlo*

# BERGAMO, INTERROMPE DIGIUNO DI PROTESTA CUOCO ACCUSATO DI OMICIDIO IN GERMANIA

BERGAMO — Franco Acquaro, il cuoco bergamasco di Sarnico, detenuto da sei mesi nel carcere di Bergamo perché indiziato di un delitto in Germania e ricoverato una settimana fa all'ospedale, ha interrotto ieri sera tardi lo sciopero della fame e delle medicine.

Lo ha fatto dopo aver preso atto dell'interessamento al suo caso da parte del giudice istruttore di Bergamo dottor Enrico Fischetti che ieri è andato a trovarlo con il difensore avvocato Roberto Magri ed ha poi preso contatto con l'autorità giudiziaria tedesca dalla quale ha avuto assicurazione che i corpi di reato richiesti sono a disposizione e potranno essere portati in Italia dall'altro giudice istruttore dottor Battista Palestra che si recherà ad Hanau, in Germania, il 24 luglio prossimo.

In quella data avrà luogo la cosiddetta rogatoria con sopralluoghi e interrogatori di testimoni sul delitto scoperto l'anno scorso in un albergo ad Hanau dove fu trovata la salma di un cuoco di Sanremo che aveva lavorato in quel ristorante insieme all'Acquaro.

Quest'ultimo che proprio quella mattina aveva lasciato Hanau era stato subito indiziato pesantemente anche perché nella stanza era stata trovata una sua camicia macchiata con il sangue della vittima.

Arrestato in Italia, aveva protestato vivacemente la propria innocenza e una volta saputo che in mano della vittima erano stati trovati dagli investigatori dei capelli presumibilmente appartenenti all'assassino aveva tramite avvocato ma inutilmente chiesto di essere sottoposto ad un immediato controllo.

La richiesta dell'Acquaro era stata recepita immediatamente dai giudici bergamaschi: ma purtroppo in Germania era caduta nel vuoto, tanto da indurre l'Acquaro l'altra settimana a iniziare lo sciopero della fame e della insulina tanto più grave se si tien conto che il cuoco italiano soffre di diabete.

Intanto il suo difensore aveva tentato passi presso l'ambasciata tedesca a Roma ma senza concreti risultati. La novità di ieri sera pur non essendo la soluzione auspicata resta, pur sempre qualcosa.

In pratica si è avuta assicurazione che il giudice dottor Palestra al termine della rogatoria potrà portare in Italia i corpi di reato in modo particolare la famosa ciocca di capelli e procederà a tutti gli accertamenti richiesti dall'Acquaro e dal difensore dell'imputato.

A quel punto si potrà dire quale sarà eventualmente la forza degli indizi contro l'Acquaro alla luce anche della ciocca dei capelli che costituisce certamente a questo punto un fatto fondamentale nell'inchiesta e si prenderanno le opportune decisioni in merito.

**Amanzio Possenti**

## UCCISO DA KILLER A NAPOLI

NAPOLI — Un giovane, Massimo Santoro, di 27 anni, è stato ucciso con due colpi di pistola da due sconosciuti davanti all'autosalone «Autorama», alla periferia di Napoli, mentre stava conversando con il cognato, Massimo Santoro, ex cutoliano, aveva precedenti penali per associazione per delinquere e per reati contro il patrimonio. Si ritiene che il movente dell'omicidio debba ricercarsi nella lotta tra clan rivali per il predominio camorristico nella zona ad Est di Napoli.

*Avrebbero riciclato 100 miliardi di assegni rubati*

# IN MANETTE AMBROSIO E SIGNORA ACCUSATI PER UNA MAXI-TRUFFA

MILANO — Il finanziere Franco Ambrosio (42 anni) e la moglie Cristina Canova (40 anni) sono stati arrestati ieri nella loro lussuosa villa di Portofino dalla squadra mobile di Milano in esecuzione di un mandato di cattura spiccato dal giudice istruttore Grigo della procura di Milano.

Ambrosio e la moglie, che sono accusati di associazione per delinquere, truffa e ricettazione, sarebbero coinvolti in un traffico di assegni rubati che avrebbe fruttato un introito di 70-100 miliardi. Per questo stesso traffico il 30 maggio scorso erano state arrestate 14 persone: gli inquirenti ritengono Ambrosio il «cervello» dell'operazione truffaldina.

La vicenda ha portato, sempre ieri, a Milano, anche all'arresto, con l'accusa di truffa, di Settimiano Carrano (47 anni). Francesco Ambrosio, e la moglie sono stati immediatamente trasferiti a Milano.

Maria Cristina Canova in questura a Milano

*E' stato presentato da due studentesse a Milano*

# FILM SULL'AMORE TRA RAGAZZE COME PROVA DI MATURITA'

MILANO — Un film come prova di maturità. La pellicola narra la storia di un amore omosessuale tra due ragazze ed è stata proiettata all'esame di maturità all'Istituto tecnico d'orientamento speciale di via Pace a Milano. Il film s'intitola «Due momenti per una vita», soggetto, sceneggiatura e interpretazione sono di Nadia Confalonieri e Debora Lamavacca. Il regista si chiama Luca Camuzzi. Forse voleva essere una provocazione, ma i professori l'hanno accolta talmente bene da giudicare la pellicola non solo come un'ottima prova di maturità, ma anche da giudicarla degna di partecipare tra poco al festival del cinema giovane in programma tra qualche settimana a Torino.

Adesso sulla vicenda è polemica. C'è chi grida al tabù troppo fragorosamente infranti, ma forse questa volta i moralisti hanno sbagliato obiettivo. Ecco cosa racconta «Due momenti per una vita». Ci sono due ragazze, legate da profonda amicizia: studiano insieme e si divertono insieme. Un giorno tra loro s'instaura qualcosa di diverso e nel loro rapporto spunta l'ombra del desiderio. Le due amiche scoprono di sentirsi attratte una dall'altra. La scoperta provoca spavento, allarme per l'intimità che assume un volto diverso da quello tradizionale. Una delle due ragazze fugge in Inghilterra. Dalla distanza arriva a quella rimasta in Italia una cartolina di saluti che accende il nebuloso flash-back dei ricordi. La ragazza torna, la paura della verità è vinta. E il film si conclude con l'inquadratura delle due «amiche» che scompaiono tenendosi per mano dietro una porta.

*Il film, dura poco meno di mezz'ora, s'intitola «Due momenti per una vita» ed è stato girato nelle case delle studentesse attrici*

Anche in questa scena finale sbaglia chi immagina particolari morbosi. Al contrario tutta la pellicola, che è stata girata nella casa di Debora e Nadia, è girata con un forte senso di purezza. E se nelle intenzioni delle due studentesse dell'Itc milanese c'è forse una gran voglia di provocazione si deve dire che una volta tanto la provocazione ha il gusto dell'armonia e non dell'ipocrisia.

La vita così come può essere vissuta difficilmente sanno mai i colori dell'ossenità. Sono veramente passati tanti anni da quel lontano 1968 quando l'Italia perbenista urlò allo scandalo per il caso de «La zanzara»: il giornaletto stampato dagli studenti del «Parini».

**r. cri.**

## A MESSINA SPACCIATORE SI GETTA DALLA CASERMA E MUORE

MESSINA — Benedetto Calamara, di 22 anni, è morto dopo essersi lanciato da una finestra, al primo piano della caserma della Guardia di Finanza di via Tommaso Cannizzaro. Calamara era stato fermato nella tarda sera di ieri in piazza Cairoli da investigatori delle Fiamme Gialle, mentre stava spacciando una dose di eroina. Trasferito negli uffici, distanti un centinaio di metri dalla piazza, Calamara, privo di documenti, invitava i militari a recarsi sul luogo del fermo dove, dentro una macchina, era in sua fidanzata, Francesca Calarese, di 21 anni. La giovane aveva nella borsa la carta d'identità del fidanzato. Gli agenti hanno rintracciato la ragazza e l'hanno condotta negli uffici. Secondo la versione della Guardia di Finanza tra Calamara e la Calarese vi sarebbe stato un brevissimo alterco, al termine del quale il presunto spacciatore avrebbe spiccato un balzo verso la finestra socchiusa, precipitando da un'altezza di quattro metri nella strada sottostante, battendo mortalmente la testa. Il cadavere dopo i rilievi di legge è stato portato nella camera mortuaria; il magistrato di turno sta interrogando Francesca Calarese e gli altri testimoni del fatto.

PERCHE' PERDERE UN ANNO?

*recuperate il tempo perduto con i nostri corsi di recupero e di preparazione agli esami di idoneità al LICEO LINGUISTICO*

CENTRO LINGUE ITALO SVIZZERO
Via Lagrange 3
Tel. (011) 650.226 - 537.636 - Telex 216228I

SCUOLA PER TRADUTTORI - INTERPRETI
*Con presa d'atto della Reg. Piemonte*
Titolo di studio richiesto:
Licenza di Scuola Media
Test di valutazione della conoscenza linguistica

- al termine del 3° anno: CORRISPONDENTE COMMERCIALE IN LINGUE STRANIERE
- al termine del 4° anno: TRADUTTORE DA E IN LINGUE STRANIERE
- al termine del 5° anno: INTERPRETE TRADUTTORE TECNICO SPECIALIZZATO DA E IN LINGUE STRANIERE

STRUTTURA DEI CORSI
• CORSO FONDAMENTALE: 2 ANNI
1° ANNO | 2° ANNO | 3° ANNO
• CORSO DI SPECIALIZZAZIONE: 2 ANNI
DUE INDIRIZZI
LICEO LINGUISTICO
SCUOLA PER INTERPRETI
ACCESSO A TUTTE LE FACOLTÀ UNIVERSITARIE E ALLA SCUOLA PER INTERPRETI
ACCESSO ALLA PROFESSIONE

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**BARRIERA** di Milano libero ampio 2 camere tinello cucinino,servizi due anni mutuo. Casamercatosei 556.679.
**BARRIERA** Milano libero ingresso 2 camere soggiorno cucinotta bagno L. 63 milioni d'affare. Cittadella 519.200.
**BORGO** Vittoria libero 2 camere bagno livello ,cucinino ottima casa a camera finita. Agi Due 689.2034-669.0792.
**CAMPIDOGLIO** libero luminoso regolare 3 camere cucina servizi ascensore termo. dilazioni. Casamercatodue 752.868.
**CAPITAL DEBT ITALIA** 696.4522 Cameriere libero casetta indipendente 2 piani 4 camere cucina terreno, L. 97 milioni.
**CASABIANCA** libero adiacenze via Roma appartamento signorile di mq. 280 bianchissimi tripli servizi. Tel. 531.008.
**CASABIANCA** libero) subalpino corso Belvedere soleggiato salottino camera cucina servizi L. 93 milioni meno mutuo. Tel. 531.008.
**CASABIANCA** 537.310 libero Lucento (via Pianezza) camera cucina bagno L. 28 milioni rateabili a basso interesse.
**CASABIANCA** 531.310 zona piazza Rebaudengo adiac occupato camera cucina servizi ottimo investimento L. 33 milioni.
**CASABIANCA** 531.310 libero via S. Pomarolo camera cucina servizio (nano 1° L. 15 milioni rateabili a basso interesse.
**CASAFFARI** 8812 libero Barriera di Milano 3 camere tinello cucina angolo cottura bagno 2 cantine ristrutturato.
**CASAFFARI** 8812 libero Lingotto ingresso 3 camere cucina servizi minima anticipo 10% aperti sabato pomeriggio.
**CASAMERCATO RIVOLI** libero c. Grosseto ampio 3 camere cucina bagno ristrutturato. Mutui 75%. Tel. 953.4491.
**CASAMERCATO RIVOLI** libero Nichelino ampio piano alto camera tinello cucinino bagno mutuo S. Paolo. Tel. 953.4491.
**CASAMERCATO** 55.88 libero Collegno corso Francia ingresso 3 camere tinello cucinino bagno cantina,ripostiglio.
**CASAMERCATO** 55.86 libero Moncalieri strada Cumiob Alti sabbine 3 camere cucina riservizi box giardino privato.
**CASAMERCATO** 55.86 libero Settimo Torinese via Vittorio 2 camere tinello cucinino bagno cantina box auto.
**CASAMERCATO** 55.86 libero Rivalta in palazzina 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina.
**CASAMERCATO** 58.89 libero via Sarre (Pozzo Strada) ingresso 3 camere tinello cucinino bagno cantina box.
**CASAMERCATO** 55.86 libero corso Principe Oddone (Aurora) ingresso salone 2 camere cucina bagno cantina.
**CASAMERCATO** 55.86 libero via S. Ottavio (Vanchiglia) ingresso 2 camere cucinetta bagno cantina. Ristrutturato.
**CASAMERCATO** 55.86 libero via 7 Comuni (Lingotto) ingresso camere tinello cucinino bagno ripostiglio.
**CASAMERCATO** 55.86 libero via Tavechi (Campidoglio) ingresso 2 camere cucina bagno ampio terrazzo.
**CASAMERCATO** 58.80 libero corso Unione Sovietica (Mirafiori) attico composto da grande monolocale con angolo cottura bagno e terrazzo di mq 30 circa.
**CASAMERCATO** 55.58 libero via Accademia Albertina (Centro) salone 2 camere cucina bagno cantina ripostigli.
**CASAMERCATO** 58.86 libero via Monginevro (S. Paolo) stesa casa 1-2 camere tinello cucinino bagno cantina.
**CASATRE** 5519 libero via Castagneviazza (S. Rita) 2 camere cucina bagno ottimo minimo anticipo comode rate.
**CASATRE** 5519 libero adiacenze via Cigna camera tinello bagno ristrutturato minimo anticipo L. 3 milioni e rate.
**CASATRE** 5519 libero via Mazzini (Centro) in palazzina 2 camere tinello bagno ottimo prezzo mutuo comode rate.
**CASATRE** 5519 libero via Artusi (Pozzo Strada) nuovo 2 camere cucina bagno possibilità box mutuo dilazioni.
**CASATRE** 5519 libero via Ticinetto (S. Rita) ampio camere tinello bagno luminoso mutuo aperto sabato pomeriggio.
**CASATRE** 5519 libero via Vanchiglia per amatori camere soggiorno bagno ristrutturato dilazioni permute.
**CASATRE** 5519 libero via Montevecchio (S. Rita) 2 camere tinello bagno luminoso prezzo interessante dilazioni.
**CASCINE** Vica palazzina indipendente su 2 piani mq 200 seminterrato mq 240 box terreno mq 1000 vuota L. 350 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.
**CASCINE** Vica su corso Francia libero 4 camere da ristrutturare L. 30 milioni. Immobiliare Morello. 959.8149.
**CASELLE** casetta indipendente 3 camere soggiorno cucinotta servizio box. Terreno mq 300. Casa nuova 920.9705.
**CASTIGLIONE** vendesi libero villa bifamiliare di 18 camere e servizi garage laboratorio ampio terreno. G.E.A. 518.038.
**CAVORETTO** Terrazze villa signorile 3 piani mq 400 garage giardino mq 2000 L. 870 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.
**CENISIA** presso corso Francia libero soleggiato 2 camere cucina riservizi. Tel. 956.1525 Esim.
**CENTRALE** via Lagrange alloggi liberi di ingresso 3 vani servizi mq 65 e salone 2 camere cucina bagno mq 120 piano piano abitabili. Finzi 505.891.
**CENTRALISSIMO** via Bezzi casa d'epoca piano nobile ufficio mq 330 vuota L. 400 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.
**CENTRALISSIMO** recente libero salone 5 camere cucina 2 bagni mq 220 piano 5° ascensore box piano corso vendesi. Telefonare 497.741.
**CENTRO CASA** 513.831 libero zona Stadio recente ampio camere tinello cucinino ingresso bagno L. 37 milioni 600 mila.
**CENTRO CASA** 513.831 libero Crocetta recente luminosa camera tinello cucinino bagno L. 64 milioni dilazionabili.
**CENTRO CASA** 513.831 libero presso corso Sommeiller ristrutturato 2 camere cucina servizio doccia L. 36 milioni.
**CENTRO CASA** 513.831 libero centro signorile soggiorno camera bagno mansardato con separatore L. 45 milioni.
**CENTRO CASA** 513.831 corso Inghilterra occupato recente soggiorno 3 camere ampia cucina doppi servizi L. 147 milioni.
**CENTRO CASA** 513.831 libero corso Ferrucci recente piano alto 2 camere tinello ingresso bagno L. 75 milioni.
**CENTRO** libero corso Vittoria prestigioso salone 2 camere cucina riservizi ottimo L. 220 milioni. Molticase 534.194.
**CENTRO** storico libero in stabile signorile elegantemente ristrutturato mq 160 posto auto. Tel. 539.982.
**CIT TURIN** monolocale mq 30 con balcone 2° piano ristrutturato vende L. 15 milioni più dilazioni. Tel. 669.8921.
**COLLEGNO** libero signorile casa 1978 salone 2 camere tinello cucinino 2 bagni mq 145 mutuo. Casatrader 561.1758.
**COMPRO/AFFITTO** Delle prime signorili appartamenti in consegna: salone 1-2-3 camere cucina servizi boxes auto magazzini negozi. Mutuo, riscaldamento individuale, giardino. Piazza Derna 218. Ufficio vendite in cantiere aperto tutti i giorni anche festivi. Tel. 519.977.
**CONDOMINIO** Delle Prime signorili appartamenti in consegna: salone 1-2-3 camere cucine servizi boxes auto magazzini negozi. Mutuo, riscaldamento individuale, giardino. Piazza Derna 218. Ufficio vendite in cantiere aperto tutti i giorni anche festivi. Telefonare 519.977.
**CORSO** Belgio libero in casa recente camera tinello cucinino ingresso bagno, L. 35 milioni contanti e mutuo. Telefonare 597.6066.
**CORSO** Cosenza bellissimo monolocale arredato in residence con giardino condominiale L. 53 milioni. Agi 85.30.
**CORSO** Duilio Cesare libero 3 camere cameriera cucina ripostigli L. 62 milioni rateabili. Casa 592.318 - 561.752.
**CORSO** Grosseto presso via Chivasso libero subito piano alto 2 camere cucina servizi. Rebba 545.832 - 535.211.
**CORSO** Lombardia libero ottimo ingresso camera cameretta tinello cucinino servizi L. 63 milioni. Epocasei 588.299.
**CORSO** Palermo 3 camere cucina bagno completamente ristrutturato terzo ascensore. Casamercatoquattro 260.509.
**CORSO** Tassoni alloggio libero signorile salottino 2 camere cucina 2 servizi portineria vende Corelli, 565.378.
**CORSO** Tassoni adiacente libero camera cucina servizi terzo ascensore completamente ristrutturato Tel. 446.433.
**CORSO** Traiano piano alto ingresso salone 2 camere, cucina, doppi servizi, ogni comfort L. 165 milioni. Tel. 447.4344.
**CORSO** Traiano (ricamatura) libero ottimo salottino 2 camere cucina 2 servizi box-giardino tel. 539.7473.
**CORSO** Unione Sovietica piano alto ottimo camera tinello cucinino dilazioni permute. Casamercatoquattro 260.509.

**CORSO PONCHIELLI**

adiacenze, posizione tranquilla libero in stabile casa con lavori ecco vera ingresso 3 camere cucina abitabile bagno via 108 ben distribuito L. 69 milioni. Possibilità mutuo S. Paolo tino al 75%. Failla & Bertinetto, telefono 741.2674.

**CORSO** Vittorio libero da ristrutturare interno cortile mq 150 anche divisibile. Tel. Studio A.T. 832.269.
**CRIMEA** san 541.804 libero zona S. Donato 2 camere tinello servizi terme accessorio 5° piano L. 65 milioni.
**CRIMEA** via 541.804 libero S. Paolo via Cumiana 3 camere cucina bagno 3° piano mq 100 L. 78 milioni.
**CROCETTA** libero 2 camere cucina servizi adiacente corso re Umberto vendesi. Tel. 660.044 591.220.
**CROCETTA** libero via Torricelli 2 camere cucina servizi L. 73 milioni dilazionabili in 18 anni. Gai 591.762.
**CROCETTA** presso corso Dè Gasperi libero piano alto graziosa camera cucina bagno via 40 L. 42 milioni. Finzi 505.891.
**CROCETTA** via Polo libero da ristrutturare 3 vani servizi in casa ben abitata giardino. Tel. Abitare 947.8547.
**CROCETTA** via Marco Polo 3 camere cucina attualmente occupato L. 58 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.
**DI SALVATORE** 587.183 - 587.636 vende libero corso Cibrario Fiat piano 6° 2 camere tinello cucinino bagno mq 60.
**EDILFIDUCIARIA** libero adiacenze Crocetta soggiorno camera tinello cucinino ottimo stato mutuo 8,90%. Tel. 512.553.
**ELEGANTE** palazzo via Cagna 21 camere cucina ingresso 2 bagni prestò libero, box auto. Telefonare 557.8056.
**ERIM** libero attico corso Monregalpa recente soggiorno camera cucina servizi terrazzo meraviglia. Tel. 512.012.
**ERIM** libero corso Re Umberto ufficio o abitazione 3 camere cucina servizi mutuo permute. Tel. 512.012.
**ERIM** occupato corso Tassoni presti signorile salottino 3 camere cucina servizi box dilazioni. Permute. Tel. 512.012.

**EUROCASE** A 647.470 ribasso attico corso Cosenza (Tripoli) salottino 2 camere tinello cucinino servizi volendo box dilazionando.

**EUROCASE** B 613.681 libero corso Tassoni (Marinetta) salottino camera tinello servizi 8° piano panoramico.
**EUROCASE** C 513.725 libero centro Europa (via Garibaldino) salone 2 camere cucina bagni servizi box. Dilazionando.
**EUROCASE** 505.208 via Sarpi splendido occupato 3 camere tinello cucinino servizi ingresso L. 87 milioni. Affare.
**EUROCASE** 50.52.08 corso Giambone libero camera cucina servizio ingresso piano alto L. 40 milioni.
**FAILLA & BERTINETTO** 741.2674 libero Caselle Vica case nuove in palazzina ingresso camere tinello cucinino bagno cantina L. 48 milioni mutuo S. Paolo.
**FAILLA & BERTINETTO** 741.2674 libero alloggiato via Gandino camera cucina servizio 1° piano L. 19 milioni.
**FIAMM** nuova palazzina alloggi varie metrature box terreno autonomo buone finiture permute dilazioni. C.S.I. 8200.5432.
**FIRIM** 501.970 libero Parella via Fabrizi soggiorno 2 camere cucina riservizi 2 in[illegible] utilità soffitta.
**FIRIM** 501.970 libero piazza Bengasi soleggiata camera tinello bagno box 3° piano L. [illegible] milioni contanti mutuo agevolato.
**FIRIM** 501.970 libero Porta Nuova palazzo Priori signorile monolocale camerino arredato parlato forte mutuo.
**FIRIM** 581.756 libero Micalizzi Sud recente soggiorno 3 camere cucina bagno box piano alto L. 85 milioni con L. 25 milioni contanti alto reddito garantito permute.
**FIRIM** 581.756 libero Giardini Reali 3 camere cucina riservizi panoramico ottimo stato L. 70 milioni alto forte mutuo 9%.
**FIRIM** 581.756 libero S. Paolo via Lanzo ristrutturato 2 camere cucinetta bagno nella casa L. 20 milioni a mutuo casa 9%.
**FIRIM** 585.932 libero Parella ampio 2 camere tinello cucinetta bagno buono stato L. 18 milioni a mutuo casa 9% permuta.
**FIRIM** 585.932 libero c. Unione Sovietica 2 camere cucina terme ascensore bagno buono stato, forte mutuo casa.
**FIRIM** 585.932 libero corso Tortona economico camera cucina bagno 2 arie balconi L. 10 milioni a mutuo casa 9%.
**FIRIM** 585.932 libero piazza Rivoli recente camera tinello cucinino servizi piano alto terme ascensore minimo contanti e mutuo.
**G.E.A.** vende libero via Bologna 2 camere cucina bagno in ottimo stato. Tel. 519.838.
**G.E.A.** vende libero corso Toscana palco di camere tinello cucinino bagno ampio terrazzo. Tel. 519.838.
**GEDIM** corso Francia/piazza Massaua stesse case appartamento di 1 camera tinello cucinino bagno box. Tel. 817.566.
**GEDIM** libero via Ascoli/corso Umbria 1 camere cucina bagno L. 5 milioni più L. 200 mila mensili. Tel. 817.566.
**GEDIM** libero piazza Galileo/Monginevro appartamento di 1 camera cucina bagno. Telefonare 817.566.
**GEDIM** libero centralissimo adatto uso ufficio in casa d'epoca signorile mq 252 con terrazzo. Tel. 817.538.
**GEDIM** via Nizza stesse case 1-2-3-4 vani abitabili post auto a partire da L. 7 milioni. Tel. 817.566.
**GENERALE IMMOBILIARE** 85.30 corso Agnelli casa signorile 5/ingressi salone 2 camere cucina [illegible]
**GENERALE IMMOBILIARE** 85.20 piazza Vittorio ingresso 4 camere cucina mansarda terme ascensore.
**GENERALE IMMOBILIARE** 85.20 zona Rebaudengo ingresso camera tinello cucinotto bagno mansarda ascensore.
**GENERALE IMMOBILIARE** 85.30 via Belfiore in casa con terme ascensore 2 camere tinello cucinino bagno ampio.
**GENERALE IMMOBILIARE** 85.20 duplex [illegible] cucinino bagno terrazzo dilazioni.
**GRUPPO IMMOBILIARE** libero recente signorile camera tinello cucinetta servizi mq 40 [illegible] Tel. 364.481.
**GRUPPO IMMOBILIARE** 535.748 libero via Duchessa Jolanda recente monolocale d'angolo [illegible] Tel. 364.481.
**GRUPPO IMMOBILIARE** 535.748 libero via Pinerolo 3 camere cucina bagno box. Tel. 364.481.
**IMMOCITY** 435.666 corso Belgio vicinanze corso stesso ingresso 2 camere cucina bagno servizi terrazzo. Mutuo.
**IPI** 511.382, libero via Cernaia 95 mansarda mansarda e ammezzato con angolo cottura e bagno. L. 18 milioni.
**IPI** 511.382, piazza Solferino in casa d'epoca, ingresso salottino 4 camere cucina abitabile doppi servizi balconi.
**IPI** 511.382, via Cernaia 3 luminoso appartamento, ingresso salottino 4 camere cucina doppi servizi balconi.
**IPI** 611.382, via Cernaia 3 spazioso appartamento, ottimo uso ufficio ingresso 4 camere servizio balconi.
**ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE** libero via Monterosa signorile 3 camere cucina servizi box. Tel. 505.991.
**ITALIA 61** libero soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzo panoramico. Studio Caporno 532.711 - 540.765.
**LA LOGGIA** libero in bifamiliare recente 4 camere cucina bagno giardino privato L. 230 milioni. Tel. 612.848.
**LARGO** G. Cesare via Cherubini piano alto 3 camere tinello cucinino servizi ascensore L. 58 milioni. Balm 447.1238.
**LIBERO** A Borgaro soggiorno 2 camere cucina bagno box casa 1977 mq 120 L. 60 milioni e mutuo. TC Immobili 857.856.
**LIBERO** A corso Belgio (Vanchiglia) 2 camere cucina ingresso bagno 1° piano L. 30 milioni mutuo. TC Immobili 488.972.
**LIBERO** A piazza Bengasi (Lingotto) camere cucina ingresso bagno ascensore L. 20 milioni mutuo. TC Immobili 488.972.
**LIBERO** A precollina ottima camera tinello cucinino bagno mq 65 stesse recenti dilazioni. Emmegue 740.5582.
**LIBERO** A S. Rita 2 camere bagno tinello cucinino bella casa a camera finita. Agi due 689.2034 - 669.0792.
**LIBERO** A Settimo 6 vani 2 servizi terrazzo 2° piano mq 110 casa decorosa L. 40 milioni mutuo. TC Immobili 473.08 86.
**LIBERO** A via Bosquillo (Madonna Campagna) 2 camere cucina bagno ingresso L. 16 milioni mutuo. TC Immobili 857.856.
**LIBERO** A via Cigna (Regio Parco) camera cucina ingresso bagno ascensore L. 18 milioni mutuo. TC Immobili 472.496.
**LIBERO** A via Monginevro (S. Paolo) camera cucina ingresso bagno, L. 20 milioni più mutuo. TC Immobili 488.738.
**LIBERO** A via Perosa (S. Paolo) 2 camere cucina bagno ingresso recente L. 32 milioni a mutuo. TC Immobili 472.496.
**LIBERO** A via F. Tremamoi 2 camere cucina 2 bagni mansarda collegata di 40 mq 2 cantine. Affare. Esmeralda 788.085.
**LIBERO** adiacenze via Citerario recente appartamento salone 4 camere cucina riservizi, Tel. 533.947 - 540.938.
**LIBERO** adiacente lungo Po Antonelli recente soggiorno 2 camere cucina servizi box auto cantina. Tel. 531.081.
**LIBERO** Barriera Milano v. Cancia ascensore camera tinello cucinino bagno. Mutuo. Casamercatodue 746.283 - 752.868.
**LIBERO** Barriera Milano 2 camere bagno tinello cucinino ottima casa a camera finita. Agi due 689.2034 - 669.0792.
**LIBERO** corso Grosseto recente camera tinello cucinino servizi ascensore terme mutuo. Casamercatodue 752.868.
**LIBERO** corso Telesio recente 2 camere tinello cucinino servizi portineria, possibilità mutuo, Telefonare 749.2341.
**LIBERO** corso Traiano ampio camera finita cucinino servizi ascensore terme, balconi. Casamercatodue 752.868.
**LIBERO** corso Moncalieri in palazzina ingresso 2 camere tinello cucinino bagno. Agi due 689.2034 - 669.0792.
**LIBERO** Madonna di Campagna recente camera tinello cucinino servizi terrazzo ascensore. Casamercatodue 858.479.
**LIBERO** Mirafiori recente 3 camere tinello o 2 camere tinello cucinino bagno mutuo. Agi due 689.2034 - 669.0792.
**LIBERO** presso c. Unione panoramico 2 camere tinello cucinino servizi terme ascensore posto auto ascensore 590.183.
**LIBERO** S. Salvario casa d'epoca piano 1° mq 120, 4 camere cucina bagno cantina ottima L. 148 milioni. Balm 818.801.
**MONCALIERI** corso Roma libera casa 1-2-3 camere tinello cucinino servizi box mansarda. Grimaldi 640.6328.
**MONCALIERI** S. Maria in costruzione alloggi soggiorno 2 camere cucina doppi servizi box soleggiati. Aurea 596.807.
**MONTICAVE** vende libero recente Castello Vica ingresso tinello cucinino camera bagno balcone, servizi piano rialzato, L. 82 milioni più 9 milioni lavori. Tel. 544.804.
**MONTICAVE** vende libero corso Belgio camera cucina bagno servizi 4° piano servizi ascensore. L. 75 milioni. Tel. 541.21.88.
**MONTICAVE** vende libero ristrutturata casa d'epoca via Tasso 70 mq. L. 65 milioni. Tel. 547.228.
**MONTICAVE** vende libero recente Belvedere stradale Torino ingresso tinello cucinino 2 camere bagno 2 balconi servizi 2° piano box auto. L. 97 milioni 000 mila. Tel. 541.21.88.
**NICHELINO** stesse libero 3 camere cucina bagno cantina L. 68 milioni minimo anticipo. Bagan 448.483 441.2377.
**NOLI** centrale alloggio camere cucina servizi a box auto minimo contanti mutui permute dilazioni. C.S.I. 8200.5432.

**ORBASSANO**

Monticase vende in villaggio residenziale residenziale panoramica consegna villette in[illegible] anche con mansarda consegna febbraio 88 appartamenti. Sia a 3 locali, box auto, cantina. Tutto circondato nel verde con piscine. Minimo anticipo assicurato 21/16 anni mutuo agevolato. Tel. 544.364 - 547.228.
**PALAZZO** eleganza via Bidone 78, ingresso 2-3-4-5 camere cucina bagni pezzi liberi, disponibili negozi, laboratori artigianali, box auto liberi subito. Prezzi bassissimi. Telefonare 562.8806.
**PANELLA** libero via Belli camera tinello cucinino bagno L. 12 milioni e rate da L. 347 mila. Cast 561.752.
**PERO** libero in palazzina con giardino condominiale 3 vani cucina servizi box doppio. Abitare 947.8547.
**PERO** prestigiosa villa vendo 3 camere cucina soggiorno 2 servizi taverna garage 1500 mq terreno. Tel. 643.534.
**PERO** Torinese libero in palazzina condominio soggiorno camera tinello cucinino servizi box. Tel. Studio A.T. 832.327.
**PINO** Torinese appartamento in villa ristrutturata splendida posizione prima consegna mq 140 più taverna box tre auto giardino. Telefonare 539.982.
**PINO** Torinese villa Baltzana vita nuova su 2 piani mq 170 seminterrato terreno mq 1100 vuota L. 300 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.
**PINO** Torinese alloggio mq 210 signorile giardino privato 2 box L. 215 milioni più mutuo. Tel. 642.606 - 842.631.
**PINO** unità indipendente su 2 piani da ristrutturare composta soggiorno cucina 2 vani balconi terreno. Tel. 947.5687.
**POIRINO** salone 3 camere cucina doppi servizi box 2 auto L. 105 milioni più mutuo L. 15 milioni. Aurea 596.807.
**POZZO** Strada via Vandalino libero ottimo 2 camere cucina servizi luminoso. Dilazioni. Casamercatodue 858.479.
**POZZO** Strada ottimo piano attico ampio ingresso 2 camere tinello cucinino servizi balcone ci mi 26. Epocasei 596.486.
**POZZO** Strada libero ampio luminoso 2 camere cucina servizi terme dilazioni, mutuo. Casamercatodue 746.288.
**PRECOLLINA** appartamento 2 camere tinello cucinino servizi libero dilazionando. Tel. 515.748.
**PRECOLLINA** Cimiez ristrutturato panoramico mq 160 in palazzina signorile, box auto. Tel. 597.186.

**PRECOLLINA**

libero presso corso G. Bella in palazzina, appartino 2 camere tinello cucinino terzo bagno vendo Ubi 515.966.

**PRECOLLINA** Moncalieri villetta libera ventilatissima garage giardino 300 mq L. 350 milioni, permute. Balm 447.1238.
**PRECOLLINA** presso corso G. Bella libera stupenda camera cameretta cucina riservizi mq 130 box auto. Finzi 505.891.
**PRECOLLINA** via Bricherasio alloggio 3° piano salone 3 camere cucina doppi servizi mq 160 no ascensore, vuota L. 160 milioni. Aurea 596.807 - 597.774.
**PRESTIGIOSO** alloggio in villa collinare salone 2 camere pranzo cucina taverna 4 servizi box giardino. Tel. 804.265.
**PRESTIGIOSO** salone 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi panoramica box vista panoramica. Tel. 504.265.
**PRESTIGIOSO** via Vespucci nuova libera, 3 ingressi salone 3 camere cucina 2 servizi volendo permute. Balm 440.480.
**PRIVATO** vende corso Francia casetta a [illegible]mansarda adatta artigiano. Tel. 953.2447.
**RIVALTA** in palazzina recente libero arredo 3 camere tinello cucinino bagno mq 90 L. 78 milioni. Tel. 966.7318.

*(continua)*


È LA BELLA STAGIONE DEL FAI DA TE: VALORIZZA LA TUA CASA.

OFFERTE VALIDE DAL 27 GIUGNO AL 26 LUGLIO 1987 FINO AD ESAURIMENTO DELLE SCORTE

TUTTI I PREZZI SONO COMPRENSIVI DI IVA

# Manutenzione: un'idea per i week-end!

TINTALTIX BIANCO IDROPITTURA MAX MEYER LT. 4 — DA UN PEZZO LIRE 27.500 — TRE PEZZI LIRE 55.000 — 3x2 SCONTO 33%

BLOCCAPIOGGIA TRATTAMENTO BOSTON — LIRE 8.250 — 20% SCONTO SULLA CASSA

20% SCONTO SULLA CASSA — LIRE 16.000 — INTONACO ANTIUMIDO BOSTON

LIRE 4.500 — CEMENTO RAPIDO BRICO KG. 5

20% SCONTO SULLA CASSA

SCHIUMOFIX BOSTON SCHIUMA AUTOESPANDENTE — LIRE 19.000

ISOLANTE SILA PER PARETI LT. 1 — DA UN PEZZO LIRE 5.500 — TRE PEZZI LIRE 11.000 — 3x2 SCONTO 33%

ROTOLO FELTRO MICROVER LANA DI VETRO, SPESSORE MM. 45, CM. 1600 x 60 — LIRE 19.000

20% SCONTO SULLA CASSA — LIRE 11.000 — SMALTO VULKEOL MAX MEYER LT. 0,750

LIRE 9.000 — MENSOLA RIBALTABILE MM. 135 x 137 VARI COLORI

LIRE 1.900 — ACQUARAGIA BRICO LT. 1

LIRE 1.900 — DILUENTE NITRO BRICO LT. 1

LIRE 64.900 — SCALA TIGRE MEDIA

TAVOLA IN ABETE GIUNTATA E LEVIGATA MM. 20 x 250 x 2000 — LIRE 22.000

SCALA GOLIA ROSSA — LIRE 90.000

RIPIANO IN ABETE MM. 240 x 760 MASSELLO VERNICIATO NATURALE — LIRE 25.000

Sconto 20% sulla serie da incasso MAGIC 8 TICINO

BOBINA 50 MT. CAVO ELETTRICO 1 x 1 MM. — LIRE 6.500

Riempi il secchio del risparmio sconto 20% su tutti i prodotti IRRIGAZIONE

Sconto 20% su tutti i kit di MOBILI

BRICO CENTER

- circa 4.000 mq.
- aperto dalle 9.00 alle 19.30 (lunedì 14.00/19.30)
- per informazioni tel. 011/250001

- ingresso libero a tutti
- parcheggio gratuito
- prestito del portapacchi dietro cauzione
- si emettono fatture a richiesta
- si accettano carte di credito

Il più grande centro del fai da te di TORINO.

Venaria - Città Mercato

© Riproduzione riservata ai sensi dell'art. 6 L. 19/2/1925



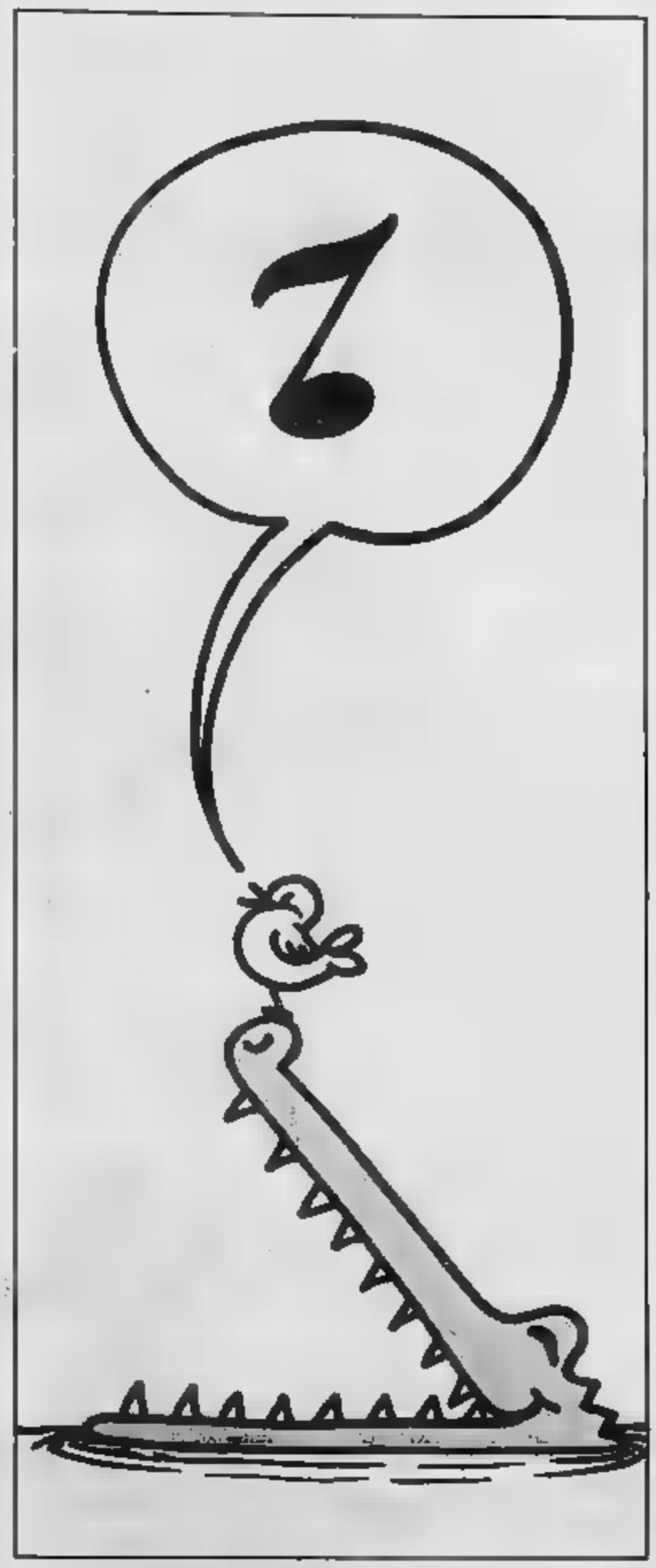
FIAT NUOVE IN 48 ORE ALL'AUTOFRANCIA FIAT

CONCESSIONARIA

2 SEDI C.SO FRANCIA 341 - TEL. 712.974
C.SO TRAPANI 116 - TEL. 335.20.16

SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO

VISUAL



GRUPPO TIRRENA ASSICURAZIONI. LA FORZA DELLA TRANQUILLITA'.

Pensare al futuro fa bene subito. Vi fa sentire superiori a tutto quello che può accadere, al di là quella forza interiore di chi sa come risolvere i problemi ancora prima di affrontarli. Il Gruppo Tirrena Assicurazioni vi consiglia quindi un investimento infallibile: quello sulla vostra tranquillità. E vi propone tre idee per il vostro futuro che sapranno farvi star bene già da ora.

Le Polizze Chiare "Infortuni": sono le polizze Gli Infortuni del Gruppo Tirrena Assicurazioni che proteggono la vostra tranquillità 24 ore su 24, in tutto il mondo, mentre lavorate e nel tempo libero. Sono polizze particolarmente complete, a vostra misura.

La Polizza Chiare M.I.P. (Malattie, Infortuni, Parto) è la polizza sulla salute del Gruppo Tirrena Assicurazioni. Diversamente dalle polizze sulla salute di quasi tutte le altre società assicuratrici, le Polizze Chiare M.I.P. non possono essere annullate: vi assicurano sempre, senza mai tirarsi indietro. E vi sono vicine 24 ore su 24, in tutto il mondo.

La Polizza Tirrena 3 è la polizza per il risparmiatore del Gruppo Tirrena Assicurazioni, una formula di risparmio previdenziale che vi assicura, alla fine del programma, un capitale rivalutato o una rendita che aumenta nel tempo.
Noi investiamo i vostri risparmi in una gestione speciale in grado di cogliere le migliori opportunità del mercato finanziario: sono investimenti ad alta redditività, che offrono notevoli vantaggi fiscali. Così voi potete assicurarvi, ogni anno, un'elevata partecipazione sui risultati degli investimenti. E un futuro sereno, a partire da oggi.

Vi invitiamo a conoscere tutti gli altri vantaggi che possono offrirvi le nostre polizze: consultate un agente del Gruppo Tirrena Assicurazioni, è una persona che ne sa molto in fatto di tranquillità.

Compagnia Tirrena
Lloyd Internazionale
S.I.D.A. Assicurazioni
Euro-Americana

*Una rovente polemica cuneese*

# QUANDO IN UNA PIAZZA CORRONO MOTO E AUTO

CUNEO — (p. p. l.) «Avvallamenti in piazza Galimberti? Non è certo colpa fuoristrada o delle moto da trial che due settimane fa si cimentati sul rettangolo aggiudicarsi la quarta edizione del trofeo Città Cuneo, organizzato dalla PromoCuneo con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale».

Sergio Giraudo, assessore al commercio, turismo e sport del respinge l'accusa, rivolta tramite lettera inviata a «Specchio tempi», di aver «arrecato danno piazza più bella di Cuneo e fastidio a chi vi consentendo la disputa di esibizioni di motocross, anche di grossa cilindrata, su un terreno reso difficoltoso da ostacoli vari, tra cui barriere di grossi e pesanti tronchi, con rumori assordanti ingigantiti dagli altoparlanti».

Aggiunge Giraudo: «La realtà è che piazza Galimberti paga con quegli avvallamenti le conseguenze del passaggio ogni di autocarri per il tradizionale , dell'insediamento durante il Carnevale del Luna park, delle sfilate pesanti durante le parate militari. Diverso il discorso per quanto riguarda il rumore: senza dubbio una manifestazione di motori qualche disturbo lo può arrecare. Ma proprio considerando questo fattore avevamo di chiudere al la sera, eliminando così il disagio creato dalle automobili che ogni giorno passano in piazza Galimberti».

Non è la prima volta, comunque, la scelta del salotto di Cuneo è sempre presentato su depliant e guide turistiche la piazza nel cui centro si innalza un giurista Barbaroux) per le manifestazioni più varie (in questi giorni ospita la nazionale del «minivolley»), crea malcontento, soprattutto tra i cuneesi più anziani, abituati a un'immagine più sobria ed elegante di quella che può offrire una gara di fuoristrada. l'assessore: «Più una ho sentito dire che certe manifestazioni potrebbero allestire in piazza d'Armi ma è chiaro che lo scenario di piazza Galimberti è unico e che sul piano dell'immagine turistica la città ci guadagna. poi mi piacerebbe che chi è amante del fuoristrada e credo per volta si accontenta, compia certo un recto».

Cuneo. Critiche si svolgono una in Galimberti

*Danni per centinaia di milioni in salottificio*

## BARI, SCOPPIA INCENDIO CAUSATO DAL FULMINE

BARI — Mobili e materiali in plastica e legno per valore approssimativo di qualche centinaio di milioni lire sono stati distrutti un incendio scoppiato nella tarda serata di ieri nel salottificio «Tmi» a Bitonto Di Bari. Sul posto sono recati numerose squadre di vi che hanno lavorato per diverse per domare le fiamme, non è stato che si abbatteva sulla città in quel momento. L'incendio ha provocato anche il crollo di una gran parte del soffitto del capannone, ma non si è esteso al laboratorio di falegnameria annesso. Secondo una prima ipotesi l'incendio potrebbe essere da un fulmine lutosi capannone.

*Ne sono state censite e fotografate ottantasette*

# INDAGINE DEI BAMBINI DELLE ELEMENTARI SULLE CASCINE DI PONTECURONE

— «Le cascine di Pontecurone» è l'argomento di una bella ricerca che le classi 2ª B e 2ª C a tempo prolungato della scuola media «Zanardi Bonfiglio» hanno da poco completato e stampato sotto forma di depliant.

Alla realizzazione del lavoro hanno collaborato, oltre al Comune, i proprietari delle cascine, l'associazione Coltivatori Diretti nella persona di Gianpietro Montini, numerosi artigiani e la Camera di Commercio di Alessandria. Gli assessori comunali all'ecologia e alla pubblica istruzione Ezio Boccasso e Patrizia Dal Chiele non potevano celebrare meglio il 1987 come anno dell'ambiente, da tempo gli amministratori di Pontecurone si danno da fare per la salvezza dell'ambiente: per esempio hanno ottenuto, operando con il Comune di Castelnuovo Scrivia, l'istituzione di un piccolo parco regionale fluviale sullo Scrivia.

Gli insegnanti dicono: «Ci eravamo prefissi di raggiungere gli obiettivi di conoscere le diverse colture in rapporto al terreno e l'importanza delle cascine come patrimonio ambientale, culturale, storico, sociale ed economico. Volevamo far comprendere, e ci siamo riusciti, che l'ambiente va rispettato per non alterare l'ecosistema. Taluni aspetti della ricerca sono stati meno approfonditi di altri perchè abbiamo dato con tempi stretti».

Il lavoro appare comunque ricco di dati assai interessanti: ben 87 sono le cascine segnate su carta topografica, fotografate, esplorate, censite per tipo di colture, allevamento, conduzione e di cui è stata tracciata la storia. Apprendiamo così che nel territorio comunale di Pontecurone si coltivano fiori e ortaggi come la cipolla e la patata, oltre ai soliti grano e barbabietola. colture come la soja, il girasole, il melone, i piselli; i tornanti coltivazione del tabacco nella cascina «Ponte sul Curone».

La «cascina nuova» applica i principi dell'agricoltura biologica, in quella «Rossa» si allevano i cavalli e alla «Vidali» i cani di razza. La conduzione è prevalentemente diretta. circa 30 le famiglie di agricoltori, ormai ridotti a meno di 150 i salariati che nel 1951 erano ancora 451. Gli studenti hanno anche scoperto l'origine antica di alcune cascine: «Rossa» risale all'anno 1000, «» e «Marlenzone» al 1700, la maggior parte delle altre alla metà dell'800, sono quasi tutte . «Il territorio cambia» constatano i ragazzi: «Attorno al paese non ci sono più boschi; nei secoli scorsi esistevano roveri, noci, olmi, aceri, tutti serviranno a le capriate cascine. Fu una di legna in pianura padana tra il 1700 e il 1800 e determinare il ridursi dei boschi nonostante le leggi dette bandi campestri lo proibissero».

Scomparsa anche la bachicoltura e la gelsicoltura che tra il 1500 e il 1800 erano praticate in tutto l'alessandrino. Scomparso anche il farro, cereale povero che alimento alternativo periodi di crisi del grano.

**Sandro S**

## TEPIDI INTERVENTI A CIGLIANO

CIGLIANO — (a. ru.) Nottetempo alcuni teppisti si sono accaniti contro i cestini della nettezza urbana, di proprietà della ditta Iapa, con deposito in via Livorno Ferraris. Molto probabilmente servendosi di alcune mazze a accette, i malviventi hanno frantumato tutti i vetri di sette autoveicoli spe risparmiandone soltanto uno, posteggiato in modo diverso dagli altri.

La scoperta della vandalica azione è stata fatta ieri mattina dagli stessi netturbini, recatisi sul piazzale come ogni mattina per iniziare il

*Probabili le dimissioni di Stefano Quaglia*

# SALUZZO CERCA NUOVO SINDACO

## Contrasti nella dc hanno portato alla crisi

SALUZZO — Questa sera si riunisce la direzione cittadina della dc per un'analisi della situazione amministrativa della città. Da qualche tempo a Palazzo civico si respira aria pesante per la spaccatura che c'è all'interno del partito di maggioranza, la dc appunto, alla guida della città dal dopoguerra (salvo una breve parentesi a metà degli Anni Cinquanta) con giunte di coalizioni diverse. Attualmente il Comune è retto da un tripartito (dc-psi-psdi) alla cui guida c'è il giovane sindaco Stefano Quaglia, democristiano, eletto nel dicembre del 1985 dopo che Franco Lovera (sindaco nelle due precedenti amministrazioni e rieletto con un numero record di voti) aveva rassegnato le dimissioni dall'incarico per motivi personali. E proprio l'atteggiamento tenuto da Lovera durante l'ultimo Consiglio comunale ha irritato una parte della dc, quella vicina a Quaglia e che si rifà soprattutto alla corrente di «Forze Nuove».

In sostanza, Lovera ha chiesto conto al sindaco di alcune delibere adottate dalla giunta: il modo e il tono hanno provocato la richiesta di un chiarimento definitivo all'interno della giunta e della dc da parte di Quaglia, mentre i partiti dell'opposizione e quelli di maggioranza seguono criticamente l'evolversi della situazione. «Il mio non era un attacco personale — dice Lovera — ma ho semplicemente esercitato il diritto-dovere di amministratore chiedendo conto di alcuni provvedimenti presi dalla giunta e denunciando la perdurante stasi della vita amministrativa che è sottolineata dal blocco dei lavori per la realizzazione di importanti opere, come la piscina comunale e il centro direzionale».

Quaglia, che è fermamente deciso a «andare fino in fondo nella verifica», commenta: «Sono mesi che mi sento circondato da sospetti, manovre, speculazioni su ogni mio atto pubblico. E' ora di finirla con questo stato di cose che, oltre tutto, danneggia non soltanto l'attività amministrativa, la città, ma lo stesso partito».

Del medesimo avviso è il capogruppo Luigi Arrò, da anni leader della dc in città: «Certi atteggiamenti sono riprovevoli: le questioni andavano discusse prima in partito anzichè in Consiglio comunale». Ma, dietro a tutto que-

Stefano Quaglia

c'è chi vede manovre per bloccare l'ingresso in giunta del psi (con il quale, da tempo, sono in corso contatti) e rilanciare l'alleanza con i liberali che, da tre legislature, hanno in giunta il vicesindaco Antonio Battisti. «Non ne farei una questione così semplice. Il Comune è fermo, mentre la città ha assoluto bisogno di interventi pubblici», dice Battisti.

A rendere ancora più incandescente il clima c'è poi la vicenda dell'assessore alla Cultura, Marco Piccat, dc, al quale sono stati bloccati i lavori per la ristrutturazione della casa di famiglia: da due mesi Piccat non si vede più a Palazzo civico, anche se non ha rassegnato le dimissioni. Pure di questo dovrà discutere stasera la dc, riunita nella sede dell'ex seminario; a poca distanza, in via Gualtieri, nella sezione comunista ci sono altri problemi. Il pci ha chiesto al più giovane dei suoi quattro consiglieri comunali, Renato Pagliero, di dimettersi dall'incarico perchè in evidente contrasto con il partito.

**Alberto Gedda**

Zanichelli

collana
Le Ellissi

EMILIO [redacted]
ENRICO FERMI, FISICO
una biografia scientifica
seconda edizione
330 pagine, 24 tavole
Con gli ultimi documenti della indagine di Fermi da Roma del 1938

Architettura

[redacted] GAUDÍ
a cura di Xavier Güell
Serie di Architettura 33
216 pagine
400 illustrazioni
14 000 lire

[redacted] AGOSTONI
CARLO MARIA MARINONI
MANUALE
DI PROGETTAZIONE
DI SPAZI VERDI
388 pagine, 384 illustrazioni
in tabelle, 42 000 lire

Linguistica

M. VITTORIA [redacted]
FILOLOGIA [redacted]
Biblioteca Linguistica
seconda edizione, 216 pagine
9 500 lire

Diritto

VITO [redacted] CAFERRA
DIRI[redacted] PERSONA
E STATO SOCIALE
Il diritto dei servizi
socio-sanitari
280 pagine, 30 000 lire

GIORGIO DE NOVA
CODICE CIVILE E LEGGI
COLLEGATE
edizione 1987
816 pagine, 13 000 lire

SALVATORE PATTI
PROVE
Disposizioni generali
Commentario del Codice
Civile, art. 2697-2698
77 000 lire, allegato 30 500 [redacted]

I nuovi dizionari [redacted]

IL NUOVO ZINGARELLI
minore Vocabolario della
lingua italiana
di Nicola Zingarelli
undicesima edizione
1 184 pagine, 21 000 lire
rilegato 24 000 lire

ODD PAIRS & FALSE
FRIENDS
Dizionario di falsa
analogia e ambigua
affinità fra inglese e
italiano di Virginia Browne
272 pagine, 26 000 lire

SINONIMI E CONTRARI
Dizionario fraseologico
della parole equivalenti,
analoghe e contrarie
di Giuseppe Pittàno
464 pagine, grezzo di lancio fino
al 31.12.1987 38 000 lire

DAS PONS WÖRTERBUCH
Dizionario Tedesco-Italiano
Italiano-Tedesco
Zanichelli-Klett
1 456 pagine, 42 [redacted] lire

IL NUOVO VOX
Dizionario
Spagnolo-Italiano
Italiano-Spagnolo
di Bernal Salí
e Giovanna Scheppisi
Zanichelli-Bibliograf
3V3 pagine, 21 000 lire

Zanichelli



## *Le tragedie dell'immigrazione clandestina negli Usa*

# MORIRE SULLA STRADA DEL PARADISO

*Diciotto messicani soffocati in un vagone; un cubano legato al carrello di un aereo. La nuova legge sugli immigrati non è riuscita a frenare il flusso. E intanto cresce il razzismo*

*Ieri sono stati trovati [redacted] nuovi a [redacted] Bianca, [redacted] El Paso, i cadaveri [redacted] 18 messicani che tentavano [redacted] immigrare illegalmente negli Stati Uniti. Il vagone [redacted] a tenuta stagna e la temperatura è salita fino a [redacted] gradi. I 18 clandestini [redacted] uccisi, lentamente, dal caldo e dalla mancanza di [redacted]. La loro agonia è durata quasi 24 ore. E' l'ultimo anello di [redacted] tragedia che dura da decenni e che neppure la recente legge sull'immigrazione negli Usa è riuscita a bloccare. Il Congresso ha deciso di concedere il diritto di soggiorno a chi riuscirà a dimostrare una permanenza negli States di almeno 5 anni. Per tutti gli altri, le frontiere dovrebbero essere chiuse praticamente per sempre. La pena per chi fa lavorare in nero i clandestini (è questa la ragione principale dell'immigrazione) sono state aggravate. [redacted] la vicenda dei 18 messicani dimostra che il flusso non si è fermato.*

*Lunedì a Città del Messico si era verificato un altro episodio tragico e allucinante di questo corso [redacted] il mito americano: legato al carrello di un aereo argentino proveniente da Lima e diretto negli [redacted] era stato trovato il cadavere di un giovane, Adesso si è scoperto che [redacted] chiamava Orlando Poso Valdes. [redacted] 24 anni [redacted] era di origine cubana. [redacted] accoglieva il folle progetto di [redacted] al carrello per tentare di entrare negli Stati Uniti dove da anni risiede la madre. Non era la prima volta che tentava [redacted] clandestinamente la frontiera.*

*Il problema delle massicce immigrazioni di latino-americani, con le conseguenze sociali facilmente prevedibili soprattutto nelle grandi metropoli, sta scatenando episodi di razzismo preoccupanti. Ai confini con il Messico hanno [redacted] fatto la loro comparsa squadre di vigilantes armati fino ai denti che pattugliano le zone di frontiera. Finora si sono limitati a «fermare» i [redacted], [redacted] sparare.*

El Paso. E' su questo vagone che sono stati trovati i cadaveri di 18 messicani. A sinistra, gli [redacted] e [redacted] scarpe delle vittime nell'interno [redacted]

NEW YORK — Il fenomeno dell'emigrazione [redacted] gli Stati Uniti nell'ultimo decennio ha assunto caratteristiche del tutto nuove. Cento anni fa, quando la fiaccola della Statua della Libertà era [redacted] poco accesa, [redacted] cento [redacted] immigrati veniva dall'Europa e ancora [redacted] [redacted] gli europei costituivano [redacted] [redacted] dei nuovi arrivi. Oggi invece, secondo dati [redacted] 1985 forniti dall'ufficio immigrazione, solo il 5 per cento dell'immigrazione legale è costituito da [redacted] pel. Il resto è composto quasi per il 50 per cento da asiatici soprattutto filippini, coreani, vietnamiti e indiani — e [redacted] un altro 40 per cento da latino-americani.

L'ufficio [redacted] statistica del dipartimento del [redacted] prevede per il periodo [redacted] più arrivi che [redacted] ogni [redacted] periodo della storia degli Stati Uniti se si esclude la prima decade del secolo quando in America si stabilirono 8,8 milioni di persone. [redacted] secondo l'ufficio immigrazione se [redacted] somma all'immigrazione legale [redacted] illegale (300-500 mila persone all' [redacted] fine degli [redacted] Ottanta pe- [redacted] [redacted] superato il record degli 8,8 milioni di nuovi arrivati.

L'impatto della nuova ondata d'immigrazione sulla società americana è oggi più [redacted] rispetto a prima per la diversità razziale dei nuovi immigrati e il dibattito sull'emigrazione evidenzia quella che è una contraddizione centrale della società americana: da una parte essa corre a [redacted] benvenuto ai nuovi arrivati perché ha bisogno delle loro braccia, dall'altra indietreggia di fronte alla loro diversità.

[redacted] [redacted] economista dell'università [redacted] California, Philip Martin, se in California persiste l'attuale crescita della popolazione [redacted] [redacted] cultura anglosassone nel 2000 saranno una minoranza. Il professor Martin immagina gli Stati Uniti fra qualche d[redacted] come «una società *fortemente stratificata con inglesi e asiatici in alto e spagnoli e negri in basso*». Dal canto suo, Otis Graham, uno storico del centro per [redacted] avanzati dell'università di Standford, dice che è in espansione il fenomeno di lavori svolti o controllati [redacted] un [redacted] gruppo etnico per cui nella zona di Detroit alle [redacted] [redacted] montaggio delle industrie automobilistiche [redacted] parla solo arabo e nel Sud-Est del Paese ci sono interi [redacted] commerciali e persino piccole industrie dove si parla solo spagnolo.

La maggioranza degli ispanici vive in enclave [redacted] serve da emittenti radiofoniche e televisive in lingua spagnola e [redacted] tale situazione gli impulsi ad amalgamarsi con il resto della popolazione americana — quello [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] è definito il «melting pot» (crogiolo) — sono molto labili. Per esempio, Roger Conner, direttore esecutivo del progetto di riforma della legislazione sull'immigrazione, sostiene che messicani, filippini, e gran parte dei profughi indocinesi e mediorientali non intendono affatto percorrere la strada dei primi immigranti che si sono integrati [redacted] tribuendo, [redacted] [redacted] [redacted] raggiungere [redacted] [redacted]rd economico, a [redacted] e unificare il Paese.

La preoccupazione che l'immigrazione del Terzo Mondo alteri il tessuto della società americana è tale che in diversi Stati della congregazione è [redacted] un movimento politico [redacted] si [redacted] per impedire l'uso di lingue diverse dall'inglese. In [redacted] [redacted] milione di persone ha firmato una petizione a favore di [redacted] legge che [redacted] [redacted] unica lingua dello Stato californiano l'inglese [redacted] modo [redacted] arginare il [redacted]sino del bilinguismo e [redacted] Florida, [redacted] petizione simile ha già raccolto [redacted] milione di firme.

La dimostrazione più eclatante di [redacted] malessere si è comunque manifestata [redacted] mesi [redacted] [redacted] il fenomeno continua tuttora, nell'Arizona, ai confini con il Messico.

Un commando paramilitare [redacted] fermato [redacted] gruppo [redacted] immigrati clandestini [redacted] in territorio statunitense. Harold Ezell, responsabile della commissione regionale [redacted] l'immigrazione e la naturalizzazione, ha deplorato l'azione, affermando che «*noi non vogliamo che [redacted] gente si metta a pattugliare il confine con [redacted] fucile* [redacted]

Ezell ha rivelato in quella occasione [redacted] la polizia [redacted] frontiera è stata chiamata alle quattro del mattino e quando gli agenti sono arrivati sul posto, si sono trovati di fronte «*questi tizi in divisa e un gruppo di immigrati clandestini*». I componenti [redacted] [redacted] paramilitare, che si definisce «*Assistenza materiale civile*», ha [redacted] sua sede principale in Alabama.

## Lo sciopero generale [redacted] paralizzato il Paese

# HAITI, IL GOVERNO SI «ARRENDE»

## Abrogato il decreto, [redacted]

*Ieri un'altra giornata di violenza. La polizia ha sparato contro la folla: due morti*

PORT AU PRINCE — Lo sciopero generale ha piegato il governo. Il Consiglio nazionale di governo ha abrogato il decreto elettorale che aveva causato proteste e scontri ad Haiti.

Il decreto revocava tutti i poteri al consiglio elettorale provvisorio, organismo incaricato dell'applicazione della nuova Costituzione come pure dell'organizzazione e del controllo delle prossime elezioni. Con un comunicato ufficiale, il governo ha annunciato ieri sera, senza altra spiegazione, l'abrogazione del decreto che era stato emesso 10 giorni fa e dava al governo il controllo delle prossime elezioni locali e presidenziali.

Contemporaneamente, sono state annunciate le dimissioni del ministro dell'Informazione Jacques Lortin. Si tratta dell'esponente politico che con maggior vestemma aveva voluto prima e sostenuto poi il decreto.

«Che [redacted] incostituzionale o no, non ci interessa», aveva dichiarato con arr[redacted]panza.

Il colpo di scena è venuto al termine della [redacted] giornata consecutiva dello sciopero che ha paralizzato il Paese.

Una giornata carica di tensione: la polizia ha sparato contro i dimostranti alla periferia di Port-au-Prince, uccidendo due persone e ferendone sedici, ciò che porterebbe a dodici il numero totale dei morti, e a una settantina quello dei feriti, da lunedì scorso.

Ma si tratta ancora di un bilancio provvisorio, e purtroppo lontano dal vero per difetto. A sud della capitale ieri si sono registrati incidenti gravissimi: i manifestanti hanno incendiato tre autobus, due automobili e distrutto una stazione di servizio e la polizia è intervenuta con durezza. Verso mezzogiorno, [redacted] è intervenuto alla [redacted]ta del Sole, un quartiere popolare a nord della capitale, centro [redacted] pont[redacted] mentre a Cora Ves, bastione della resistenza anti-Duvalier, [redacted] sono [redacted] scontri violentissimi tra dimostranti e [redacted].

A causa dello sciopero ieri sono cominciate a scarseggiare le medicine.

E' stata la maggiore agitazione sociale che abbia scosso Haiti dalla fine della dittatura di Baby Doc.

Jean-Claude Bajeaux, il leader del «comitato nazionale delle forze democratiche», ieri ha chiesto nuovamente le dimissioni della giunta militare e civile che governa il Paese in attesa dell'introduzione del sistema democratico. Si tratta di vedere, ora, se la decisione presa dal governo di abrogare il decreto della discordia avrà l'effetto sperato, riportando lo scontro politico dentro i palazzi dei partiti.

I primi indizi della volontà governativa di disinnescare la mina della protesta di piazza si era avuta già ieri mattina. [redacted] un portavoce del governo aveva fatto sapere che la giunta stava meditando [redacted] [redacted] [redacted]to in virtù del quale [redacted] assunto il controllo del processo [redacted].

Un semplice aggiustamento tecnico non avrebbe però placato [redacted] ire dell'opposizione, riunita sotto la bandiera del cartello, e avrebbe provocato una nuova ondata di proteste. Così, dopo una giornata convulsa, il governo è stato messo definitivamente alle corde ed è stato costretto ad annullare con un colpo di spugna il provvedimento con il quale sperava di aggiudicarsi la competizione elettorale.

## Iacocca si scusa: «Auto nuova per chi è stato truffato»

NEW YORK — Iacocca non ha perso tempo e ha affrontato lo scandalo che da una [redacted] [redacted] è abbattuto sulla Chrysler in un modo che [redacted] americani piace molto: dichiarandosi colpevole.

[redacted] fatto due errori — ha detto il capitano d'industria che ha risanato la terza [redacted] [redacted] americana —. Il primo è sciocco: abbiamo provato alcune delle nostre auto coi contachilometri staccato, e non lo abbiamo detto ai nostri clienti. Il secondo è andato oltre la sciocchezza e ha raggiunto la stupidità: alcune auto erano state danneggiate nel corso delle prove, e sono state ricuperate e vendute come nuove».

Dopo aver chiesto scusa ai clienti, Iacocca li ha rassicurati: chi ha acquistato una macchina danneggiata [redacted] ricevera una nuova; chi invece è in possesso di una [redacted] collaudata con il contachilometri staccato usufruirà [redacted] una estensione della garanzia a sette anni.

Su [redacted] un'inchiesta della Corte di giustizia, ben 60 mila macchine, negli ultimi 18 mesi, erano state guidate dai dirigenti d'azienda, da una a cinque settimane, con il contachilometri staccato. Alcune di queste macchine, almeno 40, erano state coinvolte in gravi incidenti. Dopo l'uso le [redacted] mila macchine, comprese quelle che av[redacted] subito incidenti, erano state vendute come nuove.

## Evasi da [redacted] prigione messicana [redacted] [redacted] droga

CITTA' DEL MESSICO — Venti pericolosi trafficanti di stupefacenti sono fuggiti da una prigione messicana dopo aver ucciso un agente di custodia ed averne feriti altri cinque. L'evasione è avvenuta [redacted] Mochis, stato di Sinaloa, nel nord del Paese ed è stata preceduta [redacted] un ammutinamento in seguito al quale un gruppo di reclusi ha sopraffatto le guardie, distrutto la radio e tutti i mezzi di comunicazione del carcere. Gran parte degli evasi aveva con sé le armi grazie, probabilmente, a complicità interne ed esterne. Altri due detenuti sono stati bloccati. Lo stato di Sinaloa è tra quelli con il più alto indice di commercio clandestino di stupefacenti, controllato da gruppi assai potenti. Ogni anno, negli scontri fra trafficanti e forze dell'ordine, muoiono decine di persone.

## Aumentano i casi di sifilide negli Stati Uniti

NEW YORK — Gli Stati Uniti hanno registrato nei primi tre mesi di quest'anno un aumento del 22 per cento di casi di sifilide. Lo ha reso noto ad Atlanta il centro statunitense per il controllo delle malattie, precisando che si tratta del primo incremento in cinque anni della diffusione del morbo.

Secondo l'ente federale, sono stati segnalati nel primo trimestre 8.774 casi di sifilide, 1.549 di più rispetto allo stesso periodo del 1986.

Quel che preoccupa maggiormente le autorità sanitarie, oltre la possibilità che l'aumento dei casi di sifilide possa accompagnarsi in futuro a un incremento dell'Aids, sono le previsioni annuali: su 100 mila americani, 13,3 contrarranno la malattia quest'anno rispetto al 10,9 dell'anno scorso.

La sifilide e le altre malattie infettive trasmissibili attraverso rapporti sessuali rendono le vittime più vulnerabili nei confronti dell'Aids.

## La Francia collaudera un nuovo missile nucleare

BIGARROSSE (Francia) — Inizieranno l'anno prossimo i collaudi dell'«Hades», il nuovo missile nucleare francese. Lo ha anticipato ieri il ministro della Difesa André Giraud.

Il nuovo vettore, destinato a sostituire il missile tattico «Pluton», avrà una gittata minima di 5 mila chilometri (in grado cioè di colpire un obiettivo ipotetico situato più lontano di Mosca).

Mentre a Ginevra Usa e Urss cercano un accordo per ridurre o eventualmente eliminare i missili nucleari dal territorio europeo, la Francia conta di raddoppiare il proprio arsenale di cinque volte durante gli Anni Novanta.

## MEGA-ASTA (5 MILIARDI) PER MAGRITTE A LONDRA

LONDRA — Un collezionista ha pagato 111.200 sterline (circa 200 milioni di lire) a Londra per una bottiglia su cui René Magritte aveva dipinto un nudo di donna.

Un'asta di Sotheby's con 1077 pezzi provenienti dallo studio del famoso pittore surrealista ha visto una battaglia serrata tra i collezionisti per aggiudicarsi alcuni degli oggetti più preziosi: in alcuni casi i prezzi sono andati alle stelle. La bouberta del pittore, presente in tanti suoi quadri, era stata valutata dagli esperti mille sterline, ma un collezionista ha dovuto offrire 15.500 sterline (circa 26 milioni di lire) per diventarne proprietario. La collezione di oggetti, messa in vendita dagli eredi della vedova del pittore, Georgette, comprendeva il cavalletto di Magritte, disegni e tempere, lettere e cartoline e migliaia di altri oggetti. Nessuno degli oggetti è rimasto invenduto. Complessivamente Sotheby's ha realizzato circa cinque miliardi e 400 milioni di lire.

## STRANO, OGGI NON C'E' POSTA

Indianapolis. Le piogge particolarmente intense hanno provocato inondazioni, ma questa signorina non si è arresa all'emergenza. Forse aspettava una lettera «molto importante»

Sono sempre più numerosi gli italiani che si recano in vacanza all'estero: e le difficoltà della lingua, la diversa moneta, le differenti istruzioni e modalità d'uso dei telefoni pubblici degli altri Paesi rendono complicato telefonare in Italia.

Per semplificare il più possibile il problema l'Unione Consumatori ha preparato, mediante tempi stagionale, il piccolo ma minuzioso prontuario che riportiamo in questa pagina. Dedicandolo a chi ne ha particolarmente bisogno, a partire da quell'esercito di ragazzini che sta attualmente verso la prima esperienza autonoma di vacanza-studio in Francia, Inghilterra o Germania per «imparare la lingua» e prima ancora per imparare a crescere.

E'una tappa fondamentale ma difficile che implica un graduale e progressivo «allungamento di filo» tra chi resta a casa e chi comincia a mettere le ali. Ed è così che i saluti dell'ultima ora hanno tutti lo stesso disarmato tenore: «Divertiti, fa' il bravo. E, mi raccomando, ricordati di telefonare».

Alla guida dell'Unione Consumatori, il compito di semplificare la faccenda con una serie di avvertenze in capillaridane mai scontate.

A cominciare dall'incertezza che molti provano di fronte ai differenti emessi dai telefoni stranieri dimenticando che, in ogni caso, dappertutto quando si alza la cornetta bisogna attendere un apposito segnale pronto ad interrompersi quando si comincia a comporre il desiderato. Mentre che non sia cosa da poco o «da bambini» è dimostrato dal servizio «Vip» l'Italcable. Destinato a voglia evitare qualsiasi noia con i telefoni esteri, tramite il «Vip» è possibile — telefonando prima partenza, al 170 — concordare con l'o- Italcable «appuntamenti» telefonici ogni del mondo, in quanto l'operatore stesso raggiungerà direttamente il turista nei paesi e negli orari concordati, mettendolo in comunicazione con il numero italiano desiderato ed evitandogli ogni «perfetto» con i telefoni locali. Costo del servizio, telefonate escluse: mila lire per un'agenda di appuntamenti di 45 giorni, ed è chiaro che si tratta di possibilità riservata a chi abbia cronometricamente un viaggio fissa.

Troppo complicato per i viaggiatori orbi? Probabilmente sì, mentre può risultare più utile il sistema della classica telefonata «r» (oggi diventata verde» su scala nazionale) che permette trasferire il pagamento della telefonata sul destinatario, e cioè dai pargoli in trasferta estera a noi che a casa aspettiamo fremendo loro notizie. Una facilitazione utilissima anche se costosa. In quanto ogni conversazione internazionale effettuata in questo modo comporta una tassa supplementare di quattro minuti. Ma pazienza, considerato che l'importante è che «si facciom vivi».

Ed ecco in proposito le sole nazioni europee in cui non è possibile usufruire di tale sistema, riassumibile in Austria, Germania, terra, Polonia, Turchia e URSS. In ogni altro Paese, invece, «chiamata «r» costituisce prassi regolare. Si chiederà all'operatore una chiamata PCV (payable chez Francia, una telefonata *collect* paesi anglosassoni o un *cobro revertido* in quelli di lingua spagnola.

L. r.

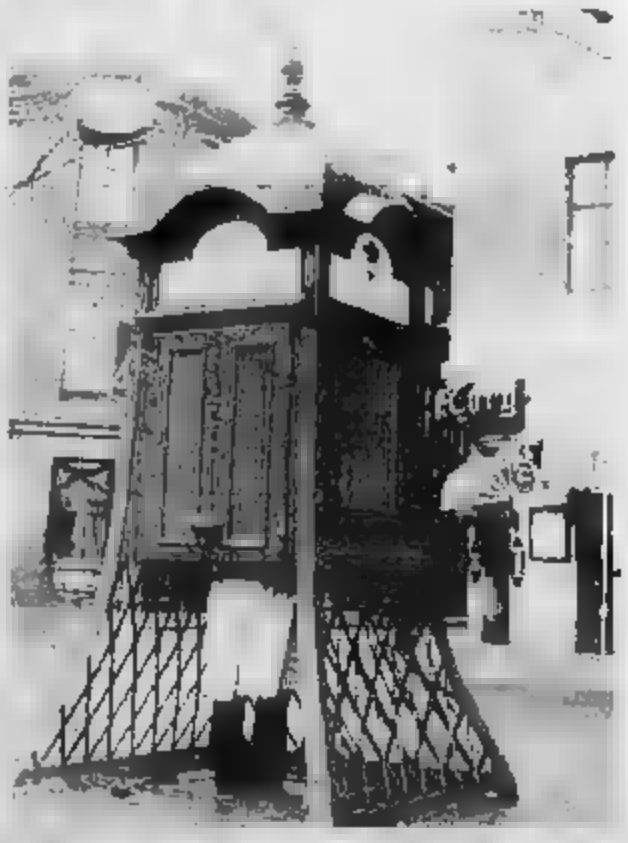
## VIP, «R» I NUMERI VERDI

*Prontuario dell'Unione Consumatori*

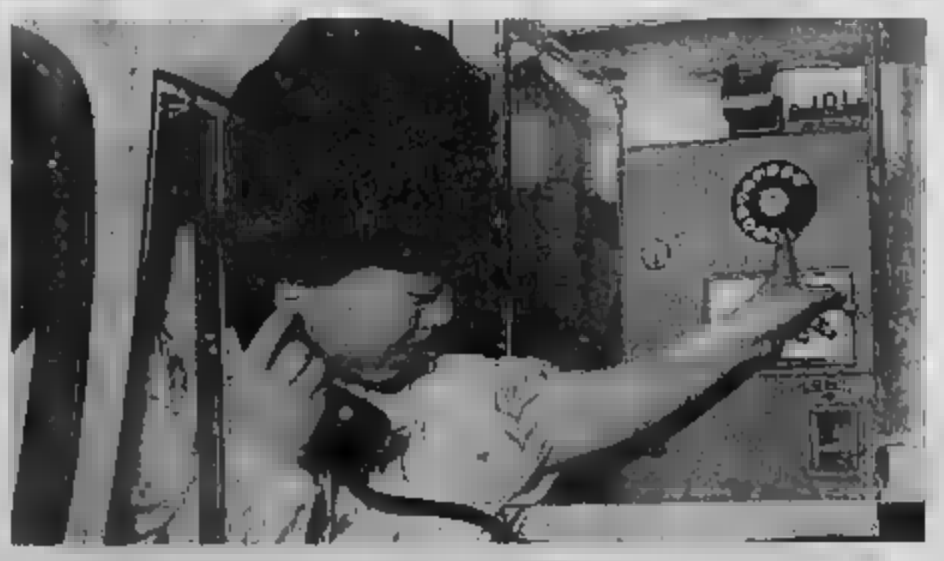
# QUELLO CHE SI DEVE SAPERE PER TELEFONARE DALL'ESTERO

Poco, relativamente Paesi europei o mediterranei che rientrano tra le più frequentate il periodo delle vacanze, il vademecum telefonate senza problemi.

Telefoni pubblici nel mondo. Sopra: la «coda» internazionale. A fianco: una curiosa cabina svedese. Qui sotto: fondinese attualmente d'ostinazione», in basso: in Giappone si telefona dall'auto







### Austria

Cercare i telefoni pubblici con tre o quattro feritoie, che accettano pezzi da 1, 5 e 10 scellini, o 1, 5, 10 e scellini, rispettivamente. Sollevare il ricevitore, inserire monete sino ad almeno 9 scellini e attendere il segnale centrale. Subito dopo comporre lo 00 ed il prefisso teleselezione italia- zero, seguito dal numero Se il telefono pubblico è a tre feritoie, bisogna premere il bottone rosso appena rispondono. Un segnale acustico avverte che il denaro sta per finire.

### Belgio

I telefoni che possono chiamare all'estero hanno delle bandiere europee e la scritta multilingue e accettano monete da 5 franchi, ma alcuni anche monete da 10 e 20 franchi.

Sollevare il ricevitore, inserire monete sino a 10 franchi ed attendere il tono di centrale; dopo comporre lo 00 ed attendere il secondo tono; indi comporre il 39 seguito dal prefisso di teleselezione della città italiana senza lo zero e dal numero desiderato in Italia. Segnali acustici o luminosi informano che il denaro sta per finire.

### Francia

Cercare i telefoni di colore grigio metallico, che accettano monete di 1 e 5 franchi. Sollevare il ricevitore, inserire un franco ed attendere il tono di centrale. Comporre il 19 ed attendere il secondo tono; indi comporre il 39 seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Anche qui un segnale luminoso informa che il denaro sta per finire.

### Germania Occidentale

Cercare i telefoni con il contrassegno «Ausland» o «International». Essi accettano monete da 10 e 50 pfening o da un marco, se con 0 disco combinatore; monete da 10 pfening, 1 e 5 marchi se con tastiera. Sollevare il ricevitore, inserire almeno 30 pfening ed attendere il tono di centrale. Comporre lo 00 39 seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e poi il numero desiderato. Un segnale luminoso informa che il denaro sta per finire. La tariffa economica va dalle 18 alle 8 di tutti i giorni, ma vale per le intere giornate di sabato e domenica.

### Gran Bretagna

Tutti i telefoni pubblici sono abilitati alle chiamate internazionali. Inserire monete da 2, 10 e 50 pence nei telefoni con tre feritoie. Inserire monete alla rinfusa negli altri tipi di telefoni con una sola feritoia. Sollevare la cornetta e attendere il tono di centrale, quindi comporre lo 01039, seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Attenzione: i telefoni a tre feritoie non danno resto, quelli con una sola feritoia restituiscono le monete avanzate. Anche in Gran Bretagna la tariffa economica va dalle 18 alle 8 da lunedì a venerdì, mentre vale per le intere giornate di sabato e domenica.

### Grecia e Creta

I telefoni abilitati hanno un contrassegno arancione sulla cabina e accettano monete da 5, 10 e 20 dracme, ma devono essere monete coniate dal 1978 in poi (ve ne sono ancora un po' in circolazione che non sono utilizzabili). Sollevare la cornetta e attendere il tono di centrale; inserire almeno 10 dracme e comporre lo 00 39, seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale luminoso avverte che il denaro sta per finire.

### Irlanda

Cercare i telefoni pubblici che hanno almeno tre o quattro feritoie, i quali accettano monete sino a 10 dinari. Sollevare il ricevitore, attendere il tono di centrale ed inserire almeno 10 dinari. Comporre il 90 39 seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. La tariffa economica va dalle 21 alle 8 nei giorni da lunedì a sabato, mentre vale per tutto il giorno di domenica.

### Malta

I telefoni pubblici non sono abilitati alle chiamate internazionali. Occorre recarsi agli uffici centrali di: St. George's Road, St. Julian, St. John Square in Valletta; all'aeroporto di Luqa; Bisazza Street, Sliema; Republic Street, Victoria, Gozo. Al richiedente sarà assegnato un telefono, dal quale potrà fare direttamente una chiamata, pagando all'impiegato alla fine della conversazione. Dopo aver sollevato la cornetta, occorre attendere il tono di centrale e comporre lo 00 39, come al solito seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. La tariffa economica va dalle 21 alle 8 nei giorni da lunedì a sabato, mentre vale per tutto il giorno di domenica.

### Jugoslavia

Cercare i telefoni pubblici che hanno almeno tre o quattro feritoie, i quali accettano monete sino a 10 dinari. Sollevare il ricevitore, attendere il tono di centrale ed inserire almeno 10 dinari. Comporre il 99 39 seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. La tariffa economica va dalle 21 alle 8 nei giorni da lunedì a sabato, mentre vale per tutto il giorno di domenica.

### Marocco

Anche qui i telefoni pubblici non sono abilitati alle chiamate internazionali; bisogna recarsi all'ufficio postale principale. A Casablanca, Rabat e Tangeri è aperto 24 ore, in altre città chiude alle 21 ed alle 18. In qualche ufficio postale si può effettuare la chiamata da soli. Dopo aver sollevato la cornetta, attendere il tono di centrale, comporre lo 00 ed attendere un secondo segnale. Comporre quindi il 39, seguito dal solito prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale acustico e luminoso informa che il denaro sta per finire. In molti telefoni c'è un display luminoso che indica il valore residuo. La tariffa economica va dalle 21 alle 8 da lunedì a venerdì e tutte le giornate di sabato e domenica.

### Olanda

Si può usare qualsiasi telefono pubblico, che accetta monete da 25 centesimi, 1, 2 e 5 gulden (fiorini). Sollevare il ricevitore, inserire almeno 25 centesimi ed attendere il tono di centrale. Comporre lo 09 ed attendere un secondo segnale, poi comporre il 39, seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale acustico e luminoso avverte che il denaro sta per finire.

### Portogallo

I telefoni abilitati alle chiamate internazionali hanno in tre lingue. monete da 5 e se, in pratica, tutti quelle di 25 escudos. Sollevare la ed attendere il tono di centrale. Inserire almeno 25 e comporre lo 00 39 (nell'area di Porto 07 39) seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale luminoso indica che il denaro sta per finire. Le schede magnetiche per i pochi telefoni abilitati si comprano, di solito, nei negozi immediatamente

### Spagna, Baleari e Isole Canarie

possono usare solo i telecon il cartello «Telefono Internacional» o gli speciali «Locutorios Telefonicos». Mettere una più monete da pesetas solco inclinato sopra il telefono, ma attenzione a non pigiare il meccanismo sinistra del disco combinatore, perché si possono perdere tutte le monete; esso va usato solo per la chiamata all'operatore.

Sollevare la tendere il tono di centrale, comporre lo 07 ed attendere un secondo segnale. Poi comporre il 39, come al solito seguito del prefisso italiano di teleselezione senza lo zero e dal numero desiderato. Le monete cadono all'interno del telefono mano a mano che sono utilizzate e un segnale acustico avverte che stanno per finire. Ricordarsi di recuperare le monete rimaste sulla sommità del telefono. La tariffa economica va dalle 22 alle 8, per tutti i giorni della settimana.

### Svizzera

Si possono usare tutti i telefoni, che accettano monete da 10, 30 e 50 centesimi e da un franco, oppure 10, 20 centesimi ed 1 e 5 franchi. Sollevare il ricevitore, inserire almeno 40 centesimi ed attendere il tono di centrale. Comporre lo 00 39, seguito prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale acustico e luminoso informa che il denaro sta per finire. In molti telefoni c'è un display luminoso che indica il valore residuo. La tariffa economica va dalle 21 alle 6 da lunedì a venerdì e tutte le giornate di sabato e domenica.

### Tunisia

Si possono usare solo i telefoni negli uffici postali principali. L'impiegato darà la linea e si può chiamare da soli. Sollevare il ricevitore ed attendere il tono di centrale; quindi, come al solito, comporre 00 39 seguito dal prefisso di teleselezione italiano, senza lo zero e dal numero desiderato. Si paga all'impiegato al termine della conver-

# Francobolli

## PER IL 50° COMPLEANNO DI BIANCANEVE E' FESTA IN CASA DISNEY

Biancaneve e i nani

● **Disney** — Per la famiglia Disney non c'è davvero tramonto. Topolino, Paperino, Pluto, tutti gli altri personaggi dei cartoni animati continuano ad essere alla ribalta dell'attualità filatelica, raffigurati in francobolli di successo soprattutto presso i filatelisti più giovani. Ora l'occasione per la nuova commemorativa disneyana è offerta dal cinquantesimo compleanno del primo animato «*Biancaneve e i sette nani*», che apparve sugli schermi nel 1937. L'avvenimento, oltre che in alcuni interessanti francobolli, è ricordato a Disneyland un annullo figurato in cui spicca «Cucciolo», che fu forse il più popolare.

● **Ignoto nello spazio** — Due giovani collezionisti letto «qualche no» sul francobollo in cui astronauta ignoto vorrebbero saperne di più.

tratta dell'esemplare degli Stati Uniti per l'allunaggio, stampato in parecchi milioni di esemplari. Esso contiene varietà di stampa che lo rende e di suggestione: il «cosmonauta ignoto». In previsione dell'allunaggio, le poste di Washington avevano predisposto un francobollo che riproduceva la luna poi da tutti effettivamente in diretta, quella notte alla tv: il primo uomo della storia mette piede sulla Luna. E' risaputo che anche vive, comil presidente, può ritratto in un francobollo americano. Per la luna non si fecero eccezioni: voleva riprodurre un astronauta qualunque, anche se si

l'interno di quella tuta il della Nasa Neil Armstrong, un personaggio ben identificato.

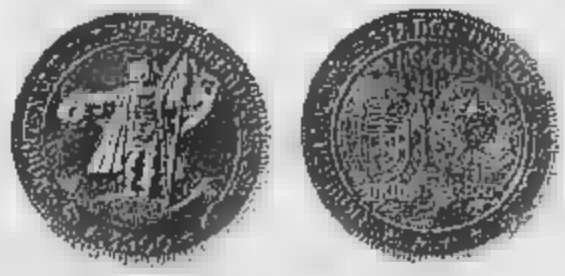
braccio della il disegnatore pose la bandierina Usa, stelle e strisce. Durante la stampa del, per una svista tecnici, in pochi fogli sparì il colore rosso e così si videro le striscie. Insomma, in qualche esemplare — pochissimi — la bandiera, per la mancanza colore rosso, proprio non c'è, quindi l'astronauta americano è diventato «ignoto».

Una varietà interessante per i collezionisti, soprattutto se l'esemplare con tale caratteristica è ad altri «normali» in cui la c'è. E' francobollo il cui prezzo sfiora il milione e mezzo.

● — Nel periodo delle vacanze gli editori preparano i cataloghi per l'anno nuovo. Così sono in stampa quelli 1988. Per il *Sola/ft* previste importanti Alcuni esemplari della Repubblica italiana, sino a oggi «varietà di stampa», nel nuovo catalogo considerati francobolli «tipo» e numerati come tali. E' il caso del commemorativo stampato nel per l'Uit (Unione internazionale telecomunicazioni) la scritta in rosso collocata in basso, alla base del disegno, anziché in alto.

# Monete

## I GRANDI PORTOGHESI ON VILLAGGIO
## A SCOPRIRE IL BRASILE



La moneta brasiliana dal 1900 con Pedro Alvares Cabral

● **Grande navigatore** — Le celebrazioni ormai avviate per ricordare il mezzo millennio della scoperta dell'America, sollecitano le fantasie in senso Colombiano. Colsarà infatti, è ovvio, centro delle molmanifestazioni programma. Non mancheranno e medaglie come se ne ebbero in passato. Il lettore Cesare Paoloni ci scrive inviandoci la riproduzione di una moneta sulla quale vorrebbe qualche notizia. Rispondiamo che si tratta di un pezzo alquanto raro: da 4000 reis, coniato dal Brasile nel 1900 per i quattrocento anni della scoperta del Paese. Il personaggio che vi è effigiato non è comunque Colombo.

Basta osservare la scritta con una lente per constatare che si tratta di Pedro Alvares Cabral, navigatore portoghese (1467 - 1526), che ripercorse l'itinerario di Vasco de Gama toccando le coste del Brasile di cui prese possesso.

Colombo comunque arriverà ed avremo presto modo di parlare di lui.

● **La Lira nuova** — Quando si avrà la cosiddetta lira «pesante»? E' domanda che si pongono in molti e non soltanto i numismatici. E' un lontano progetto che ha fatto discutere, progetto non naufragato ma di certo tutto da rivedere dopo la competizione elettorale che ha costretto numerose leggi a ripercorrere per intero il loro lungo cammino. Del resto, alla Zecca, avevano lavorato per delle prove — che ci sono — per vedere dal vero, come potrebbe apparire, materialmente, la lira che, più che «pesante» — termine che agli esperti non è mai stato gradito — è stata definita nuova.

Davvero improbabile che avvenire, come spera il lettore Mario brogio, entro il . E' meglio non azzardare visioni, meglio, anzi, non parlarne. Quando si farà, si farà. Così dicono Zecca, a chi vorrebbe sapere di più. Sui tempi della adozione esperti tacciono.

«Quando rivedremo il tintinnio dell'oro?». Altra domanda imbarazzante. «*Un passo storico è un evento importante, quindi va studiato. Probabilmente accompagnerà la lira nuova, ma c'è ancora tempo*». Il Garibaldino d'oro potrebbe arrivare, ma non in tempi brevi. Sul progetto di ritirare Garibaldi in una moneta d'oro italiana non c'è stata smentita. E' stato richiesto e sarebbe un pezzo popolare. Le prove continuano. Si sono preparate monete di taglio «nuovo» da 5, 10, 20, 50 e 100 lire, corrispondenti alle attuali 5 mila, 10 mila, 20 mila, 50 mila e 100 mila.

Il gruppo di lavoro ministero del Tesoro - Banca d'Italia ha edito un libro: «*Perché la Lira Nuova*». Non svela tutti i «misteri» sulla rivoluzione monetaria che per un istante parve imminente, ma è utile.

Un decreto del Presidente della Repubblica introdurrà la lira detta nuova — se ancora si decide di attuarla — ma quella attuale continuerà a circolare, almeno in una prifase.

*A cura di* Renzo Rossotti

# REGOLAMENTO

## come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **886.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 15 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando. Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dall'Editrice La Stampa, del giornale e dei loro rispettivi familiari.

D.M. 4-42123

# la fortuna ti chiama!

# BINGO 6

# la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

# Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

IN CORSO TURATI ANG. CORSO BRAMANTE TORINO

CORSO PIAVE 94 ALBA

# BENVENUTA ESTATE

# SUPER CONTI

CONVENIENTE SEMPRE

# questa settimana sono in palio

Domenica scorsa un lettore di Rivoli, Antonio Regina, ha vinto col Bingo 6 un buono da 350 mila lire che gli permetterà di ritirare prodotti Guerlain a sua scelta presso tutte le profumerie della catena Servetti. Questa settimana Bingo 6, oltre alla Y10 Fire e ai milioni in buoni acquisto di Servetti, Stievani, Conti e «Chiesa & Chiesa», mette in palio anche un premio extra del valore-record di 2 milioni e 550 mila lire

**1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE**

*5 buoni acquisto da L. 300.000 «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici Stievani*

*buoni acquisto L. 500.000 per comprare pellicce*

*1 buono acquisto da L. 1.200.000*
*7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti*

*4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti*

**Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 2.550.000**

GIOCO N° 15 (15ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | 85 | 41 | 61 |
| 2 | 46 | 62 | 65 |
| 81 | 7 | 79 | 38 |

**Se hai fatto BINGO telefona allo 011-6965272 (non oltre [illegible] ore [illegible] di sabato)**

# da Stievani è tutta un'altra musica...

L. 690.000 (IVA COMPRESA)

*Alzate il volume! Impianto Stereo Inno-Hit con Compact-Disc, completo [illegible] mobile a casse 30+30 W con ben 50 LP in regalo a L. 690.000!*

*E per i più raffinati: Impianto Stereo Pioneer (mod. Digi 40+40 W) con 100 stupendi 33 giri in omaggio! A L. 1.335.000. E ricordate a tutti coloro che porteranno un amico ad acquistare un hi-fi 20 LP in regalo!*

L. 1.335.000 (IVA COMPRESA)

L. 430.000 (IVA COMPRESA)

*Ehi ragazzi! Stievani [illegible] pensato a voi, sentite un po' che sballo: Impianto Stereo Philips Kuba e 20 LP originali americani in regalo, [illegible] occhio correte subito perché costa solo L. 430.000!*

*Da Stievani pagamenti rateali personalizzati, senza anticipi, senza cambiali, le migliori marche di TV Color, Video, Car Stereo, Elettrodomestici, [illegible] con garanzia Stievani di 3 anni.*

**Stievani**

*Largo Giachino 93 - Torino*
*tel. (011) 218.666*

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**RIVOLI** alloggio libero salone camera cucina bagno cantina box L. 80 milioni più mutuo. Immobiliare Mercurio 958.6149

**RIVOLI** libero ingresso living 3 camere cucina bagno 115 mq vicinanze nuovo convenzionato dilazionabile Tel. 842.7393

**RIVOLI** panoramico libero 2 camere bagno cucinetta bagno camera box. Tel. 068 1525 Edm.

**POSTA** in palazzina salone 2 camere finestra cucina libero box doppio giardino. Tel. 068 1525 Edm.

**S. PAOLO** libero 5° p. ascensore buon alloggio di ingresso 2 camere cucina servizi L. 64 milioni. Eccocasa 588.288.

**S. RITA** libero al 4° piano ristrutturato centrale ingresso 2 camere cucina servizi L. 49 milioni. Eccocasa 588.288.

**S. RITA** libero ingresso camera soleggiata angolo cottura bagno terrazzo vicinissimo mezzi pubblici. Saim 645.440.

**S. SALVARIO** libero 2° piano alloggio signorile 150 mq oltre terrazzo e posto auto L. 150 milioni. Eccocasa 588.288.

**S. SALVARIO** libero 2 camere bagno finestra cucinino buona casa a cantina finestra Ag-due 669.7034 - 669 0792

**BARDONNIA** S. Teresa Portocolto villetta con giardino 2 camere salone cottura servizi nuova costruzione L. 65 milioni. Immobiliarda 0789 754.500

**STR.CASE** 517.800 libero Regia Parco camera cucina bagno ascensore L. 22 milioni + rata L. 256 mila mensili, atteso.

**STR.CASE** 517.800 libero Semino soggiorno camera cucina cucina mq 65 in casa 1951. 39 milioni e mutuo. Affare

**STR.CASE** 532.482 libero piazza Stampalia ampio recente camera finello cucinino L. 40 milioni dilazionabili

**STR.CASE** 532.482 - 517.800 libero Crocetta ampio 2 camere cucina bagno alloggio casa 1990 L. 55 milioni e mutuo.

**STR.CASE** 532.482 libero S. Paolo camera ampia cucinetta bagno casa '50 L. 37 milioni sottoprezzo 25% pontenti.

**STR.CASE** 545.574 affare libero S. Paolo in palazzina 2 camere cucina bagni mq 70 L. 48 milioni dilazionabili.

**STR.CASE** 545.574 - 517.800 - 545.574 Gran Madre 3 camere cucina bagno, casa d'epoca L. 89 milioni. Dilazionabili.

**TAIT** 513.931 alloggio libero prossi corso Sommeiller signorile recente soggiorno 2 camere angolo cucinotto e box.

**TAIT** 513.931 in via Ventimiglia (Mirafiori) libero signorile 5° piano ascensore 3 camere cucina balconi terrazzi

**TAIT** 513.931 libero in via Sansovino 2 camere cucina ingresso bagno lavoro abitabilissimo L. 58 milioni

**TAIT** 513.931 libero prossi piazza Statuto camere finello cucinino 2 wc minimo comforth

**TAIT** 513.931 libero corso Racconigi (prossi corso Peschiera) ampio 2 camere cucina bagno L. 48 milioni 800 mila.

**TAIT** 513.931 libero in corso Ottaviano (piazza Pitagora) signorile soleggiato camera cucina bagno box piani alto.

**TAIT** 513.931 libero prossi corso Raffaello soleggiato 3 camere cucina tripli servizi ristrutturatissimo.

**TAIT** 513.931 libero corso Vercelli camere cucina angolo cottura ingresso bagno 2 wc L. 35 milioni 400 mila.

**TAIT** 513.931 libero prossi corso Peschiera (zona Cenisia) signorile 3 camere, finello, cucinino.

**TAIT** 513.931 libero zona corso S. Maurizio 3 camere cucina ingresso bagno L. 45 milioni 800 mila.

**TECNOKASA** 545.662 corso Salvemini signorile libero recente salone 3 camere cucina 2 bagni box L. 160 milioni.

**TRE-VI** 669 0107 - 669 0104 via Borgaro adiacenze ottimo 3 camere cucina bagno ampi balconi veranda libero.

**UTIP** 518.968 libero Nizza/Lingotto adiacente corso Vercelli camera cucinetta bagno L. 29 milioni senza ipoteche.

**UTIP** 518.968 libero prossi piazza Statuto camera finello cucinino servizio L. 27 milioni e rate pari affitto.

**UTIP** 518.968 libero Monginevro corso Quinta camera finello angolo cottura terrazzo bagno possibile mutuo fino al 75%.

**UTIP** 518.968 libero panoramico Mirafiori via Rovedo soleggiato 4 camere cucina bagni box auto L. 190 milioni

**UTIP** 518.968 vende libera Vanchiglia largo Montebello soleggiato 3 camere cucina servizio L. 53 milioni 800 mila.

**VIA** C. Capelli salone 2 camere cucina servizi box nuovo metano 75. Casamercatoquattro 200.500.

**VIA** Pergolesi libero novembre 86 ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzo soleggiato. Saim 447.4338.

**VIA** XX Settembre piano 4° libero alloggio di 180 mq. Telefonare Studio Cerasa 561.1700

**VILLE** e schiere salone 3 camere cucina garage + 90 milioni più mutuo a Montalto (Chivasso) Matone 748.5089

**VILLE** anni 1970 colline Cavoretto mq 2500 coperti e giardino mq 3000 mutuo residuo a dilazioni. Bilocasa 545.574.

**VILLE** libere a Revigliasco ottima indipendente 6 vani interventi garage progetto approvato per ampliamento L. 280 milioni. Eccocasa 588.288.

**VILLEGGIO** Canavese raccolte pentro villette a schiera mq 100 netti circa L. 82 milioni più L. 38 milioni mutuo. Private iscrizioni aperte termine con alloggio in Torino. Studio Cadorna 530.871

**VILLE** a schiera con giardino privato, salone cucina 3 camere bifacciale mansarda L. 150 milioni mutuo, dilazioni, permute. A Pecetto strada statale Buona 31, visita tutti i giorni compresi festivi ore 13-18. 515.532.080.

**VILLETTA** nuova a schiera in Rivoli ottimo 2 camere cucina tavernetta mansarda taverna/ta giardino privata a L. 100 milioni più mutuo. Modernas 534.124.

**ZONA** Aurora libero 4 camere cucina bagno ottime condizioni anche uso ufficio 120 mq. Cassaforte 540.864 - 544.477.

**ZONA** Barca prem risalito nuova cucina 3 camere 2 servizi balcone box doppio giardino. Studio Cerasa 561.1700.

**ZONA** Corso Europa alloggio anche bitrigliere 3 camere doppi servizi L. 130 milioni trattabili. Tel 543.720.

**ZONA** corso Novara libero recente piano alto terme accessorio comprendente ristorante 1 camera finello cucinino mutuo 9% e dilazioni. Cassaforte 540.864 - 544.477.

**ZONA** corso Racconigi libero ingresso camera cucina libero attesa valutazioni di pagamento Tel. 542.722.

**ZONA** S. Paolo libero camera finello cucinino corso per uso ufficio zona commerciale mercato angolo mutuo e dilazioni. Cassaforte 540.864 - 544.477.

**ZONA** V. Galvano libero casa d'epoca 2 camere cucina 70 mq vero affare affrettare 3 milioni! Cassaforte 540.864 - 544.477.

**ZONA** Vanchiglia libero ottimo 2 camere cucina ingresso doppi servizi 3 grandi finestre ristrutturato piano alto con ascensore mutuo e dilazioni. Cassaforte 540.864 - 544.477.

**ZONA** Vigevi prestigioso salone 2 camere cucina doppi servizi ristrutturatissimo piano alto campi tennis panoramicissimi. Cassaforte 540.864 - 544.477.

**AFFITTASI** piazza Benefica ufficio signorile mq 118 e probabilmente mensili L. 2 milioni più spese. Antica 596.507

**AFFITTASI** piedi-a-terre Borgo Vittoria arredati camera cucina terrino bagno L. 250 mila più spese. Tel. 699.762

**AFFITTASI** Varenna d'Aosta alloggio con vista panoramica ampi vani 2 camere salone cucina ingressi doppi servizi 2 balconi box cantina giardino L. 410 mila mensili. Tel 0141 930.262.

**AFFITTO** uso transitorio bicamera servizi arredata corso Vittorio Pie Umberto n. 200 mila più spese. Tel. 581.2077.

**AFFITTO** zona Gerbido transitorio no nuclei vuoto 5 camere servizi mq 140 L. 900 mila. Tel. 581.2077.

**AFFITTASI** appartamentini investiti affitto uso uffici locali mq 60 via Carpenzano 13 angolo corso Traiano 28/19 Torino. Rivolgersi tel 857.9649.

**BALDINI** affitta ufficio signorile via Tiziano 6 vani ingresso panoramici servizi. Richiesta L. 1 milione 800 mila. Tel. 597.048.

**CASABASE** 553.968 - Cavoretto viale XXV Aprile affitta in villa mq 90 arredato a non residenti L. 450 mila mensili

**CORSO** Grosseto affittasi alloggio 2 camere finello cucinino servizi piano alto. Tel. 547.950.

**CORSO** Rosselli arredato 2 camere finello cucinino servizi ingresso indipendente L. 400 mila. Tel. 369 193.

**DOMUS AMMINISTRAZIONI** 504.113 via Roccaforte recente vuoto di 2 camere cucinotto, luminoso e ristrutturato.

**DOMUS AMMINISTRAZIONI** 504.113 affitta alloggi vuoti via Bernardino Lanino/via Pietro Micca piedi-a-terra ufficio/abitazione libertà casa.

**EXPOCASE** 504.283 affitta Porta Susa abitazione e/o ufficio mq 170 in casa d'epoca signorile a L. 1 milione 200 mila.

**EXPOCASE** 606.456 C. Mazzini vista aperta vuoto salone 3 camere cucina 2 servizi box auto L. 1 milione.

**GEDIM** corso Re Umberto/corso Vercelli vendesi casa anni 1930 ufficio appartamenti 230-250-170-300-2-317-2

**IPNO** Torinese vista vuoto su 2 piani salone 4 vani cucina 2 bagni giardino L. 1 milione 300 mila. Tel. 543.763

**RECENTE** panoramico monolocale semiarredato cucinino e bagno affitta arredato zona Villarbasse. Di Salvatore 687.635.

**SOFFITTA** affittasi studenti impiegati L. 90 mila mensili più caparra, no abituale, servizi esterni. Tel. 963.7484.

**SOGEM** s.r.l. 532.444 affitta Italia 61 appartamento signorile: salone 2 camere cucina libreria/2 box auto.

**STUDIO MEDICO** 506.955 centralissimo in stabile d'epoca signorile 3 vani servizi uso ufficio

**TECNOKASA** 545.662 affitta ufficio ingresso 3 camere bagno piano 1° signorile L. 850 mila mensili, corso Stati Uniti.

**UFFICIO** centrale in stabile d'epoca signorile piano rialzato 4 vani servizi. L. 700 mila mensili. Grimaldi 695 917.

## 20 Domande affitto

**A.A.A.A. AFFITTANSI** alloggi arredati bene di 1-2-3 camere finello servizi esente canone. Telefonare 561.1802 - 510.416.

**A.A. 46** km Torino affittasi 1° casa soggiorno 3 camere cucina 3 bagni L. 300 mila mensili. Tel. 011 643.047.

**A. AFFITTASI** appartamento vuoto o arredato zona semicentro stabile discreto condominio e referenziato. Tel. 439.84.83.

**A. CENTRALE** piazza Statuto arredato signorile 3 camere cucina servizi su 2 piani L. 400 mila. Stesso Casa 533.454.

**A. CENTRALISSIMO** ufficio di rappresentanza in ordine mq 200 affittasi 1° piano nobile. Tel. 669 6621.

**AFFITTASI** a referenziati solo in forma riservata box doppio mq 35 + 10-15 anni alloggi in palazzina 1-2-3 vani più servizi esente cond. Tel. 011 857.935 - 858 680.

**AFFITTASI** annualmente arredati camere finello cucinino bagno uomini signorile

**AFFITTASI** Moncalieri via Torino 4 vani cucina 6 bagno giardino L. 1 milione 300 mila. Tel. 643.763

**AFFITTASI** periferia mini alloggio composto camera cucinino e bagno affitta arredato zona Villastellone. Di Salvatore 687.635.

**AFFITTASI** Varenna d'Aosta alloggio con vista panoramica ampi vani 2 camere salone cucina ingressi doppi servizi 2 balconi box cantina giardino L. 410 mila mensili. Tel 0141 930.262.

**AFFITTO** uso transitorio bicamera servizi arredata corso Vittorio Pie Umberto n. 200 mila più spese. Tel. 581.2077.

**AFFITTO** zona Gerbido transitorio no nuclei vuoto 5 camere servizi mq 140 L. 900 mila. Tel. 581.2077.

**AGENZIA** immobiliare affitta uffici locali mq 60 via Carpenzano 13 angolo corso Traiano 28/19 Torino. Rivolgersi tel 857.9649.

**ALLEMANI** affitta ufficio signorile via Tiziano 6 vani ingresso panoramici servizi. Richiesta L. 1 milione 800 mila. Tel. 597.048.

**CASABASE** 553.968 - Cavoretto viale XXV Aprile affitta in villa mq 90 arredato a non residenti L. 450 mila mensili

**[illegible]** recenti magazzini adeguati parcheggio interno passeggiata sale riunioni telex telefax sedi legali. Tel. 55 611.

**CORSO** Grosseto affittasi alloggio 2 camere finello cucinino servizi piano alto. Tel. 547.950.

**CORSO** Rosselli arredato 2 camere finello cucinino servizi ingresso indipendente L. 400 mila. Tel. 369 193.

**DOMUS AMMINISTRAZIONI** 504.113 via Roccaforte recente vuoto di 2 camere cucinotto, luminoso e ristrutturato.

**DOMUS AMMINISTRAZIONI** 504.113 affitta alloggi vuoti via Bernardino Lanino/via Pietro Micca piedi-a-terra ufficio/abitazione libertà casa.

**EXPOCASE** 504.283 affitta Porta Susa abitazione e/o ufficio mq 170 in casa d'epoca signorile a L. 1 milione 200 mila.

**EXPOCASE** 606.456 C. Mazzini vista aperta vuoto salone 3 camere cucina 2 servizi box auto L. 1 milione.

**GEDIM** corso Re Umberto/corso Vercelli vendesi casa anni 1930 ufficio appartamenti 230-250-170-300-2-317-2

## 21 Offerte affitto

**A.A. AFFITTANSI** alloggi arredati bene di 1-2-3 camere finello servizi esente canone. Telefonare 561.1802 - 510.416.

**A.A. 46** km Torino affittasi 1° casa soggiorno 3 camere cucina 3 bagni L. 300 mila mensili. Tel. 011 643.047.

**A. AFFITTASI** appartamento vuoto o arredato zona semicentro stabile discreto condominio e referenziato. Tel. 439.84.83.

**A. CENTRALE** piazza Statuto arredato signorile 3 camere cucina servizi su 2 piani L. 400 mila. Stesso Casa 533.454.

**A. CENTRALISSIMO** ufficio di rappresentanza in ordine mq 200 affittasi 1° piano nobile. Tel. 669 6621.

**AFFITTASI** a referenziati solo in forma riservata box doppio mq 35 + 10-15 anni alloggi in palazzina 1-2-3 vani più servizi esente cond. Tel. 011 857.935 - 858 680.

**AFFITTASI** annualmente arredati camere finello cucinino bagno uomini signorile

**AFFITTASI** Moncalieri via Torino 4 vani cucina 6 bagni giardino L. 1 milione 300 mila. Tel. 643.763

**AFFITTASI** periferia mini alloggio composto camera cucinino e bagno affitta arredato zona Villastellone. Di Salvatore 687.635.

**AFFITTASI** Varenna d'Aosta alloggio con vista panoramica ampi vani 2 camere salone cucina ingressi doppi servizi 2 balconi box cantina giardino L. 410 mila mensili. Tel 0141 930.262.

**AFFITTO** uso transitorio bicamera servizi arredata corso Vittorio Pie Umberto n. 200 mila più spese. Tel. 581.2077.

**AFFITTO** zona Gerbido transitorio no nuclei vuoto 5 camere servizi mq 140 L. 900 mila. Tel. 581.2077.

**AGENZIA** immobiliare affitta uffici locali mq 60 via Carpenzano 13 angolo corso Traiano 28/19 Torino. Rivolgersi tel 857.9649.

**ALLEMANI** affitta ufficio signorile via Tiziano 6 vani ingresso panoramici servizi. Richiesta L. 1 milione 800 mila. Tel. 597.048.

**CASABASE** 553.968 - Cavoretto viale XXV Aprile affitta in villa mq 90 arredato a non residenti L. 450 mila mensili

**[illegible]** recenti magazzini adeguati parcheggio interno passeggiata sale riunioni telex telefax sedi legali. Tel. 55 611.

**CORSO** Grosseto affittasi alloggio 2 camere finello cucinino servizi piano alto. Tel. 547.950.

**CORSO** Rosselli arredato 2 camere finello cucinino servizi ingresso indipendente L. 400 mila. Tel. 369 193.

**DOMUS AMMINISTRAZIONI** 504.113 via Roccaforte recente vuoto di 2 camere cucinotto, luminoso e ristrutturato.

**DOMUS AMMINISTRAZIONI** 504.113 affitta alloggi vuoti via Bernardino Lanino/via Pietro Micca piedi-a-terra ufficio/abitazione libertà casa.

**EXPOCASE** 504.283 affitta Porta Susa abitazione e/o ufficio mq 170 in casa d'epoca signorile a L. 1 milione 200 mila.

**EXPOCASE** 606.456 C. Mazzini vista aperta vuoto salone 3 camere cucina 2 servizi box auto L. 1 milione.

**GEDIM** corso Re Umberto/corso Vercelli vendesi casa anni 1930 ufficio appartamenti 230-250-170-300-2-317-2

## 24 Mobili, arredi

**BAROVERO** mobili di qualità arredi su misura, soggiorni, salotti, angoliere in stile sconto fino al 50% per trasformazioni locali pagamenti fino a 6 anni senza cambiali via Battisti 45 angolo via V. Caluso

## 25 Artigiani, ecc.

**CERCASI** apprendista meccanico veicoli anche senza licenza media per lavoro interessante da svolgersi in officina come dipendente. Tel. 800.3414 dalle 17,30 alle 19,30.

**CERCASI** artigiani specialisti, montatori meccanici e tubisti oleodinamici. Tel. 901.8116

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-rend.

**A.A.A. COMBOLI** vendo su 2 piani con 3 ampie camere per piano 1200 mq giardino attorno. Agi 6520.

**A.A.A. PROCIDA** d'Alba cedesi indipendente 5 vani servizi box giardino L. 90 milioni mutuo. Agi 6520.

**A.A.A. RIVARA** Canavese rustico da ristrutturare 140 mq attorno corte 1° casa. Agi 6520.

**A.A. CANDIA** Canavese rustico da ristrutturare 2 vani finiti, orto. Cassaforte 68.86.

**A.A. CORSO** Canavese rustico da ristrutturare 2 vani grata finita mq 1700 di area. Cassaforte 68.86.

**A.A. MONTEMAGNO** rustico indipendente 2 vani servizi mq 6000 orto L. 28 milioni. Cassaforte 68.86.

**A.A. VILLANOVA** d'Asti rustico da ristrutturare con 4 vani stalla fienile mq 7000 terreno. Cassaforte 68.86.

**A. LERICI** cascinetta di 4 vani stalla fienile portico 40 giardino terreno adiacente. Medrin tel 039.74.73

**A. VERDESE** Piobesi Cervere Alassio Capodanno 1-2-3 vani in villini pronti ed in costruzione a partire da L. 30 milioni a piccolo mutuo. Tel 011 793.301.

**A Andora** ultima espansione vendesi alloggi residenziali ferrodomestico vicinanze mare Giasoni. Tel. 0183 80 090

**A Cogorno** cascina 3 vani strada asfaltata orto e giardino - prezzo a L. 15 milioni 780 mila. Tel. 011 847.343.

**A Rubiana** vendo rustico abitabile indipendente 6 vani terreno acqua luce. Antichità mia. Tel. 610.817.

**A Sanremo o Andora** privato acquista alloggio o villetta 3/4 camere contanti. Tel. 606.126

**ABITARE** 847.8587 - vendo vicinanze Chieri, rustico, ristrutto, trattabile con terreno indipendente, Affarone

**ACQUISTO** da privato rustico + casetta con terreno entro 35 km da Torino possibilmente libero abitabile, pagamento in contanti. Tel. 638.303 - 668.235.

**AFFARI** (qualche) vendo nuovi alloggi su 2 piani mq 100 circa ma 2% prezzi scontati dilazioni senza interessi fino a 8 anni. Visite sempre pomeriggio e domenica mattina in via Stradella 8. Chiedo angolo via Bertola. Telefonare 011 810.974

**AGNE** libera casetta indipendente ristrutturata 3 camere cucina servizi ortaia L. 40 milioni. Tel 847 4844.

**ALASSIO** sul mare attiguo 2 camere salone cucina bagno L. 180 milioni contanti non trattabili. Tel. 011 511.373.

**ALBENGA** libero a pochi mt dal mare palazzo alto soggiorno cucina cucinot bagni vista mare. Tel. 038 967.

**ARTIGIANO** (boscaiolo/cuoco) cede abitabile salone 4 camere cucina bagno orto terreno 3000 mq. A. Quaglia 741.3081.

**BALME** 3 vani servizi terreno parquet pavimentura locali stufa arredo luce acqua L. 30 milioni. Tel. 542.720.

**BIANZÈ** regione S. Vincenzo villetta con giardino, a soli vani cucinino finestra verde. Tel. 011 548.908 - 548.534.

**BORGOLAVEZZO** Alta Langa vendo cascinetta casa signorile. Telefonare 011 810.974, lo stesso ristorante: Travaglio, corso Traiforo 40, tel. 0173 783.212.

**CANTALUPA** panoramica villa signorile salone 2 camere cucina bagno mansarda ampio seminterrato garage e cortile da fornire. G.R. L'immobiliare 011 329.594.

**CASA** rustica ampiezza posizione panoramica acque luce terreno collina Val Chisone L. 18 milioni. Tel. 0121 71.821.

**CASETTA** collina Albese 4 camere cantina terreno di mq 3400 vendo a L. 30 milioni. Tel 0141 353.787

**CASETTA** di 4 vani con terreno vendo tra Segnolo Baige acqua luce L. 10 milioni 600 mila. Tel. 0173 343.208.

**CASETTA** rustico stupenda posizione panoramica su 1000 mq vicinanze Prali vendo L. 18 milioni. Tel. 0121 71.974.

**CASTIGLIONE** Torinese casetta ideale con giardinetto recintato 2 piani soggiorno 2 camere finello servizi. Tel. 843.726.

**CENTRO CASA** 519.831 Lanzo centralissima casa su 3 piani, negozio laboratorio 2 alloggi mensarda L. 180 milioni.

**CENTRO CASA** 519.831 libera panoramica a Cocconato villa trifamiliare mq 500 terreno mq 5000 L. 350 milioni.

**COLLINA** Castelnuovo Don Bosco indipendente da vicinato con terreno circostante orientamento meridionale Tel. 568.153

**CORSICA**

**Casal Casa** 011.819 vende mi lavorato villaggio turistico Marina Corse a Chiatracce alloggi da 35 a 73 mq a prezzi e condizioni vantaggiosissime interessanti

**CUNEANA** collina casa parzialmente ristrutturata 4 vani bagno 1000 mq terreno L. 33 milioni. Tel. 0121 73 274

**EXPOCASE** 504.283 Martignana Po casa indipendente ristrutturata con 2 alloggi di cinque e 3 camere cucina servizi 6000 mq terreno L. 65 milioni. Affare.

**FIANO** vendesi bellissima villa con 3000 mq [illegible] 90.000.

**FROSSASCO** (pinerolese) libero ingresso 2 camere cucina cucinino cucinino bagno [illegible] G.R. L'immobiliare 011 329.[illegible]

**FROSSASCO** casetta 2 camere soggiorno angolo cottura bagno box giardino L. 72 milioni. G.R. L'immobiliare 329.524.

**GIAVENO** (bivio) in palazzina appartamenti di 2 camere finello cucinino bagno mutuo dilazioni. Casamercato 540.344.

**GIAVENO** vendo vari affari camere cucina bagno orto bella posizione L. 35 milioni. Tel. (8,30-12) ae 937.7082

**LANZO** appartamenti con orto in unica casa prezzi a partire da L. 18 milioni Tel. 383.449

**LANZO** centralissimo soleggiato di camere ampia cucinino e servizi autonomi 15 milioni mutuo dilazioni. G.R. L'immobiliare 011 329.594.

**LANZO** vendesi prestigiosa villa con 1000 mq parco. Interim 920.5105.

## LOANO

500 mt mare nuova costruzione consegna autunno 87 grandi 58, 2-3-4 vani giardini privati terrazzi autonomi tra 3% mutuo 70% visite in cantiere sabato e domenica. Nasi & Negro, tel. 011 806.2122.

**OCCASIONE** Monferrato vicinanze Alessandria vendo grandiosa casa di 12 locali, camere, giardino, cortile, 5000 mq di terreno con frutti, pinetoli, magazzini, luce acqua e telefono, L. 190 milioni. Telefonare 0383 45 667

## OULX

posizione commerciale splendida in splendida posizione empora vendo. Chiedere anche a sole spese interessi Tel. 011 597.928.

**PASSANA** vendesi vendo casetta composta 4 vani acqua luce strada 2000 mq prato L. 18 milioni. Tel 0121 501.277.

**PIETRA** Ligure libero agevole su due piani alloggio vista mare L. 115 milioni. Permuta. Cittadella 810.790.

**PRIVATO** vende villa Argentera Cuneo 4 camere cucina box 3 servizi riscaldamento 1000 mq terreno L. 85 milioni. Tel. 011 562.980 - 390.598.

**RIVALBA** casa d'epoca 2 piani mq 500, magazzini garage terreno mq 32.000 L. 360 milioni. Agenzia 596 807 - 597.774.

**RIVIERA** Ligure Imperia ad Albenga sul mare impresa vende bilocali prezzi con garage e giardino siti a prezzi interessanti. Minimo anticipo, dilazioni, mutui. Tel. 0183 51.779, serali 50 851.

**S. ANDREA** di Busca in villa a schiera mai abitata salone/no 4 camere cucina doppi servizi giardino box doppio giardino privato vendo Ulip 011 818.088.

**SANREMO** La Brezza, signorile soleggiato 3 camere cucina bagno giardino 2 posti auto vendesi o permutasi con alloggio libero in Torino Ulip 011 818.088.

**SANREMO** stupenda vista mare nuovi realizziamo libero 2 ampie camere cucina abitabili servizi ambire 2 balconi L. 43 milioni e dilazioni Tel 0184 880.396.

**SARDEGNA** Porto Rafael splendida villa 3 camere 2 servizi piscina cucina posto soleggiato giardino L. 245 milioni. Occasione, Immobiliarda 0789 754.500.

**SARDEGNA** S. Teresa Porto Quadro appartamenti bi-trilocali arredati, da L. 900 mila rate. Immobiliarda 0789 754.500.

**SESTRIERE** appartamento signorile completamente arredato panoramicissimo mq 85 posti letto. Tel. 538.982.

**ULZIO** libero in condominio signorile cat. 1^4 monolocale con cucinino ripostiglio bagno antibagno Tel. 887.834.

**VARAZZE** libero zona centrale soleggiata con servizi camera giardino recente Tel. 567 6667 Eurocasa Torino.

**VENDESI** vicinanze Giaveno casa villa in fabbrica soggiorno 4 camere cucina bagno giardino Tel. (8,30-12) 937.7082.

**VENTIMIGLIA** direttore affitta libero soggiorno 2 camere cucina abitabile servizi termoautonomo solo L. 18 milioni e L. 300 mila mensili Tel. 0184 880 396.

**38.000.000** cascina di 3 vani bagno servizi terreno 1500 mq prato con fonte acqua e telefono in Saluggia studio professionale vende. Telefonare 315.831 - 818.488.

**90.000.000** Settimo cascina con mq 5000 prato studio professionale vende. Telefonare 318.581 - 569.303 - 818.488 - 482.235. No mediazione

## 46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

**ABOSTO** luglio e settembre affitto mare presso Giustanova Pescara bilocali 100 mt mare prezzo ribassato. Tel. 513.874.

**Al Lido Ferrarese**, sul mare, affittiamo per l'estate villette, appartamenti. Possibilità affitti settimanali Tel. 0533 36.416

**BORGHETTO** affitto luglio e settembre stupendi 4-5 posti letto vicino mare tutti comfort. Telefonare 0184 208 656.

**BORGHETTO** affitto alloggi 15 giorni e settembre da L. 700 mila a L. 350 mila. Agenzia Edilmare 0182 870.388.

**LOANO** affittiamo appartamenti vicino mare mesi estivi anche settimane. Tel. 019 671 641/2.

**S. LORENZO** vicino mare monolocale 4/6 posti letto tutti i comforts posto auto giugno e settembre. Tel. 0184 284.738

**SARDEGNA** con biglietto nave aereo sei sul mare tutti i comforts tel. 0182 20.341 20.073 anche sera e festivi.

**SARDEGNA** Palau - S. Teresa affittiamo ville villette appartamenti. Immobiliarda, telefono 0789 754 500

**SPARMA** (Busca, Costa Surva) affittasi villa, appartamento per vacanze. A.Q. Villani, telefono 0178 45.182 - Saluzzo

## 47 Alberghi, pensioni residence

**ALASSIO** Hotel Flex 100 mt mare camere con servizi, giardino, menù a scelta convenzioni. Tel 0182 40 044

**ALBISSOLA** Hotel Villaschiavo 019 45.283 sul mare, 3 stelle, giardini menù a scelta camere servizi e tv, rinnovatissimo

**LOANO** pensione La Palma 019 660.794 ambiente familiare camere con servizi 200 mt. mare ottima cucina casalinga.

**TERZA** età con i suoi problemi? Cercate calore un soggiorno di riposo in un luogo che per clima e ambiente è unico nel suo genere, assistenza infermieristica e medica continuative. Telefonate 0141 488.781/82.

### VITALIZIO PER LA TERZA ETA'

per attrarre, permettere a 8 anziani di trovare un compagnia di nuovi amici. Vorrete passare le vostre giornate nel rispetto della propria privacy. La attenzione, l'organizzazione e la presenza di personale specializzato, risolverà le necessità ed i bisogni dell'età. Scrivere, se interessati, a: Via Pubblicazione 250 — 10100 Torino.

## 49 Informazioni

**ALLA** Stinga investigazioni controlli infedeltà indagini riservate anche via Nizza 30, tel. 660.4987.

## 52 Varie

**CERCO** mago [illegible] in persona onesta, energia bianca d'amore, no compenso affari. Via Murazzi 13. Tel. 686.6773.

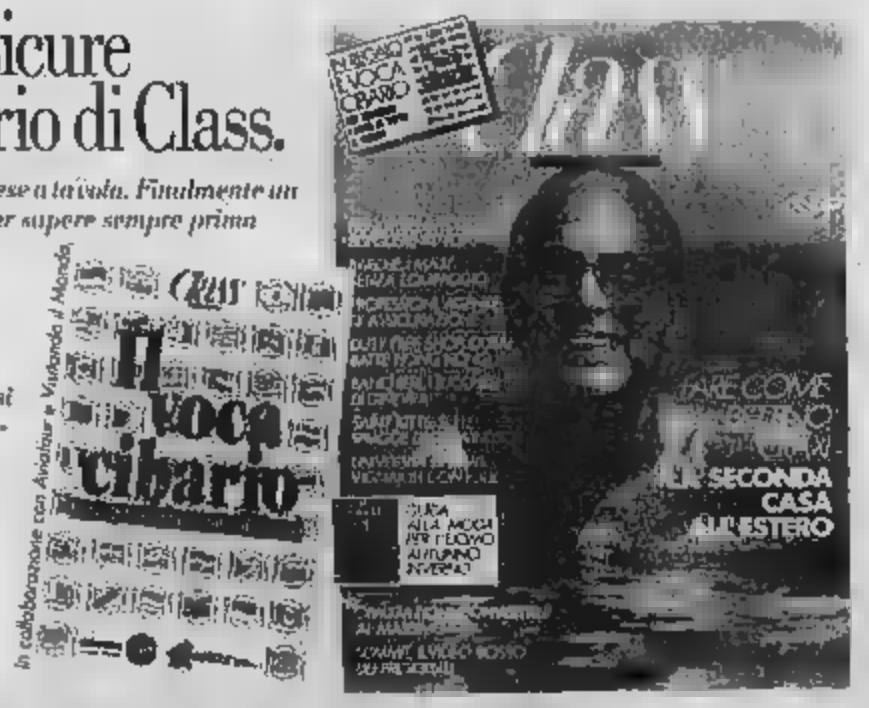

Class

# Cavallette o pollo fritto?

## Vacanze piacevoli e sicure a tavola col Vocacibario di Class.

*Finalmente in vacanza senza rischi e sorprese a tavola. Finalmente un "traduttore dei menu" pronto in tasca per sapere sempre prima cosa Le sta per arrivare nel piatto. Solo Class con il numero di Luglio offre a Lei l'esclusivo Vocacibario, 324 pagine, 2500 nomi, definizioni e spiegazioni di cibi e alimenti di 150 Paesi nel mondo, per toglierne tutti i piaceri senza sorprese. Class di Luglio vuole così offrirLe lo strumento non solo per sapere il corrispettivo italiano di quel [illegible] così bizzarro, ma anche per capire come è cucinato quel piatto.*

* *In realtà, nella lingua tibiltumbese queste parole significano: aumoò in salsa piccante.*




In collaborazione con Aviatour e Vivanda il Mondo

E' in Edicola Class di Luglio

IL MENSILE DELLA CLASSE DIRIGENTE

# RAIDUE ESTATE: APERTO PER FERIE.

Programmi nuovi per le vostre vacanze.

# IL TORO HA UN NUOVO GOVERNO MA NON C'E' CHI LO FINANZIA

*Gerbi garantisce che entro l'87 il Consiglio verrà rinforzato. Si parla di Sanson e del San Paolo. Radice spiega la cessione di Francini e il dissidio con Dossena. Migliora De Finis, colto ieri da malore*

Il nuovo governo del Torino è fatto. Ci sono riusciti prima Gerbi e De Finis di Craxi e De Mita. Undici consiglieri, otto di fresca elezione, tre (Alboszi, Nizzola e Salvadori) dimissionari e rieletti nel nuovo consiglio. Gerbi presidente, De Finis amministratore delegato.

E proprio al neo amministratore le prime emozioni ed il caldo torrido hanno giocato un brutto scherzo. Poco prima della cena con i soci è stato colto da malore. All'ospedale Mauriziano, i medici gli hanno riscontrato [illegible] grave [illegible]. Ci sono volute ben quattro [illegible] per rimetterlo in sesto e permettergli di tornare a casa attorno all'una di notte. De Finis [illegible] dormito tranquillo e stamane le sue [illegible] erano più che buone.

Ecco l'unica [illegible] di una giornata all'insegna del [illegible] più o meno [illegible] ui è mancata la [illegible] che [illegible] attendevano: il nome [illegible] finanziatore o dei finanziatori chiamati a garantire sicurezza alla gestione della società. De Finis ha [illegible] che prima dell'inizio [illegible] campionato ci [illegible] delle novità, che il consiglio sarà ulteriormente rinforzato [illegible] è pronto anche a cedere la presidenza), ma di concreto per [illegible] nulla.

Nomi se ne sono fatti tanti, troppi. Possiamo escludere Lavazza, che proprio in questi giorni si è impegnato in maniera considerevole [illegible] sponsorizzazione della coppa del mondo di sci, ma restano d'attualità i nomi di Marone Cinzano, che raccoglie consensi anche fuori dall'ambiente granata, e di Sanson. Con l'industriale veneto i contatti sono serrati, tant'è vero che ieri mattina ha avuto [illegible] un cordiale colloquio con i dirigenti granata nella [illegible] di [illegible] Vittorio Emanuele.

De Finis migliora: ieri notte è stato dimesso dall'ospedale

Il [illegible] presidente Mario Gerbi fornisce ai tifosi granata spiegazioni [illegible] campagna acquisti

Pare che ci sia anche un interessamento dell'Istituto Bancario San Paolo, ma è difficile capire a che [illegible] ammonterebbe, come si dice, una somma di 4 miliardi.

Tra mille incertezze prosegue anche la campagna di rafforzamento tecnico. Lunedì il Torino riceverà dalla Roma una risposta per la trattativa Berggreen-Dossena. Ha spiegato Gerbi: «*Abbiamo fatto alla Roma delle offerte precise. Attendiamo una risposta altrettanto chiara. Dopodiché potremo agire con maggior libertà, perché quella legata al nome di Dossena è una trattativa che condiziona i nostri movimenti*».

Di sicuro il Torino [illegible] due stranieri e di [illegible] ha già acquistato il [illegible] portiere. E' poco, ma [illegible] ora è tutto. Difficile [illegible] di più. Federico Bonetto, direttore [illegible] generale) [illegible] freschissima nomina tiene sotto [illegible] trollo il «*mercato*», ma anche la lingua di De Finis, che qualcosa [illegible] più forse vorrebbe annunciare.

Radice ha recitato con grande fermezza la sua parte in assemblea. Di fronte alle [illegible] accuse dei [illegible] che chiedevano spiegazioni [illegible] la cessione di Francini ha ribattuto: «*Il calcio è in continua trasformazione. [illegible] un'offerta allettante come quella che ci è stata fatta per Francini [illegible] potevamo rispondere di no. Il Torino [illegible] può contare su gente come [illegible] ed è costretto [illegible] una politica societaria ben precisa per poter sopravvivere. Il tifoso deve capirlo*».

Il tecnico granata ha offerto una spiegazione anche alle cessioni di Junior e Dossena, [illegible] i quali ha ammesso di aver avuto scontri sul piano professionale; ha anticipato la trasformazione tattica di Comi, ha giustificato la lista gratuita concessa a Zaccarelli, con l'intenzione di [illegible] spazio a Cravero.

Grande simpatia [illegible] [illegible] l'ingresso nel consiglio di Roberto Salvadori.

**Fabio Vergnano**

## ED IN PANCHINA VA SALVADORI

Sarà la «spia» del presidente. [illegible] senso buono, [illegible]. Quello di Roberto [illegible] sarà un ruolo che lui [illegible] definisce «*molto delicato*». Siederà in panchina [illegible] Radice, vivrà accanto alla squadra tutte le emozioni, le tensioni e, si spera, [illegible] soddisfazioni che il Torino [illegible] corso sarà in grado di offrire. Dovrà poi informare i [illegible] dirigenti su tutto [illegible] che [illegible], svolgendo anche [illegible] scomoda [illegible] di mediatore.

«*E io già — commenta — che ci [illegible] da soffrire. [illegible] perché la squadra non offre garanzie, [illegible] perché un conto è scaricare la tensione correndo [illegible] [illegible] un altro [illegible] inchiodati in panchina per [illegible] minuti, tenendoti tutto dentro e saper [illegible] al momento opportuno diplomatico, comprensivo, pronto a fare da ago della [illegible] tra le due parti*».

Al calcio non pensava più. [illegible] e De Finis l'hanno trascinato in un ambiente che [illegible] [illegible] di dover più frequentare. Ammette: «*Sono un grande tifoso del Torino, ho [illegible] seguito in questi anni la squadra, ma senza impegni particolari. E solo in questa società avrei potuto accettare un ruolo difficile come questo. In fondo [illegible] considero un privilegiato, perché posso vivere giorno dopo giorno da vicino le vicende della mia squadra del cuore. Chissà quanti tifosi pranzata vorrebbero farlo!*».

Naturalmente l'ingresso di Salvadori in società [illegible] ricevuto il pieno assenso di Radice, ben contento di [illegible] di nuovo con uno dei [illegible] carismatici [illegible] suo Toro scudettato.

**f. v.**

Fascetti trema, la sua squadra è caduta paurosamente

# E' UNA LAZIO SULLE GINOCCHIA LO AMMETTE PERSINO FIORINI

ROMA — Davanti al televisore, mercoledì pomeriggio, Eugenio Fascetti non ha smesso un attimo di tormentarsi le mani. Vedeva il Campobasso mettere sotto il Taranto e già s'ingegnava su che cosa avrebbe dovuto fare per bloccare la squadra molisana. L'ingegno non manca certo al «*sor Eugenio*», ma il guaio è che contro il Campobasso un pareggio non basterà, occorrono per forza i due punti, altrimenti è serie C, senza più possibilità di appello. Per la verità, c'è sempre in piedi il discorso della Triestina, ma non sarebbe molto decoroso essere ripescati, anche se sicuramente è meglio di niente.

La Lazio ha mostrato in queste ultime partite di campionato di essere a corto di fiato. Il tanto celebrato professor Sassi, a furia di rilevamenti statistici con il computer, ha perso di vista evidentemente la preparazione atletica. Per cui ora sappiamo con rigorosa precisione che la [illegible] ha una media notevolmente alta di tiri in porta in ogni partita, che i calciatori dovrebbero essere al *top* della condizione, ma il risultato, tristissimo in verità, è che la squadra biancazzurra ha fatto soltanto due [illegible] nelle ultime dieci partite e che dopo mezz'ora [illegible] gioco sono tutti [illegible] la lingua di fuori. Un [illegible] crollo. [illegible] avrà ragione? Il computer o il settangolo [illegible] gioco? Ai posteri [illegible] sentenza.

Nell'attesa che il buon Sassi risolva l'inquietante contraddizione, magari analizzandola al computer e che ci riferisca di quanti falli laterali battono i giocatori della Lazio in una partita, accontentiamoci di quello che ci confidava proprio ieri Fiorini. «*Non ce la facciamo più, siamo cotti! Forse per superare l'handicap iniziale di nove punti, la società ha cercato la partenza lanciata per raggiungere al più presto una posizione tranquilla. Il risultato comunque è che anche noi [illegible] sembriamo tutti un'eternità e solo la carica nervosa potrà sorreggerci [illegible] sforzo*».

Ovviamente non è detto che domenica il Campobasso faccia un sol boccone della squadra romana. I rossoblù hanno sostenuto, così [illegible] suggeriva Fascetti, una battaglia durissima contro il Taranto. [illegible] nelle previsioni, pareggio [illegible] stato, ma [illegible] è riposato nessuno: questa è la sintesi [illegible] realtà.

La Lazio, ricordavamo, ha a disposizione un solo risultato: la vittoria, e dal momento che aveva perso nella partita d'esordio, qualsiasi esito fosse scaturito mercoledì al biancazzurri sarebbe restata solo la possibilità della vittoria ad ogni costo. Solo con un successo del Campobasso, la vittoria laziale avrebbe significato un secondo girone di spareggi. Ora invece, se la Lazio dovesse vincere, sarebbe salva insieme con il Taranto (che è già in porto) senza ulteriori code.

Ovviamente, il Campobasso scenderà in campo per non perdere e questa tattica potrebbe favorire la pressione [illegible] [illegible] come accadde nell'ultima partita di campionato [illegible] Vicenza. [illegible] Ieri [illegible] attaccare, [illegible] perché i [illegible] piano retrocedevano sempre di [illegible] il [illegible] raggio d'azione, la Lazio riuscì a passare nel finale. Solo che al fosse accorto della pochezza dell'avversario, il Vicenza avrebbe anche potuto fare di più e magari ora al posto della Lazio ci sarebbero i [illegible]

[illegible] si annuncia sul neutro del San Paolo. I disagi subiti durante il primo viaggio di trasferimento non hanno minimamente scoraggiato i tifosi biancazzurri e, [illegible] presume, saranno presenti sugli spalti dello stadio campione d'Italia in numero [illegible] rispetto a sabato scorso.

Siamo [illegible] alla svolta decisiva della tanto [illegible] giata vita di questa polisportiva fra le più antiche d'Italia. Con l'avvento dei fratelli Calleri e di Bocchi sembrava che fosse [illegible] [illegible], anche per quei che riguarda [illegible] fortuna: [illegible] erano solo apparenze. [illegible] un destino: cambiano i dirigenti, i giocatori e gli allenatori, ma [illegible] Lazio rimane sempre la stessa. Identici patemi scandiscono campionati sofferti e drammatici. Non ci si ricorda, almeno in tempi recenti, quando la Lazio abbia potuto condurre in porto una stagione tranquillamente. [illegible] finali, [illegible] sempre a lieto fine, sono [illegible] diventati una consuetudine.

Ma stavolta, a prescindere da quello che succederà il campo, per la [illegible] [illegible] spiraglio del ripescaggio. Con questi chiari di luna è sempre la soluzione più [illegible]. Una soluzione [illegible] dipende da altri ma che, in [illegible] farebbe molto comodo ai laziali.

**Mauro Ferri**

DAL NOSTRO INVIATO

ABBIATEGRASSO — I sogni fanno presto a morire all'alba. Il Torino non ha fatto in tempo ad accarezzare al gallese dal Barcellona Hughes che dalla Spagna arriva una notizia scoraggiante. Hughes è trattabile, però vogliamo indietro i soldi che abbiamo speso. Con gli interessi sono 14 miliardi: disponesse di tale cifra, il Toro avrebbe concluso in Italia la sua campagna.

Perciò la società granata dovrà bussare altrove: l'austriaco Polster, ad esempio, anche se non è piaciuto troppo a Radice quando lo ha visto all'opera. E poi gli austriaci, a parte qualche eccezione, non hanno mai legato col nostro calcio.

Ieri sera Luciano Moggi, da Napoli, ha annunciato un cambiamento di programma per Carnevale: resta a Napoli, che ha bisogno di lui per il campionato e la Coppacampioni.

Garlini si è accordato con l'Atalanta dicendo «no» con dispiacere al Genoa. Ha deciso, pare, la moglie che è bergamasca come il giocatore. Contratto per 3 anni, circa 900 milioni: l'Atalanta si è assicurata il bomber adatto alla serie B, come Garlini dimostrò due stagioni fa nella Lazio, ma arrivò in serie A nell'Inter quando ha dovuto sostituire stelle come Rummenigge ed Altobelli.

Dopo la firma di Klett, il PSV Eindhoven ha rimandato all'olandese Rijkaard l'amoso per avere firmato tre contratti: con l'Ajax, la società che lo sta gestendo, appunto il PSV ed il Milan. Ora gli olandesi si sono accordati poiché in caso di cessione del centrocampista alla solita società italiana, cioè al solito Milan, il «botto» venga ripartito divisa. Sembra però che dopo l'atteggiamento a fuga di Rijkaard e la scoperta del suo vizietto Berlusconi abbia deciso di rivolgersi altrove.

Franco Causio, intramontabile, ha firmato ancora per la Triestina: guadagna bene, è a due passi da casa, Udine, perché rinunciare ad un lauto stipendio?

Lorenzo, il massiccio attaccante della Sampdoria, è contesissimo: lo vuole il Bologna, disposto a sacrificare Mariocchi, lo chiede soprattutto l'Atalanta che darebbe in cambio Incocciati ed un conguaglio. Resta da vedere se Incocciati interessa Boskov.

Storie di stelle della Serie B. Hebaniato sembrava destinato all'Inter. Ma quando ha conosciuto il premio Pellegrini ha fatto marcia indietro: quasi tre miliardi di contanti più la metà di Mandelli sono effettivamente troppi. Con quei soldi, Pellegrini lasciava libero Passarella e si prendeva un altro forte straniero. Idem anzi peggio il Taranto: per De Vitis, dopo le apparizioni televisive degli spareggi, ha chiesto addirittura 6 miliardi. Finirà per tenerselo.

In casa genoana, dopo tanti titoloni su Sironi e Pruzzo (Gigi telefona al bomber: vieni con noi, avevano scritto) il nuovo tecnico ha smentito: mai pensato a Pruzzo. In effetti non è più l'uomo fidato per la serie B, ha messo su le pantofole. Simoni vuole un guerriero. Meglio Baldieri, giovane e pimpante anche se meno adatto al gol.

Intanto a Firenze due ex compagni di lavoro, Baretti (già direttore di Tuttosport) e Nassi (suo redattore), si stanno rivolgendo apprezzamenti poco lusinghieri (c'è di mezzo il bilancio di gestione della Fiorentina: come ha fatto la società viola a fare ammortamenti per 6 miliardi con 900 milioni di attivo?). Mercato stranissimo: forse si registra il passaggio di Edinho al Porto.

**Giorgio Gandolfi**

*E' un mercato tutto fumo*

## HUGHES COSTA CARO QUASI AL BARCELLONA

*Il Barcellona ha allontanato gli eventuali acquirenti con una cifra pazzesca. La società granata punta su Polster, Carnevale resta a Napoli mentre Edinho finirà al Porto*

Non correte rischi. Correte al supermercato.

Ultraresistenti e superisicuri perché vengono controllati elettronicamente e confezionati uno per uno, i profilattici Vale vi aspettano sul banco dei prodotti per l'igiene personale. Stanno in uno sobrio scatolino blu, da sei o da dodici pezzi. Usare un profilattico vuol dire fare l'amore con tranquillità, e senza conseguenze spiacevoli per voi e il vostro partner. Non ricordatevene.

VALE

Protezione totale, sicurezza che vale.

# LENDL: WIMBLEDON NON DIRMI DI NO

*Il campione mondiale di tennis non ha mai vinto sull'erba inglese ed è disposto a tutto pur di ottenere l'unico successo di prestigio che gli manca. In semifinale affronta Edberg, mentre Connors se la vedrà con Cash*

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA — Lendl non si sente vecchio. E' il campione del mondo. Ha vinto sulla terra, sul cemento americano, sui supreme degli impianti indoor. Ora vuole vincere sull'erba dove non è mai riuscito a centrare il successo. Vuole riuscirci soprattutto a Wimbledon. «*Per una vittoria a Wimbledon, sarei disposto a perdere tutti gli altri match dell'anno*», ha dichiarato sincero.

All'inizio del torneo, con l'umidità e con l'erba più veloce che mai, si è trovato in disagio, patendo più di altri giocatori abituati a farti il tuo. Poi è giunto il bel tempo, la verde erba si è spelacchiata, i rimbalzi si sono fatti più alti, e Lendl completando il rodaggio si è trovato completamente a suo agio, tant'è che i bookmakers lo danno, sia pure di poco, favorito n. 1 fra i quattro superstiti.

Avrà di fronte Edberg. Fra svedesi è caso a parte. Ha ripudiato la lezione tecnica di Borg. Gli avevano insegnato il rovescio a due mani come il grande predecessore. Lui ha voluto cambiare, è diventato giocatore di rimessa, voleva attaccare, scendere a rete e con quella presa non veniva fuori. Oggi è quello che gioca meglio all'attacco, quello che ha scelto come coach addirittura un inglese, Tony Pickard, che divenne al tempi di Mark Cardini, che gli ha insegnato tutti i segreti dei campi in erba.

Ma quella di Wimbledon gli è stata sempre più veloce che mai, si è trovato in disagio, patendo più di altri giocatori abituati a farti il tuo. Poi è giunto il bel tempo, la verde erba si è spelacchiata, i rimbalzi si sono fatti più alti, e Lendl completando il rodaggio si è trovato completamente a suo agio, tant'è che i bookmakers lo danno, sia pure di poco, favorito n. 1 fra i quattro superstiti.

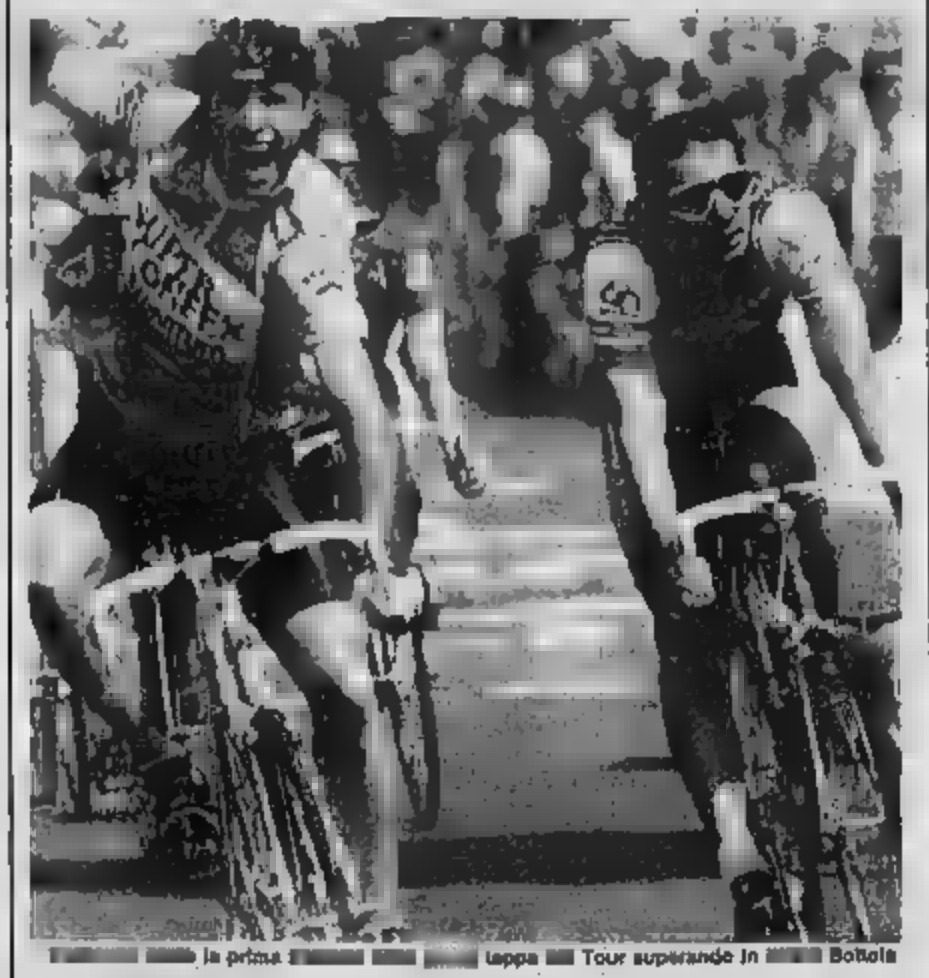
Avrà di fronte Edberg. Fra svedesi è caso a parte. Ha ripudiato la lezione tecnica di Borg. Gli avevano insegnato il rovescio a due mani come il grande predecessore. Lui ha voluto cambiare, è diventato giocatore di rimessa, voleva attaccare, scendere a rete e con quella presa non veniva fuori. Oggi è quello che gioca meglio all'attacco, quello che ha scelto come coach addirittura un inglese, Tony Pickard, che divenne ai tempi di Mark Cardini, che gli ha insegnato tutti i segreti dei campi in erba.

Ma quella di Wimbledon gli è stata solo da juniores quando nel 1983 è il Grande Slam di categoria. Poi ha vinto due volte sull'erba australiana. Ora tenta l'assalto decisivo a Wimbledon, ma forse quel che possiede in più gioco su Lendl, Edberg lo perde in personalità e temperamento. Anche se proprio in Australia, in semifinale è riuscito a battere Lendl dopo un'accanitissima in cinque.

Comincia contro Cash. entusiasma tutti, lui tranquillo e sereno, quasi divertito dell'interesse che suscita. Dopo la grande Perrufora ha dormito tranquillissimo. Contro Zivojinovic bello e riposato, aveva smaltito completamente le tossine del giorno prima. Grazie all'esperienza accumulata in sedici Wimbledon riesce a far fruttare anche il suo mediocre servizio.

Contro slavo, che malteva a bene 35 aces in tre set, lui non a subito nemmeno un Ieri Connors ha svolto un po' d'allenamento, lungo massaggio, ed ora è pronto a contro Pat Cash, l'australiano bollente, quello erba si trasforma. Ma Connors non vuole arrendersi, vuole di nuovo in finale. Spera di vincere per la volta. La prima volta nel 1974 l'australiano Ken Rosewall, aveva quarant'anni ed alla quarta senza mai vinta una.

Gaccioppo



la prima tappa Tour superando in Bottola

# A SCUOLA E IN PISCINA IL TORINESE CECCHI E' SEMPRE SOTTO ESAME

*Il giovane atleta è giunto solo terzo nei 200 rana ai campionati assoluti in svolgimento a Catania. Motivo: agli allenamenti ha preferito anteporre lo studio per preparare la maturità scientifica. Cuore e polmoni non bastati per avere ragione di Sacchi e Arevi. La sofferenza della madre*

DAL NOSTRO INVIATO

CATANIA — L'esame conciliia con l'esame di . E Andrea Cecchi, primo vuol restare nel secondo esame è stato ri-. Andrea è un giovanotto Torino, 18 anni, zona Mirafiori Nord, da qualche in forze alle Fiamme Gialle. Un giovanotto che da tanto tempo prende sul il nuoto, specialità ed che mesi chilometri di allenamento, assommati, sono diventati come un tesoro in banca che dallo scorso inverno ha cominciato a dare i suoi frutti: ottimi risultati, poi il titolo tricolore «indoor» nei 200 rana e un successo di prestigio a Buenos Aires nella Coppa Latina. Andrea Cecchi diventa così il favorito dei campionati italiani, che per la prima volta nella storia del nuoto vengono , non si sa bene perché, ai primi giorni di luglio.

Andrea è un ragazzo in gamba e in tutti questi anni ha continuato ad avere successo anche sui banchi del liceo scientifico Maiorana: arriva ai primi di luglio anche l'esame di maturità e, messo nella condizione di scegliere fra l'azzardo sul banco di scuola oppure in piscina, Andrea non ha dubbi. Continua a studiare mentre invece dirada i suoi allenamenti.

E proprio nel bel mezzo della maturità, fra gli scritti e l'orale, è arrivato ieri dunque l'esame di nuoto nella piscina Piala, durante la prima giornata dei campionati assoluti. Andrea Cecchi, in seconda corsia, ha nuotato i primi 50 m con una certa circospezione, poi si è accorto che i rivali stavano viaggiando forte e non ha più potuto nascondersi. Ha tirato fuori dai polmoni e dal cuore tutto il fiato e il coraggio che aveva dentro. Ha recuperato, ha virato già primo ai 100, ai 150 m aveva discreto margine sul . Ma quello giornale passato a studiare, quegli allenamenti fatti negli ultimi tempi, non hanno consentito di inseguire il sogno fino in fondo: la bracciata è stata sufficiente, il elettronico fine ha dato il verdetto rana così: 1. , un milanese, 2'21"45; 2. Arevi, un altro milanese, 2'23"; 3. Cecchi, 2'23"20.

Terzo e dunque sul podio, per una differenza di centesimi, rimandato e non bocciato. Senza rimpianti, da uomo ormai fatto qual è. Ma la scelta ha avuto il suo prezzo. Semmai chi ha sofferto è stata la mamma, in un angolo della piscina, senza mai guardare la gara, con le mani sul viso. Solo le mamme hanno questa sofferenza tutta speciale, quando i figli lottano e insegnano i loro sogni.

Andrea Cecchi imparò a nuotare proprio grazie alla madre, quando il lavoro papà, tecnico dei computers, portò la famiglia in Iran nel 1975. La signora Gioconda Cecchi, organizzava corsi di nuoto tra i figli degli italiani per offrire qualche occasione di passatempo ai ragazzini; e quando da Teheran la famiglia si trasferì a Torino nel 1977, Andrea con il fratello Giorgio, più giovane di un anno e oggi buon nuotatore anche lui, non volle abbandonare la sua fresca passione, andando alla piscina del Gerbido appena costruita. Di lì alla Rari Nantes Torino, poi la scelta della rana quasi per caso dopo aver provato gli altri stili, fino a diventare il miglior nuotatore piemontese in assoluto, il miglior italiano della rana.

Il migliore fino a ieri pomeriggio.

Gianni Romeo

Andrea Cecchi ha perso la gara per ragioni di studio

*Il Tour si accampa a Stoccarda*

# CACCIA AL TESORO TINTO DI GIALLO

*Un italiano, Bontempi, a 13 secondi da uno dei più ambiti simboli di primato che lo sport conosca. Si apre la lotta al leader polacco Piasecki*

BERLINO — La vicenda sul filo dei secondi fra Bontempi e Piasecki, ieri a Berlino Ovest, è stata ulteriormente istruttiva per capire l'importanza della maglia gialla.

Piasecki l'aveva tolta il mattino a Nijdam, con il vantaggio acquisito in una fuga di pochi che era costata il successo di tappa a Bottola. Bontempi nel pomeriggio ha togliergliela, con la prova a cronometro a squadre. Ha vinto sì la Carrera di Bontempi, ma doveva rimontare 21, ne ha rimontati appena 8, restano 13 fra il polacco della Del Ton di Saronni e l'italiano della Carrera di Roche, mentre il Tour riposa, andi al aposta, andando via aerea a Stoccarda, per il week-end sulle strade della Germania Federale, prima di entrare in Francia.

Ma lasciamo perdere le fasi del duello, già «vecchie», e passiamo sopra addirittura alla soddisfazione per la gestione italiana delle prime fasi del Tour, oltre che per la novità statistica della prima maglia gialla di una nostra squadra dal 1975 (in attesa che a successo deve a quel Moser sia un italiano, non un polacco stipendio nostro). Restiamo alla valutazione, alla considerazione pura e semplice di una maglia che anche i berlinesi hanno subito imparato a chiamare «maillot jaune», con affetto e rispetto.

Pensiamo che nello sport non esista un simbolo di primato così «forte», così accettato da tutti. Non parliamo soltanto del ciclismo, dove la rispettabilissima maglia rosa vale sì molto, ma vale anche molto meno della maglia gialla. Deve c'è una maglia gialla, altrove, come preza, come importanza? La maglia iridata conta di meno, anche nel ciclismo. E quale altra maglia ha questa letteratura, questo seguito?

E quale altro simbolo di primato? Il casco tridato è teorria, non viene mai portato se non in una cerimonia. Il guanto d'oro? Via, non facciamo ridere. E anzi, già che ci siamo diciamo che fanno ridere certe corone, del pugilato e solo. E quei segnetti che su tute sponsorizzatissime, in tanti sport? Si pensi ad esempio allo sci, che pure una volta aveva il Kandahar di diamanti, un distintivo ambitissimo per chi vinceva un certo numero di volte quella prova classica, poi sacrificata a idee organizzative nuove e talora gagliuffe.

La maglia gialla è unica, dice del povero che viene fatto ricco secondo giustizia, della volontà, sorella talora della disperazione finalmente premiata. È pure brutta, questa maglia gialla, ha colori fecali, specie se il ciclista ci suda dentro. Nel gruppone sparisce quasi, anche per il giallo di altre maglie fondo fatto mento piccolo, punto di vista cromatico: la maglia della Del Tongo Colnago è di un bellissimo giallo). Dal punto di vista dello spicco, dello (per dirla con un termine della danza, che qualifica il ballerino che si stacca fisicamente ed anche psicologicamente dagli altri), la maglia rosa «funziona» persin meglio. Ma la maglia gialla è la maglia gialla.

Assediato anche dalle radio polacche che operano in Germania Occidentale contro il regime di Varsavia, Piasecki si è concesso una commozione che lui stesso ha poi definito, nel suo ottimo italiano, «da maglia gialla». E Bontempi dopo anni di ciclismo assortito, con dentro quasi tutto il bene e il male del mondo, ha parlato di delusione speciale, perché non è arrivata la maglia gialla.

Al Tour la maglia rende mezzo milione al giorno, la metà che al Giro. Ma se uno ha indossato anche per poco la maglia gialla del Tour si sente ciclista definito, definitivo, e intanto monetizza questo colore assai bene, nel dopo-Tour che vuole offrire alla Francia provinciale, gli eroi della corsa gialla, gli uomini, appunto, della maglia gialla.

Ecco perché Bontempi, che pure ha vinto una tappa con la sua squadra, ha lasciato Berlino odiando la città, ecco perché Piasecki l'ha lasciata amandola. Ed ecco perché i libri gialli in Francia sono detti della «série noire». Il giallo è del Tour, al massimo dei giri-soli.

Gian Paolo Ormezzano

*Pallanuoto: si disputa anche la Coppa Piemonte*

# GLI UNIVERSITARI IN ACQUA ALLA RICERCA DELLA «LAUREA»

*Domenica nell'impianto di corso Sebastopoli, una giornata densa di avvenimenti. Intanto il torneo di C è giunto alla fase finale, con Savona ed Arona al comando*

Anche il campionato di serie C di pallanuoto sta ormai preparandosi allo sprint finale e Comelsa Savona '85 e Arona (che sono al comando della classifica, con i liguri in vantaggio di un punto) si apprestano a risolvere definitivamente il loro duello nello scontro diretto in programma tra una settimana.

Nel frattempo, domani avranno a disposizione due partite difficili, ma non troppo per affilare le armi. I savonesi infatti saranno impegnati fuori casa contro il Vinerese, una formazione che spesso ha creato impreviste preoccupazioni agli avversari.

I piemontesi del Lago Maggiore invece affronteranno nella piscina di Dormelletto i «cugini» dell'Orsi '81 Ilsila in un derby che si presenta certamente infuocato, con l'Arona obbligato assolutamente a vincere se vuole poi giocarsi tutto la prossima settimana a Savona, e i biellesi alla ricerca di un successo di prestigio anche se inutile ai fini della classifica.

Il calendario della tersultima giornata di ritorno prevede poi ancora un incontro casalingo per il Cus Torino, chiamato questa volta a vedersela con l'Endas Genova (ore 20 piscina Olimpica). Per i ragazzi di Pasquale Rossi, dopo i due punti ottenuti in extremis sabato scorso con il Vinerese, c'è una splendida occasione per recuperare ancora terreno proprio sui lombardi che li precedono di una lunghezza e domani ricevono, come detto, i primi della classe. Un avversario ostico come l'Endas non è però molto adatto per concedere sovvertibile possibilità alla formazione torinese.

Impegno difficile in trasferta anche per la Libertas Dino Rota che andrà a far visita alla Rari Nantes Albissola in un match destinato a stabilire in maniera pressoché definitiva il nome della squadra proiettata a classificarsi in quarta posizione. Sia i piemontesi che i liguri, infatti, attualmente sono appaiati a quota diciassette punti.

Il weekend pallanuotistico torinese si completa poi con una domenica tutta dedicata alla pallanuoto. Nella piscina Olimpica di corso Sebastopoli, infatti, sono in programma, a partire dal mattino per giungere sino a sera alle ore 21, la «Coppa Piemonte» e il Campionato universitario. Un'ottima occasione per tanti studenti, compresi quelli della Torino '81, di cui alcuni elementi prenderanno parte alla manifestazione, per passare una domenica in allegria giocando a pallanuoto.

Maurizio Pirrata

# ALBORETO SPERA BARNARD SCETTICO

*Singolare contraddizione nel clan della Ferrari. Mentre il pilota sente che sta per arrivare il momento magico, il tecnico inglese va contro corrente: «La vettura non l'ho costruita io devo fare con ciò che ho fra le mani»*

DAL NOSTRO INVIATO

LE CASTELLET — Per la F.1 s'inizia il festival della velocità. Dopo la prima parte della stagione, con circuiti relativamente lenti, finalmente il campionato mondiale è approdato in una pista vera, classica, quella del circuito Paul finalmente si vedranno i valori delle vetture.

Questo almeno è quanto ci si attende dal G.P. di in programma domenica, sesta prova stagionale, dopo di risultati abbastanza alternati. Le vittorie iniziali di Prost, il recupero di Mansell, poi l'esplosione di Ayrton Senna pronto a condurre la graduatoria iridata. E' proprio il brasiliano ad essere al centro del mirino di tutti i suoi rivali, in quanto ci si aspetta che la Lotus, avvantaggiata dalle sospensioni elettroniche e Mo e a Detroit, potrebbe tracollo su un più rapido.

Ma Senna aspetta fiducia l'appuntamento. che Gerard Ducarouge, il tecnico francese responsabile della scuderia britannica, abbia preparato per lui delle armi speciali in che possa controbattere validamente agli attacchi della Williams e della McLaren.

Senna è tranquillo, piuttosto fiducioso, ma non fa proclami: «*Mi accontenterei di un terzo posto* — dice — *per poi passare veramente all'attacco sulla pista di Silverstone, dove la settimana scorsa abbiamo ottenuto degli ed abbiamo perso con sulla vettura, delle modifiche che renderanno più competitivi. Insomma, cherò di giocare in difesa, rinunciare alle mie chances che parecchie, considerati i problemi che affronteremo in gara: consumi, usura delle gomme e del motore. Insomma potrò giocarmi le bene, in maniera da non farmi distaccare troppo, classifica e poter poi tentare l'affondo definitivo a partire dalla prossima settimana, quando si disputerà il G.P. d'Inghilterra*».

Prost e Piquet però stanno. Anche Mansell è piuttosto carica potrebbe rifarsi della sfortuna lo perseguitato ultime . C'è il clima di battaglia dei momenti migliori F.1 e tutto fa prevedere per domenica una gara incerta e spettacolare.

«*Certo* — afferma Nelson Piquet — *possiamo stare a guardare. E' arrivato il momento di spingere a fondo sull'acceleratore di ottenere quei risultati che ci sono mancati nelle ultime due personalmente sono l'unico fra i candidati alla vittoria finale e se ancora conquistato suo, chi se i posti ho ottenuto mi permettono di guardare tranquillamente fu Sono convinto che Senna ce la farà, che riusciremo a batterlo*».

La sicurezza del brasiliano e del suo collega (nel senso di avversario di Senna) Prost fanno da contraltare all'ottima situazione della Lotus che si sente per nulla battuta. In mezzo a tutti, considerato che anche Arrows, Brabham e Benetton potranno dire la loro, c'è la Ferrari, una Ferrari in fase d'attesa, ancora piuttosto incerta, malgrado l'impegno di tutti. Michele Alboreto, reduce da una faticosa serie di *test* a Silverstone, è apparso piuttosto ottimista anche se cauto sempre prorompente, dopo i risultati dell'inizio del campionato. «*Io voglio la pelle dell'orso* — dice — *prima averlo preso, sento che stiamo arrivando ad ottenere qualcosa. Il clima squadra è cambiato, mi sembra sia più coesione in questo momento, dopo la conferma che io e Berger abbiamo avuto per il prossimo anno. Le cose erano abbastanza bene, almeno sul piano della serenità ora dobbiamo in pace*».

Ma alla Ferrari, dove si lavora dall'inizio di novembre, i risultati non sono ancora arrivati. Barnard è lento nell'effettuare le modifiche e prende, pare, il distanziometro dalla stazione: «*La vettura non l'ho fatta io* — afferma — *me inglese — me*

Immagine in un Alboreto suggerimenti al di sviluppo Berger

*pronta e devo fare quello che ho nelle mani. Non è facile trasformare completamente una monoposto poco tempo e soprattutto è facile lavorare quando gli altri pensano solo ad affinare le armi che hanno già*. Per Barnard, che appare come sempre imperturbabile, ci sono molte speranze di ottenere dei risultati migliori.

È difficile dire in questo potrà inserirsi la scuderia Maranello, mezzo a tanti avversari scatenati come i piloti Williams, della Lotus e della McLaren. Qui in Francia, comunque, è solito sono arrivate parecchie migliaia tifosi che potranno sostenere Cavallino. Ancora una volta bandiere rosse a scacchi dello Ferrari campeggiano lungo il tracciato e molti fans sono accampati giorno e notte nel circuito.

Da oggi le prove. La gara di domenica è prevista per le ore 13, sotto sollecone, c'è anche la minaccia dei temporali che infuriano proprio per il gran caldo. Insomma, una domenica che va incontro a molte sorprese.

**Cristiano Chiavegato**

*Domani sera, sul ring di Ribera (Agrigento), il campione napoletano è in grado di respingere l'assalto dell'avversario, che ha subito una sola sconfitta da professionista, ha 26 anni e fama di essere un picchiatore*

L'argentino Juan Coggi fa sfoggio di troppa sic

Tito Lectoure scopre un astro nella boxe argentina

# SI CHIAMA JUAN COGGI IL CAVALLO DI TROIA PER ESPUGNARE OLIVA

DAL NOSTRO INVIATO

RIBERA — Tito Lectoure, il manager argentino che ha guidato la carriera del grande Carlos Monzon distruttore Veniva e anche quella del lunatico Ubaldo Sacco, vuole tutti i costi riprendere il titolo mondiale dei superleggeri Wba che il suo protetto si lasciò portar via nel marzo 1988 a Montecarlo da Patrizio Oliva. Tito aveva puntato tutte le carte su Hugo «Pajarito» Hernandez aveva condotto anche in viaggio-premio in per vedere il suo prossimo avversario. Ma il «Passerotto» argentino, in attesa che Sua Maestà Oliva si degnasse di prestargli un po' di attenzione, trovò il modo di perdere l'autobus giusto, togliere il titolo argentino dei superleggeri, perentorio ko alla terza ripresa, un astro pugilato di casa sua, Juan Coggi.

Niente proseguendo nel sogno di rivincita, Tito Lectoure ingaggiato Coggi, farne il «cavallo di Troia» buono per espugnare fortezza Oliva. E stavolta il campione ed il manager Agostino, traditi alcune combinazioni andate a male con gli Stati Uniti, dato retta. Anzi, fin troppo, dal momento che i maligni dicono che base di rivin un match fissato per i primi di solo il riacutizzarsi del cronico malanno alla mano destra di Oliva ma anche la consapevolezza bisogno di un più lungo periodo di preparazione, dopo i festeggiamenti genere.

Oliva un fuoriclasse come intelligenza pugilistica, ma è anche tipo che concede nulla all'improvvisazione al rischio. Si può quindi che sul ring dello studio preso Agrigento (ed in diretta tv 20,30), il pugile napoletano in condizioni forma che sufficienti respingere l'assalto questo secondo argentino. Coggi, 26 anni dicembre, una sola sconfitta da professionista, ha una giustificata fama picchiatore convalidata da un record con netta prevalenza di vittorie per ko un guardia destra, boxe meno monocorde rispetto alla maggioranza dei mancini, tira colpi dritti e puliti. Forse è un po' lento sulle gambe e per un nella forma migliore questo potrebbe un invito a nozze. Il campione del mondo, in imminente trepida attesa di diventare padre per la seconda volta alla Nilla Sole, non vuol certo regalare la prima sconfitta come benvenuto alla figlia (o al figlio) in

**Gianni Pignata**

## Scheda Totip di domenica 5 luglio

| Corsa | gruppo 1 | gruppo X | gruppo 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | (trotto) Pr. (cat. E-C) - L. 17.387.500 - m. | | |
| | 2 Sclo 1640 | 1 1640 | 4 Cioclano |
| | 3 Bruna Dia » | 5 Alex Om » | 5 Erdemo » |
| | 6 Egor 1640 | 7 Dallie Ba 1640 | 10 Dolce Blu |
| | | 9 Erotma » | |
| 2 | ROMA (trotto) Pr. Solvalla - L. 14.082.900 - m | | |
| | 4 Fuoco Bar 1600 | 1 Florano 1600 | Fortinal 1600 |
| | 7 Faroe » | 6 Phenion » | Felton » |
| | 8 » | 8 Fureta Ac » | 3 Fior del fiocco » |
| 3 | MONTECATINI (trotto) Pr. Ardenza - L. 10.362.500 - m 1640 | | |
| | 1 Boronia 1640 | 3 Duby 1640 | 2 Apache Ka |
| | 5 » | 8 Andy Pan » | 6 Corsio Ke » |
| | 12 » | 8 Brufenio » | 9 Enemy » |
| | 11 Diospiro » | 9 Ellington » | 10 Ennolino Gd » |
| | | 13 Demo di Alba » | |
| 4 | TARANTO Bari (cat. E-D) - L. 9.562.500 - m 2020 | | |
| | 2 Abusion 2020 | 1 Exalt Mo 2020 | 4 2020 |
| | 7 Efferuni 2040 | 8 Ela Had » | 5 » |
| | 8 Depart Bl » | 9 Alfett » | 9 Dracenia 2040 |
| 5 | TRIESTE (trotto) M. G) - L. 7.997.500 - m 1660 | | |
| | 2 Donato Glus 1660 | 1 Encelado Ferm | 3 Drigal 1660 |
| | 5 Egeo » | 4 Doors » | 5 Elodora » |
| | 6 Aforisma » | 10 » | 9 Dunsley » |
| | 8 Basel d'Ida » | » | 11 Giurgio » |
| 6 | LIVORNO (galoppo) Pr. Carlo Bini (ascendente) - L. 9.082.500 - m 2250 | | |
| | 1 Frostpiano | 2 | 1 67½ |
| | 4 Sallyf | 4 Orano | 3 |
| | 9 Alcathoe 56½ | 7 Amelia Ma 51 | 8 Bersan 50 |
| 7 | TARANTO (trotto) Pr. Leuca - L. 9.007.500 - m 1600 | | |
| | 2 1600 | 3 Furia Bell | 1 Fontanina Jet 1600 |
| | 7 Frontigal » | 6 Future Om » | 4 Pulliori » |
| | 8 Ferimbo » | 8 Fuga d'Angeli » | 5 Frenetic » |
| | 11 » | Ferry Pas » | 12 Firma d'Autore » |
| | 14 Prava Bl » | | 13 Feldark » |
| 8 | TARANTO (trotto) Pr. (cat. F) - L. 7.887.500 - m 1600 | | |
| | 1 Dugna 1600 | 2 Ballotup | 4 Epizio 1600 |
| | 3 Sagaro » | 5 Brandebeta » | 6 Erpos » |
| | 8 Corriatore » | 7 Bocelao » | 10 Corsitario » |
| | | 9 Esto Bell » | |

## Pronostico

**PRIMA CORSA**
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato x 2
*Dolce Sky, del gruppo 2, si è piazzata per la finale forma che le consiglia nel pericolo. Rinforzano lo stesso gruppo Cioclano ed Erdemo. La sorpresa è Engine.*

**SECONDA CORSA**
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 1 2
*Gruppo 1 in grande evidenza con Felton e Fiocco, entrambi in grado di applicarsi il sufficiente. Per il secondo posto attendono a Fenton dalla sigla 2.*

**TERZA CORSA**
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 1 x 2
*Numero di partenza e condizione parlano in favore di Boronia del gruppo 1. L'alternativa è affidata a se valenze e Delacaille, Duby e Apache Ka. Triplo.*

**QUARTA CORSA**
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1 x
*Elizabet, del gruppo X, ha la possibilità per mettersi in luce. Altrimenti, sono in agguato Depart Bl (sigla 2) ed Ella Had (sigla X).*

**QUINTA CORSA**
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato x 2
*Gruppo X molto forte con Encelado Ferm, che si vede col numero migliore ad Ascoltoo; se non sbaglia. Per il secondo posto suggeriamo Drigal della sigla 2.*

**SESTA CORSA**
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1 x 2
*Albert Grex, del gruppo 2, spinto il tocco da battuta e ha molte possibilità di qualificarsi in posta in palio. Per il posto d'onore la Triplo.*

**SETTIMA CORSA**
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1
*Gli attuali Fulbert e Fontanina Jet, del gruppo 2, vantano una grossa chance. Convengo guardarsi da Felimbo (sigla 8 e da Fuga d'Angeli (gruppo X).*

**OTTAVA CORSA**
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 2
*Dopo l'ultimo successo, Corriatore ha i mezzi per fare il bis. Se no, occorrerà la sorpresa di Erpos, reduce dal ruolo di sorpresa a Merano e Ascoli.*

# UOMINI E DONNE INSIEME NEL VOLLEY DI NOVI LIGURE

Iniziano i tornei all'aperto stagione. In campo regionale l'etichetta di torneo pallavolistico «numero uno» spetta senz'altro al «Memorial Piero Traverso» di Novi Ligure che tra domani e domenica concluderà la sua quinta edizione iniziata già a metà giugno con le prime fasi di qualificazione.

Accanto alle competizioni riservate alla categoria Under 18 (quattro squadre in gara) ed ai non tesserati (otto formazioni iscritte), il vero clou della manifestazione novese è il gran torneo aperto ai tesserati, che nel suo week-end clou vedrà raggrupperà venti formazioni miste (ogni sestetto deve obbligatoriamente formato tre ragazzi e

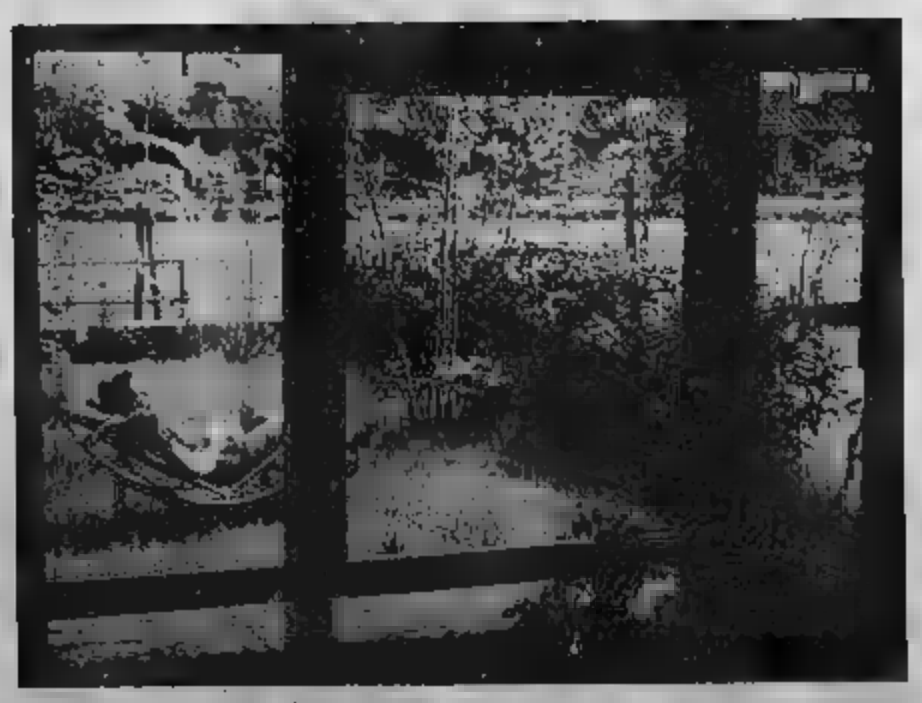
Grandi favorite della vigilia tre squadre sponsorizzate da ditte cittadine anno fanno a gara sottrarsi i giocatori più validi. Campione in carica è la Tra.N.Sider, che novesi Mangini, Pallavicini Armella, schiera Vigna della Bistefani, Manicoan del Gabbiano Mantova, Barbini Colombo Genova e bravissimo Limido (reggiano dell'Albizzate di A1). Schutto e Cancelliori (A2 Portobello Genova).

Contro squadrone del batteranno principalmente la Nuova Pam (Barbagelata, Capello e Bartirana del Facemenia Novi, salito quest'anno in B, più assurre Paola Viapiano ed Alessandra Ramaglia della Nelsen ed Elena Castelli del Valenza con il rinforzo di Beppe Isalberti, probabile acquisto del Facemenia per la prossima stagione) e la Garibaldi Cornigliano guidata da Martino (vittorioso l'anno la Tra.N.Sider.) e Tibaldi.

A questo ricco elenco di «big» bisogna poi aggiungere le presenze delle giocatrici del Genova di A2, del Casale e dell'Albisola serie B nonché le guerrite compagini ospiti che quest'anno arriveranno da Savigliano, Bresso, S. Margherita Ligure e (Osnabruck e).

**Roberto Condio**


# PER IL VERDE SI CAMBIA



**la proposta DEGA per vivere nel verde cedendo in permuta la casa di città**

a pochi minuti dal centro di Torino, a due passi dalla tangenziale, nel centro residenziale di Rivoli: ville con diverse soluzioni abitative, giardino privato e area verde comune.

Ufficio vendite in cantiere (anche sabato e domenica pomeriggio)

DEGA

TORINO
Via M. Vittoria 54
Tel. 839.7981

RIVOLI
Via Sestriere 63
Tel. 956.3991

# programmi tv

## Dove andiamo stasera in città

# RAFFAELLA

## *Caffè concerto con De Vita*

### Accade

**Rigo** Si esibisce stasera nel locale di Cave in via L 39 in alcuni originali e interessanti giochi di illusionismo e trasmissione del pensiero.

**Torino Fotografia '87.** Si svolge a a Vela luglio il seguente orario: 11-20, i giorni compresa la domenica; venerdì e 11-23. Ingresso, ore 5 mila; ridotto, lire 3 mila. Per informazioni telefonare 839.7110/2.

### Balletto

**TorinoDanza.** Domani e ore 21,45, al co Regnon. Ballets de Carlo sotto le di S.A.S. la Principessa Caroline di Monaco. Direzione: Theatre, Pierre Lacotte. In programma: *Il lago dei cigni*, con Stephani, Guillaume Graffin, Evelyn Frédéric Olivieri, di Piotr I. Ciaikovski). Coreografia Ben (da Petipa-Ivanov). Scene e costumi: Walker.

Posti numerati, lire 10 ingresso, lire 7 ingresso gratuito ai possesso di circolazione Trasporti Torino, previo ritiro di biglietto omaggio direttamente presso biglietteria del Regnon.

**VignaleDanza.** Alle ore 21 a Vignale: *Los Tonegudi*, danze e musiche argentine «Zoncanaqui». Prima nazionale. — *Los indianos nel corso di un affascinante ed intenso calo rielaborano magistralmente i ritmi più diversi in cui confluiscono tutti gli elementi dell'antica tradizione popolare argentina: samba, chacarera, malambo, all'ultimo grande quadro che chiude lo spettacolo con le «boleadoras», la famosa corda tripartita con all'estremità tre palle rivestite di cuoio che i gauchos usano per catturare gli animali. Me qui le «boleadoras» vengono strumenti dei batterisi.*

### Cinema

Il centro culturale La Serra, via T. Lanza 31, Grugliasco, organizza sino al 19 luglio una mostra sulla tecnica cinematografica anni del cinema. In esposizione lampade magiche e proiettori, tutti reperti originali. La mostra sarà anche arricchita da una serie di proiezioni tra le quali: «Assunta Spina», di G. Serena, con Francesca Bertini (1914); «Omaggio a Lumière», anni ; «Viaggio sulla Luna» di Georges ; Mister Hyde (1911), di

**Fantascienza.** La rassegna «C'era una volta la fantascienza» si svolge al Cinema Romano al 7 luglio. Oggi, alle 16,30: «1999: conquista della terra». 18,30: «Anno 2670: ultimo atto» alle 20,30: «L'ultimo ». Alle 22,30: «The Man» 0,15: «Anno 2000 la corsa della morte». Il biglietto d'ingresso costa lire 4 mila; ridotti (bassare con Agis), lire 3 mila.

, ore 22, per la «Sogni e incubi» viene proiettato il film «Deumbello» di Jim Jarmusch, Roberto Benigni. Seguirà «Blood Simple» di Joel ed Ethan Coen, con John Hurt e Frances Mc Dormand. Biglietto mila. Replica domani al King Kong Cinestudio.

### Concerti

**Caffè Caporetto.** Al Parco Valentino-Torino Esposizioni, corso viale 21, recitai di De Vita. Biglietto lire 5

**Circoscrizione 5.** Alle 21, in via Stradella 192/D, «*Salmanzanchi*», musiche irlandesi Biglietto lire 3 mila.

**Volta La Rotti.** Alle ore 21,30, nell'area la Serra, in via Lanza 31, Grugliasco, per la patrocinata dal Comune, si l'Equipe 84.

**Esperimenta.** Alle 21,30 a Villa Gualino, «*Intelligenze artificiale/intelligenza musicale*». Haus e Antonio Rodriguez.

### Teatro

**Astì Teatro.** Questo il programma odierno: Ill, corso del Liceo Alfieri-pe del Collegio: «*La guide*», di Botho Strauss, prima nazionale, con Massimo Lo reto e Giovanna Ore 21,30, Cortile del palazzo dei Collegio: «*Patrick Dupond* », con Patrick Dupond, Erik Vu An, Jannik Stephan. Ore 21,30, ma Nazionale: «*Melampo*» di Enrio Fiaiano, replica, Massimo e Daniela Giordano. Ore 24, palazzo del Michelerio/chiostro: «*Le serve*, une danse de guerre», da replica, Luisa Abate e Marco Isidori. Ore 24, palazzo del Michelerio/polestra: «*I dieci comandamenti*» di Andrea Brugnara, replica, dal film omonimo di C. B. Mille, con Andrea Brugnara e la regia di Gianni Franceschini. Ore 21,30, palazzo del Michelerio/cortile: «*Apparizioni di Stalker Teatro*», regia di Gabriele Boccacini.

**Valdocco.** Alle ore 21, nella nuova rinnovata del Cabaret in via Cavour 7, ultima produzione della Compagnia dal titolo «My Time», di della prima parte del progetto «Exiles» di James Joyce, con Fadini e Giuseppe Zambon. Time» è una performance di un contenitore e suggerisce, come spiega il programma, «rottura, felicità, aspirazione attraverso un percorso che va dall'assenza totale alla sua proiezione fantascientifica». Ingresso, lire 5 mila. Ultima replica.

## In poltrona davanti alla TV

# IL BAGAGLINO

## *E la sua storia comica*

### Raidue

**Ore 20,30: Per chi suona la campanella.** Prima di raccontarvi la esperienza di spettacolo del «Bagaglino», il celebre trio romano, ad , Protagonisti del varietà, firmato da Castellacci e Pingitore, sono Pippo Franco, Gigi Proietti, Oreste Lionello, Gianfranco D'Angelo. Il pretesto per il racconto è quello di un gruppo di giovani attori si riuniscono in scantinato a vecchi copioni di Castellacci e Pingitore. La raccontano no fiumi: la prima puntata dedicata a all'amore, la al film musicali, la terza contiene in una sorta di ricostruzione dell'incubo dantesco, la quarta in una curiosa storia d'Italia, la quinta sarà dedicata a Roma e la sesta alla satira politica. «Per chi suona la campanella» segna il ritorno dopo tanti anni di assenza di Gabriella Ferri che canta le due sigle e una canzone a puntata. Prossimamente la vedremo in uno spettacolo in 13 puntate.

### Raiuno

**Ore 22,40: Totò e Carolina**, Italia commedia 1954. Prosegue il ciclo dedicato a Totò a vent'anni dalla morte. Il film di stasera ha ben 33 anni, e venne diretto da Mario Monicelli. In una stagione felice sia per il protagonista che per la sua partner, Anna Maria Ferrero, allora ventenne.

La trama era stata inventata apposta per esaltare anche la carica umana del principe De Curtis, questa volta nei panni di una scaltrita agente di sicurezza (vedovo e con due figli piccoli) all'inseguimento di una impossibile promozione. Arrestata per errore dall'agente Ceccovallo durante una retata delle buoncostume a Villa Borghese, la giovane Carolina viene portata al commissariato. Durante l'interrogatorio la ragazza perde i sensi svenendo in preda a un attacco di isterismo. Ceccovallo, che è un commissario di prima in e poi si sveglia nel letto di origine gnaria ed un parente. Durante i trattenimenti Totò ha il suo per a fianco l'irrequieta e spaventata ragazza che non se la sente di tornare fra i . Alla fine il egoismo, riesce conto che si trasta di una buona figliola, la convince a seguirla a casa dove si presume che Carolina ed un di

**Ore 22,20: Speciale Tg1.** Il Parlamento visto una grande macchina poco conosciuta. — In occasione vari della decima legislatura — è il tema dello «Speciale Tg1» di stasera. Servizi e interviste sull'Italia e sugli altri Paesi europei metteranno in evidenza una realtà del tutto nuova: adesso il Parlamento deve affrontare problemi inediti della «legislazione del Duemila» fra cui la nuova dimensione della questione del lavoro e del collocamento in una società informatizzata, l'integrazione europea, la politica energetica, l'avvento delle biotecnologie. La scommessa per il Parlamento appena eletto sta appunto nella volontà e possibilità di operare le riforme istituzionali. A quali condizioni è possibile? Che cosa viene proposto in pratica? Quali concezioni nuova affiorano? Servizi e interviste tenteranno di rispondere a queste domande.

### Raitre

**Ore 22,20: Hemingway e Venezia**, film per la tv. Il film è stato presentato in anteprima al Telecontinente 1987 evitosi. Il maggio scorso a Chianciano, ed è il primo episodio di un serie dedicata a scrittori stranieri che soggiornarono in Italia. La regista Lorraine De Selle propone quindi le tappe di vita di Hemingway legata al nostro Paese. La prima volta che lo scrittore arrivò in Italia era il 1918, e lui, diciannovenne, partecipare all'ultimo anno della prima guerra mondiale. La De Selle sottolineerà continui riferimenti a due noti romanzi, «Addio alle armi» e «Di là del fiume, fra gli alberi».

Il ciclo prosegue presentando fra gli altri titoli anche «Un piomo a New York», «Un americano a Parigi», «Showboat»; «Les gitz»; «Papà Gambalunga»; «Gigi», «Sette spose per sette fratelli», e il brutalissimo «Tutti insieme appassionatamente».

### Rete 4

**Ore 20,30: Cantando sotto la pioggia**, Usa musicale 1952. «Cantando sotto la pioggia» è il nuovo appuntamento di Rete 4 inserito nel ciclo-contenitore «Omaggio a Hollywood». Si protrarrà ogni venerdì per dieci settimane e durerà fino al 4 settembre. Il programma, come si intuirà, prende in esame alcuni tra i migliori musical americani degli Anni Cinquanta in poi e costituisce una galleria di autentico interesse anche dal punto di vista per così dire storico.

## Raiuno

Silvana Mangano alle 14

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di..., attualità**
FILM 14 — **Il disco volante**, di Tinto Brass, Alberto Bordi, Monica Vitti, Silvana Man- . Italia commedia — *Una nella del Veneto riesce a marziano nostro pianeta e di volante. La donna poi lo vende ad un omosessuale che intende certo servirsene per scopi scientifici. Il po- marziano viene poi ucciso madre dell'omosessuale che finisce in manicomio tutti quelli di avaro conosciuto*
15,30 **Marco**, cartoni animati
16,20 **Il favoloso mondo Disney**, documenti
17,05 **Il draghetto**, cartoni animati
17,20 **Spaziolibero — I mi dell'accesso**, attualità
FILM 17,45 **Nil per il comple- Aletti**, film fa tv di Peter Kazzovitz, Dominique Labourieur, Bernard Le Coq. Quarta e ultima parte: *sulle tracce del terrorista italiano Marcello, Clémence giunge in Canada scortata dalle di lui sorelle, Marcella, che lo ha denunciato. La ragazza però, appena sbarcata, si dilegua con bagaglio, soldi e documenti di Clémence*
19,40 **Almanacco del giorno**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Totò vent'anni dopo e Carolina**, di Mario Monicelli, con Totò, Anna Maria Ferrero. Italia commedia 1954 — *L'agente di polizia Totò Cacciavillo durante una retata a Villa Borghese conosce la ragazza di pesa «nel guai» Carolina. I due fanno a vivo avventure a metà da il comico e il poetico*
21,55 **Telegiornale**
22,05 **Estate rock**, musicale: **Peter Gabriel, il soltato dell'impegno**
22,20 **Speciale Tg1**, attualità
23,15 **Meeting internazionale di biliardo**
24 — **Tg1 notte**

## Raidue

Patty Pravo alle 21,20

13 — **Tg2-Ore**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,20 **Arcobaleno: giochi, magia, gente** con Tony Binarelli e Marta Flavi.
— sole, docu-
— **Dick Tracy**, cartoni
— **La perduta**, telefilm
FILM 18,35 **Vortice**, di Raffaello M razzo, con Giroti, Gianni o. Italia — *Elena l'aspirante medico o, ma lo lascia di punto in bianco quando il dre, fallimento, la ordine di Il ricco Luigi per rinsaldare le sue finanze. Guido diventa medico ed Elena manda in frantumi il suo matrimonio. I due si ritrovano...*
19,25 **Tg2 sportsera**
19,40 **Perry Mason**, telefilm. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Per chi suona la campanella**, varietà. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Gianfranco D'Angelo
21,30 **Improvvisando**, varietà. Dal Nuovo teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent. Con Pino Daniele, Margo, Raf, Umberto Tozzi, Patty Pravo, Massimo Boldi. Orchestra diretta da Massimo Celiano
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Mixer**, attualità

## Raitre

14,55 **Tennis: torneo di Wimbledon. Quarti di finale**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,20 **Tg3 Regionale**
19,30 giorni Parlamento
20 — ma postale italiano: attualità e prospettive, documenti
20,30 **Tre miliardi anni: La vita sulla Terra**, documentario Attenborough. Di- : I
22,10 **Tg3 Rash**
FILM 22,20 **Hemingway e Venezia**, film inchiesta. Con Garrani, Renato Collodel. Regia Lorraine De Selle — *del soggiorno veneziano di Hemingway 1954. Lo vi incontra vecchi amici e il suo amore per una crocerossina*
23,30 **Tg3 Telegiornale**
23,45 **Bellezza**, varietà

## Raiuno



Patty Pravo alle 21,20

23,30 **Tg2 notte flash**
FILM **La folle impresa** di J. Fickar, con James Coburn, Godfrey Dambridge, Severn Darden. Usa commedia 1967 — *Uno psicanalista di viene chiamato presidente degli Stati Uniti che lui. Il protagonista è molto contento di questo riconoscimento sua professionalità. Troppo tardi! viene mentre scopre di segreti troppo grandi...*

## Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end**, telenovela
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
16,30 **Jane e Micci**, cartoni animati
— **Comen**, animati
— cartoni animati
— (it. cartoni
— **Starzinger**, cartoni animati
19 — **Sanford** telefilm
19,30 **Ellery** telefilm
FILM 20,30 **L'ultima onda**, di Peter Weir, con Richard Chamberlain, David Gulpil. Australia fantastico 1977 — *Un avvocato di Sydney accetta di difendere alcuni aborigeni accusati di uccisa un politicotto. quel momento gli inspiegabili: piogge cielo sereno, grandinate di chicchi colossali, piogge di petrolio, e la sensazione, ogni notte in sogno, di in un'altra epoca*
FILM 22,30 **Svezia, inferno e paradiso**, di Luigi Scattini. Italia documentario 1965 — *Documentario sulla Svezia: si vive così bene come si diceva una volta? Si parla naturalmente a lungo di aborto, pornografia, libertà sessuale*
FILM 0,30 **Crazy dance**, di Michel Nerval, con Sandy Stevenson, Michel Grisaibu, Louis Rego. Francia commedia 1982

## Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13 — **Hardcastle and Mc Cormick**, telefilm
14 — **Candid Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **I forti di Forte Coraggio**, telefilm
15,30 **Furia**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Lo specchio magico**, cartoni animati
— **Il mago di Oz**, cartoni animati
— **Flo**, cartoni animati
— **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
— **Il piccolo Cid**, cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Flipper**, telefilm
19 — **Chips**, telefilm
20 — **Polyanna**, cartoni animati
FILM 20,30 **Il bianco, il giallo, il nero**, di Sergio Corbucci, con Eli Wallach, Tomas Milian, Giuliano Gemma. Italia western 1974
22,35 **Calcio d'estate**, sport
23,05 **Giudice di notte**, telefilm
23,35 **Ai confini della realtà**, telefilm
0,05 **Samurai**, telefilm
1,30 **Hardcastle and Mc Cormick**, telefilm

## Canale 5

69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
FILM 14,30 **Piombo**, di Alexander Mackendrick, con Burt Lancaster, Lisa drammatico 1967 — *Un giornalista celebre e potente non approva i sentimenti che la sorella nutre per un artista. Decide a rovinare quest'ultimo fa accusare di spaccio di droga ed arrestare da un poliziotto compiacente. La ragazza scopre tutto, tenta di uccidersi, viene fermata in tempo ma scappa lontano dal fratello*
15,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm
17,30 **L'albero delle mele**, telefilm
18 — **Una famiglia americana**, telefilm
19 — **I Jeffersons**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **Ritorno a Eden II**, miniserie. Con Rebecca Gilling, Pete Toppano, Daniel Abineri, James Smillie — *Primo episodio: scontata la pena per il tentato omicidio di Stephane, Jilly torna in libertà cavando sentimenti ancora più forti di vendetta nei confronti della rivale. E trova un alleato*
22,30 **Top Secret**, telefilm
23,30 **Lottery**, telefilm
0,30 **Scontro a New York**, telefilm

## Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi:
— **Lucy May**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Goldie Gold**, cartoni animati
— **Masters, i dominatori Funiverso**, cartoni animati
14,30 **La Valle pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 **I giorni Brian**, telefilm
17,30 **Il Santo**, telefilm
18,30 **Switch**, telefilm
19,30 **New York**, telefilm
FILM 20,30 **Cantando sotto la pioggia**, di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Cyd Charisse. Usa musicale 1952 — *Nel 1927 Don, attenuto attore di varietà, si scontra col cinema sonoro, ma ha una bella voce e riesce a sfondare. Non è lo stesso per la sua odiosa partner che si fa doppiare da una bravissima e bella ragazza. Perché non far recitare al suo posto la bravissima e bella ragazza? Il più bel film musicale di tutti i tempi*
22,30 **Peyton Place**, telefilm
23,30 **Nick Squad**, telefilm
0,30 **Emanoek**, telefilm

## alla radio

### UNO (FM 92.1)

12,03 Daniela Piombi e Daniela Poggi presentano Speciale via Asiago Tenda. Telefonare al numero 06/344.142
18 — Il pagnone estate, attualità
17,30 Radiouno Jazz 87: Il mondo di Dizzy Gillespie
18,03 Obiettivo Europa spettacolo, varietà
19,15 Mondo motori
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Doppiogioco, varietà in diretta da Napoli
20,35 L'eterno ritornante: Franz Liszt e il suo tempo, originale radiofonico
21,05 Premio Valentino giornalismo 1986
23,05 Intermezzo

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome
23,05 Piano bar

(FM 95,6)

15 — Noi, al e
15,45 Cappello a I grandi della commedia musicale hollywoodiana
18,40 Matilde, originale radiofonico
Sera in due, musicale
22,40 In due, musicale (II parte)

RAISTEREODUE

15 — Studiodue, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I magnifici dieci. Dischi in della Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

### TRE (FM 98,2)

14,30 Diario di rete
16,15 Un episodio
17 — Spazio Tre, e attualità culturali presentate Benedetta Bini
19 — Spazio Tre, seconda parte
21 — Come scriveva Mozart, documenti
22 — Spazio Tre opinioni, interviste e confronti
22,30 Nuove musiche
23,40 Il racconto di mezzanotte

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

## Montecarlo

13,45 Sportissimo
14 — Amica, documentario
14,55 Tennis: Torneo di Wimbledon, maschile
FILM 16,30 Le Freddie, di Hy Averback, con Michel Ellins, Dick Biasucci. Usa avventuroso 1977 — *Uno scienziato inventa il portentoso in grado di risolvere i problemi dell'umanità. Ma sarà poi vero?*
18 — Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,10 Viva, telenovela
19 — Get Smart, telefilm
19,30 TMC News
19,50 TMC sport
20,20 Calcio: Coppa America, in diretta da Buenos Aires: Equador-Argentina
22,10 Notte News
22,30 I Duran Duran in concerto
23,30 Tennis: Torneo di Wimbledon, maschile

## Svizzera tv

14,55 Tennis: Torneo di Wimbledon e Eurovisione
16 — Telegiornale
16 — Dorothy e il maggiordomo, telefilm
promozionale
20 — Telegiornale
20,30 Operazione O. P. E. N., documentario
21,30 La storia segreta del petrolio, documentario
22,30 Prossimamente cinema
— Telegiornale

## Capodistria

17 — Per i ragazzi
18 — Vita rubata, telenovela
19 — Oggi attualità
— Telegiornale
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela
20,30 Le sinfonie di Brahms
22 — Video estate, musicale
23 — Le storie della storia, documentario
0,15 Notiziario in lingua tedesca e inglese

## Telecupole

Canali 54, 57, 21

13 — Trentatrè, rubrica medica
14 — Bella Italia, rubrica
14,30 La biondina, sceneggiato. Primo episodio
15 — Povera Clara, telenovela
16 — Nel regno del cartone
18 — Videocar, promozionale
18,20 Dimensione Mediterraneo, documentario
19,30 TG4 Gazzettino di Telecupole
20 — Povera Clara, telenovela
22,30 Tg 4, notiziario
FILM 22,45 Carioca, di Leo McCarey, con Ginger Rogers, Fred Astaire. Usa commedia 1933 — *Proprietario di un albergo di Rio de Janeiro combatte una gang di bisazzieri e cerca di lanciare un nuovo chiama Carioca. Un gruppo lo denzando al nuovo ritmo sulle ali di un aereo che vola sulla città a bassa quota. Che trovata! L'albergo si riempie di turisti. Splendidi numeri con Fred Astaire e Ginger Rogers*

## G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

15,30 Lo scrigno del Sud, telefilm
16,30 Il pericolo è il mio mestiere, documentario
17,30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
— Gli inafferrabili,
18 — Grp monitor
20,30 La pulce nell'orecchio, gioco a premi
23,30 Contrasterno,
FILM 0,30 Storia d'amore con delitto, di Sergio Gobbi, con Catherine Jordan, Rod Taylor, Bibi Andersson. Francia-Germania giallo 1975
FILM 2 — Napoleone Austerlitz, di Abel Gance, con Vittorio De Sica, Orson Welles, Jean Marais, Anna Maria Ferrero, Claudia Cardinale, Massimo Brezzi. Francia drammatico 1960
FILM 3,30 Sono il rovente - rio di un condannato, di Walsh, con Rock Hudson, Mary Usa western 1953
FILM 5 — Delirium, Jess. Frank, Reynaud, Jack Taylor. Spagna terrore 1968

## Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15 fossa dei dannati, di William A. Salter.
14 — La promozionale
16 — Pomeriggio simpatia, attualità
19,30 Cronache
20,30 Mike il detective, telefilm
21,30 Le della settimana, promozionale
22 — Proposte immobiliari, promozionale
1 — Le auto promozionale

## Tele Subalpina Canale

FILM 16,05 Sangue al sole, con A. Virgil Platon. Romania drammatico 1983
18 — Vita Chiesa, attualità
19,30 Il regionale —
FILM 20,30 Il matrimonio, di Antonio Petrucci, Vittorio De Sica, Alberto Italia commedia 1963
22,30 La Chiesa cammino, documentario
23 — Il regionale — Notiziario
23,30 I grandi registi, telefilm

## Rete Canavese Can. 21, 56, 68

17 — Mondo Music, videoclip
17,50 Jackie, cartoni animati
18,50 Victoria Hospital, giato
19,30 Canavese Oggi
FILM 20,15 Giornale di provincia, di Palmeri, José Lewgoy, Attilio Ierio. Brasile drammatico 1978
22,30 Canavese Oggi
22,45 Hospital, sceneggiato
23,45 Spazio redazionale, promozionale

## Videouno Canali 53, 39, 26

17 — Il sabato dello Zecchino, per i ragazzi
18 — Vita rubata, telenovela
19 — La auto della settimana, promozionale
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela
20,30 Le sinfonie di Brahms
22 — Video estate, musicale
23 — Le storie della storia, documentario
0,15 Notiziario in lingua tedesca e inglese

## Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Leonela, Con Mayra Alejandra
15 — Le più grandi cessionari del Piemonte presenta le migliori offerte della settimana per chi desidera comperare un'automobile usata
16 — Only Cartoons, cartoni animati
18 — Videonotizie
18,05 Only cartoni animati
19 — Videonodale
19,30 The flying Kiwi, telefilm
20 — Il re del quartiere, telefilm
20,30 Leonela, telenovela. Con Mayra Alejandra
22,15 In pista, automobilismo
23 — La auto settimana, promozionale
23,30 Videonotizie
24 — Bowling Bowling, torneo di sfida al campione

## Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 15,30 Il prigioniero gna, con Yvonne Sanson. Italia drammatico 1957 — *Un artigiano viene accusato di aver ucciso un uomo e in montagna dove nell'ambito presso cui lavora il assassino. Un incidente chiarisce il dramma e restituisce l'innocente alla famiglia*
17 — Cartoni no stop
18,30 Notizie oggi
18 — Viaggio l'avventura, telefilm
19,15 Hazell,
20,10 Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — Kung Fu l'incredibile missione, di Kuan Ching, Pak Tin. Cina avventuroso
divertiamoci insieme

## Retepiemonte Can. 32, 60, 23

14,30 Cartoni animati non stop
17 — Il pericolo è il mio re, documentario
20,25 Squadra anticrimine, film
21,30 Retepiemonte informa
FILM 22,20 Furia a Marrakech, J. Lee Doran, con Stephen Forsythe, Dominique Boschero. Cristina Gajoni, Milosuko
24 — Il profumo del potere, telefilm
1 — Al 98, telefilm

## Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Carmin, telenovela
15 — I cento giorni Andrea, telenovela
16 — Charley, telefilm
16,30 Viva, per i ragazzi. Varietà, e cartoni animati
18,30 Geronimo, telenovela
19,30 Speciale
20 — Capriccio e pas, telenovela
FILM 20,30 Pianeta Terra anno Inoshiro Honda, Tetsuro Tamba. Giappone fantascienza 1974 — *Esplorando gli abissi nel Pacifico, un vulcanologo scopre che Terra sta per essere sconquassata da una esplosione. Nessuno sopravviverà. Che Niente, e godersi lo spettacolo. Il regista Honda, autore di bruttissimi film fantascienza (e di uno molto bello), è il braccio destro di Akira Kurosawa*
22,35 Excelsior belle spettacolo di varietà
23,30 Le della promozionale
FILM 24 — Il sangue di Dracula, John Mason, Naomi Fleur. Giappone horror 1971

## Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 inquista, telefilm
14,30 Charley, telefilm
15,15 Donna oggi, attualità
16 — La ricetta giorno (giorno su Stampa Sera vate in tv da Anna Bona)
16,15 Portami con te, telenovela
17,15 Cartoni animati
18 — Andrea telenovela. Con Andrea Boca
20 — Derby Thrilling, telefilm
21 — Shane, telefilm
22,15 Uppercut, boxe
23,30 Automarket, promozionale
0,30 Abat-jour, varietà
1,30 Film

## Quinta Rete Canale 47

12 — the telefilm
13 — The
14 — Lacrime di gioia, telenovela
15 — Millelire, promozionale
16,30 Boys Girls,
17 — Cartoni animati donne, telefilm
19,20 Amica Tv, rotocalco quasi attualità
20 — Chico and The Man, telefilm
FILM di fuoco, Edvige Fenech, George Wang, Giuseppe Addobbati. avventuroso — *Una storia di traffici armi ambientati tra i beduini del Al centro vicenda un simpatico ladro che compie una rapina ai danni dei trafficanti d'armi, ma a viene depredato tutti dai beduini che decide a volta di rapinare*
22,30 I nuovi Rockies, telefilm
erotici svedesi, di Ford, con Billy Boyle, Elena Johns. Gran Bretagna sexy

## Rete Manila Canale 37

13,15 animati
15,30 Tokyo divisione criminale, di Shuni Murayama, con Rentaro Mikuni. Giappone poliziesco 1963
18 — Cameo Theatre, telefilm
20,15 Il nono cerchio, Franco Stiglio, con Danaica Zagarag. Jugoslavia drammatico 1960
22,30 Torino sconosciuta
23,15 Notti roventi a Tokyo, di Misuchiki, con Tenor, Maria West

## Oroscopo di domani

di AstroOlga

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile) Meglio evitare programmi spericolati, piccoli spostamenti o, peggio ancora, viaggi più lunghi, perché incontrereste ostacoli di tutti i tipi. La fortuna vi aspetta nel solito ambiente ed è una fortuna importante e duratura.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio) Possibilità di soddisfare i piccoli, lieti piaceri della vita, di viaggiare senza impedimenti e di stringere nuovi e graditi rapporti di amicizia con persone che stimolano l'immaginazione e rendono la giornata molto interessante.

**GEMELLI** (22 maggio-21 giugno) Nuovi impegni e nuovi interessi rendono euforici i Gemelli, a dispetto di un problema insoluto e di un ostacolo difficile da superare. I pensieri negativi vengono accantonati per lasciar posto alla spensieratezza e alcuni cari coincidono dall'oriente.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) Novità importanti che da un lato vi fanno molto piacere, ma dall'altro turbano il vostro equilibrio nervoso in quanto richiedono ristrutturazioni e cambiamenti. Agite razionalmente e tenete la fantasia, se non volete sbagliare.

(23 luglio - 22 agosto) Sabato animato, problemi importanti che si da poi e desideri realizzano all'improvviso, consentendo di un piano e gratificando il bisogno continuo di protagonismo. mentalmente positiva.

(23 agosto - 22 set.) Molta fortuna piccole routine e possibilità di trascorrere giornata piacevole, a patto di accantonare i problemi importanti e distrarsi in maniera congeniale. Cavillare e angosciarsi non risolve problema.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.) La spensieratezza spinge a valutazioni pressappochistiche e a comportamenti superficiali. Occorre tenere a freno la fantasia dilagante e non lasciare che una eccessiva gioia di vivere tolga la ben nota diplomazia quasi in vista.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.) Viaggi e piccoli spostamenti graditi dalle Stelle. La fortuna vi dà un appuntamento lontano dal solito ambiente! occasioni liete da cogliere al volo, nuovi rapporti sociali gratificanti e successi personali. Buoni i rapporti sentimentali.

(23 nov. - 21 dic.) Evitate le polemiche con il partner e cercate avventure Stelle non proteggono gli amori. La possibilità di un successo campo delle relazioni amichevoli, con personaggi che realizzeranno un vostro desiderio.

**CAPRICORNO** (22 dic.-20 genn.) Capacità mal con poco valide e con errori vengono a dalle e l'attenzione agli aspetti che spargono cenni sul vostro conto: confitti che molta lucidità.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.) Approfittate della giornata di domani per alimentare il vostro rapporto sentimentale: coinvolgete il partner in quella impresa sociale che avete in mente. Vi aiuterà a trovare un appoggio importante da persone prestigiose.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo) La fortuna vi aspetta lontano da casa. Organizzate un week-end vicino al mare e in compagnia di amici ideali e poi lasciatevi guidare dalla fantasia e dalla sensibilità. I problemi scompariranno come per incanto e passerete una bellissima giornata.

## Peanuts

© by Charles M. Schulz

**Temperatura a Torino**
ore 8 +23

TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo sereno con possibili rovesci. Visibilità buona. Venti calmi. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo attenuazione dei fenomeni temporaleschi.

**Regioni** ore 9

| | |
|---|---|
| Aosta | +14 |
| Alessandria | +23 |
| Asti | +21 |
| Cuneo | +20 |
| Novara | +22 |
| Vercelli | +24 |
| Genova | +24 |
| Imperia | +25 |
| Savona | +28 |

# STAMPA SERA
## spettacoli

**In Italia** ore 17

| | |
|---|---|
| Venezia | +23 |
| Milano | +23 |
| Bologna | +23 |
| Ancona | +21 |
| Roma | +20 |
| Napoli | +19 |
| Bari | +19 |
| Reggio C. | +25 |
| Palermo | +21 |
| Cagliari | +20 |

**[illegible] ieri**

| | | |
|---|---|---|
| Atene | +22 | +34 |
| Berlino | +11 | +22 |
| Bruxelles | +10 | +24 |
| Buenos Aires | +10 | +16 |
| Ginevra | [illegible] | [illegible] |
| Lisbona | +17 | +34 |
| Londra | +14 | +23 |
| Mosca | +11 | +21 |
| New York | [illegible] | [illegible] |
| Parigi | +14 | +25 |
| Tokyo | +21 | +29 |


## RIGNON DANZA

### *Preljocaj dopo [illegible] pioggia*

Austero, spoglio, rigoroso. Ma anche imprevedibile e pieno di [illegible]e inattese. Angelin Preljocaj, il nuovissimo della Nouvelle Danse Francese ha danzato con il suo piccolo [illegible] ieri sera al [illegible] Rignon, per Torinodanza, dopo una prima rinviata [illegible] nubifragio di mercoledì sera.

Nel panorama [illegible] giovane coreografia francese Preljocaj, figlio [illegible] esuli albanesi, studi [illegible] classico a Cunningham alle spalle, si può immediatamente apparentare [illegible] stile «minimal» e a Dominique Bagouet [illegible] [illegible] stato [illegible] prima [illegible] assistente poi.

[illegible] questo emerge immediatamente sin da «Peurs [illegible]» (Paure [illegible] il primo brano [illegible] programma nella [illegible] di ieri per cinque danzatori che si [illegible] condo una gestualità dove [illegible] una volta è individuabile l'insegnamento del grande Cunningham. Sono gesti secchi, rapidi, segmentati [illegible] braccia e [illegible] gambe, con il busto molto spesso tenuto rigido. Movimenti privi di qualsiasi emozione. Ma la suggestione, l'emozione deriva dall'insieme, dalla struttura complessiva [illegible] brano, [illegible] su musiche di Beethoven [illegible] Krief. I costumi di [illegible] Goncalves, una delle costumiste più richieste e apprezzate della nuova danza francese, [illegible] pantaloncini corti di pesante broccato dorato e corpetti [illegible] broccato bordati di pelliccia che suggeriscono lontan[illegible] astro babilonesi.

«Marché noir», secondo brano in programma, [illegible] un pezzo breve per tre danzatori su musica di Kahane e Verdi [illegible] il quale Preljocaj [illegible] è imposto all'attenzione della critica [illegible] [illegible] nel 1985 il premio Bagnolet per [illegible] coreografia. [illegible] [illegible] brano, [illegible] [illegible] lo [illegible] coreografo, [illegible] [illegible] vincere, [illegible] concede molto, nella scelta del movimento, nei costumi.

[illegible] il [illegible] della serata è stato [illegible] «Larmes Blanches», dove Angelin, pur restando fedele al suo [illegible] caboiario minimal, evoca, complici le camicie dagli ampi jabota, i pantaloni lucidi neri, rarefatte atmosfere barocche, con una architettura coreografica complessa e un sapiente uso dello spazio.

E il pubblico torinese, abbastanza folto, [illegible] applaudito con [illegible] la compagnia, [illegible]do [illegible] [illegible] che [illegible] [illegible] [illegible] francese di cui, [illegible] [illegible] [illegible] Cenerentola di Maguy [illegible], la [illegible] [illegible] Appaix, lunedì scorso e ora Preljocaj, a Torino è passato abbastanza poco, rispetto ad altre cit[illegible] che hanno già ospitato non solo i grandi [illegible]lla giovane coreografia francese, come Marin e Galiotta, ma anche i più nuovi come Monnier Duroure o Joseph Nadj in arrivo a Modena per Viaggio [illegible] [illegible]

Preljocaj intanto, prima di tornare in Italia, al Festival di Rovereto [illegible] lo spettacolo «A nos héros» sarà ad Avignone a fine luglio con «Hallali romés» una coreografia per sette danzatrici ispirata alla figura di Giovanna d'Arco.

**Sergio Trombetta**

## 2500 spettatori al Tenda Studio di Collegno

# BLUES, REGGAE E IRONIA

*Sono gli ingredienti di Zucchero Fornaciari per il suo trascinante concerto intitolato «Blue's» - Alla ricerca delle radici nere della musica*

La voglia di andare alla ricerca [illegible] [illegible] nere [illegible] musica, quella più autentica e spontanea, colpisce anche [illegible] Italia. Alle prime note [illegible] *So* [illegible] *So*, il pubblico [illegible] [illegible] tutto [illegible] sotto il palcoscenico. [illegible] balla con Zucchero Fornaciari e la [illegible] incredibile band internazionale, al Tenda Studio (si chiama così, ma la tenda [illegible] c'è più) [illegible] Collegno, nel [illegible] di uno spettacolo che [illegible] assomiglia a [illegible] di quelli proposti dai colleghi cantautori italiani.

Lo spettacolo [illegible] chiama «Blue's» — come l'ultimo disco del cantautore, realizzato [illegible] [illegible] prestigiosa collaborazione [illegible] sassofonista [illegible] rence Clemmons e [illegible] sezione fiati [illegible] «Memphis Horns» —, o [illegible] [illegible] sesta «tappa» di un tour [illegible] che si protrarrà fino a [illegible] tembre, [illegible] richiamato oltre 2500 spettatori più qualche [illegible] di «portoghesi» rimasti [illegible] [illegible] della recinzione a godersi la [illegible] rinunciando [illegible] immagini.

Musica alla grande, comunque, con Eric Daniel e James Thompson al [illegible] Mike Applebaum alla tromba, Jody Linscott alle percussioni e [illegible] corista [illegible] Hunt, ad accompagnare la [illegible] che è [illegible] Zucchero fin dagli inizi: Luciano Luisi, Giuseppe Fraitali, Giuseppe Martini, Michele Leonardi.

[illegible] il blues [illegible] [illegible] regna. I ritmi sincopati [illegible] alle ballate, il soul di [illegible] *Man*, e molta ironia nei testi con *Pippo e Solo una sana e consapevole* [illegible] *salva il pianeta* [illegible] *strass e* [illegible] [illegible] (sì, il titolo [illegible] [illegible] è proprio questo).

La voglia di divertirsi e di improvvisare, la freschezza e la spontaneità [illegible] musicisti, che continuano a [illegible] quando, [illegible] qualche minuto, va via la corrente elettrica, son contagiose e trascinano il pubblico per un'ora e mezzo di concerto: lo show di Zucchero affascina perché non ha il sapore di un'operazione intellettuale.

Peccato che il cantautore non dimostri la stessa sensibilità e lo stesso gusto per l'ironia quando interrompe lo spettacolo per fare la sua [illegible]chiarazione contro un giornalista che Zucchero definisce «*sfortunato*», colpevole a quanto [illegible] [illegible] [illegible] negativamente lo spettacolo nei giorni scorsi e di non es[illegible] neppure presentato. «*Quando lo* [illegible] *a* [illegible] *di qualcuno, mi presento. Invece questo signore è* [illegible] *al mio* [illegible] *senza farlo*», incalza Fornaciari, a franca[illegible] non si capisce [illegible] nesso.

Non [illegible] nel repertorio di Zucchero, anche motivi orecchiabili e di successo: [illegible] *spetto*, *Canzone Triste* e la bellissima *Come il sole all'improvviso*, scritta insieme con Gino Paoli, coinvolgono anche il pubblico più adulto: ci sono molti giovanissimi, affascinati dal clima «rispettoso» dell'esibizione, ma anche qualche spettatore che ha imparato ad apprezzare il cantautore seguendo in televisione il Festival di Sanremo.

Dopo gli esordi promettenti, le lodi della critica, l'amicizia con Gino Paoli e l'interessamento di Joe Cocker, dopo un soggiorno a San Francisco e i fruttuosi contatti con alcuni tra i migliori musicisti esistenti sulla «piazza» internazionale, Zucchero ha realizzato un disco davvero interessante. «*Definitivo*», lo definisce lui, e speriamo che si sbagli.

Lo spettacolo di ieri sera ha inaugurato ufficialmente, dopo il violento temporale di mercoledì che ha impedito l'esibizione dei Marillion, il programma «Oasi Notte» del Tenda Studio, un'area verde (si fa per dire) collocata a poche centinaia di metri dall'ex ospedale psichiatrico di Collegno. Qui si esibiranno, tra gli altri, Gino Paoli (il 7 luglio) [illegible] 10), i Nomadi (il 21). Anche il concerto degli scozzesi Marillion dovrebbe venir recuperato, in data ancora da stabilirsi.

**Stefania Miretti**

| CRITICA | ECCEZIONALE | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★ | SUCCESSO | ★★★★ |
| ★★★ | CONSIGLI | ★★★ |
| ★★ | DISCORDI | ★★ |
| ★ | SCARSO | ★ |

# questa sera al cinema

Lunedì lire 2500/4000
Da martedì a domenica lire 4500/7000
(riduzione del 50% agli anziani e del 20% ad enti accelerando [illegible] Arace ecc.)

## PRIME VISIONI

**ADUA 200** — corso G. Cesare 67 — Tel. 856.031
Round Midnight (A mezzanotte circa), di Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon, François Cluzet (Francia-Colori) — Jazzisti autentici e di fama fanno rivivere l'era d'oro in cui esplose il be-bop a Parigi. Commedia
Ore 15,45; 18; 20,10; 22,30 — Oggi la prima

**[illegible] 400** — corso G. Cesare 47 — Tel. 856.031
Un weekend da leoni, di Curtis Hanson, con Tom Cruise, John Stockwell, Shelley Long (Usa-Colori) — Adolescenti americani cadono in Messico in cerca di facili avventure con le «calienti esportatrici». Produzione 1983. (Aria condizionata) Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

**AMBROSIO** — corso V. Emanuele 52 — Tel. 847.867
[illegible]Terrore di Leonard Nimoy, con William Shatner, [illegible]nard Nimoy (Usa-Colori) — Un episodio della serie tv «Star Trek»: l'equipaggio della Enterprise viene proiettato nell'America del nostro secolo Fantascienza
Ore 15,40; 17,55; 20,40; 22,25 — Oggi la prima

**[illegible] PICCOLO** — corso V. Emanuele 52 — Tel. 847.867
Tragedia morbosa, di Sidney Lumet, con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Un misterioso omicidio e quattro possibili colpevoli. Finale ironico e a sorpresa. Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/★★

**ARLECCHINO** — corso Buenos Aires 83 — Tel. 667.198
Nuova settimana e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un travolgente, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. M. Comm. erotica
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — Mediatore

**CAPITOL** — via San Quintino 31 — Tel. 540.000
Chiusura estiva

**CENTRALE** — via G. Alberto 37 — Tel. 540.114
Caravaggio, di Derek Jarman, Nigel Terry, Sean Bean (Gran Bretagna-Colori) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni omosessuali in un'atmosfera sospesa tra il 600 e i giorni nostri Biografico
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,50; 22,40 — ★★★/★★★

**CHARLIE CHAPLIN 1** — via Garibaldi 33/D — Tel. 545.546
Le pellicole del rey / C'era una volta un re..., di Carlos Borcosque, con Ulises Dumont, Julio Chaves (Argentina - Colori) — La peripezie di una troupe impegnata a girare un film su un fatto avventuroso francese Drammatico
Ore 15,30; 17,20; 19,10; 21; 22,45 — ★★★/★★

**CHARLIE CHAPLIN 2** — via Garibaldi 33/E — Tel. 545.546
Le sei di Venere, di Peter Greenaway, con Andrea Ferréol, Brian Deacon (G. B.-Colori) — Equivoci e ambiguità tra due vedovi pensosi e una ragazza senza una gamba Drammatico
Ore 16,30; 20,40; 22,45 — ★★★/★★
Ore 18,35: versione originale

**CRISTALLO** — via Cigna 8 — Tel. 859.71.66
Chiusura estiva

**DORIA** — via Groppoli 9 — Tel. 540.453
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dal metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin). Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — ★★★/★★★★

## [illegible] GRANDE

piazza Solferino — Tel. 547.3241
Radio Days, di Woody Allen, [illegible] Farrow, John Mortel, Dianne Wiest (Usa-[illegible]on) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. (aria condizionata)
[illegible] 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/★★★★

**ELISEO BLU** — piazza Solferino — Tel. 547.3241
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian[illegible] Volontè (Italia-Col.) — Dal romanzo di Gabriel Marquez: un giovane [illegible] ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato (aria cond.). [illegible]
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — [illegible]

**ELISEO ROSSO** — piazza Solferino — Tel. 547.3241
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore. Fiammeggiante con 4 Oscar (aria condizionata) Guerra
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/★★★★

**FIAMMA** — corso Trapani 87 — Tel. 372.467
The Hitcher, di Roberto Harmon, con Rutger Hauer, C. Thomas Howell (Usa-Colori) — Ragazzo raccoglie nel deserto californiano un autostoppista particolare: questo è infatti un cavaliere maledetto condannato ad uccidere. Viet. 14. Horror
Ore 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★★/★★★

**GIOIELLO** — via G. Cervino 21 — Tel. 882.744
[illegible]

**[illegible]** — corso Svizzera 4 — Tel. 521.48.19
[illegible] meccanica, di Stanley [illegible], con Malcom McDowell, Patrick Magee (Gran Bretagna - Colori) — Il glorioso capo di una banda di rapinatori del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che gli [illegible] l'aggressività. Viet. 18 Drammatico
Ore 16,20; 17,45; 20,05; 22,30 — [illegible]

**KING KONG CINESTUDIO** — via Po 21 — Tel. 835.75.09
Folle d'amore di Robert Altman, con Sam Shepard, Kim Basinger (Usa-Colori) — Gioco al massacro con risvolti incestuosi di una coppia in un motel nel deserto ai confini tra Messico e California. Viet. 14 Drammatico
Ore 18,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/★★★

**LILLIPUT** — via XII Settembre 19 bis — Tel. 537.109
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — ★★★/★★★

**LUX** — Galleria S. Federico — Tel. 541.250
[illegible]

**[illegible]** — via Pianezza 7 — Tel. 01[illegible]
Chiuso per ristrutturazione dei locali

**OLIMPIA 1** — via Arsenale 21 — Tel. 539.400
Dimensione terrore, di Fred Dekker, con Jason Lively, Bianca Marshall, Jon Wilcox, Tom Atkins (Usa-Colori) — Un college è assediato da zombie piovuti trent'anni prima dallo spazio. Un detective li combatte Terrore
Ore 16,30; 17,15; 18; 20,45; 22,30 — ★/★★

**OLIMPIA 2** — via Arsenale 21 — Tel. 839.449
Spalle larghe, di Peter Markle, con Rob Lowe, Cynthia Gibb, Ed Lauter, Patrick Swayze (Usa-Colori) — Un ragazzo di provincia si dà largo nell'hockey sul ghiaccio e conquista la ragazza del cuore Sportivo
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/★★

## REPOSI

via XX Settembre 15 — Tel. 531.400
Storie incredibili, di Spielberg, Zemeckis, [illegible] con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Colori) — In tre episodi una serie tv viene reinventata per il cinema: mummie, protesori terribili, tragedie aeree [illegible]
[illegible] 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/★★★

**[illegible]** — Galleria Subalpina — Tel. 518.148
«C'era una volta la fantascienza», a cura del Movie Club. Ore 18,45: 1998: conquista della Terra; 18,30: Anno 2670 ultimo atto; ore 20,45: L'ultimo uomo sulla Terra; ore 22,30: The Omega Man (versione italiana); ore 0,15: Anno 2600 la corsa allo spazio. Ingresso 4.000, Rid. 3.000 Fantascienza

**STUDIO RITZ** — via Assigi 3 — Tel. 626.321
Dove sognano le foreste verdi, di Werner Herzog, con Bruce Spence, Ray Barrett (Germania-Colori) — Gli adepti di una compagnia mineraria distruggono il deserto degli aborigeni australiani, bellezza anche dalla legge Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/★★

**VITTORIA** — via Roma [illegible] — Tel. 611.788
L'[illegible] Dragasa, di Michael Cimino, con Mickey Rourke, John Lone, Ariane (Usa-Colori) — Reduce dal Vietnam diventa comandante di polizia del distretto di Chinatown e continua la sua guerra contro i «mali gialli». Viet. 14 Avventuroso
Ore 15,55; 18,30; 22,10 — ★★★/★★★★

**ZETA D'ESSAI** — via Cigna 74 — Tel. 7[illegible]
Lulu darling, di Spike Lee, con Tracy Camilla Johns, Raymond Hicks (Usa-Bianconero) — Bella e libera divide i suoi sentimenti fra tre amanti e si rifiuta di scegliernè uno solo. Ma gli uomini non sono disposti al ménage. Viet. 14. Commedia
Ore 20,50; 22,30 — ★★★/★★

## PROSEGUIMENTI

**[illegible]** — via C. Alberto 27 — Tel. 887.197
Certo circuito, di John Badham, con Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens (Usa-Colori) — Robot, colpito da un fulmine, scappa dalla fabbrica. I militari lo cercano per distruggerlo; i progettatori per salvarlo. Non viet. Fantascienza
Ore 20,30; 22,30 — ★★/★★★

**[illegible]** — via Po 21 — Tel. 832.314
Mia amore mio, di Nagisa Oshima, con Charlotte Rampling, Anthony Higgins, Nicola Cartier, Bernard Allan (Francia-Colori) — Lui, lei e l'altro. Ma l'altro è una sceneggiatura a cui lei si lega morbosamente. Viet. 18 Drammatico
Ore 20,45; 22,30 — ★★★/★★★

**FORTINO** — via Cigna 47 — Tel. [illegible]
Commando, di Mark L. Lester, con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong, Vernon Wells (Usa-Colori) — Ex appartenente ad uno specialissimo commando Usa va a far strage di terroristi sudamericani che gli hanno rapito la figlia Avventuroso
Apertura 20,40; ultimo: 22,30 — ★★/★★★

**MASSAUA** — piazza Massaua 6 — Tel. 788.883
Oggi chiuso

**NUOVO ODEON** — via Venaria 8 — Tel. 7[illegible]
«Sera d'estate»: I bambini del tempo, di Terry Gilliam, con Sean Connery, Shelley Duvall (G. B. - Col.) — Musiche di Harrison e Moroe per un'avventura comico-grottesca che intreccia le bizzarrie del tempo. Fantastico
Ore 20; 22,30 — Riposo [illegible]

**SELENE D'ESSAI** — corso Belgio 23 — Tel. 674.171
Uomini, di Doris Dörrie, con G. Hochsenwechi, U. Kriemer (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario a yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie lo fa con un omosessuale. Per vendetta rende a moglie uguale a se. Commedia
Ore 20; 22,30 — ★★/★★

## ALTRE VISIONI

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB**
(proiezioni cinema Romano; galleria Subalpina, tel. 510.148)
C'era una volta la fantascienza, riassunti di 30 film dalle 18,30 alle 24, ingr. 4000; rid. 3000

**ADRIANO** (v. Piacenza 2, tel. 331.764)
Oggi chiuso.

**[illegible]** (via Nizza 54, tel. 687.388)
Oggi chiuso.

**[illegible]** (via Tortona 36, tel. 382.18.88)
Oggi chiuso.

**CANTERI** (c. G. Cesare 90, tel. 284.134)
Oggi chiuso.

## LUCI [illegible]

**ALESSANDRIA** (via Cecchi 18, tel. 511.203)
Intendere disposig a tutto, con Lisa Tichar (Usa 1987). Ore 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,55.

**ARCO PORDENONE** (c. P. Costosa 21, tel. 484.831)
Super lattina di giovani voglioso, con Lidia Bella — Ragazzine pornostar (originali porno video system) Ap. ore 18; ultimo 22,30.

**CINECLUB** (v. F. Calandra 18, t. 531.852)
Film sterilizzato (novità assoluta). Ore 14,30 ore 23. Ingresso riservato ai soci.

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 108, t. 521.3440)
Memorie private, con Lino Capolicchio — Adesso sono donne. Non stop dalle 10 alle 2, Ult. 24. Ingr. [illegible]

**MAFFEI** (via P. Tommaso 9, tel. 668.334)
Professoressa erotica. Aperture 15, ultimo 22,30.

**MAJESTIC** (corso Giulio Cesare 148, tel. 297.016)
Fantastico Mestre. Ap. 15, Ult. 22,30

**METROPOL** (Via Principe Tommaso 6, tel. 660.64.70)
Olga peccaminosa, con Tracy Lord. Ap. 14,30; ultimo 22,30

**MILANO HOT DI SESSO** (via Milano 9, tel. 530.293)
Appartamento che vorrebbe... (Orbo lava). No stop dalle ore 9 alle ore 1 (ultimo 20,30)

**PANORAMA** (v. Pr. d'Acaja 40, t. 748 668 1)
Mona peccaminosa seduttrice (novità) — Women in love. Ap. 14,30; ult. 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 120, t. 530.000)
Cocciolina corre bollente, con Ilona Staller, John Holmes — Maggiore (Usa), con Kelly Nichols. Ap. ore 10; ult. 22,30. Continuato

**RIVOLI BLUE** (v. A. Donato 40, t. 481.785)
Polizi di classe, con Karin Schubert, marina Lotar (New hard 1987). Ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

**SPLENDOR** (via Maria 170, tel. 695.3817)
Compagnia ultrazoo (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

**TORINO** (v. Bogosi 8, tel. 530.350)
L'[illegible] (Night fougher), di Gerard Damiano, con Eric Edwards, Cheri Champagne. Ap. ore 14,30; ult. 22,30. Non stop.

**VITTORIO VENETO** [illegible] Veneto 5, tel. 671.640)
I piaceri erotici di Messina — Meglio. Non stop dalle ore 14 alle 24.


dance **CLUB U4**
ore 15,30 OVER 65 E NON
21 SHOW INTERNAZIONALI
...rose e chiaggi alle dame...
cortesia... allegria

[illegible] GIARDINO
tutte le sere
DISCOTECA

SERE D'ESTATE
Appuntamenti per la Cultura Città di Torino
PALAZZO REALE
Cattivi Soggetti
DAUNBAILO'
di J. Jarmusch
BLOOD SIMPLE
di J. & E. Coen
ore 22 - L. 4000
Replica domani al
KING KONG CINESTUDIO
CAFFE' CONCERTO
Raffaella De Vita
ore 21,30 - L. 6000
CIRCOSCRIZIONE 6
Caselle
ore 21,30 - L. 3000

SERE D'ESTATE
Appuntamenti per la Cultura Città di Torino
PELLERINA
QUESTA SERA
Riapre la
DISCOTECA
dalle 21,30 - L. 5000
Trio Luigi Bonafede
Il concerto di
ENRICO RUGGERI
avrà luogo
MARTEDI' 7 LUGLIO
ore 21,30 - L. 7000
I biglietti del 1° luglio saranno validi per la serata

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO LA VENDITA CON ANTICIPAZIONI
tel. 1170 DPI

STAMPA SERA
supplemento spettacoli
TV
dal 5 all'11 luglio

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI
ZONA: PRECOLLINA
tel. 537066 DPI

# TOP MODEL TUTTI LE AMMIRANO NESSUNO LE CONOSCE

Antonia Dell'Atte, la top-model autoironica di «Drive In», in basso, Renée Simonsen e Yasmin Parvenah, le signore Duran

*Belle misteriose, vagano dalle copertine al cinema, al jet-set. Qualcuna diventa anche attrice o sfonda in televisione*

La bellissime plansdate della [illegible] tempo non avevano [illegible] nome. Anche adesso, sulle grandi riviste-vetrina, sono anonime. Ai margini [illegible] foto destinato agli [illegible] le circondano, c'è il nome [illegible] fotografo, quello dell'agenzia che [illegible] organizzato il servizio, spesso ci [illegible] tecniche su una [illegible] fotomagari realizzata con [illegible] *F3, Nikon 105* [illegible], ma di [illegible] vero però, che [illegible] pagina o sul tutto. Fanno [illegible] anche nello spettacolo, magari perché sono [illegible] con «il bello» [illegible] Duran, oppure [illegible] con il [illegible] Ci si domanda come [illegible] fatto John Taylor e Simon Le Bon a rintracciare il numero di telefono di Renée Simonsen e Yasmin Parvenah, e [illegible] offrire loro un aperitivo, invitarle a cena ed eccetera eccetera, come [illegible] tutti: senza sapere prima neppure il [illegible].

Ma le *top-model* [illegible] piene [illegible] Difficilmente nella [illegible] sono [illegible] nel [illegible] fotografico. Quando [illegible] loro mitica regina Veruska venne [illegible] «*La Stampa*», neppure Luciano [illegible] [illegible] doveva intervistarla e [illegible] [illegible] «ripassato» [illegible] riviste più recenti, [illegible] riconobbe. [illegible] ad incoraggiamento per le nuove leve. Chi [illegible] una figlia mediterranea e quindi nera fin dalle [illegible] sopracciglia. [illegible] [illegible] tempo stesso troppo alta e di tipo [illegible] la che s'incurva sperando l'aria col naso che prospera sul [illegible] al lungo collo. [illegible] mandi al ristorante «in» più vicino, [illegible] [illegible] ordinare a [illegible] voce [illegible] inconfondibile [illegible] dialettale, è prima o poi ci avrà una *top-model*.

Lo racconta l'esemplare appena descritto, Antonia Dell'Atte da Brindisi, che ora è [illegible] come la videotop di «*Drive In*» dove, [illegible] movimento incantatore proprio dell'indossatrice [illegible] colpo e quindi muta [illegible] comunque sussurrante-morbido, [illegible] alla gestualità propria della sua terra, con schiette esclamazioni dialettali condite da [illegible] di pizza o torta al cioccolato sull'abito firmato che indossava, per poi ricomporsi con aplomb monacale mormorando: «*Scusate, ho avuto un momento casual*». L'ha raccontato nel salotto televisivo di Maurizio Costanzo (testimoni, tra gli altri, Pasteglia e Susanna Agnelli), muovendosi disinvolta dentro un abito che soltanto Ginger Rogers avrebbe affrontato ma avendo al fianco Fred Astaire.

«*Mi dicevano: devi cambiare l'accento. Ma cosa c'entra? Faccio la modella. Bisogna cambiare il naso, e pazzi cambiamo 'sto naso, ma poi me lo sono tenuto. Capelli più chiari? Macché, vanno benissimo così. E adesso lavoro solo per il naso; neppure per gli occhi, solo per il naso. Due anni [illegible] dovuto lottare, perché [illegible] [illegible] mano [illegible] le model straniere, [illegible] ho incontrato il grande stilista [illegible] [illegible]. [illegible] Giorgio Armani, mi guardava e io mangiavo; lui mi guardava, io mangiavo.* (Nell'intervista tv, [illegible] Agnelli [illegible] vicino: '[illegible] *quant'è bella!*" e il racconto prosegue). *Lui [illegible] guardava, io mangiavo e* [illegible] [illegible] *così è successo? E il giorno dopo tutti chiama tutte le agenzie di Milano e mi rintraccia*».

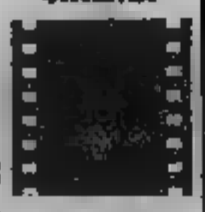
Pausa [illegible]: «*Stasera [illegible] [illegible] nel mood giusto*». Antonia Dell'Atte fa [illegible] [illegible] alle colleghe, il loro [illegible] di parlata: «*Se [illegible] [illegible] [illegible], non sarebbe successo.* (Costanzo: "Chi ha naso, ha creanza"). *Adesso vorrei fare [illegible] cinema, intendo quando sarò grande, magari tra [illegible] anni, quando mi [illegible] tolta l'accento [illegible].* (Susanna Agnelli: "Toglierai l'accento, sarebbe [illegible] cambiarti naso"). *E' vero; [illegible] studiare dizione... Ma poi a [illegible] servirebbe: ho speranze di cinema [illegible] Ottavo, con Cimino*». No, non l'ha incontrato al ristorante, risponde poi a Costanzo che le chiede anche dei guadagni: «*Beh, si va da un milione e mezzo per una sfilata di un'ora e mezzo, ai due milioni [illegible] sono il minimo per una top che però può arrivare anche a cinque milioni. [illegible] [illegible] [illegible] ancora [illegible]. Sono troppi comunque*». [illegible] si domanda se non abbia perso un'occasione e si informa sugli uomini-model: «*Gli uomini...?* — si domanda Antonia Dell'Atte concludendo [illegible] un gesto significativo sfiorando il pavimento con il palmo di una [illegible].

Quello delle *top*, è [illegible] [illegible] di donne, [illegible] le [illegible] I grandi [illegible] hanno in comune un'etichetta: «*La top-model più pagata del mondo*». Non c'è millantato credito: è che una, è la più pagata in corone danesi, l'altra in sterline, questa in yen, [illegible] prossima [illegible] franchi [illegible] e marchi, [illegible] manca la reginetta della «Casa per [illegible] moda di Mosca» che è certo la più pagata del mondo in rubli. Al [illegible] rio [illegible] aspiranti dive del cinema, [illegible] hanno bisogno di cambiarsi nome. Travaglio [illegible] Pasquale [illegible] che, volendo fare il comico di avanspettacolo, scelse il diminutivo [illegible] finché Totò, inorridito e facendo la corna, gli disse che i diminutivi portano male e così si chiama [illegible] quel Lino Banfi che conosciamo tutti, alle *top-model* come Yasmin (come si dice Gelsomina) Parvenah, proprio non si pensa. [illegible] poi la riconoscono solo come la moglie di Simon Le [illegible] tanto le basta.

C'è, in questo mondo [illegible] moda in cui il cinema [illegible] attingendo a piene mani, una sorta di [illegible] dell'anonimato che è poi la principale vocazione delle sacerdotesse degli stilisti. Yasmin Parvenah [illegible] bra contenta che il [illegible] Duran Duran l'abbandoni più o meno il giorno delle nozze per fare [illegible] regata in Nuova Zelanda; confessa che si godrà di più, non tanto la villa da sei miliardi acquistata a Knitsbridge di Londra, quanto la *Jaguar* che il coniuge-rock-star le ha regalato in attesa di una scoppiante *Ferrari*, ovviamente rossa.

## appuntamenti

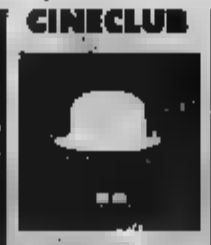
**CINEMA**



I dieci proposti da «Bere d'estate» e le novità nei cinema che non chiuderanno per ferie

Ad Asti Teatro questa sera «La pulce» di Buffo Strauss, lunedì Sergio Fantoni in «Ortensia» di Lyle Kessler, martedì Giulio Ingrassia per Pirandello

**CINECLUB**



Al Romano la bella rassegna dedicata alla fantascienza

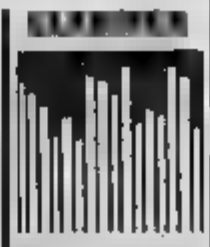
**DISCHI**

La Jazz Big Band di Alberto Corvisi in «Fireworks». Un singolo di Anne Crigi

**DANZA**

Dall'11 luglio a Comacchio la rassegna «Balla a ballo», dedicata alle danze aristocratiche e popolari dell'epoca medioevale e rinascimentale. Gli ultimi spettacoli di Spoleto

**[illegible]**



Magico incontro tra Leonard Bernstein e il violoncellista Misha Maisky per le sinfonie di Schumann della Deutsche Grammophon

# CONOSCIUTE COME MOGLI E FIDANZATE DEI NUOVI DIVI DEL ROCK CIASCUNA DI LORO E' «LA MODELLA PIU' PAGATA DEL MONDO»

Lo straordinario assume qui un diverso significato, una dimensione appunto straordinaria in quanto minima. Niente può squalificare Renée Simonsen «che quando sbarcò a New York era solo una ragazzona danese. In pochi mesi divenne la modella più famosa e più pagata del mondo». Né il primo film, «*Sotto il vestito niente*», né il secondo: «*Via Montenapoleone*».

Il regista Carlo Vanzina ne traccia un intelligente profilo per «Moda» e dice tra l'altro: «*Mostra i suoi trentaduemila denti e rapisce il suo magnetismo, la sua ineguale capacità di piacere. Ha il carisma, lo percepisci appena la incontri*». Sarà vero, ma a riconoscerla sono i fans dei Duran Duran, con i risultati. Quasi ultimi, gli appassionati di cinema, sono stati poi indotti all'errore dall'aristocratica *rump-top-model* Andie McDowell che credevano soltanto la suggestiva interprete di Jane per il Tarzan neoromantico Christopher Lambert del film «*Greystoke - La leggenda di Tarzan*» (sono quelli che usciano il sapiol, quindi-protagonista de «*I fiocchi di Sue'Ellen*», presto vittima con Miguel Bosé in «*Il segreto del Sahara*», e invece sono in preserva di una energica mamma che spesso è ajutata in suo sing dalla Carolina del Sud (proprio come il discusso brindisino di Antonia Dell'Atte) e sa esprimere tutto il suo talento solo quando indossa i jeans di Klein.

La moda oltre alla televisione, al cinema

cocktails di star senza paura, portando che solo un grande talento può miscelare, altrimenti tutti i presiosi elementi se ne vanno per conto loro. E qualcuno può scambiare Vendela per l'ultima star del cubo «frocubano» di Berlusconi. Vendela di cognome fa Kirsebom, è nata in Norvegia dove la mamma al massimo fa il weekend con i nonni perché l'ha cresciuta a Stoccolma, e appena possibile l'ha trasferita a New York dove la talent-scout Eileen Ford «*l'ha trasformata in un frutto acerbo e proibito*» [illegible] top-model di tipo casa-famiglia-Edamalo permissivista. Un po' Ingrid Bergman, un po' la Tulin, senz'altro di tipo nordico-proibito, la Vendela ha etichette demenziali: «*Pronti, mia! Farò tre vacche e un sambo: che abbia addosso un costume in loro assenza? Attenzione potrei esplodere! Sono una bomba sexy! Un, due, tre, la-do-si-fa-re, musica dai!*». E il bello è che la foto di fa guardare a lei le top-model anche se il costume da bagno che presenta è soltanto un accessorio. Allora, sarà una diva?

Enzo Donaggio

# Domenica

## MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Il [illegible] di domani

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Italia 1** Cartoni: Bim [illegible] bum

9,15 **Canale 5** Attualità: Le frontiere dello spirito
**Rete 4** Film: I [illegible]. Con Paolo Panelli, commedia

10 — **Canale 5** Telefilm: Mary Benjamin

10,30 **Italia 1** Sport: Sport Usa

[illegible] — **Raiuno** Attualità: Santa Messa
**Raidue** Miniserie: La mia terra [illegible] i boschi
**Canale 5** Film: E' [illegible] [illegible] stella. Con Janet Gaynor, drammatico

11,15 **Rete 4** Attualità: Parlamento in

11,45 **Raidue** Film: Mister Moto coglie l'occasione. Con Peter Lorre, giallo

12 — **Raitre** Sport: Domenica gol
— Dirette sportive

12,10 **Rete 4** Telefilm: Cassie & co

12,45 **Raidue** Automobilismo: [illegible]. [illegible] di Francia di Formula 1

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13 — **Italia 1** Sport: Grand prix

13,55 **Raiuno** Quiz: Fortunatissima

## POMERIGGIO

14 — [illegible] Film: Il commissario. Con Alberto Sordi, commedia
**Canale 5** [illegible]m: Pazzi, pupi e pillole. Con Jerry Lewis, [illegible]

14,15 [illegible] I Musicale: Domenicadeejay

14,30 **Rete 4** Telefilm: I gemelli Edison

15 — **Rete 4** Telefilm: La terra [illegible] giganti

15,50 **Raiuno** Telefilm: Robin [illegible]
**Rete 4** Telefilm: La famiglia Holvak

16 — **Italia 1** Telefilm: Dimensione [illegible]

16,10 [illegible] Telefilm: L'asso della Manica

16,45 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

16,50 **Raiuno** Varietà: Come Alice

17 — **Raidue** Film: Totò [illegible] 1962. Con Totò, commedia
**Italia 1** Telefilm: Maxima!

17,30 **Canale 5** Telefilm: Fifty Fifty

17,40 **Rete 4** Telefilm: Devlin e Devlin

18 — **Italia 1** Telefilm: Automan

18,10 **Raiuno** Film per la tv: Aeroporto di [illegible] Francisco. Con Van Johnson

18,30 **Canale 5** Telefilm: Trauma Center

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Rete 4** Telefilm: College
**Italia 1** Cartoni: Jem

19,10 **Italia 1** Cartoni: Alvin show

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York
**Italia 1** Cartoni: Droids adventures

## SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 Domenica Sprint
**Italia 1** Cartoni: I Puffi

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Tenera è la notte
[illegible] Film: La bandera. Con Terence Hill, [illegible]oso
[illegible] Documenti: Storie di uomini in guerra
**Canale 5** Miniserie: Radici
**Rete 4** Telefilm: Matt Houston
**Italia 1** Varietà: [illegible] piacere: averti [illegible]

21,30 **Raiuno** Musicale: Musica Tre
**Rete 4** Telefilm: Cover Up

22 — **Raidue** Sceneggiato: Shaka Zulu

22,25 [illegible] Musicale: Hit parade

22,30 **Canale 5** Documenti: Italia [illegible] riosa

22,50 [illegible] 1 Telefilm: I predatori dell'idolo d'oro

23,05 **Raidue** Attualità: Sorgente di vita

23,15 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva
**Canale 5** Telefilm: Gavilan
**Rete 4** Telefilm: Peyton Place

23,35 [illegible] Musicale: Festival [illegible] zionale [illegible] jazz

23,50 **Italia 1** Telefilm: Samurai

0,05 **Raiuno** Musicale: Musicanotte

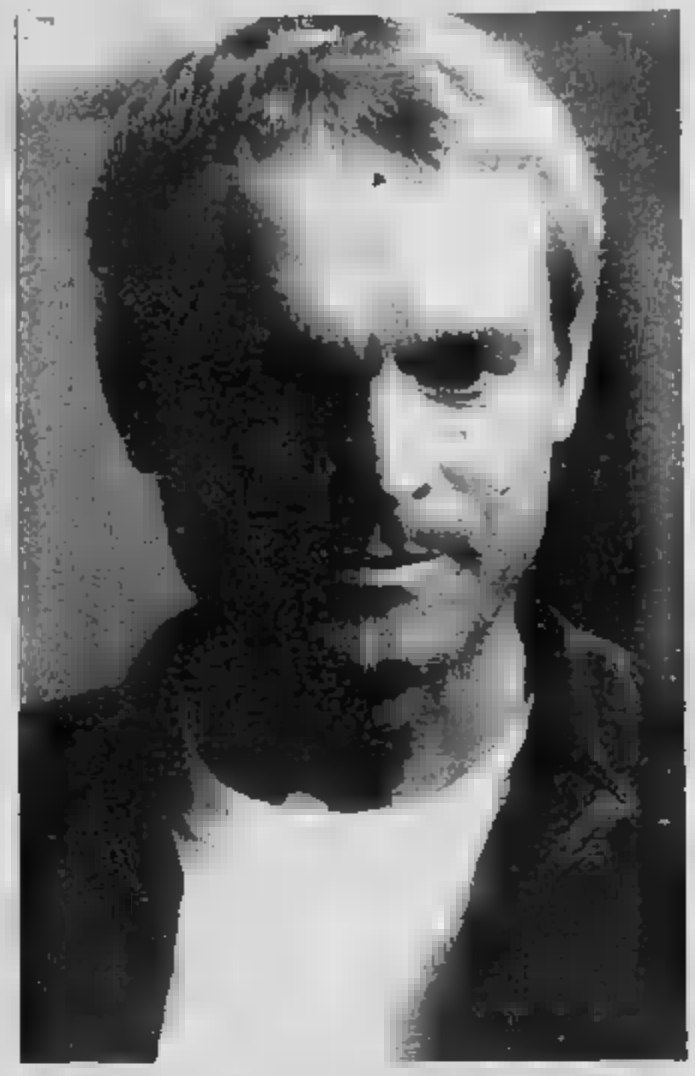
0,15 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York
**Rete 4** Telefilm: Mod Squad

1,15 **Rete 4** Telefilm: Barnacek

### Raidue: ore 20,30

## TERENCE HILL

### «*La bandera*»



**Raidue Ore 20,30: La bandera (Marcia o muori)**, di Dick Richards, con Terence Hill, Gene Hackman, Catherine Deneuve. Oran Breta- [illegible] 1977 — [illegible] di [illegible] reparto [illegible] *Legione Straniera reduce dalla prima guerra mondiale e inviato in Marocco per proteggere una spedizione archeologica. I legionari però debbono anche vedersela con i nazionalisti berberi. Ci [illegible] una strage [illegible] usciranno vivi in pochissimi. Film realizzato molto bene [illegible] grazie alla collaborazione di attori e tecnici di alto livello. [illegible] le scene marocchine.*

**Canale 5 Ore 11:** *E' nata una stella*, di William A. Wellman, con Janet Gaynor, [illegible] [illegible] [illegible] 1937 — [illegible] *storia vera appena un poco romanzata: un* [illegible] [illegible] *al culmine della carriera conosce una cantante e se ne innamora.* [illegible] *a farla sfondare ci riesce in pieno, ma dopo un po' il* [illegible] *di lei supera il suo. Triste e solo lui decide di uccidersi per non essere d'impaccio nella sua corsa alla fama.*

# Lunedì

## MATTINA

[illegible] **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke

9 — [illegible] 1 Film: Musica sulle nuvole. Con Jeannette MacDonald, musicale

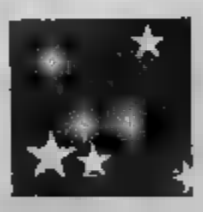
9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Sceneggiato: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 [illegible] Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,40 [illegible] 5 Telefilm: Arcibaldo



11 — **Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,55 **Raidue** Comica: Due rulli di comicità
**Canale 5** Telefilm: Bonanza

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: Coraliba

12,50 **Rete 5** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri

[illegible]

14 — **Raiuno** Film: Gual di vinti. Con Lea Padovani, drammatico
**Italia 1** Varietà: Deejay beach

14,15 Film: Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Nemico pubblico numero [illegible] Con Fernandel
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I [illegible] di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 [illegible] Ciclismo: Tour [illegible] France

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,10 [illegible] Cartoni: Marco

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,30 **Raidue** Film: Tiro a segno per uccidere. Con Stewart Granger, avventuroso

17 — [illegible] Documentario: Il [illegible] glioso mondo di Walt Disney
**Raitre** Ciclismo: Giro della [illegible] cata
**Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,30 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

17,50 **Raiuno** Telefilm: Ciao cowboy

18 — **Raitre** Atletica: Grand Prix
[illegible] 5 Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: [illegible] Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raiuno** Miniserie: L'isola del gabbiano
[illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 [illegible] Musicale: Spoleto 1987 in diretta dal Festival dei Due Mondi
**Canale 5** Telefilm: Love Boat
[illegible] 4 Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Tg2 Lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro. Con Rossana Podestà, avventuroso
**Raidue** Telefilm: Capitol
**Raitre** Telefilm: I professionals
**Canale 5** Film: Il ritorno di Don Camillo. Con Fernandel. Commedia
**Rete 4** Film: Angelica. Con Michèle Mercier, avventuroso
**Italia 1** Miniserie: Alla conquista del West (VII)

21,35 **Raidue** Attualità: Tg2 Focus

21,45 **Raitre** Sport: Le più belle partite della [illegible] vita

22,15 **Italia 1** Varietà: Maratona del Lupo

22,20 [illegible] Musicale: Estate rock

22,35 **Raiuno** Musicale: Quella notte a Ravenna

22,40 **Canale 5** Telefilm: Attenti a quei due

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo
**Rete 4** Telefilm: Peyton-Place

23,45 **Raidue** Film: Rusty il selvaggio. Con Matt Dillon, drammatico.
**Rete 4** Telefilm: Mod Squad
**Italia 1** Film: Animal House. Con John Belushi, commedia

23,50 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sacrificio a New York

0,45 **Rete 4** Telefilm: Barnacek

0,55 **Raiuno** Vela: Sardinia Cup

### Raiuno: ore 20,30

## R. PODESTA'

### «*Colpo [illegible] 7 uomini d'oro*»

**Raiuno Ore 20,30: Il grande colpo dei sette uomini d'oro**, di Marco Vicario, con Philippe Leroy, Rossana Podestà, Gian Maria Volontè, Gastone Moschi, Giampiero Albertini. Italia, avventuroso 1987 — *Dopo aver fallito un colpo, la superorganizzata banda dei sette uomini d'oro si mette al servizio di una potente straniera che, formando un'eccezionale attrezzatura ordina alla gang di rubare sette container d'oro.*

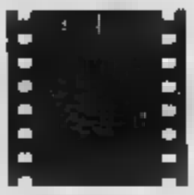
**Raidue Ore 22,45: Rusty il selvaggio**, di Francis Ford Coppola, con Matt Dillon, Mickey Rourke. Usa drammatico 1983 — *Le giornate di Rusty, sedicenne irrequieto, che vive col padre alcolizzato nel mito del fratello maggiore e si pone a capo di una piccola banda di coetanei continuamente coinvolta in risse e sfide notturne.*

# Martedì

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Se non [illegible] più tu, Con Gianni Morandi, musicale



[illegible] **Rete 4** Telefilm: Lancer

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,30 [illegible] 5 Teleromanzo: General hospital

11 — **Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere

**Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
**Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
**Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Comica: Due rulli di comicità

12 — [illegible] 4 Telefilm: Due [illegible] fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: Coralba

12,30 [illegible] 5 Telefilm: Bonanza
**Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 [illegible] Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri

## POMERIGGIO

14 — [illegible] Film: Romanticismo. Con Amedeo Nazzari, [illegible]
[illegible] 1 Varietà: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: I forzati [illegible] mare. Con Alan Ladd, drammatico
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 [illegible] 4 Soap: Così [illegible] il mondo

15,30 **Raitre** Ciclismo: Tour de France

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso mondo [illegible] Walt Disney

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,40 [illegible] Film: [illegible] diavolo la celebrità. Con Misha Auer, [illegible]

16,55 **Raiuno** Miniserie: [illegible] treno per Istanbul

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero [illegible] mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,40 **Raiuno** Miniserie: L'isola [illegible] gabbiano
[illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — [illegible] 5 Telefilm: Love Boat
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il sistema postale italiano
[illegible] 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 [illegible] Attualità: Quark
**Raidue** Film: La maledizione di Damien. Con William Holden, terrore

**Raitre** Telefilm: I professionals
**Canale 5** Telefilm: Falcon Crest
**Rete 4** Film: Sfida infernale. Con Henry Fonda, western

21,25 **Raiuno** Miniserie: La principessa Daisy

21,45 **Raitre** [illegible]: Osterman weekend. Con [illegible] Lancaster, spionaggio

21,50 **Italia 1** Telefilm: [illegible] Hammer

22,20 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,30 **Canale 5** Attualità: Forum

22,35 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

22,50 **Italia 1** Telefilm: Troppo forte

23,10 **Canale 5** Attualità: Uomo [illegible] visto

23,20 **Rete 4** Telefilm: [illegible] Squad
**Italia 1** Telefilm: Pronto [illegible]

23,25 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle [illegible]

23,35 **Raidue** Film: Agguato [illegible] Tropici. Con Humphrey Bogart, [illegible]

23,50 [illegible] 1 Telefilm: Ai confini della realtà

23,55 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,20 **Rete 4** Telefilm: Banacek

Raidue: ore 20,30

## WILLIAM HOLDEN

### «*La maledizione di Damien*»

**Raidue Ore 20,30: [illegible] maledizione di Damien**, di [illegible] Taylor, [illegible] William Holden, Lee Grant, Jonathan Scot Taylor. Usa horror 1978 — *Sette anni dopo la morte del padre, il terribile Damien vive in [illegible] con lo zio Richard che [illegible] considera come [illegible] figlio. Fa male perché poco alla volta il bambino mostra tutta la sua incredibile cattiveria. Horror di grande successo.*

**[illegible] 4 Ore 20,30: La sfida infernale**, [illegible] John Ford, [illegible] Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature. Usa western 1946 — *[illegible] più celebre e bella (e antistorica) trascrizione cinematografica del celebre episodio di violenza dell'epopea western: la sfida all'OK Corral. Lo sceriffo Wyatt Earp e i [illegible] dentista, ora pistolero ubriacone, Doc Holliday, si alleano contro [illegible] dei Clanton. Quando il fratello di Earp [illegible] ucciso da questi, lo sceriffo e il pistolero passano [illegible] contrattacco. Celebre film.*

# Mercoledì

## MATTINA

8,30 **Canale [illegible]** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
[illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Canta che ti passa. Con Frank Sinatra, [illegible]

[illegible] **Rete 4** Telefilm: Lancer

9,40 **Canale 5** Telefilm: Alice

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
**Raidue** Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
**Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
**Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Comica: Due rulli di [illegible] cità

12 — **Rete 4** Telefilm: Due [illegible] fuorilegge

12,05 [illegible] Sceneggiato: Coralba

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
**Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
**Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri
**Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Varietà: Tg1 Tre minuti di...

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Sensualità. Con Amedeo Nazzari, drammatico
**Italia 1** Varietà: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 [illegible] 5 Film: Addio mister Chips. Con Greer Garson, [illegible] dia
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raitre** Ciclismo: Tour de France

15,35 **Raiuno** Cartoni: Marco

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raiuno** Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
**Raidue** Film: Saadia. Con Rita Gam, avventuroso

17,20 **Raiuno** Miniserie: Il treno per Istanbul

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: Rin Tin Tin

18,05 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,40 **Raiuno** Miniserie: L'isola del gabbiano
[illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
[illegible] 1 Telefilm: Chips

19,30 [illegible] 5 Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il sistema postale italiano
**Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Facciaffittasi
[illegible] Film: Il giudice d'assalto. Con Aurore Clément, drammatico
[illegible] Telefilm: I professionals
**Canale 5** [illegible] Il segno degli Hannah. Con Roy Scheider, giallo
**Rete 4** Film: La regina d'Africa. Con Humphrey Bogart, avventuroso
**Italia 1** Telefilm: A-Team

21,30 **Raiuno** Documenti: Giustizia non è fatta

21,45 **Raitre** Film: Travolti da un insolito destino nell'azzurro [illegible] di agosto. Con Giancarlo Giannini, commedia

22,30 **Canale 5** Documenti: Big Bang estate
**Italia 1** Telefilm: Be Bop a Lula

22,35 **Raidue** Attualità: Mixer
**Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,40 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,55 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport

23,35 **Raidue** Film: Ti ricordi di Dolly Bell? Con Ljiljana Blagojevic, commedia
**Rete 4** Telefilm: Mod Squad

23,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,50 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

24 — **Italia 1** Telefilm: Samurai

0,35 **Rete 4** Telefilm: Banacek

Raitre: ore 21,45

## M. MELATO

### «*Travolti da [illegible] insolito...*»

**Raitre Ore 21,45: Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto**, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia commedia 1974 — *Raffaella, milanese ricchissima e mod, naufraga insieme al siciliano Gennaro, comunista poverissimo e rosso. I due finiscono su un'isola deserta dove iniziano ad amoreggiare. Quando vengono salvati tutto torna come prima.*

**Rete 4 Ore 19,30: La regina d'Africa**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. Usa avventuroso 1952 — *Charlie scioglie sulla sua vecchia barca «Regina d'Africa» ognuno. Rosy, che è scampata alla distruzione della missione africana nella quale viveva con il fratello. Lui è un ubriacone, lei una zitella «bacchettona». Dopo infiniti scontri le avventure che vivranno insieme ne amalgameranno i caratteri e faranno sbocciare l'amore.*

## *La Scala mette in scena martedì il suo «Principe felice»*

# MANNINO MUSICISTA ASSOLUTO

*Il maestro ha realizzato un'opera balletto tratta dalla celebre favola di Oscar Wilde*
*Contemporaneamente uscirà un libro di aneddoti tratto dalle sue esperienze, «Genii»*

— 7 luglio andrà in scena alla Scala, in prima assoluta, l'opera di Franco Mannino «*Il principe felice*» tratto dalle favole di Oscar Wilde. Il lavoro era stato preparato in origine per il celebre Teatro dei Bambini di Mosca.

Mannino alla Scala dopo 31 anni, da quando presentò «*Mario e il Mago*» su libretto di Visconti tratto da Thomas Mann, spettacolo che riscosse all'epoca enorme L'impegno milanese del sessantaduenne compositore palermitano questa è duplice, perché giorno verrà che presentato il libro «*Genii*» edito da Bompiani. Il libretto «*Principe*» di Maria Bernas, tratto «*Il principe felice* e altre storie» di Oscar Wilde, l'opera-balletto è diretta dall'autore, l'allestimento è di Emanuele Luzzati, la regia di Beppe Segoi e la coreografia di Paolo Bortoluzzi. Mannino in questo «stile» un linguaggio tonale, una musicalità luminosa in una strumentazione post-ravelliana.

Conversando con il maestro durante una pausa delle prove gli chiesto:

**In che modo e quando un musicista decide di «musicista assoluto», passando dal pianoforte alla direzione d'orchestra e alla composizione?**

*«Per quel che mi riguarda personalmente, credo che già nel grembo materno io volessi fare il musicista. Senza limitazioni: il musicista e basta. E ho imparato a leggere l'alfabeto le note insieme. Non ho mai fatto grandi all'interno scrivile musicale. In generale, posso dire che tutti i esecutori dovrebbero conoscere la composizione e le sue regole, perché il loro approccio alla realtà musicale non resti un fatto superficiale o meramente tecnico».*

**Lei pensa che comunque il passaggio da un campo all'altro della musica, per esempio dal pianoforte alla direzione d'orchestra, sia facile oggi che in passato?**

*«Anche qui posso che, soggettivamente, io ho sempre suonato il pianoforte come un'orchestra e l'orchestra come un pianoforte, quindi senza pormi svariati problemi. Però da un punto di vista generale posso dire che più un musicista è grande come esecutore, più avrà facilità a padroneggiare le partiture anche come concertatore e direttore. Certo fare più cose insieme presuppone una tensione e quantità di lavoro enorme. Sarà che, come molti sanno, io non dormo mai! Comunque credo che l'epoca attuale offra molte più sollecitazioni di un tempo a essere proteiformi ed eclettici. Certo le preventivi, il momento del passaggio da uno strumento all'altro, è stato e ci . Resta soprattutto il problema degli strumentisti di altissimo livello, i quali non possono permettersi di il lusso di quello che ci appartiene da loro, e talvolta questo è difficile. Però resto convinto che un pianista come Pollini, per esempio, sarà comunque sempre "anche" un direttore».*

**La sua fervida attività lo ha spinto anche verso l'organizzazione musicale?**

*«Sì, mi piace ricordare "Gli incontri romani", dove ho commissionato 130 nuovi pezzi, senza preclusione di scuole, di tendenze e di linguaggio e dove grandi interpreti presentavano le opere meno note dei più grandi musicisti. E' stata un'esperienza bella, ed erano difficili gli '60. Poi è venuto il Festival Pucciniano di Torre del Lago, che è stato per me un impegno molto importante. Ora sono presidente onorario dell'Associazione Pucciniana, che ha il compito di valorizzare il patrimonio pucciniano, e sto lavorando per la costituzione di un Centro Studi Pucciniani».*

**Lei è anche un attivo saggista. Ci può dire qualcosa dei suoi scritti?**

*«Ho scritto molto, ma non ho mai pubblicato nulla. Ho in cantiere un libro di aneddoti tratto dalle mie esperienze, "Genii", che uscirà a Milano per Bompiani. Ho scritto anche un libro sui fenomeni esoterici. Una volta — conclude la Izzo D'Amico — parlandomi di reincarnazioni, che, se così io sarebbe stato certo un musicista».*

# FIAMMA IZZO D'AMICO IL SOPRANO SI SPOSA

*«Il primo a scoprirmi fu Antonello Venditti: avevo solo sedici anni quando mi consigliò di intraprendere la strada del canto e spero di proseguirla fino a quando ne almeno quanta».*

Fiamma Izzo D'Amico, la giovane soprano ventiduenne che piace a von Karajan, parla di sé e dei suoi molteplici impegni. Sottolineando la sua intenzione di portare avanti la carriera *(«per il mio futuro marito, napoletano, vorrei diventare la regina del Carlo»)* e contemporaneamente non dimenticare la vita privata *(«desidero aver subito un figlio, che sia un punto di riferimento pratico»)*.

Il promesso si chiama Bacci, ha trent'anni, è un giovane dirigente con vocazione da impresario manager della fidanzata). Si sposeranno a settembre.

Intanto, Fiamma in questi giorni si appresta ad incidere un disco la Emi che riproporrà parte brani scelti per il recital che la cantante il 9 luglio prossimo a Benevento, ed altri diversi. La direzione questa volta sarà di Daniel Oren.

Altri recital la terrà a Firenze e a Parigi, mentre questa sarà la della *«Bohème»* a Pavarotti a Vienna, e l'anno prossimo al Metropolitan di New York. Nel frattempo ci sarà una *«Manon»* inaugurare la prossima stagione genovese e una *«Turandot»* alla .

Poi il scivola inevitabilmente a Von Karajan: *«Spesso con gli altri direttori della difficoltà, proprio a causa di questo rapporto privilegiato. Mi affascina di Karajan la spiritualità, confermata dalla sua passione per la religione* pianoforte alla direzione d'orchestra, ma facile oggi che in passato?

*«Anche qui posso che, soggettivamente, io ho sempre suonato il pianoforte come un'orchestra e l'orchestra come un pianoforte, quindi senza pormi svariati problemi. Però da un punto di vista generale posso dire che più un musicista è grande come esecutore, più avrà facilità a padroneggiare le partiture anche come concertatore e direttore. Certo fare più cose insieme presuppone una tensione e quantità di lavoro enorme. Sarà che, come molti sanno, io non dormo mai! Comunque credo che l'epoca attuale offra molte più sollecitazioni di un tempo a essere proteiformi ed eclettici. Certo le preventivi, il momento del passaggio da uno strumento all'altro, è stato e ci . Resta soprattutto il problema degli strumentisti di altissimo livello, i quali non possono permettersi di il lusso di quello che ci appartiene da loro, e talvolta questo è difficile. Però resto convinto che un pianista come Pollini, per esempio, sarà comunque sempre "anche" un direttore».*

**La sua fervida attività lo ha spinto anche verso l'organizzazione musicale?**

*«Sì, mi piace ricordare "Gli incontri romani", dove ho commissionato 130 nuovi pezzi, senza preclusione di scuole, di tendenze e di linguaggio e dove grandi interpreti presentavano le opere meno note dei più grandi musicisti. E' stata un'esperienza bella, ed erano difficili gli '60. Poi è venuto il Festival Pucciniano di Torre del Lago, che è stato per me un impegno molto importante. Ora sono presidente onorario dell'Associazione Pucciniana, che ha il compito di valorizzare il patrimonio pucciniano, e sto lavorando per la costituzione di un Centro Studi Pucciniani».*

**Lei è anche un attivo saggista. Ci può dire qualcosa dei suoi scritti?**

*«Ho scritto molto, ma non ho mai pubblicato nulla. Ho in cantiere un libro di aneddoti tratto dalle mie esperienze, "Genii", che uscirà a Milano per Bompiani. Ho scritto anche un libro sui fenomeni esoterici. Una volta — conclude la Izzo D'Amico — parlandomi di reincarnazioni, che, se così io sarebbe stato certo un musicista».*

● Esiste un musicista italiano, vivente, famoso in Francia come negli Stati Uniti, dove risiede da quasi cinquant'anni, invece praticamente sconosciuto al pubblico nonostante il suo *«The Night Shadow»*, composto su richiesta di Diaghilev per i Russes e coreografato George Balanchine, abbia ormai superato le duemila rappresentazioni tutto il mondo. Fu l'unico compositore italiano interpellato da Diaghilev e le scene e i mi di altro suo famoso balletto, *«Le Bal»*, furono firmati da Giorgio De Chirico. Riati, nato ad Alessandria d'Egitto da genitori italiani e Roma e Parigi fino al suo trasferimento Oltreoceano, ha anni e continua a dedicarsi attivamente al suo lavoro. Un'attività quindi notevole e legata alla storia di tutta la musica di questo secolo che ora Franco Carlo Ricci, docente storia della musica all'università di Viterbo, ha ricostruito in un volume appunto intitolato *«Vittorio Riati»* (edizioni scientifiche italiane, pp 358) e arricchito da una abbondante documentazione: scritti teorici del musicista, una lunga intervista e una scelta dall'epistolario che riporta lettere, tra gli altri, con Falla, Jouvel, Darius Milhaud, Igor Stravinsky, Arturo e Luigi Dallapiccola. La sua musica comunque ha le caratteristiche estremamente personali anche riconducibili ad atmosfere e cultura della sua formazione.

**Maestro, ci può dire del prossimo 7 luglio?**

*«Che a Milano, almeno vuole, farà caldo. Infatti c'è la prima della mia opera "Il principe felice" dalle favole di Oscar Wilde, su libretto di Maria Stella Sernas. Si tratta di opera balletto, nel senso che il primo e il terzo atto sono opera, il secondo, che dura come il primo e il terzo sommati, è balletto. Questa struttura non prevede il ballo come sollazzevole ospitato nel melodramma dell'800, e cioè come un piccolo inserto. Io ho inserito il ballo perché credo che il futuro musica proprio costituito da una sintesi di linguaggi, come appunto il balletto ma anche i giochi che cadranno nella reggia del principe. Questo perché non si devono trascurare i linguaggi e i passatempi di massa che spesso possono venire poi trasfigurati dal mondo dell'arte. Si figuri che Visconti mi portò al Piper! E aveva ragione. In questo modo forse riuscirò a raggiungere un pubblico più vasto. Poi, sempre il 7 luglio, uscirà presso l'editore Bompiani il mio libro "Genii", ha visto la luce durante le chiacchiere quello stesso Hamilton Southan che ha commissionato la mia "Sinfonia n. 5".*

degli aneddoti cui è costellata la mia vita, improvvisamente Southan : "Perché non libro?". L'ho scritto e l'ho chiamato "Genii" latino, perché il genio non ha limiti nazionalità, ma appartiene a tutti, è universale come la lingua latina. Molti geni di cui parlo rimarranno davvero nella storia: Einstein, Toscanini, Picasso, Mann, Gurdjieff, Shostakovich e tanti altri che non ho potuto citare per motivi di spazio. Certo è che hanno avuto più spazio quelli che sono stati più vicini al mio cuore e cioè: Tullio Serafin, Franco Ferrara, Leonid Kogan e Luchino Visconti.

**Secondo Villata**

# *Cineclub*

Prima di diventare il contenitore privilegiato degli effetti speciali per le produzioni di maggior la fantascienza era un maledetto, piccole legioni critici inseguivano sconosciute produzioni minori, individuando in quel genere e in quel cinema il dei sogni, la componente onirica di quanto veniva proiettato sullo schermo. Molti cultori del fantastico di ignorano quasi l'esistenza di un genere ricco e pieno, che isolava all'interno autori, tendenze e periodi, e che attraversa dal suo inizio la storia del cinema mondiale.

### Fantascienza

La rassegna *C'era una volta la fantascienza* ripercorre gli anni d'oro della fan cinematografica, gli Anni 50 della guerra fredda e delle invasioni spaziali e gli Anni 60 e 70 della «fan scienza», quando il futuro diventava pretesto per parlare del presente: con alcune incursioni nelle produzioni minori (Italia e Messico), omaggi a Schoedsack, Matheson, Tarkovskij, da poco scomparso, e uno a Roger Corman, che della serie B è stato il più lucido realizzatore, dando ampio spazio (anche nel catalogo) alle fanti letterarie e fermandosi inesorabilmente prima di *Guerre Stellari* e della nuova fantascienza di cui si parlava. La rassegna, che si svolge al cinema Romano, è curata da Stefano Della Casa e Roberto Turigliatto ed è «la riedizione di quelle megarassegne che caratterizzavano l'attività del Movie Club, fatte con l'intento di rileggere uno dei tanti aspetti della storia del cinema, sino ad allora dimenticati; una riedizione purtroppo con qualche lacuna, perché da allora il mercato cinematografico si è molto contratto e il reperimento delle copie, al tempo stesso passione e know-how del cineclub, avviene in condizioni molto più difficili. In particolare l'indisponibilità dei listino Uip costringe a privare la rassegna di film importanti come *2001: odissea nello spazio*, *2022: i sopravvissuti*, *La guerra dei mondi* ed altri ancora».

### Programma

Il programma di questa settimana prevede parecchi film interessanti.

*Venerdì 3 luglio*: ore 15,45 *1999: conquista della Terra* di Jack Lee Thompson; ore 18,30 *Anno 2670 - Ultimo atto* di J. Lee Thompson; ore 20,45 Omaggio a Richard Matheson *L'ultimo uomo della Terra* di Ubaldo Ragona e *The Omega Man* di Boris Sagal; ore 0,15 *Anno 2000 la corsa della morte* di Paul Bartel con David Carradine e Sylvester Stallone.

*Sabato 4 luglio*: ore 16,30 *I due mondi di Charlie* di Ralph Nelson; ore 18,30 *L'uomo che fuggì dal futuro* di George Lucas; ore 20,30 *L'uomo che cadde sulla Terra* di Nicholas Roeg; ore 22,30 *Zardoz* di John Boorman; ore 0,20 *Terrore nello spazio* di Mario Bava.

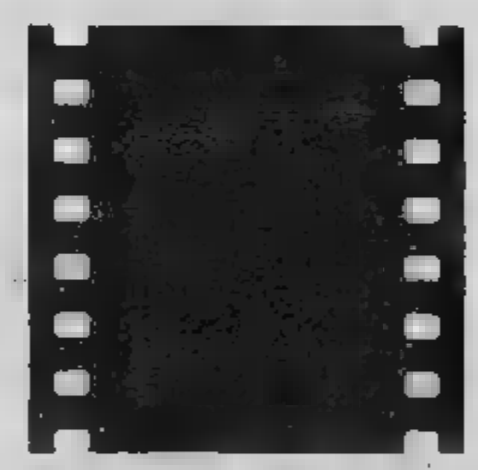
*Domenica 5 luglio* ore 16 *Ultimi bagliori di un crepuscolo* di Robert Aldrich; ore 18,30 *Alpha-Omega: Il principio della fine* di Robert Fuest; ore 20,30 *Le jetée* di Chris Marker; ore 21 *Solaris* di Andrej Tarkovskij (v.o. integrale con sott. it.).

*Lunedì 6 luglio* ore 16,30 *La fabbrica delle mogli* di Brian Forbes; ore 18,30 *The Terminal Man* di Mike Hodges; ore 20,30 *Il pianeta selvaggio* di René Laloux; ore 22 *Stalker* di Andrej Tarkovskij.

*Martedì 7 luglio* ore 16,45 *Cinque superman contro i mari perduti dallo spazio* di Federico Curiel; ore 18,30 *Flash Gordon, andato e ritorno dal pianeta porno* di Howard Ziehm e Michael Benveniste; ore 20,30 *2022 la seconda odissea* di Douglas Trumbull; ore 22,15 *Dune* di David Lynch. L'ingresso alle proiezioni è di L. 4000; ridotti Agis L. 3000.

an. bar.

# *Cinema*



I titoli sono promettenti. *Caravaggio* di Derek Jarman, un ritratto del pittore versante omosessuale firmato dal regista Derek Jarman e *Quell'ultimo giorno*, la dolente replica del sovietico Konstantin Lopuscianski *The day after*; olandese di che ha vinto l'ultimo Oscar e *Dimenticare Mozart* di Slavo Luther, una curiosità alla tedesca che volle essere la replica ai successi hollywoodiani dell'*Amadeus*.

### Ancora

Non si tratta semplicemente di 30 listino stagione '86-87. Se quest'anno l'estate sarà ricca di spettacoli attraverso un diverso recupero del cosiddetto effimero, il cinema non vorrà davvero rimanere in secondo piano.

La programmazione non tratta gli spettatori rimasti in città da eterni minorenni. Ne autorizza la voglia di cinema con una serie di proposte interessanti e con l'abolizione della chiusura indiscriminata dei locali.

L'associazione degli esercenti — l'Agis-Piemonte — ci è collegata con l'organizzazione torinese delle *Sere d'estate* annunciando una novità: undici locali non chiuderanno mai i battenti per tutto il periodo estivo. I locali che aderiscono all'iniziativa sono Adua 200 e 400, Ambrosio Piccolo, Centrale, Chaplin 1 e 2, King Kong, Olimpia 1 e 2, Romano Zeta, Ambra, Odeon e Selene.

A loro volta le due associazioni culturali Alasé e Movie, penalizzate dalla mancanza dell'auspicata e promessa 'cittadella del cinema', si collegheranno con normali sale commerciali per affiancare le proiezioni di Palazzo Reale della *Sere d'estate*. Quattro sono i cicli proposti: *Ridere per vedere* al Romano con John Landis e i Monty Python, *British Renaissance* al Centrale con il nuovo cinema inglese degli Anni Ottanta, *Ora/Ici* italiani Zeta i di Pupi Avati a *Nuovo cinema siciliano* al Chaplin con titoli inediti.

Su quest'ultima originale proposta il programma dello *Sere d'estate* non ha dubbi: *«Un'occasione unica per vedere, in edizione originale sottotitolata italiano, film ignorati dalla distribuzione commerciale e per fare il punto su una cinematografia emergente, caratterizzata da un alto livello qualitativo e spettacolare, ricca di giovani talenti, sensibile alla rappresentazione dei problemi e dei conflitti che agitano la società australiana».*

### Gli inglesi

Diversa invece l'intenzione relativa alla *British Renaissance*, un fatto sconvolgente per chi pensava al cinema d'oltre Manica come anonimo e agonizzante, e che invece ha registrato un successo di compagine anche all'ultimo festival di Cannes *(«In stesso di vedere i film che hanno divertito il popolo della Croisette, ci è sembrato opportuno fare il punto sul fenomeno, compiendo qualche passo indietro alla ricerca delle sue origini e dei suoi più interessanti esiti produttivi»)*.

Quanto a Pupi Avati, il minimo che si possa dire oggi è che *«il regista bolognese, senza essere diventato un grande autore ne anche senza rinunciare alle proprie radici provinciali e a una propria ricerca stilistica, ha saputo conquistare una posizione rispettabile nel panorama del cinema»*.

Infine il cinema comico. Non c'è il minimo dubbio che, *«ciascuno nel proprio ambito, e con caratteristiche diverse, l'americano John Landis e gli inglesi Monty Python abbiano dato i più sensibili scossoni al genere, imponendo nuovi assestamenti e nuove frontiere alla comicità contemporanea, che la completezza delle 'personalità' — come dapprimo nel caso di Avati — consentirà di meglio apprezzare»*.

p. par.

# *Dischi*

### Jazz big band

Parlare della carriera artistica di Alberto Corvini appare quasi superfluo tanto sono note, a chi si occupa di jazz, la sua capacità e il suo impegno professionale. Vale solo la pena di ricordare qualche dato essenziale: nato a Rosario in Argentina il 21-3-31 inizia a giovanissimo a suonare professionalmente e già nel 1952 a Buenos Aires è prima tromba nell'orchestra di Lalo Schifrin, dove incontra Gato Barbieri col quale forma un quintetto.

Dopo un'esperienza di qualche anno come free-lance negli Stati Uniti nel periodo a cavallo tra gli Anni 60 e 50, nel '62 arriva in Italia dove suona con varie formazioni. Nel '66 è nell'orchestra di Giorgio Gaslini e, dall'anno seguente, entra a far parte dell'orchestra della Radiotelevisione italiana di Roma, dove ricopre tuttora il ruolo di prima tromba.

In questi anni ha avuto molte occasioni di partecipare a concerti jazz con numerosi grandi solisti americani come Mal Lewis, Freddie Hubbard, Kay Winding, Bob Brookmeyer, Steve Lacy, Dusko Gojkovic, Ernie Wilkins, Costanzo, dagli Anni 70. La sua collaborazione col trombettista Marcello Rosa. Dal 1981 ha dato vita alla Jazz Big Band, un'orchestra di giovani nata per un'esigenza didattica alla quale Alberto Corvini dedica la sua grande professionalità e il suo entusiasmo.

In questi anni l'orchestra è cresciuta acquisendo esperienza sia in studio, sia soprattutto nell'attività concertistica, grazie anche alla presenza di un grande nome del panorama musicale italiano: il sassofonista e clarinettista Baldo Maestri.

Nella Jazz Big Band sono «maturati» musicisti di grande talento, fra i quali meritano particolare menzione il pianista Marco Tiso e il trombettista Franco Piana, anche per il loro ruolo di compositori e arrangiatori, determinante per l'attività della Big Band, come in questo ellepi. *Firenzeria*, pubblicato dalla Fonit Cetra.

Che dire della musica? Il sound è degno di essere paragonato a quello delle più celebri orchestre swing americane: il senso del ritmo, la pienezza degli assieme, la sicurezza degli assolo stanno a testimonianza della capacità dei musicisti e della serietà dell'impegno portato avanti da Alberto Corvini che ha trasmesso la sua passione per la musica jazz anche ai suoi figli, due dei quali (Claudio alla tromba e Alberto jr. alla batteria) militano in quest'orchestra.

### Anna Chigi

Lunghi capelli biondi sempre al vento, occhi scuri, portamento elegante e look sportivo, carattere volitivo, una innata e simpatia. Ecco, per sommi capi le caratteristiche di Anna Chigi.

Nata a Roma il 7 giugno 1964, Anna scopre giovanissima l'istintiva propensione per la musica e comincia a coltivarla privatamente, attraverso lo studio del canto e con esibizioni nel corso delle serate organizzate dai suoi numerosi amici. Piano piano in cuor suo matura la scelta definitiva: quella di diventare una stella del pop. Nel frattempo prosegue la normale carriera scolastica e i successivi studi di specializzazione.

Una volta ultimati gli studi, riposti nel cassetto i diplomi infrangendo le tradizioni familiari di una casata illustre (il suo nome completo è Anna Chigi Della Rovere), Anna ha però deciso di scrivere da sé il proprio destino e di dedicarsi totalmente alla carriera di cantante. Per il singolo con cui si presenta sulle ribalte canore, ha scelto due brani che rispecchiano le due facce della sua personalità. «Mucho corazon» è un motivo orecchiabile, pieno di ritmo e arricchito da un testo che spiazza inoltre; «Nomade» è invece un brano soft, con qualche venatura romantica, che parla di libertà e di avventure.

## Un libro di Ernesto G. Laura sui nostri anni più bui

# NELL'«IMMAGINE BUGIARDA»

### MASS MEDIA E SPETTACOLO DELLA REPUBBLICA DI SALO'

Luisa Ferida, che fu, con il suo compagno Osvaldo Valenti, l'unico personaggio di spicco [illegible] cinema della Repubblica di [illegible]. Finirono [illegible] partigiani

D[illegible] l'8 settembre [illegible] parte delle attrezzature [illegible] cinema italiano [illegible] trasferite a Venezia per proseguire l'attività all'ombra del governo della repubblica di Salò. Alcuni registi, attori e tecnici o volontariamente o perché non seppero sottrarsi, vi lavorarono e [illegible] apporto vennero realizzati [illegible] di cui [illegible] a Venezia, 7 a [illegible] e altri 4 in diverse località del Nord. Nessuna di queste opere ha [illegible] il seguito, nessuno [illegible] questi titoli si ricorda e [illegible] parte della storia del cinema italiano [illegible] resta. [illegible] dei registi che [illegible] collaborare [illegible] di alto [illegible] e, salvo due o tre eccezioni, proseguì poi l'attività negli [illegible] successivi alla Liberazione. [illegible] gli attori sopravvissuti due nomi di un certo significato: [illegible] Valenti e Luisa Ferida.

E' questo [illegible] degli aspetti più interessanti [illegible] libro [illegible] Ernesto G. Laura edito dall'Ancci dal titolo «L'immagine bugiarda - Mass media e spettacolo nella Repubblica di [illegible]», in uscita [illegible] questi giorni. E' una documentazione [illegible] quegli anni bui che [illegible] all'autore un lungo periodo di difficile ricerca. «Per abitudine — spiega [illegible] Laura — raccolgo nel corso degli anni appunti e schede su argo[illegible] che mi interessano e che intendo sviluppare in seguito. Avevo perciò già accumulato molto materiale su Salò, letto molta stampa dell'epoca e letto una cinquantina di libri sia saggistici sia memorialistici».

**E come documentazione inedita?**

«Ah, ecco, il lato più appassionante [illegible] ricerca è [illegible] un anno che ho trascorso all'Archivio Centrale dello Stato per dissepellire documenti originali che ritengo diano [illegible] luce nuova su molti punti».

**Qual era la linea di condotta che il cinema e i mass-media in generale seguivano attenendosi alle disposizioni impartite dal regime?**

«Mussolini, che ormai era fuori gioco, voleva tuttavia conseguirsi al ricordo non [illegible] colui che aveva distrutto la democrazia e poi portato la [illegible] alla guerra civile [illegible] come il profeta di una [illegible] alternativa a quella sovietica [illegible] come quella in direzione anticapitalista [illegible] sia [illegible] molte esitazioni, tendeva a [illegible] i principi democratici. Era una immagine che [illegible] servirgli a mettere [illegible] sul tavolo delle trattative che cercava di intessere su vari piani nei [illegible] fronti [illegible] una [illegible] dell'antifascismo e nei confronti degli alleati. Senonché [illegible] era costruita [illegible] sabbia, disancorata [illegible] realtà».

**Come è nata l'idea di scrivere questo libro?**

«Ero partito [illegible] a scrivere [illegible] del cinema della Repubblica di Salò, [illegible] imposibile approfondire il tema se [illegible] si stabilivano relazioni sincroniche [illegible] altri piani, [illegible] questo divenne inevitabile allargare il campo dal cinema [illegible] radio, alla stampa...».

**A Salò non si aveva il [illegible] a [illegible] prossima fine, che dunque tutto [illegible] era inutile?**

«In effetti ci si preoccupava del superfluo quando mancava il necessario, mentre cresceva [illegible] l'ostilità dell'opinione pubblica e il peso del movimento della Resistenza. Mi pensi, per esempio, che mentre i tedeschi gestivano quasi tutti gli impianti trasmittenti della radio e l'Eiar (la Rai di allora) doveva svolgere trattative continue con l'alleato-occupante per strappargli i mezzi minimi per farsi [illegible] tare, ci si preoccupò di [illegible] re un [illegible] Nazionale [illegible] sulla televisione [illegible] mondando anche il proposito di dar vita a programmi sperimentali...».

**Che valore ebbero i film realizzati in quel periodo sotto la pressione [illegible] regime?**

«Il cinema di [illegible] stentò a [illegible] e i suoi film, con qualche rarissima eccezione, circolarono dopo la liberazione [illegible] Salò [illegible] terzo o quart'ordine. Dopo l'8 [illegible] malgrado il marasma del [illegible] a Roma, l'esodo verso Venezia fu lento e accidentato e i risultati furono di poco conto».

**In sostanza l'operazione cinema a Salò fu un fallimento?**

«Fuor per un monte di ragioni: perché i teatri [illegible] furono portati a termine, perché i quadri [illegible] non erano sufficienti, perché l'energia elettrica spesso veniva a [illegible], perché [illegible] giava la pellicola vergine, perché mancava uno stabilimento di sviluppo e stampa efficiente. Alla fine [illegible] '44 dei venti film annunciati [illegible] cinque poterono essere distribuiti nei cinema e furono, a giudizio della ste[illegible] critica [illegible] giornali di Salò, tutti molto mediocri... Un'altra decina [illegible] film riuscirono tanto improvvisati [illegible] poter [illegible] tranquillamente distribuiti.

**Furono veramente pochi i [illegible] e [illegible] attori che accettarono di trasferirsi [illegible] al Nord?**

«Malgrado pressioni, blandizie e minacce, i registi, gli attori e i tecnici che lasciarono Roma per Venezia furono pochissimi. L'offerta [illegible] compensi [illegible] a [illegible] vincere la grandissima maggioranza [illegible] cinema italiano. Alcuni attori per sopravvivere a Roma fecero perfino l'avanspettacolo, tanto che [illegible] arrivò [illegible] ridicolo di un decreto del ministero della Cultura Popolare che vietava loro di farlo».

**Che ne [illegible] dei registi e attori [illegible] che accettarono di lavorare a Salò? Si va solo di Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, forse gli unici veramente fascisti, [illegible] nel giorni [illegible] l'insurrezione... Ma [illegible]**

«Fra [illegible] che [illegible] trasferirono a Venezia alcuni lo fecero per ambizione, altri per quieto vivere e [illegible] [illegible] lavorare. [illegible] pochi per scelta ideale. Alcuni, fin dai primi giorni, stabilirono legami clandestini [illegible] la [illegible] stenza tanto che furono proprio gli operatori di [illegible] a fil[illegible] [illegible] ai partigiani, la battaglia per la [illegible] [illegible] Venezia. E fu Giorgio Ferroni, [illegible] dei registi in prima fila [illegible] «Cinevillaggio» (così veniva chiamata la Cinecittà di Venezia per sottolinearne la pochezza) a dirigere la prima [illegible] prodotta dal Corpo Volontari della Libertà, «Pian delle Stelle».

**Lamberto Antonelli**

# Teatro

Vengono soprattutto da Asti, nel momento della pratica abolizione della prosa dal cartellone della *Sera d'estate*, i richiami per gli appassionati.

### Poco da Torino

In città per ogni evenienza abbiamo già antipasti [illegible] diversi dal programma del *Caffè Concerto* [illegible] Valentino. Per questa settimana ecco oggi i Deanhultas, sabato 4 i Pussio e martedì 7 gli Umanù; per la settimana prossima: mercoledì 9 lo show di Johnny Melville, giovedì 10 i Folkestralia e venerdì 11 il trio Gianni Negro con Roberto Regia.

Asti Teatro 9 prevede per oggi e domani alle Ex Ferriere Ercole *La guida* di Botho Strauss con Massimo Loreto e Giovanna Bozzolo, traduzione di Luisa Ganzerro Righi, regia di Massimo Navone, scene e costumi di Elisabetta Gabbioneta, musiche di Bruno de Franceschi, maschere e stabile di Alberto Chiesa, con Roberto Maggiani, produzione Genoino e Bergia e Bottacelli di Udine / Asti Teatro 9, in prima nazionale.

Nel dramma si racconta di un professore, Martin, in crisi con se stesso e con la sua dottrina. «Egli decide — leggiamo nel programma ufficiale — di intraprendere un viaggio in Grecia per prendersi una pausa di riflessione, per risalire alle Fonti, là dove è sorto il nostro mondo delle idee. Martin incontra in questo viaggio Kristine, più giovane di lui, una ragazza che fu occasionalmente la guida turistica. I due sono una coppia improbabile, male assortita, divisa da un profondo salto caratteriale e generazionale».

Per lunedì 6 e martedì 7 Sergio Fantoni al Politeama nazionale in *Orfani* di Lyle Kessler, traduzione di Rosella Bernasconi, adattamento di Umberto Marino, regia di Mario Dolfetti, scene e costumi di Carolina Ferrara e Lara Gobbi, musiche di Antonio Di Pofi, con Sergio Rubini ed Ennio Pantastichini.

Due orfani in una casa di Philadelphia segregata dal mondo reale. «*Philip* è un adolescente gretto, schivo, disordinato, che corre continuamente per casa; dolce, stupido, dipendente, trascorre tutto il giorno mangiando torroni e maionese. Il fratello maggiore Treat, arrabbiato e violento, aggredisce la gente derubandola per un'intensa voglia di uccidere qualche stupido che resista ai suoi assalti.

In questa casa deprimente arriva Harold, la vittima rapita ma stranamente fiduciosa che, essendo cresciuto in un orfanotrofio, comprende perfettamente la situazione. Con una chiara citazione pirandelliana, Harold scatena una reazione a catena, un rovesciamento dei ruoli provocato dall'inserimento di un intruso è messo in risalto gli enormi sforzi che i tre uomini conducono per trovare una connessione famigliare che la loro disordinata esistenza hanno sempre negato».

### Molto ad Asti

Ma ancora Asti offre uno spunto di curiosità non strettamente culturale. Chi ricorda Ciccio Ingrassia quale svagato interprete di farse cinematografiche in coppia con Franco Franchi, si stupirà nel conoscerlo oggi come pirandelliano; chi ricorda il sodalizio sul grande schermo con Vittorio De Sica e Federico Fellini e recentemente in prosa con Gianni Santucci, attenderà ridotissimi *Effetti d'un sogno interrotto*, due testi di Luigi Pirandello da martedì 7 a giovedì 9 nel Cortile del Palazzo del Collegio.

Fanno parte dello spettacolo il testo che da il titolo alla serata e *La cosa ripetuta*, che appartiene alla prima scrittura degli Anni Venti e racconta di guanti di paese, di fatti della terra, di baffe saporose.

p. per.

# Danza

E' dedicato alle feste italiane del balletto classico, cioè alle danze aristocratiche e popolari dell'epoca medioevale e rinascimentale, il 5° festival «Ballo è bello» in programma a Comacchio dall'11 luglio al 9 agosto. La manifestazione, che vedrà impegnate formazioni di vario tipo, sia di professionisti che di dilettanti, è stata presentata in una conferenza stampa da Vittoria Ottolenghi, che ne è la curatrice.

### Danza a Comacchio

«Ballo è bello - ha spiegato - ha per tema quest'anno le antiche danze col tentativo di esplorare, nella maniera più festosa e meno pretenziosa, i secoli lontani in cui le danze nascevano spontaneamente. Pertanto verranno recuperate danze di corte e danze contadine, oltre alle danze di sala fatte da appassionati di qualità». Tra i gruppi teatrali ci sarà l'interessante collettivo diretto da Francis Lancelot, formato dai maggiori danzatori rinascimentali del momento. Ci sarà pure un folto gruppo di interpreti e studiosi italiani di danze storiche che, tra l'altro sarà impegnato in una speciale festa finale. Per realizzare tale programma, oltre a formazioni come l'Aterballetto, l'Opera di Vienna, il Balletto di Mosca ed étoiles come Carla Fracci, Patrick Dupond e Vlecslav Gordeev, ci saranno musicisti, sbandieratori, figuranti, giovani danzatori che agiranno contemporaneamente in tutta Comacchio, lungo strade e canali.

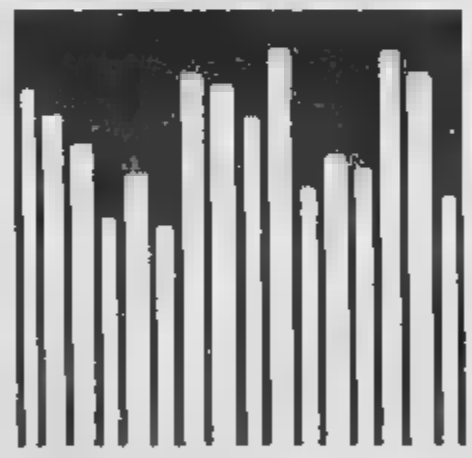
Il festival dei Due Mondi di Spoleto è arrivato al giro di boa: iniziato la sera del 26 giugno, chiuderà i battenti il 12 luglio. Quella in svolgimento quest'anno è la trentesima edizione del Festival, organizzato per la prima volta nel 1958. In trent'anni d'attività il festival spoletino ha rappresentato i testi di circa 300 autori (di tutte e tre le discipline dello spettacolo: prosa, lirica e danza), per un totale di 604 produzioni, che hanno coinvolto 1100 attori, 3000 ballerini e 300 cantanti. Accanto agli spettacoli sono state allestite 99 mostre d'arte, 43 rassegne cinematografiche e 6 retrospettive dedicate a poeti contemporanei; sono stati eseguiti circa 1200 concerti, con l'intervento di un centinaio d'orchestre e di complessi strumentali e corali, di 130 direttori d'orchestra, 450 tra scenografi e costumisti, 250 coreografi e 180 registi.

### Danza a Spoleto

Nella danza la parte del leone viene svolta quest'anno dal Balletto di Stoccarda, una delle più qualificanti formazioni a livello mondiale, fondata dal duca Carlo Eugenio nel 1759. In anni recenti lo Stuttgarter Ballet è stato guidato dal famosissimo coreografo sudafricano John Cranko, scomparso nel 1973. Oggi la compagnia di ballo è diretta da Marcia Haydée, brasiliana, una delle migliori danzatrici «classiche»: non a caso, infatti, è anche primadonna dello Stuttgarter. Il Balletto di Stoccarda ha inaugurato il festival, al Teatro Nuovo, con «*Un tram che si chiama desiderio*», balletto in due atti creato nell'83 da John Neumeier ed ispirato all'omonimo dramma di Tennessee Williams. Neumeier, nello spettacolo spoletino, ha curato la coreografia, mentre la Haydée ha interpretato da par suo il ruolo della protagonista, Blanche Du Bois. Lo spettacolo è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica; dopo la prima inaugurale, vi sono state già due repliche, il 1° e il 3 luglio. Per domenica 5 luglio, è prevista l'ultima «corsa» del «Tram» di Neumeier-Williams. Lo Stuttgarter s'è già esibito (e lo farà in ultima replica) anche in un'eclettica fantasia «targata» Kylian, Van Manen, Cranko, North, Pilsetsky, Mac Millan e Béjart.

In campo balletistico Spoleto ospita quest'anno anche il balletto Eddy Toumaint de Montreal, la celebre formazione canadese diretta, appunto, da Eddy Toumaint. La compagnia si è prodotta con successo il 2 luglio al teatro Romano. Repliche, il 4 e il 5 luglio, alle 21.30.

# Classica



Leonard Bernstein da quando ha i capelli bianchi, ma forse anche prima, mostra desiderio di collaborare con i migliori concertisti delle generazioni più giovani e di solito tali incontri si traducono in superbi avvenimenti musicali. Ricordiamo quello felicissimo prodottosi un paio d'anni fa con il pianista polacco Kristian Zimmerman dal quale uscì una superba interpretazione del Concerto in si bemolle di Brahms.

### Misha Maisky

Ora si è prodotto l'incontro tra il grande direttore ed il violoncellista Misha Maisky, un prodigio di bravura e di musicalità che avemmo l'occasione di recensire dopo averlo ascoltato in concerto qualche anno fa. Prima però di parlare della collaborazione tra il giovane concertista ed il celebre direttore dobbiamo soffermarci un poco a considerare una grande prova offerta da lui solo.

Il disco dal quale intendiamo parlare è stato realizzato dalla *Deutsche Grammophon* ed è interamente dedicato a Schumann del quale ci vengono proposte la seconda sinfonia in do maggiore op. 61 ed il Concerto per violoncello e orchestra in la minore op. 129. Il disco, un compact-disc, si apre con la grandiosa e sublime sinfonia e ad eseguirla sotto l'ispiratissima direzione di Bernstein è l'orchestra del *Wiener Philharmoniker*.

Le sinfonie di Schumann si eseguono nei concerti ma non troppo spesso, meno di quelle di Brahms e anche meno delle più fortunate di Mendelssohn, giusto per restare tra i grandi sinfonisti della Germania romantica. La ragione di tale relativa negligenza credo che stia semplicemente nella difficoltà del loro linguaggio. Non che siano ostiche ma in confronto a quelle di Brahms risultano meno squadrate e prevedibili; il loro fraseggio è frantumato e quasi sfuggente.

Se però l'ascoltatore possiede una sensibilità ben sviluppata e sa [illegible] perdersi questi labirinti sonori conoscerà per questa musica una [illegible] limiti. La natura così frantumata, le infinite sottigliezze di [illegible] linguaggio per [illegible] adeguatamente illustrate necessitano di un'interpretazione di altissimo [illegible]. Ebbene quella che Bernstein ci offre in questo disco è proprio così: la seconda sinfonia nella sua interpretazione risplende con [illegible] il suo fascino inesauribile. Provate ad ascoltarla e a riascol[illegible] e vi parrà [illegible] di fronte ad un'autentica rivelazione.

Dopo questa prova [illegible] sublime ci [illegible] nello stesso disco all'a[illegible] del [illegible] per violoncello illustrato dalla [illegible] nalità musicale [illegible] Misha [illegible]. Intonazione e bellezza di suono sono tra le più rare a queste qualità musicali si appaiano [illegible] una [illegible] che ripropone in maniera forse ancora più accentuata quel pensiero musicale frammentatissimo e sfuggente. Anche qui l'ascoltatore può trovarsi a tutta prima un po' sconcertato: i temi sono quanto mai volubili.

### Tensione lirica

Frasi piene di slancio che puntano verso la tensione lirica del registro acuto si alternano ad altre che hanno un carattere biabigliante e sfuggente, dipanantesi secondo una specie di sublime monotonia. Sono le tipiche polarità della sensibilità romantica, quelle polarità che sembrano trovare in Schumann il cantore più efficace e congeniale.

Lo strumento solista è trattato spesso con scrittura virtuosistica ma le sue trame sono sempre perfettamente integrate a quelle dell'orchestra, evitando divaricazioni ed opposizioni vuotamente spettacolari. Proprio qui viene in luce la qualità della collaborazione tra il solista e l'orchestra guidata da Bernstein con genialità non inferiore a quella dimostrata nella sinfonia precedente.

**Enzo Restagno**

# Giovedì

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9,15 **1** Film: Mi vedrai tornare, con Gianni Morandi, musicale.

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 Attualità: Televideo
Attualità: Televideo

10,30 **Canale** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
**Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore
**1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
**Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Comica: Due rulli di comicità

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Sceneggiato: Coralba

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
**Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
**Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri
**Italia 1** Telefilm: Tre uomini in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Il re di Poggioreale. Con Ernest Borgnine, drammatico
**Italia 1** Varietà: Candid camera

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay televisione

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri
**Italia 1** Telefilm: Tre uomini in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Italiani, brava gente. Con Raffaele Pisù, drammatico
**Italia 1** Varietà: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Il presidente. Con Jean Gabin. Commedia
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 Ciclismo: Tour de France

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **4** Telefilm: I giorni di Brian

16,50 **Raidue** Film: I maniti. Con Amedeo Nazzari, commedia

16,55 **Raiuno** Miniserie: Il treno per Istambul

17,30 **Canale** Telefilm: L'albero delle mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

**Raiuno** Miniserie: L'isola del gabbiano
**Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 **Canale** Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Raitre** Documenti: L'elettronica e
**Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Il tesoro dello Yankee Zephyr. Con Donald Pleasance, avventuroso
**Raidue** Film per la tv: La memoria omicida, drammatico
**Raitre** Telefilm: I professionals
**Canale 5** Musicale: Festivalbar
**Rete 4** Telefilm: Lucky Luciano
**1** Film: Il senso del pudore. Con Alberto Sordi, commedia

21,30 **Rete 4** Telefilm: Nero Wolfe

21,45 **Raitre** Film: Come le foglie al vento. Con Rock Hudson, drammatico

22 — **Raidue** Attualità: Moda Estate

22,25 **Raiuno** Attualità: Fratello mondo, sorella pace

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,45 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsette

22,55 **Italia 1** Attualità: Jonathan

23 — **Canale** Telefilm: McGruder e Laud

23,20 Attualità: Curiosando le stelle d'estate

23,30 **Rete 4** Telefilm: Squad

23,55 **Italia 1** Telefilm: Al confini della realtà

24 — Film: Godot. Con Edwige Feuillère, giallo

0,30 **Rete 4** Telefilm: Banacek

Raitre: ore 21,45

## LAUREN BACALL

### «Come le foglie al vento»

**Raitre Ore 21,45: Come le foglie al vento**, di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy . Usa drammatico 1956 — *Mitch è innamorato di Lucy, che invece ama Kyle. Quest'ultimo, ex alcolizzato, ripade nel vizio quando il medico gli dice che non può più avere figli. Lucy rimane incinta e Kyle credendosi tradito la picchia facendola abortire. Mitch per difenderla lo uccide. Uno fra i più famosi melodrammi cinematografici di tutti i tempi.*

1 20,30: **Il comune senso del pudore**, di Alberto con Sordi, Florinda Bolkan, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Di Lorenzo, commedia — *Quattro episodi sul tema del pudore: due coniugi vanno al cinema trovano solo pellicole porno; un ingenuo intellettuale viene assunto direttore di una pornografica solo perché posto arrestato al posto della proprietaria); un'attrice rifiuta interpretare una scena scabrosa: la moglie magistrato che si alle battaglie femministe è ritratta stampa scena.*

# Venerdì

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Musica indiavolata. Con Judy Garland, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 Attualità: Televideo
**Raidue**: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **1** Telefilm: Arcibaldo
**4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
**Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 Comica: Due rulli di comicità

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Sceneggiato: Coralba

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
**Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
**Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri
**Italia 1** Telefilm: Tre uomini in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Gli eroi son pochi. Con Curd Jurgens, drammatico
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Gli eroi son pochi. Con Curd Jurgens, drammatico
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

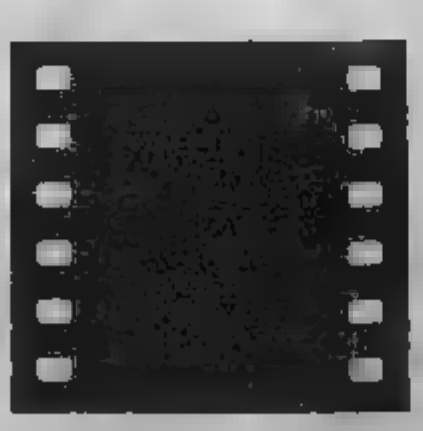
15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — **Raitre** Ciclismo: Tour de France
**Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,50 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso Walt Disney



17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,45 **Raiuno** Miniserie: Il treno per Istanbul

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,40 **Raiuno** Miniserie: L'isola del gabbiano
**Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
**1** Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Raitre** Documenti: L'elettronica e Marconi
**Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 Film: Guardie e ladri. Totò, commedia
**Raidue** Varietà: Per chi suona la campanella
**Raitre** Documenti: Tre miliardi di anni
**Canale 5** Sceneggiato: Ritorno a Edeo II
**Rete 4**: Un giorno a New York. Con Gene Kelly, musicale
**1** Film: Anche angeli tirano di destro. Giuliano Gemma, commedia

21,30 **Raidue** Varietà: Improvvisando tutto dal vivo

22,20 **Raitre** Film: Cimarron. Con Glenn Ford, western

22,25 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place
**Canale 5** Telefilm: Top Secret

22,35 **Italia 1** Sport: Calcio d'estate

22,40 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1
**Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

23,05 **Italia 1** Telefilm: Giudice di notte

23,20 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad

23,30 **Canale** Telefilm: Lottery

23,35 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,45 **Raidue** Film: Miriam si sveglia a mezzanotte. Con Catherine Deneuve, terrore

0,20 **Rete 4** Telefilm: Banacek

0,30 **Canale 5** Telefilm: Scrittio a New York

0,35 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

Raiuno: ore 20,30

## ALDO FABRIZI

### «Guardie e ladri»

**Raiuno Ore 20,30: Guardie e ladri**, di Steno e Monicelli, con Totò, Aldo Fabrizi. Italia commedia 1951 — *Uno dei migliori duetti Totò - Fabrizi. Totò è un truffatore e imbroglione. Fabrizi il poliziotto che deve dargli la caccia a tutti i costi per non perdere il posto. Succede che l'agente irrompa in casa sua mentre lui è fuori e venga scambiato per un amico di famiglia e trattato con ogni riguardo. Dopo un po' non se la sente più di fare il suo arresto, tanto più che la figlia del ladro si è innamorata di suo figlio. Totò deve fuggire e cercare, ma Fabrizi trova il modo di giustificare la sua assenza.*

**Raitre Ore 22,20: Cimarron**, di Anthony Mann, con Glenn Ford, Maria Gobelli. Usa western 1961 — *La vita di Yancey Cravat, spirito inquieto che alla fine dell'Ottocento guigna nel West, comincia a fare il giornalista e inizia ad esplorare i nuovi territori appena conquistati.*

# Sabato

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9 — **[illegible] 1** Film: I pagliacci. Con [illegible] Valli, drammatico

**[illegible]** Attualità: Giorni d'Europa
**Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

10,35 **[illegible]** Musicale: Stagione da camera di Raidue

10,45 **Italia 1** Telefilm: Ralph supereroe

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
**Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**Raiuno** Documenti: Wann Wo Wie

11,15 **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,30 **Raiuno** Attualità: Aujourd'hui en France
**[illegible]** Telefilm: Lou Grant

12 — **[illegible]** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Balletto: Maratona d'estate

12,10 **Raidue** Telefilm: Due ragazzi e una chitarra

12,15 **Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

13,30 **Raidue** Lotto: Estrazioni
**Canale 5** Film: Arrivano i dollari. Con Alberto Sordi, commedia

13,35 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di

## POMERIGGIO

14 — **[illegible]** Film: Anni facili. Con Nino Taranto, commedia
**Italia 1** Sport: American [illegible] lot's [illegible] west

14,25 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Rete 4** Telefilm: Detective per amore

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti [illegible] Forte Coraggio

15,15 **[illegible]** Ciclismo: Tour [illegible] France

15,30 **Rete 4** Film: La [illegible] dal cappello verde. Con Robert Vaughn, spionag[illegible]

15,45 **Raiuno** [illegible]: Favole europee

16 — **[illegible]** Telefilm: L'amico Gipsy
**Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bum

16,30 **Raidue** Ginnastica: In forma con Barbara Bouchet

17 — **[illegible]** Per i ragazzi: Speciale «Il sabato dello Zecchino» [illegible]

17,15 **Raidue** Sport: Sabato sport

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia [illegible]
**Italia 1** Varietà: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **[illegible]** [illegible]: Le ragioni della speranza

18,40 **[illegible]** Miniserie: Il paria (IV)
**Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
**Italia 1** Telefilm: Chips

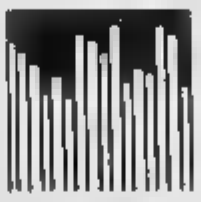
19,30 **Raitre** Documenti: Speciale Tg3
**Canale 5** Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
**Raitre** Documenti: Applausi

20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissima, [illegible] grande festa della musica
**Raidue** Film: [illegible] sotto il divano. Con Walter Matthau, commedia
**Canale 5** Varietà: La corrida
**Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore
**[illegible] 1** Telefilm: Chicago Story



21,30 **Rete 4** Telefilm: Hotel

21,45 **Raitre** Sceneggiato: Berlin Alexanderplatz

22 — **Italia 1** Telefilm: Masquerade

22,30 **Raiuno** Film: Colpo da [illegible] milioni alla National [illegible]. Con Ursula Andress, commedia
**Raidue** Musicale: Luca Barbarossa in concerto
**Rete 4** Attualità: Parlamento [illegible]

23 — **Raitre** Film: La [illegible] generazione. Con Hanna Schygulla, drammatico
**[illegible] 5** Telefilm: Glitter
**Italia 1** Sport: Grand Prix

23,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

23,45 **Raidue** Sport: Tg2 notte sport

24 — **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York
**Italia 1** Musicale: Deejay television

**[illegible] Rete 4** Telefilm: Le sorelle Snoop

Raidue: ore 20,30

# GLENDA JACKSON

## *«Due sotto il divano»*

**Raidue Ore 20,30: Due sotto il divano**, di Ronald Neame, [illegible] Walter Matthau, Glenda Jackson, Ned Beatty. [illegible] Lum. Ned Matthau. Una commedia 1980 — *Un agente della Cia, relegato agli archivi per aver concluso [illegible] un'iniziativa troppo prematura un'operazione, distrugge [illegible] montagne di [illegible] e raggiunge a Salisburgo [illegible] la bella ex collega. La sua idea [illegible] quella [illegible] scrivere un lungo [illegible] e pubblicarlo. Agenti [illegible] [illegible] di impedirglielo, ma lui [illegible] più forte [illegible] tutti loro.*

**Raiuno Ore 14: Anni facili**, con Nino Taranto, Alda Mangini. Italia commedia 1953 — *Il professor De Francesco, convinto antifascista che insegna in [illegible] scuola [illegible] siciliana, viene trasferito a Roma. La vita nella metropoli [illegible] molto più [illegible] e De Francesco oltretutto deve anche provvedere al matrimonio [illegible] figlia. [illegible] barone, industriale farmaceutico gli affida un brutto incarico: quello di [illegible] tramite burocratici [illegible] difficili [illegible]*

# Agliè: stasera nel giardino del Castello ducale

# GAZZELLONI NEL PARCO

## *Inaugurazione con un concerto del flautista, poi «La cambiale di matrimonio» di Rossini, Goldoni, il jazz con Steve Lacy [illegible] Mal Waldron*

AGLIE' — Si apre questa sera la settima edizione del festival «Musica in scena» di Agliè, rientrato nella sua splendida scenografia originaria del parco e dei giardini del Castello ducale, riaperti al pubblico per l'occasione dopo tre anni di indisponibilità.

L'avvio della manifestazione è con un nome celebratissimo come quello del flautista Gazzelloni: accompagnato al pianoforte da Leonardo Leonardi interpreterà musiche di Haydn, Beethoven, de Falla, Debussy e Rossini (Chiesa parrocchiale, ore 21,30).

Tre i concerti con l'orchestra, tenuti sul piazzale del Castello ducale: la sera dell'11 luglio sarà impegnato il complesso «G. Rossini» dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino; diretto da Marcello Viotti eseguirà la *Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543* di Mozart, la sinfonia del *Signor Bruschino* di Rossini e le *Variazioni concertanti* di Alberto Ginastera. Il 24 luglio sarà la volta dell'Orchestra degli allievi della Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo (sorta nel 1968 con i contributi della Cee); impegnativo il programma, in modo da far risaltare le qualità strumentali di questa nuova linfa che a Saluzzo si va creando per le orchestre italiane: con la direzione di Raffaele Napoli verranno eseguite l'ouverture *La grotta di Fingal* di Mendelssohn, la *Sinfonia concertante per strumenti a fiato* e la *Sinfonia in sol minore K. 550* di Mozart. Il 31 luglio, infine, i Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonellini; in programma musiche di Porpora, Leo, Cimarosa, Giuliano e Bottesini.

Due gli appuntamenti teatrali (anch'essi ospitati dal piazzale del Castello ducale), che costituiscono il cuore e la ragione per l'organizzazione del festival: il 7 ed 8 agosto verrà allestita la farsa in un atto *La cambiale di matrimonio* di Gioacchino Rossini, regia, scene e costumi di Beppe de Tomasi, direttore Alberto Petrelli. I Solisti Aquilani [illegible] l'orchestra e G. Degano, D. D'Auria, B. De Simone, G. Ravazzi, S. Silbano e G. Toni come interpreti vocali. Il 17 e 18 luglio lo spettacolo di prosa: *Gli accidenti di Costantinopoli* di Carlo Goldoni, nell'allestimento del teatro dell'Archivolto, con regia di Giorgio Gallione, scene di Elio Gazzoni e musiche di Oliviero Fluviano.

Oltre ad un concerto jazzistico, con il sassofonista Steve Lacy ed il pianista Mal Waldron (10 luglio, piazzale [illegible] Castello Ducale), il festival prevede ancora cinque concerti domenicali (ore 16, Chiesa di S. Marta) dedicati alle nuove leve del concertismo: uno «Spazio Giovani» che ospiterà allievi del Conservatorio di Genova (12 luglio), il flautista Daniele Montagner con la pianista Lucia Domini (19 luglio), la violinista Stefan Coles con il pianista Roberto Massini (26 luglio), il pianista Giuseppe Massaglia (2 agosto), ed i cantanti Livia Mandini, Paola Pittaluga e Giandio Oddini accompagnati al pianoforte da Gabriele Micheli (9 agosto).

g. pa.

Regione Piemonte [illegible] Torino
VIGNALE [illegible] '87
questa sera ore 21
LOS [illegible]
TONADILLA
danze e musiche argentine
Info tel. [illegible] - 011/655.552

EDEN
Via Rivalba 10 - Tel. 60.50.301
Il ristorante al Parco
ore 21 orch. PUMA
l'orch. giovane [illegible] piace

RADIO STUFF Com. di Collegno
[illegible] Ass. alla Cultura
martedì 7 luglio ore 21,30
all'Area [illegible] - Stadio Collegno
concerto di
GINO PAOLI
Prev.: Rock e Folk - Ricordi - N. M. Music - Asioli (Rivoli) - Cucciolier (Grugliasco) - Zonderland (Collegno)

DU PARC
un giardino nel cuore di Torino
ore 21 per... estivo diverso
GRANDE SUCCESSO

Provincia di Torino
Città di Chieri
Regione Piemonte
CHIERI 87
FESTIVAL
dal 18 al [illegible] luglio
per sove giorni
CHIERI CITTA' SPETTACOLO
con 60 rappresentazioni internazionali
teatro, [illegible]
Per [illegible]
tel. 94.27.9[illegible]7

OGGI all'AMBROSIO
[illegible] DOVE GLI [illegible]
DEL 23° SECOLO [illegible] ERANO [illegible]
SI TROVARONO IN UN'EPOCA
PAZZA, FOLLE, IRRAZIONALE: IL 1987.
ROTTA VERSO LA TERRA

[illegible]

# REGIO ESTATE

## *con Saint Saens e Brahms*

TORINO — Sospesa lo scorso anno per i lavori di sostituzione dei rivestimenti della sala, ieri sera è iniziata l'edizione 1987 dei concerti estivi del Teatro Regio. Secondo una caratteristica che si è andata via via delineando nel corso delle ultime edizioni, il programma di questi quattro concerti concilia tendenze popolari con aspetti meno scontati del repertorio, indirizzandosi elettivamente ad un pubblico, com'è quello del teatro d'opera, normalmente poco avvezzo al mondo della musica strumentale. In questo senso la stagione estiva si propone come parallelo sinfonico alla serie dei concerti cameristici dalla domenica mattina, conclusa un mese fa.

Due le linee portanti dei quattro appuntamenti: da un lato un omaggio al grande repertorio, con le quattro Sinfonie di Brahms, dall'altro quattro dei cinque Concerti per pianoforte e orchestra di Camille Saint-Saëns (è escluso il primo), affidati a validi solisti come François-Joel Thiollier, Laura De Fusco, Paolo Restani e Aldo Ciccolini, mentre l'Orchestra è diretta, nelle quattro manifestazioni, da Gustav Kuhn.

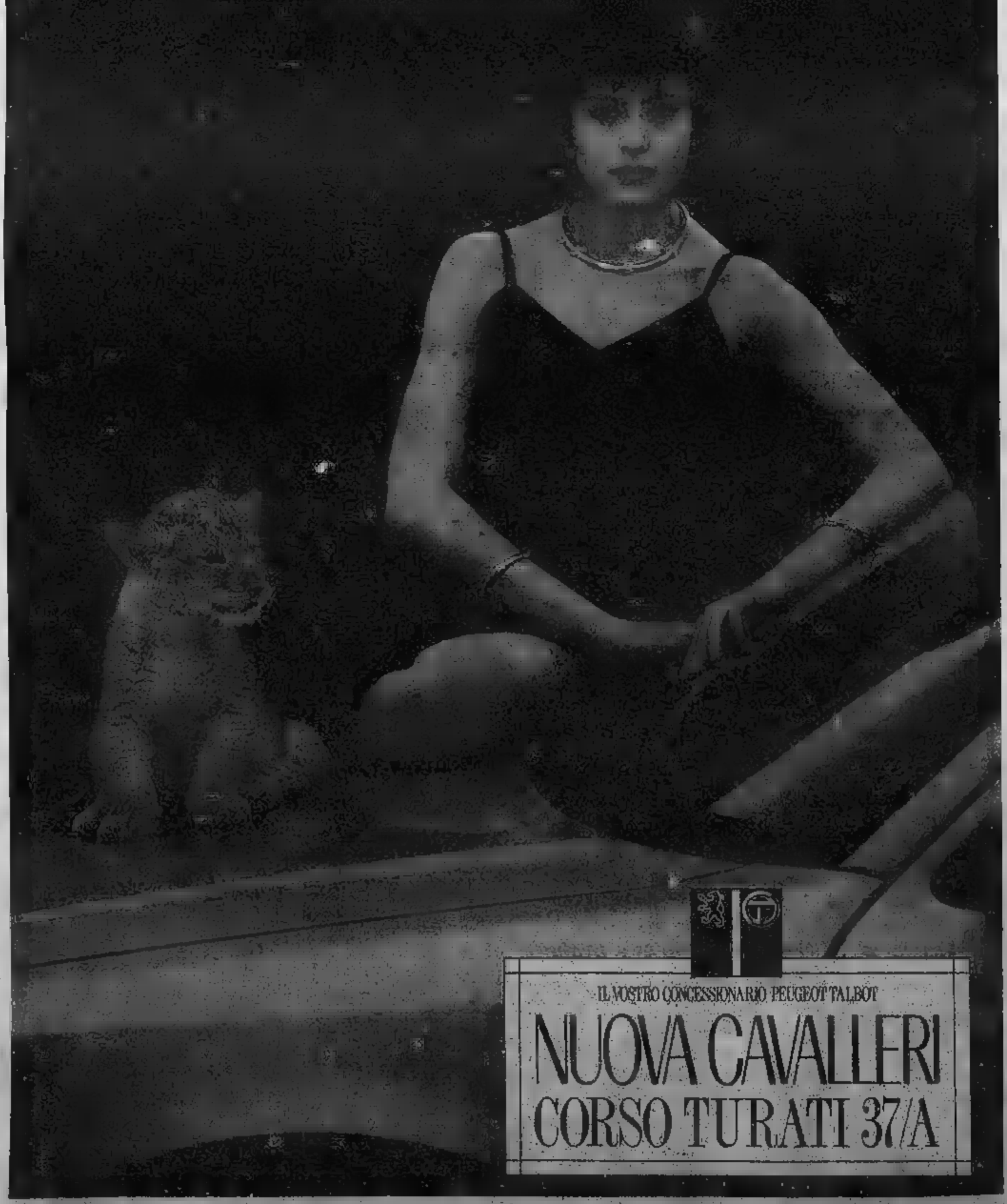
Prima ancora di riferire sul programma e sull'esito del concerto inaugurale, proprio dell'Orchestra del Regio occorre dire che l'intenso lavoro sinfonico dell'ultimo anno ha dato buoni risultati: i due complessi che sono stati ricavati dall'orchestra principale con la denominazione di «Rossini» e «Cherubini», e che operano saltuariamente nell'attività decentrata, regionale, permettono una più regolare confidenza degli strumentisti con il repertorio sinfonico, con ovvio giovamento anche per la stagione torinese.

Ieri sera, di fronte ad un pubblico non strabocchevole ma neppur troppo scarso, il programma si è aperto con il *Quarto Concerto* di Saint-Saëns, opera della maturità e di assoluta pulitezza formale. Si potrebbe anzi dire che proprio nella sicurezza di mano, nell'eleganza delle soluzioni strutturali, nella pertinente esteriore ricercata con aristocratico distacco, a volte non privo d'ironia, è da vedere la cornice generale — se non il limite assoluto — dell'intera produzione dell'autore francese. L'interprete particolarmente sensibile al cesello del particolare, raffinato nella scelta dei colori, in un Concerto che non insegue l'integrazione quanto piuttosto l'opposizione tra solista e orchestra, è stato il pianista François-Joel Thiollier; la sua esecuzione, nitida e precisa, privilegia aspetti intimi e delicati rispetto a certa vena magniloquente: il virtuosismo dell'ultimo tempo, ad esempio, è letto in chiave di arabesco decorativo, anziché esaltare la dimensione marziale e celebrativa che finirebbe per risultare in definitiva un po' stucchevole. Al calore degli applausi il solista ha risposto con l'esecuzione fuori programma dello *Studio* per la mano sinistra di Skrjabin.

Con la guida sicura di Gustav Kuhn l'Orchestra del Regio ha poi affrontato la *Prima Sinfonia* di Johannes Brahms, lungamente e profondamente elaborata dall'autore fino a conferirle dimensioni e coerenza di linguaggio tali da farne uno dei capisaldi del repertorio sinfonico. Da questa concezione di un Brahms possente, strutturato, rigoroso, parte l'interpretazione di Kuhn, senza grandi slanci ma sempre corretta e resa possibile dalla buona prestazione dell'orchestra, come collettivo, unitaria negli archi, ricca di colore nei fiati (salvo qualche particolare ancora da rifinire), ben disposta insomma anche di fronte all'impegno sinfonico.

**Giorgio Pugliaro**

# NUOVA CAVALLERI.
# C'EST PEUGEOT!



IL VOSTRO CONCESSIONARIO PEUGEOT TALBOT

## NUOVA CAVALLERI
## CORSO TURATI 37/A

# 12,43 TERREMOTO: PANICO IN CANAVESE E VAL SOANA

TORINO — Una scossa di terremoto, [illegible] attorno al sesto grado della scala Mercalli, è [illegible] avvertita poco prima delle 13 (per [illegible] precisione [illegible] 12,43) nel Canavese e in [illegible] Soana, seminando il panico fra la popolazione ma provocando, secondo i primi [illegible] menti, danni di poco [illegible] alle cose e nessuno [illegible] persone.

La scossa è durata circa cinque secondi, segnalata dal movimento di oggetti, dall'apriral di qualche crepa nei muri degli [illegible] e nei cornicioni [illegible] centri storici e dalla caduta di qualche tegola. [illegible] di Pont [illegible] dove sembra ubicato l'epicentro [illegible] sismo, ri[illegible] di lampadari staccati [illegible] soffitti [illegible] movimento pendulatorio, di quadri staccati dalle pareti, di mobili smossi e [illegible] scrostati, persino di piatti scivolati [illegible] dalla tavola durante il pranzo.

Inevitabile [illegible] diffusione [illegible] panico: la gente si è riversata nelle strade dei paesi delle valli interessate dal [illegible] temendo soprattutto, come spesso accade in questi casi, il verificarsi di nuove, più violente scosse, [illegible] conseguenze molto più gravi. [illegible] Cuorgnè. [illegible] centri più [illegible], la scossa non sembra [illegible] provocato nessun danno [illegible] rilievo agli [illegible] I Vigili del fuoco di Torino, competenti per territorio, [illegible] ricevuto dalla [illegible] una cinquantina [illegible] chiamate.

La [illegible] nel Canavese, avvertita anche a Torino, è stata preceduta, alle 12,22 [illegible] un [illegible] nelle Marche, con epicentro a Ponte San Giorgio e Ponte Sant'Elpidio, di intensità valutata attorno al settimo grado [illegible] della scala Mercalli; allarme fra la popolazione anche [illegible] province [illegible] Ascoli, Ancona e [illegible] Non sono segnalati danni.


# STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 178

BORSA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 3 Luglio 1987


## BORSA: +1,07%

MILANO — Il dollaro è stato quotato a 1328,75 lire contro le 1334,75 di ieri.

BORSA — A Milano discreta reazione tecnica in senso positivo. Indice finale: +1,07%.

Prezzi: Generali 131.800, di [illegible], 131.800; [illegible] 12.780, di 12.760; [illegible] ord 2300, di 2305, 2310; Toro 31.300, priv. 20.880; Olivetti 12.530; Sai 27.250, risp. 17.051; Ifi 26.210, di 26.350.

La più chiacchierata (ma guardata) è stata Cicciolina

# LA «PRIMA VOLTA» DI TANTE VEDETTES

Roma, Ilona Staller fra Giovanni Negri e Marco Pannella alla «vivace» seduta che ieri ha inaugurato la Camera con tanti volti nuovi e le prime contestazioni. A pagina 6 e 7 foto e servizi

*Una vecchia madre, un figlio malato...*

# SULLA PELLE DEI PENSIONATI ORDINARIA BUROCRAZIA

TORINO — Manca l'[illegible]siente sociale [illegible] [illegible] Usl di provincia, una pensione d'invalidità giace in qualche [illegible] setto del ministero del Tesoro e una donna, senza soldi e senza aiuti, si rifugia in quella che, spesso, diventa l'ultima spiaggia: il giornale. «Mi vergogno — spiega con un filo di voce —, ma non voglio arrendermi. Se lo facessi, per me, non ci sarebbe altra strada che [illegible] volo [illegible] finestra».

La storia [illegible] Anna Ferrari, [illegible] anni, il volto segnato da sofferente continuo, è carica di [illegible] [illegible] [illegible] racconta lei, [illegible] su una sedia, le mani appoggiate in grembo, gli occhi lucidi: «Ho un figlio di 28 anni. Quando ne aveva sei, mio marito ci ha lasciati. Se n'è andato in Francia, [illegible] un'altra donna. Una sua scelta di vita. Non voglio giudicare. Ma per [illegible] figlio, che lo amavo e lo amo tuttora moltissimo, è stato un colpo tremendo. Da allora è andato sempre peggiorando».

Giovanni Del Bo, residente con la madre a Carlo, in via Colle Vecchia 36, soffre di crisi [illegible] depressive; [illegible] [illegible]mero, è passato da un ricovero all'altro. «Per farlo [illegible] ho speso tutti i soldi che [illegible]. Ho venduto tutto quel poco che possedevo [illegible] adesso, da vendere, ho soltanto più [illegible] fede d'oro che porto al dito. Ma non la vuole nessuno».

Il giovane, tempo [illegible], in un [illegible] [illegible] disperazione ha aggredito la madre, l'ha picchiata. «Io mi sono spaventata — spiega Anna Ferrari — e [illegible] chiamato il maresciallo dei carabinieri. Pensavo che gli avrebbe fatto soltanto una ramanzina. [illegible] [illegible] è stato denunciato. Da Villa Turina l'hanno trasferito al manicomio criminale di Reggio Emilia e se chi l'aveva [illegible] [illegible] fosse riuscito a spiegare al giudice che il sarebbe diventato pazzo, adesso [illegible] figlio non l'avrei più».

Dopo tante vicissitudini, che comprendono [illegible] [illegible] fuga [illegible] [illegible] che voleva raggiungere il padre e [illegible] [illegible] tentativo di [illegible] cidio a Reggio Emilia, era sembrata che le condizioni di salute siano migliorate.

«E' stato accolto di nuovo a [illegible] Turina e adesso gli hanno trovato un posto nella [illegible] munità terapeutica di [illegible] Ligure. Lì, se continuerà a [illegible], potrà fare [illegible] [illegible] avrà anche una piccola paga. [illegible] Ma non in quali condizioni economiche mi [illegible] io. Non ho neppure una lira per comprargli un paio di pantaloni, una camicia, qualcosa [illegible] non farlo andare in comunità come un poveretto».

Da tempo Anna Ferrari aveva fatto richiesta della pensione di invalidità per il figlio [illegible] commissione esaminatrice ha riconosciuto il ragazzo [illegible] al 67 per [illegible] e [illegible] [illegible] [illegible] un [illegible] mensile di 202.950 [illegible]. «Ma, [illegible] ora, non s'è visto nulla, anche [illegible] il decreto è del febbraio scorso».

«Ho provato — continua [illegible] donna — a chiedere [illegible] anticipo sulla pensione ad istituti bancari. Ma mi è stato detto che non era possibile ottener[illegible] [illegible] [illegible] rivolto al servizio sociale dell'Usl [illegible]. Lassù. Ma anche lì non hanno potuto fare nulla. Così ho incominciato a vendere i mobili, ma per un tavolo con sedie mi hanno [illegible] soltanto 200 mila lire. Ho vicini [illegible] [illegible] ogni tanto mi assi[illegible] e anche il padrone dell'appartamento, anche se non pago l'affitto da tempo, mi ha concesso una [illegible] fino ad agosto. [illegible] dovrò andarmene e non so dove».

A questo punto emerge [illegible] [illegible] genera sconcerto. [illegible] prima [illegible] Natale scorso, il servizio [illegible] aveva dato alla signora Ferrari [illegible] mila lire. «Ora [illegible] [illegible] per chiedere aiuto, ma l'assistente sociale non c'è più. Ha vinto un concorso e si è trasferita a Torino». La notizia è confermata [illegible] un operatore [illegible] servizio psichiatrico [illegible] [illegible] Usl 37.

Il Comune, per decidere [illegible] dare un assegno che [illegible]ta di [illegible] il cosiddetto «minimo vitale», deve avere il parere [illegible] dei "tecnici", in questo caso, appunto l'assistente sociale. [illegible], tutto è fermo e intanto la d[illegible] [illegible] se più come tirare avanti.

Prospettata la situazione all'assessorato all'Assistenza della Regione, [illegible] e funzionari si sono messi subito in moto. Un telex, destinazione Usl di [illegible], è subito partito con richiesta di in[illegible] chiarimenti. E adesso, forse, il caso [illegible] Ferrari sarà preso in considerazione con un po' più di sollecitudine.

Daniela [illegible]

■ SEGUE A PAGINA 3

*Amedeo Damiano venne ferito sotto casa il 24 marzo scorso*

# MORTO DOPO TRE MESI D'AGONIA IL PRESIDENTE USL GAMBIZZATO A SALUZZO DA MISTERIOSI KILLERS

SALUZZO — Amedeo Damiano, il presidente dell'Usl di Saluzzo «gambizzato» la sera del 24 marzo scorso, in pieno centro cittadino, da due misteriosi killers, è morto stanotte a Imola. La notizia dell'improvvisa scomparsa di uno degli amministratori pubblici più conosciuti e stimati della «Granda» ha provocato forte commozione e un senso di impotenza in tutto il Cuneese, dove ancora non ci si riesce a spiegare i motivi dell'agguato.

Damiano, 47 anni, è stato strappato questa notte da un embolo nel Centro di alta riabilitazione di Imola dov'era ricoverato da poco più di un mese dopo essere stato a lungo seguito da medici specialisti delle Molinette di Torino e nel reparto di ortopedia dell'ospedale di Saluzzo.

Il dottor Amedeo Damiano era stato gravemente ferito la sera del 24 marzo scorso, mentre stava rincasando dal suo ufficio: svolgeva l'attività di agente di una nota compagnia d'assicurazioni.

Nell'androne dell'ottocentesco ed elegante palazzo (in corso Italia 56, a pochi passi dal monumento di Silvio Pellico, in pieno centro cittadino) ad attendere Damiano c'erano due giovani, vestiti elegantemente, che gli hanno [illegible] alcune domande per accertarsi della sua identità, dopo di che hanno aperto il fuoco [illegible] due pistole di grosso calibro [illegible] gambe, al basso ventre e al bacino. Damiano è caduto in terra in una pozza di sangue.

Subito soccorso [illegible] alcuni vicini, che avevano sentito l'esplosione dei colpi. Il dottor Damiano è stato trasportato nell'ospedale cittadino, mentre è scattato l'allarme e sul posto dell'agguat[illegible] sono giunti i carabinieri e la polizia. Intanto, però, i killers erano riusciti a dileguarsi a bordo di una Delta «HF» con la quale, a causa dell'eccessiva velocità, sono poi finiti fuori [illegible] a Cavallgrasso: hanno così fermato un automobilista di passaggio e, armi in pugno, l'hanno costretto a cedere loro la vettura (una Fiat «Uno») e sono nuovamente fuggiti. La «Uno» è stata poi ritrovata il giorno dopo, abbandonata e regolarmente posteggiata alla periferia di Cascine Vica. Inutili si sono rivelati i posti di blocco e i controlli eseguiti a tappeto su tutte le strade che da Saluzzo portano a Torino.

Da allora degli attentatori non si hanno più: ufficialmente, notizie: la procura della Repubblica di Saluzzo [illegible] il [illegible] con notevole impegno ma, ancora, non sembrano essere emerse novità: sono rimasti sconosciuti [illegible] l'identità dei [illegible] che il [illegible] dei loro mandanti. «Il cerchio si sta stringendo e forse presto scopriremo chi e perché ha ordinato ai killers di colpire Damiano», hanno detto recentemente gli investigatori. Alcune ipotesi, alcune [illegible] sono [illegible] elimi[illegible] e quindi si stanno vagliando più attentamente altre posizioni e situazioni.

All'indomani dell'attentato si era ribadito l'impegno morale [illegible] Damiano, sia come presidente dell'Usl [illegible] l'Anaborapi (Associazione [illegible] degli allevatori di bovini [illegible] piemontese), per [illegible] i mandanti andavano cercati in quest'ambito.

Amedeo Damiano

Damiano, insomma, [illegible] stato «punito» per il suo rigore. Ipotesi che hanno lasciato la città sgomenta, anche perché è [illegible] prima volta che [illegible] viene teso [illegible] agguato [illegible] un amministratore pubblico. Di certo in città c'è un grande disagio e una forte commozione. [illegible] una [illegible] [illegible] la famiglia [illegible] dottor Damiano.

Il dottor Amedeo Damiano era di origine milanese: suo padre, giornalista, era stato fra l'altro direttore del quotidiano della dc «Il Popolo». Da sempre si interessava di zootecnia: con il matrimonio e la residenza a Saluzzo, Damiano era divenuto un leader della Associazione allevatori e presidente nazionale della Associazione allevatori bovini di razza piemontese. In questa veste, qui mesi scorsi, era stato in Brasile per consolidare il rapporto con gli allevatori d'oltre Oceano. Figura di spicco della democrazia cristiana, non si era impegnato direttamente nella vita amministrativa del Comune, ma era stato presidente della casa di riposo «Tapparelli» e poi

Alberto [illegible]

■ [illegible] A PAGINA 9

*Per il Palazzo degli Stemmi*

# CROLLO IN VIA PO CINQUE A GIUDIZIO

TORINO — «Fu l'incapacità umana a provocare il crollo [illegible] Palazzo degli Stemmi — ha scritto la commissione di esperti a livello europeo che ha spiegato il crollo, 2 giugno [illegible] del Palazzo degli Stemmi di via Po — e gli ingegneri attuarono gli interventi di restauro [illegible] stabilire una priorità. Appesantirono inoltre la parte alta dell'edificio prima di rinforzare i muri [illegible] sostegno».

L'inchiesta del giudice istruttore Oggè sulla rovi[illegible] [illegible] Palazzo degli Stemmi si è [illegible] oggi con il rinvio a giudizio, per [illegible] colposo, degli ingegneri del Comune Giambattista Quirico e Aldo Brizio; del direttore [illegible] lavori, l'ingegner Giuseppe Mannone, del titolare dell'impresa incaricata dei lavori, Giorgio Navone, e del capomastro Agrimonte Milardi. Sono invece stati prosciolti i progettisti, architetti Pratesi e Savoino, che [illegible] si sono mai occupati [illegible] [illegible] esecutiva.

Il crollo fu preceduto da 3 ore di scricchiolii: un segnale che consentì agli operai di lasciare il palazzo e di chiudere [illegible] zona di via Po al traffico. L'edificio stava cedendo [illegible] il «peso» dei restauri. I piani superiori [illegible] stati rinforzati stendendo una soletta di cemento mentre dai tetti erano tolti vecchi travi di rovere. Molti macchinari e materiali gravavano sui pavimenti inde[illegible]. Quando gli ingegneri dell'impresa «fratelli Navone» decisero di sca[illegible] [illegible] i muri perimetrali [illegible]r consolidare la struttu[illegible] esterna con putrelle d'acciaio il vecchio Palazzo degli Stemmi cedette al disordine degli interventi. [illegible] solo la facciata.

Il [illegible] tra qualche [illegible] almeno, promette un d'ora d'esser interessante: i difensori degli imputati sostengono [illegible] il crollo avvenne in condi[illegible] di sicurezza. Non ci [illegible] pericolo per nessuno, e quindi il resto non fu di [illegible] [illegible]poso, cioè da codice penale.

[illegible] istruttu[illegible] del Palazzo degli Stemmi, ora finalmente in via di completamente, si [illegible] a parlare nel 1970, ben [illegible] anni fa. Per i vari interventi sono già stati spesi 7 [illegible]

*Nuovo passo dell'era Gorbaciov*

# O.K. DI URSS A FILM SU FOLLIE STALINIANE

MOSCA — Il regista sovietico Vladimir Naumov ha cominciato le riprese di un film sulle epurazioni staliniste che era rimasto bloccato per 33 anni.

Ora la realizzazione del film è possibile «grazie alla campagna di disgelo della cultura sovietica e alla politica di maggiore apertura avviata nel Paese». E' stato il mensile «Iskusstvo Kino» a dar la notizia ed a pubblicare integralmente la sceneggiatura. Questa la motivazione: «Sarebbe ingiusto lasciar cadere nel silenzio i difficili anni che ha vissuto il nostro Paese. I fantasmi che non vorremmo ricordare tornano tra di noi. La rimozione è una delle cause della perdita dei valori morali. Basta guardare indietro e ricordare gli Anni Settanta, per capire la degradazione cui eravamo arrivati».

Il film, intitolato «La legge», si svolge alla vigilia del processo di destalinizzazione avviato da Krusciov. E' la storia del procuratore Andrei Lunin che deve riesaminare le condanne inflitte ad alcune persone. Lunin, che nutre grande rispetto per la figura di Stalin, comincia a capire l'assurdità delle accuse in base alla quali queste persone hanno conosciuto i campi di lavoro. Da questa constatazione alla identificazione con le vittime il passo è breve e Lunin porterà l'inchiesta fino in fondo.

La figlia con la leucemia ha bisogno di un trapianto...

# IL FRATELLINO CHE TI DARA' LA VITA

## ... e i genitori concepiscono [illegible] bimbo «donatore»

PAVIA — Forse è il primo caso di gravidanza programmata per tentare di dare una speranza in più per una diagnosi atroce: leucemia mieloide cronica (un tipo di malattia che lascia poche possibilità di sopravvivenza). Sicuramente un caso umano che sfida quell'amore per i figli spesso «sperato» e offeso da tanti fatti di cronaca, che parlano di bambini gettati nella spazzatura o di coniugi martoriati dalla violenza dei grandi.

Protagonisti due coniugi della provincia di Pavia (lui, 42 anni, impiegato, lei, 36 anni, casalinga) che hanno messo al mondo un bambino al solo scopo di offrire un donatore compatibile (senza pericolo di rigetto) per cercare di salvare la loro unica figlia di quattro anni, leucemica grave. Certo: dire «al solo scopo» offende la morale, ma l'unica speranza di salvare la piccola era proprio nel trapianto di midollo, che in caso di piena compatibilità — che di norma è del 50-60 per cento dei casi — poteva portare alla guarigione.

La coppia non ha esitato di fronte alla scelta: veder morire giorno per giorno la loro figlioletta o tentare di dare una mano alla medicina per sconfiggere l'impotenza dei farmaci antitumorali. Vivisti sino a quel momento inutili. Ecco che allora hanno programmato la nascita di un bimbo, il cui midollo osseo, se compatibile, poteva essere trapiantato nella piccola malata.

Undici mesi dopo la terribile diagnosi, che feriva a segnare il destino della loro figlia, nel settembre '85 ecco la nascita di un bel maschietto. I primi prelievi accertano la piena compatibilità con la sorella.

Ne, marzo scorso, quando il bambino ha diciotto mesi, il professor Roberto Burgio, direttore della Clinica Pediatrica del San Matteo di Pavia, e la sua équipe effettuano il trapianto di midollo. Un intervento assolutamente indolore per donatore e ricevente, che viene segnalato anche su riviste mediche come l'inglese «Lancet» e l'italiano «Corriere medico». «Nonostante l'età del bambino — si è detto — è stata accettata, dopo aver discusso a lungo con i genitori, la richiesta di seguire il trapianto. Potrebbe a questo punto sorgere il dubbio sulla legittimità di sottoporre un bambino così piccolo al prelievo, ma l'intervento è assolutamente innocuo, perché fatto in anestesia generale. Può esistere un rischio anestesiologico, ma è ridottissimo».

Subito dopo il prelievo, il bimbo riprende la sua vita normale, crescendo sano e robusto. La sorella malata lentamente si riprende. Il midollo, che costituisce il serbatoio da cui hanno origine i globuli bianchi e rossi, comincia subito a lavorare ristabilendo l'equilibrio fra globuli nell'organismo della paziente.

Ora, a tre mesi dall'intervento, la bimba ha lasciato il reparto di terapia intensiva della pediatria del San Matteo, facendo ritorno a casa. Il fratellino, che oggi ha ventun mesi di vita, sorride e gioca con lei, ignaro — come la sorella maggiore, d'altronde — di essere venuto al mondo per salvarla. E' stato programmato con quello scopo: senza la malattia della piccola, forse, non sarebbe mai nato.

La vicenda che si è conclusa apre una serie di interrogativi di ordine etico e ripropone l'esigenza di disporre, anche in Italia, di un'adeguata legislazione, anche perché i donatori sono spesso minorenni.

Amedeo Lazzaro

A Palazzo Lascaris la mostra dedicata ai «costruttori di ambiente»

# SALVARE IL PAESAGGIO NON BASTANO MIGLIAIA DI LEGGI

Da un lato la poesia metafisica del «giardino giapponese» con l'arcano dei suoi ritmi scanditi da pietra e legno, sabbia e acqua, canne e muschi; dall'altra il rigore solido della cartografia che in Piemonte puntualizza le [illegible] bientali antropizzate, la capacità d'uso dei suoli locali, le aree di particolare interesse ambientale e gli obiettivi naturalistici e selvicolturali individuati per i prossimi programmi di intervento.

E' tra questi due poli — il lirismo d'Oriente opposto ad una tangibile concretezza subalpina — che si allarga la prima «*Mostra Internazionale sulla Progettazione Paesistica*» allestita su iniziativa della Regione e dell'Associazione Italiana Architetti del Paesaggio associata all'International Federation of Landscape Architects a palazzo Lascaris.

Da oggi al prossimo 17 lu[illegible] (dalle 9 alle [illegible] l'apertura nei giorni feriali ridotta dalle 9 alle 12 il sabato, domenica esclusa) sono esposti i risultati [illegible] «*fare paesaggio*» realizzati in [illegible] Paesi [illegible] scala mondiale.

Sullo stesso tema si è inoltre aperto [illegible]ane uno specifico convegno che, con l'[illegible]ssario di esperti e giornalisti italiani e stranieri, approfondirà [illegible] oggi e domani problemi e ipotesi della programmazione paesaggistica articolata su quattro temi rispettivamente [illegible] ad aree [illegible] montagna, verde, corsi d'acqua e [illegible] comunicazione.

[illegible] attualità, una [illegible] le [illegible] diverse chiavi [illegible] lettura garantiscono un interesse non soltanto per i tecnici ma per chiunque affronti il [illegible] nella [illegible] quotidianità [illegible] elementare e immediata.

Sottolinea il vicepresidente della Regione Bianca Vetrino, che [illegible]-[illegible] alla Pianificazione Territoriale ha retto le fila dell'iniziativa: «*Dal '50 ad oggi il Parlamento ha approvato 536 provvedimenti sulla tutela ambientale, mentre le leggi ecologiche varate [illegible] Le varie regioni risultano [illegible]. Una produzione cospicua, senz'altro eccessiva*».

«*Eppure* — [illegible] [illegible] più ina[illegible] di tutt'Europa *nell'applicare le direttive Cee sull'ambiente e risultiamo fanalino di coda nei relativi investimenti, tanto* [illegible] che nel [illegible] Diego Boca, a nome del comitato operativo che ha contribuito a realizzare la rassegna varata su un'idea dello paesaggista Ka[illegible] Studio) [illegible] trent'anni di gestazione.

In[illegible] ad un progressivo arricchimento concettuale grazie a cui il paesaggio è gradualmente uscito dal suo artificioso Eden di «*atmosfere ossigenate, boschi pittoreschi e placide* [illegible] re, non [illegible] a cartolina o oleografia, [illegible] valori allargati «*alla tradizione, il vissuto, il non-pittoresco, gli errori lasciatici* [illegible] ogni [illegible] colo a *fare storia*».

Risultato: un paesaggio più vivo e più vero in grado di esigere, al di là di un pericolosissimo «rispetto» immobile o di una politica vincolistica sterile da innovazioni [illegible] e convincenti, «*un approccio tanto maturo quanto efficiente*» [illegible] rezione anticipata l'agosto [illegible] [illegible] celebre «*legge Galasso*».

Per salvare il paesaggio non basta amarlo ma bisogna anche saperlo gestire, in un circolo benefico di cause ed effetti [illegible] [illegible] [illegible] tanti studi [illegible] troppe parole), [illegible] realizzazioni [illegible] solo attuabili ma davvero attuate.

Capaci [illegible] dimostrano tanti esempi esposti in mostra, di bilanciare [illegible] scarsi mezzi e le molte necessità con una ricetta tanto lineare quanto persuasiva.

[illegible] a [illegible] «*tirando* [illegible] sodo, evitando ridondanze, *dando per scontate le analisi ovvie, interpretando insomma gli interventi sull'ambiente senza spiegamenti teorici ma con una gran voglia di venirsi fatti in realtà. Come è praxi* [illegible] *in tanti Paesi esteri, con operazioni stimolate e valutate dalla popolazione sui* [illegible] *risultati finali quasi sempre sicuramente positivi*».

L. r.

Un [illegible] «vaso sinuito» a Benevento

ma per chiunque affronti il [illegible] [illegible] nella [illegible] quotidianità [illegible] elementare e immediata.

Sottolinea il vicepresidente della Regione Bianca Vetrino, che [illegible]-[illegible] alla Pianificazione Territoriale ha retto le fila dell'iniziativa: «*Dal '50 ad oggi il Parlamento ha approvato 536 provvedimenti sulla tutela ambientale, mentre le leggi ecologiche varate* [illegible] *Le varie regioni risultano* [illegible]. *Una produzione cospicua, senz'altro eccessiva*».

«*Eppure* — [illegible] [illegible] più ina[illegible] di tutt'Europa *nell'applicare le direttive Cee sull'ambiente e risultiamo fanalino di coda nei relativi investimenti, tanto* [illegible] che nel [illegible] qui una [illegible] di base. «*Non è più tempo di filosofia e, questa fine, l'attuale* [illegible] *adegua* [illegible] *improcrastinabile concretezza che la progettazione paesaggistica esige oggi. I progetti esposti* [illegible] *tuiscono altrettanti problemi da* [illegible] *ed altrettante proposte per* [illegible] *del rapporto* [illegible] *l'uomo e l'ambiente. Soltanto grazie* [illegible] *interventi simili potremo dare un significato agli oltre 500 provvedimenti* [illegible] *zionali che testimoniano* [illegible] «*legislazione manifesta*» *da riempire finalmente* [illegible] *contenuto*.

Si tratta di un traguardo che [illegible] [illegible] (come ri[illegible] delle acque risultiamo oggi *al penultimo posto,* [illegible] *alla Grecia*».

[illegible] qui una [illegible] di base. «*Non è più tempo di filosofia e, questa fine, l'attuale* [illegible] *adegua* [illegible] *improcrastinabile concretezza che la progettazione paesaggistica esige oggi. I progetti esposti* [illegible] *tuiscono altrettanti problemi da* [illegible] *ed altrettante proposte per* [illegible] *del rapporto* [illegible] *l'uomo e l'ambiente. Soltanto grazie* [illegible] *interventi simili potremo dare un significato agli oltre 500 provvedimenti* [illegible] *zionali che testimoniano* [illegible] «*legislazione manifesta*» *da riempire finalmente* [illegible] *contenuto*.

Si tratta di un traguardo che [illegible] [illegible] (come ri[illegible] delle acque risultiamo oggi *al penultimo posto,* [illegible] *alla Grecia*».

[illegible] qui una [illegible] di base. «*Non è più tempo di filosofia e, questa fine, l'attuale* [illegible] *adegua* [illegible] *improcrastinabile concretezza che la progettazione paesaggistica esige oggi. I progetti esposti* [illegible] *tuiscono altrettanti problemi da* [illegible] *ed altrettante proposte per* [illegible] *del rapporto* [illegible] *l'uomo e l'ambiente. Soltanto grazie* [illegible] *interventi simili potremo dare un significato agli oltre 500 provvedimenti* [illegible] *zionali che testimoniano* [illegible] «*legislazione manifesta*» *da riempire finalmente* [illegible] *contenuto*.

Si tratta di un traguardo che [illegible] [illegible] (come ri[illegible] delle acque risultiamo oggi *al penultimo posto,* [illegible] *alla Grecia*».

[illegible] qui una [illegible] di base. «*Non è più tempo di filosofia e, questa fine, l'attuale* [illegible] *adegua* [illegible] *improcrastinabile concretezza che la progettazione paesaggistica esige oggi. I progetti esposti* [illegible] *tuiscono altrettanti problemi da* [illegible] *ed altrettante proposte per* [illegible] *del rapporto* [illegible] *l'uomo e l'ambiente. Soltanto grazie* [illegible] *interventi simili potremo dare un significato agli oltre 500 provvedimenti* [illegible] *zionali che testimoniano* [illegible] «*legislazione manifesta*» *da riempire finalmente* [illegible] *contenuto*.

Si tratta di un traguardo che [illegible] [illegible] (come ri[illegible] delle acque risultiamo oggi *al penultimo posto,* [illegible] *alla Grecia*».

Attore di sera, barista, ferroviere, panettiera di giorno

# SARANNO FAMOSI? INTANTO CI PROVANO

Studentesse, ferrovieri, baristi, maestri, analisti, panettiere, autisti: [illegible] alcuni [illegible] aspiranti attori torinesi degli Anni Novanta diplomati in questi [illegible] [illegible] tanto Teatrale di Torino (lo stesso dal quale sono usciti [illegible] [illegible] [illegible] passati Pietro Bucci, Margherita Fumero, [illegible] Barbero). Giovani che hanno [illegible] per due anni di [illegible] cinque sere alla settimana e anche il [illegible] bato pomeriggio a studiare e provare autori [illegible] e mo[illegible] *per «amore* [illegible] palcoscenico *ma anche* [illegible] *avere chances* [illegible] *più dalla vita*».

La scorsa settimana hanno debuttato per la prima volta [illegible] al pubblico proponendo per due [illegible] nel tea[illegible] di [illegible] Carlo Alberto 12 [illegible] miscellanea in cui [illegible] vano posto «*Riccardo III*», «*Romeo e Giulietta*», «*Amleto*», «*I rusteghi*», «*Enrico IV*», «*Filumena Marturano*». Non è mancato un finalino composto da canzoni varie: «*Barbara Song*» di Brecht/Weill, «*Gastone*» resa celebre da Petrolini, «*Il diritto di Chicago*» dell'indimenticato Fred Buscaglione ed altre ancora.

[illegible] gli addetti [illegible] [illegible] giura che *tra* questi [illegible] qualcuno riuscirà prima o [illegible] ad emergere «*anche se* [illegible] *sotto* [illegible] *contratto ad emigrare a Milano o* [illegible] *per farsi notare e apprezzare*». [illegible] [illegible] che aspirazioni hanno, che [illegible] Ecco in sintesi le [illegible] storie.

**Roberto Pacifico.** [illegible] cinque anni, [illegible] il barista. «*Questa fissa dell'attore l'ho avuta fin da ragazzino. Ho fatto anche parte di una compagnia teatrale di operette. Penso però di* [illegible] *portato per il cinema: ruoli da gangster o cowboy. Le parti comiche non mi piacciono*». [illegible] [illegible] «*Rimarrei deluso, però almeno* [illegible] *tentato*». Che [illegible] [illegible] i genitori? «*Vorrebbero un lavoro 'serio' per me; preferirebbero vedermi sistemato* [illegible] *un posto sicuro. A loro ho* [illegible] [illegible] *prima lo ti tanto*».

**Mimma Di Fiore.** Venticinquenne, macchinista alle *Ferrovie*. «*Dopo aver frequentato* [illegible] *corsi di dizione per eliminare l'inflessione napoletana ho deciso* [illegible] *provare anche con* [illegible] *recitazione*». Problemi? «*Tanti. Prima* [illegible] *tutto* [illegible] [illegible] *scuola con* [illegible] *lavoro.* [illegible] *sempre cercato i turni di notte*». Che [illegible] è importante [illegible] [illegible] «*Guardarsi intorno, sapere osservare*». E il piacere? «*Magari sentirsi dire anche bravo da un collega recitando poesie sul locomotore*».

**Luisa Zilletto.** [illegible] di lettere ad indirizzo artistico. [illegible] vent'anni. «*Troppo facile dire* [illegible] *questa professione* [illegible] *sempre stata il mio sogno? Allora dico che ho scoperto* [illegible] *tre anni fa* [illegible] [illegible] *laboratorio teatrale a* [illegible] *lo*». Aspetta [illegible] o la [illegible] [illegible] arriva tutto così [illegible] giovani [illegible] [illegible] [illegible] e Luciano [illegible] [illegible] in alto, in basso Daniela [illegible] e [illegible]

[illegible] giovani [illegible] [illegible] [illegible] e Luciano [illegible] [illegible] in alto, in basso Daniela [illegible] e [illegible]

finalmente, così *la cerco lo: per ora ho iniziato a fare provini*». Se alla fine si rivelasse tutto [illegible] flasco? «*Io continuo, di sicuro. Se a 75 anni proprio non mi faccio* [illegible] [illegible] *non ti detto*».

**Mauro Stante.** Ventuno anni, ex maestro elementare, ha iniziato tre anni fa [illegible] una compagnia [illegible] Un'autentica [illegible] «*Purtroppo anche usciti da questa scuola si è* [illegible] [illegible] *si sa a* [illegible] *rivolgerti. Un po' quando si ha un pezzo di carta in* [illegible] *delle altre scuole, quelle statali. Per ora il panorama* [illegible] *occasioni e delle offerte è desolante. Vedremo*».

**Roberto** [illegible] Insegnante [illegible] musica, 32 [illegible] buon pianista, frequenta ancora il Conservatorio. «*Il* [illegible] *sogno? Trovare un impiego* [illegible] *questo tempo. Un sogno ancora più grande? Fare il direttore d'orchestra.* [illegible] *famiglia siamo* [illegible] *un po'* [illegible]: *papà suonava, mamma cantava, mia sorella dipinge*». [illegible] chi ha abbandonato l'amore per il teatro; lei che farebbe? «*Posso dire vero amore, preferirei lasciare le scene...Tanto potrei suonare in casa*».

**Daniela Cabral.** Ex impiegata, 26 anni, ex studentessa di Medicina. «*Ho* [illegible] *per curiosità. Prima avevo scoperto che riuscivo immedesimarmi nella lettura*». E ora? «*Mi guardo intorno. Mi piace moltissimo anche il canto, fare in particolare*». Le offrissero di fare la go-go girl? «*Sì, magari in ragnesa pon-pon! No grazie. Di sicuro ci saranno occasioni migliori*».

**Francesca Bal.** Animatrice teatrale nelle scuole elementari e medie, 27 anni. «*La scuola mi è servita per insegnare poi a mia volta agli allievi quanto appreso*». Le capita di recitare anche nella vita? «*A volte sì, ma inconsciamente: 'mi prende' e vado avanti*». Che si aspetta? «*Non lo so, mi lascio andare. Forse non ci sono personaggi a cui assomigliare: li può fare solo in teatro. Fondamentale però è poterli esprimere, in qualunque modo*».

**Mauro Rasellato.** Tecnica di laboratorio, «*analisi del sangue*», 24 anni. «*Ho deciso che questa professione andava* [illegible] *per me perché sono una persona molto timida. Avevo bisogno di uscire fuori, esprimermi con la gente. Ho scoperto di essere diversa da prima, non mi dispiace*». Ha già avuto un contratto? «*Sì, ho mi butto. Se mi piace continuo: Se, tra mesi o sempre un'esperienza, farò altro*». Che deve avere una brava attrice? «*La mimica prima di tutto e poi la personalità*».

**Luciano Bambace.** Aulisa, 28 anni. «*Sono venuto qui davanti alla scuola due anni fa per accompagnare un mio amico. Poi lui non è arrivato e sono entrato io*». Che tipo d'attore vorrebbe essere? «*Tragico: il mio maestro Re Lear. Invece succede il contrario. Mi riesce più facile fare ridere*». Meglio un attore bravo ma con poche lire o uno così così che però guadagna bene? «*Al giorno d'oggi... Uno bravo bravo ma con tanti tanti tanti soldi*».

**Antonella Ianiro.** Ha una rivendita di pane «e un bel di anni». Spiega: «*Ho deciso di iscrivermi a questa scuola per coronare un vecchio sogno iniziato a 15 anni quando per la prima volta ho partecipato ad una recita scolastica*». Che parti preferisce? «*Figure femminili complesse, i pinti. Quelle persone che non hanno avuto la possibilità di potere emergere*». Ritiltro? «*Per frequentare qui ho mandato all'aria un po' di altre parti della mia vita. Ne valeva la pena*».

**Ivano Barbiero**

LICEO ARTISTICO
iscrizioni
alle varie classi
[illegible] 15 giugno tutti [illegible] visitare la mostra dei [illegible] allievi, verifica [illegible] quanto [illegible] è fatto, nell'anno scolastico, in [illegible] della creatività, [illegible] [illegible] e [illegible] professionalità.
Liceo Artistico Parificato
VITTORIO VENETO
Via Pomba 20-Tel. 553.776-TO

CITTA' DI TORINO [illegible] al Commercio
ASSOCIAZIONE Torino - [illegible] Traiano
TRAIANO IN BANCARELLA
Edizione 1987
Nei sabati 4 e 11 luglio 1987
apertura negozi sino alle ore 23,30
Ritorna il tradizionale appuntamento [illegible] Traiano in bancarella con spettacoli, musiche e sfilate di moda. 10 punti [illegible] ristoro gratuito allieteranno i visitatori e i turisti.

OSSOLA
ELETTRODOMESTICI - TV - HIFI
FRIGORIFERO doppia porta lt 230
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE 790.000
CONDIZIONATORE D'ARIA
(di semplice installazione)
TV COLOR 14 pollici con telecomando
LIRE 1.490.000
La nostra forza è il prezzo
10135 TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 28.70.21
Filiale: CIRIE' - Piazza S. Giovanni 1 - Tel. 020.02.43

[illegible] due famiglie in via Menabrea

# COLTELLATE SUL BALLATOIO

*Uno dei contendenti in ospedale, l'altro in questura*

[illegible] si parlavano da un anno pur [illegible] porta a porta. Un'ostilità iniziata dopo un banale litigio fra vicini e incancrenita dal succedersi di incomprensioni e ripicche. La scorsa notte le due famiglie hanno rotto drammaticamente il silenzio con una furiosa lite iniziata con insulti e finita a coltellate: [illegible] dei contendenti ha [illegible] più colpi [illegible] e al torace per cui è stato trasportato in gravi condizioni all'ospedale mentre il suo avversario veniva arrestato.

Tutto è cominciato a mezzanotte quando Salvatore Casamento, 46 anni, rientrando a casa con la moglie Anna Greco, 29 anni, in via Menabrea 13, ha trovato il cancelletto del ballatoio insolitamente chiuso. Si è arrabbiato e notando la vicina di casa intenta a ritirare il bucato ormai asciutto si è subito scagliato contro di lei: «Perché questo cancello è stato chiuso soltanto questa sera? Forse perché è tornato a casa tuo marito?». E a questa illazione ha fatto seguire una serie di pesanti insulti.

Le ha sentiti dall'alloggio il marito di lei, Domenico Rositano, 24 anni, e lo scontro è cominciato. Uscito furioso sul ballatoio ha risposto a tono al provocatore passando a vie di fatto. Calci e pugni fra i due uomini mentre le donne cercavano di smorzare lo scontro. In questa fase Anna Greco per trattenere il marito rimaneva ferita ad un dito.

Domenico Rositano, arrestato per tentato omicidio

Un coltello che nessuno dei contendenti ha detto di aver impugnato è apparso improvvisamente ed è penetrato più volte nel petto e nell'addome di Salvatore Casamento. La polizia chiamata sul posto da un anonimo ha recuperato l'arma e ha provveduto a fermare Domenico Rositano mentre Salvatore Casamento veniva trasportato alle Molinette e ricoverato per le numerose ferite da punta e taglio. I medici non si sono ancora pronunciati sulla prognosi in quanto devono accertare se sono stati danneggiati organi vitali.

Domenico Rositano è stato arrestato per tentato omicidio anche se la sua vittima dice di non essersi accorto di essere rimasto ferito da un coltello. Uno strano enigma per la polizia ha facilmente risolto ma che deve essere ora avallato dal magistrato.

## VITTIMA DELLA DROGA

Riceviamo e pubblichiamo: «*Sulla seconda edizione di Stampa Sera di giovedì 25 giugno sono state erroneamente pubblicate a riferite all'opinione pubblica dalla Questura riguardanti Vito Barile* (34 anni, agli arresti domiciliari, trovato cromai agonizzante nella sua camera da letto in seguito ad overdose n.d.r.).

«*Il Barile non si separò dalla moglie nel periodo che è stato riferito dal giornale, ma quando era ancora operaio alla Fiat*».

«*Inoltre non è mai stato nel carcere di Brindisi e tanto meno era possibile considerarlo uno spacciatore di eroina*».

«*La famiglia di Vito Barile, affranta dal dolore, vuole che si ricordi il figlio come era veramente, una vittima dell'eroina*».

La precisazione è firmato dalla madre, dalla moglie e dai fratelli dello scomparso.

STAMPA SERA
Lucio Romanzi direttore responsabile
Carlo Traverso vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chiavario - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peloschi - Amministratori Enrico Actis, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mussoni, Francesco Paolo Mottoli - Sindaci Alberto Ferraro (presidente), Luigi Cavaretta, Giovanni Pandolfo
distribuzione tipografica Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino
© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 001 DEL 19-12-1986

Pubblicità
PK publikompass spa
sede e Direzione Generale 20122 MILANO, via Cavalcanti, 29 - Tel. (02) 66 981
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60 via Roma, 40 via Marenco, 32 - Tel. (011) 65.211
Filiali: ALBA, c. M. Cavour, 9 - Tel. 26 717 - ALESSANDRIA, v. Parma, 15 - Tel. 447 542 - AOSTA, v. E. de Mosso, 10 - Tel. 40 361 - ARONA - via Marconi, 40/a - Tel. 91 700 - ASTI - Palazzo Alfieri, 29 - Tel. 36 870 - BIELLA, v. P. Micca, 2 - Tel. 30 189 - Pallanza, 29 - Tel. 264.330 - CUNEO, c. S. Grande, 11 - Tel. 61.398 - GENOVA, via C. P. Cappadi, 1-14 - Tel. 541.268 - IMPERIA, via Bonfiglio, 1 - Tel. 273.371 - NOVARA, c. Mazzini, 1 - Tel. 33.341 - ROMA, c. Giulio Cesare, 19 - Tel. 47.69.804 - SANREMO, c. Garibaldi, 47 - Tel. 84.4.78 - SAVONA, v. Astengo, 1/1 - Tel. 24.218 - VERCELLI, c. Pria, 83 - Tel. 56.436

*Un documento della Regione, chiede un incontro*

# FARMITALIA DI SETTIMO 112 LICENZIAMENTI

Il Consiglio regionale del Piemonte ha approvato all'unanimità un ordine del giorno, relativo «*alla volontà della Montedison di avviare la procedura di licenziamento per 112 lavoratori della 'Erba biochimica' del gruppo 'Farmitalia C. Erba', di cui 111 nello stabilimento di Settimo Torinese*». In questo documento si impegna la giunta regionale ad adoperarsi per impedire i licenziamenti e ad incontrare la Montedison «*per verificare la presa iniziativa produttiva ed occupazionale*» dei suoi impianti in Piemonte. Riliene inoltre urgente sensibilizzare i ministeri del Lavoro e dell'Industria, «*affinché convochino prima del 15 luglio le parti, le regioni e gli enti locali interessati per ricercare un accordo*».

Nel suo ordine del giorno, il Consiglio regionale auspica anche che la Montedison affronti «*i problemi derivanti dall'acquisto della società spagnola 'Antibioticos', mantenendo e sviluppando le produzioni italiane e garantendo gli attuali livelli occupazionali*». Esprime infine «*profonda contrarietà per i ventilati licenziamenti previsti dalla Montedison che vengono ad aggravare la già pesante situazione di Torino e della provincia*».

*Viaggio nei servizi psichiatrici*

# USCIRE DAL MANICOMIO? C'E' UN «PONTE»

*In via Verazzano, alla Crocetta, il p[illegible] del Torino Progetto, programma per il reinserimento sociale degli ex degenti nei manicomi. Dall'83 sono uscite dagli ospedali psichiatrici 93 persone, ospiti ora [illegible]ità o di alloggi multipli o singoli*

Il Centro di appoggio terapeutico di via Giovanni da Verazzano 4, ai margini della Crocetta, costituisce dall'agosto '83 il perno attorno a cui ruota uno dei principali programmi per il superamento degli ospedali psichiatrici e il reinserimento sociale e lavorativo degli ex degenti internati dalla Legge 180: il «Torino Progetto», avviato insieme dalle Usl 1-23 e 24 (Collegno-Grugliasco) e dal Comune di Torino con rispettive delibere approvate fra l'aprile e l'agosto del 1982.

Annato effettivamente l'anno [illegible] («per i consueti ritardi provocati da intoppi burocratici», [illegible] il dottor Sandro [illegible] direttore» di «Torino Progetto»), da allora il programma ha organizzato e seguito l'uscita dagli ex manicomi di Collegno e Grugliasco di 93 persone, accompagnandone l'inserimento in comunità o abitazioni: una quarantina in cintura (in case del Consorzio intercomunale Alpi- Collegno, Grugliasco, Nichelino), le altre in città, [illegible] complessivamente sette alloggi per comunità, otto alloggi m[illegible]pli e [illegible] singoli. Di queste 93, poi, 56 sono tuttora «in carico» al Csm di via da [illegible], [illegible] [illegible] sotto la tutela delle équipes di salute mentale territoriali, a Collegno, Alpignano e Nichelino.

«Tutte [illegible] con gravi disturbi psichici, [illegible] sempre espresso la [illegible] di lavorare l'ospedale psichiatrico; magari rispondendo positivamente agli stimoli di medici e operatori [illegible] per sempre facendo [illegible] scelta volontaria: il progetto intendeva e intende fare da ponte fra la realtà manicomiale e il ritorno alla vita sociale di chi desidera tornarvi, altro che attuare una "controdeportazione" come risposta collettiva, nel clima [illegible] 180, alla precedente emarginazione coatta...».

Sandro Guiglia controbatte così, quasi senza attendere la domanda, alle dure accuse contro il programma contenute nell'indagine conoscitiva sulle carenze e disfunzioni dei servizi psichiatrici in Piemonte condotta dagli psichiatri Croziganti e Luciano per [illegible] del gruppo regio[illegible] [illegible] verde civica, resa nota circa quaranta giorni fa: accuse che parlano di «tecnico della dimissione selvaggia» per la scelta dei pazienti lungodegenti da «trasferire», di «mancato rispetto per la storia personale del soggetto», di «chiave riduttiva sociologistica» nel rapporto con la malattia mentale.

«Paradossalmente — dice Guiglia —, parlando di chiave sociologistica [illegible] autori della ricerca colgono [illegible] aspetto reale del nostro lavoro, [illegible] ben altro significato. Dietro il progetto c'è infatti l'intento di operare sulla malattia mentale non limitandosi alla terapia medica, ma ricostruendo [illegible] po' alla [illegible] il tessuto relazionale di queste persone, fornendo loro occasioni di ritorno alla socialità, "contaminando" l'intervento clinico con l'approccio terapeutico, non solo tecnico, ai problemi del paziente da parte di operatori non necessariamente specializzati».

Questo obiettivo viene perseguito, nell'ambito del «Torino Progetto», fornendo agli ex degenti l'una casa e la possibilità di riconoscerla come propria, condurla autonomamente (il «principio dell'autogestione» prevede anche, volendo, l'assunzione di colf, retribuite con la pensione o con il sussidio, quando non con il proprio salario); un lavoro, a [illegible] potenzialità ed esigenze individuali; la possibilità di approfondire o ritrovare la «competenza di relazione» attraverso i rapporti [illegible] gli altri ospiti, gli operatori, [illegible] esterni.

Il Centro di via da Verazzano è in questo senso [illegible] «strumento di lavoro»: oltre a una comunità vi si [illegible] una mensa, un circolo ricreativo, atelieri di pittura e manipolazione della creta, un laboratorio di fotografia, una palestra, e funge da punto di riferimento anche che per i personale del «Torino Progetto» (dieci infermieri, sette operatori, due medici «ruotati», «mezza psicologa e mezza assistente sociale», dice Guiglia tranciamente alludendo alle difficoltà organizzative ed economiche del programma) e per altri [illegible] utenti dei servizi torinesi.

Difficoltà economiche? Ma l'indagine accenna a finanziamenti per circa tre miliardi della Regione e della Cee... «Già, ma due e mezzo sono bloccati per motivi burocratici. Ad esempio, quando viene autorizzato l'acquisto di un alloggio di [illegible] il venditore [illegible] cambiato idea o [illegible] il prezzo. No, [illegible] navighiamo in acque tranquille. Ma il nostro lavoro procede: e, soprattutto, attraverso continue verifiche sulla sua utilità».

**Maurizio Spatola**

*La burocrazia...*

## SULLA PELLE DEI PSICHIATRI

(Segue dalla 1ª pagina)

Resta la domanda sull'episodio che ha dell'incredibile: com'è possibile che accadano fatti del genere?

Spiega un capo servizio dell'assessorato all'Assistenza, Bergero: «La figura dell'assistente sociale, nel nostro Paese, è ricca [illegible] tradizioni, è indispensabile, ma [illegible] è ben definita. Le [illegible] tuzioni, alla luce delle più recenti norme in materia, sono difficili e s'arenano in mille pastoie burocratiche. Per questo motivo il nostro assessore ha presentato, l'anno scorso, un disegno di legge che prevede la [illegible]ocazione (in pianta organica della Usl di questa figura professionale. Ma, per il momento, è tutto bloccato. Speriamo che in futuro sia possibile realizzare il progetto».

In mattinata, dall'assessorato, giunge una buona [illegible]: è arrivata a Lanzo la nuova assistente sociale e ha garantito [illegible], entro oggi, andrà a [illegible] signora Ferrari. «Il caso — spiega l'impiegata dell'assessorato — non [illegible] fosse stato segnalato. Comunque, adesso, verrà tutto chiarito». Anna Ferrari continuerà ad [illegible] fiducia e a combattere, per sé e per suo figlio.

**Daniela Daniele**

# PCI: PRIMA SI DISCUTE POI FORSE SI CAMBIA

*Il segretario Fassino inverte il metodo seguito da Natta per la nomina del vice Occhetto - Domani il direttivo*

Dopo averne parlato [illegible] due comitati, provinciale e regionale, domani il pci torinese affronta il confronto interno sull'analisi del voto e sull'effetto Occhetto nella ristretta stanza del direttivo.

Il segretario Piero Fassino, in una tribuna trasmessa ieri [illegible] dall'emittente Orp, [illegible] annunciato che quello di domani sarà un primo appuntamento, ce ne saranno altri: «Dobbiamo rilanciare il partito a Torino, ne discuteremo con la gente. Abbiamo [illegible] mentiere 200 feste pci dell'Unità, cominceremo di lì».

Fassino ha detto [illegible] se è vero che il pci ha perso, in Italia, [illegible] voti, è anche vero che ci sono 10 milioni di persone le quali hanno scelto ancora «falce e martello»: «Dobbiamo saper dare risposte agli uni e agli altri».

Natta e poi il comitato centrale [illegible] decise una vicesegreteria unica, domani a Torino potrebbe esserci qualche [illegible] analogo?

«Non c'è un ribaltamento dei problemi a Torino — ha risposto Fassino —. Inoltre: dal comitato centrale la linea politica tracciata dal segretario nazionale è [illegible] l'approvazione di tutti (solo 2 astensioni), sull'indicazione di Occhetto si è votato [illegible] per questioni di metodo non di merito».

[illegible] parla di una sua partenza per Roma?

«[illegible] letto anch'io, ma nessuno mi ha detto nulla».

Ci saranno novità in segreteria?

«Dobbiamo discuterne, di certo non saranno di natura politica, ma organizzativa. Forse occorrerà mettere l'apparato, al momento siamo in nove, ma bisognerà vedere [illegible] si vuole una copertura [illegible] territorio attraverso [illegible] incarichi oppure se si vuole fare diversamente». [illegible] Carpanini, [illegible] pci, durante il comitato [illegible], ha stigmatizzato uno sforzo per comporre organismi dirigenti non conoganei, ma pluralisti.

Domani la relazione di Fassino al [illegible] avrà un primo capitolo dedicato all'analisi del [illegible]: «C'è stata [illegible] [illegible] andamento nazionale. [illegible] è perso mediamente il 5 per cento, [illegible] particolare nelle grandi [illegible]. A Torino il nostro calo è stato più sensibile nei quartieri popolari [illegible] riorganizzazione sociale ha influito nelle scelte [illegible] chi non si è sentito sufficientemente difeso e [illegible] ha avuto [illegible] risposte che aspettava. Dall'80 a oggi i lavoratori dipendenti che a Torino hanno avuto almeno un mese di cassa integrazione [illegible] stati [illegible] 185mila, 185mila nuclei familiari che hanno vissuto l'angoscia di chi rischia [illegible] restare senza lavoro. E [illegible] era facile per il pci interpretare [illegible] linea [illegible] difesa del posto [illegible] lavoro, mentre c'è chi il lavoro [illegible] l'ha, che lo sta cercando da anni, come i giovani. E poi c'è una difficoltà di ordine programmatico, spiegare cioè le nostre posizioni, [illegible] [illegible] soluzioni, come sul [illegible].

[illegible] Carpanini

Piero Fassino

Un capitolo molto torinese sarà la «questione morale». «Dieci anni di giunte di rinnovo [illegible] giudicano complessivamente [illegible] per l'azione svolta, e su questo giudizio si può fare un confronto [illegible] le gestioni del pentapartito. Certo che i fatti accaduti [illegible] piano della correttezza amministrativa sono gravi. Abbiamo avuto un atteggiamento rigoroso, di autocritica, per reintrodurre i valori etici per il risanamento della vita politica».

Ma i giudici hanno sempre ragione? «Se i reati ci [illegible] si perseguono. Ma chi ingrossa [illegible] falliti polverosi pregiudizievoli nei confronti dei singoli. Ho letto dichiarazioni da parte [illegible] magistrati da cui sembra [illegible] il politico sia per forza o corrotto o connivente. In anni di politica non sono mai stato né l'uno né l'altro».

**L. bor.**

### Resta in carcere dirigente della Pedus (pulizie alle Molinette)

# USL: STORIA D'UNA GARA MAI FATTA

### Tribunale della libertà conferma l'arresto di Intra

Il tribunale della libertà ha respinto la richiesta di annullare l'ordine di carcerazione anche per Emmanuele Intra, rappresentante per il Piemonte della «Pedus international», la società di Bolzano specializzata nelle pulizie degli ospedali che, in questo momento è nell'occhio del ciclone dello scandalo degli appalti truccati alle Molinette. Il dirigente era stato il primo ad essere interrogato e a finire in manette. Ieri pomeriggio, intanto, la ditta ha preso una posizione pacata ma decisa per dimostrare la propria estraneità a manovre meno che corrette.

Il direttore generale della società italiana (che ha numerosi consociate in altre nazioni) Loris Olivato, ha spiegato i rapporti tra la Pedus e l'Usl torinese fin dall'inizio: nell'82.

«Il 13 settembre di quell'anno — ha spiegato il direttore ed amministratore delegato della Pedus — abbiamo vinto la gara per l'affidamento della pulizie di alcune aree (corridoi e sale d'attesa) alle Molinette. Ad un'altra ditta (la Fulgerino s.r.l.) venne affidata la pulizia degli uffici. Ci trovammo di fronte ad una situazione disastrosa. Si trattava di eliminare una sporcizia che durava da anni».

Walter Martini, interrogato stamane dal giudice

«Il mandato alla Pedus — spiega l'amministratore delegato — scadeva il 13 febbraio '83 ma fu prorogato perchè l'amministrazione stava provvedendo alla preparazione dei capitolati per l'espletamento di una nuova gara che avrebbe incluso l'estensione del servizio ad alcune aree di degenza».

La Pedus, infatti, è specializzata nell'eseguire pulizie in quei reparti in cui sono ricoverati pazienti sensibili alle infezioni e si serve di personale specializzato e di prodotti particolari. L'amministrazione impiega un anno e mezzo ad esperire la gara a licitazione privata che si conclude nel settembre dell'84, due anni dopo l'entrata della Pedus [illegible] Molinette che continua a percepire, per la pulizia di corridoi e sale d'aspetto, seicento milioni all'anno. Nonostante la preparazione della gara abbia richiesto tutto questo tempo, le informazioni [illegible] l'ospedale fornisce ai concorrenti sono sterminate. Come abbiamo già [illegible]to due settimane fa e, come ha confermato l'amministratore delegato della Pedus, l'ospedale non presenta nemmeno le planimetrie dei locali da pulire. I concorrenti venivano portati a spasso per l'ospedale a visitare i locali. Questo pressapochismo è all'origine di un equivoco che contribuisce a squilibrare la gara. Al titolare di una delle quattro ditte concorrenti viene detto che un locale è escluso dall'appalto. Lui fa l'offerta più bassa: 103 milioni e 750 mila lire al mese, aggiudicandosi la gara. Al momento di iniziare i lavori scopre che quel locale che avrebbe dovuto essere escluso era, invece, incluso nell'appalto. La ditta rinuncia e perde, per giunta, i dieci milioni di cauzione versati per partecipare alla gara. Questa perdita determina il fallimento della ditta, già in difficoltà.

Un altro concorrente rinuncia. Dei due superstiti, la Pedus è quella che [illegible] fatto l'offerta [illegible] badare poco meno di [illegible] milioni al mese.

«L'amministrazione — [illegible] Loris Olivato — avrebbe potuto affidare il lavoro a noi, invece decide di [illegible] la [illegible]. Questa è la prova [illegible] esisteva un canale preferenziale nei confronti della Pedus». Questa volta, però, non si trattava di pulire corridoi e sala d'aspetto ma anche reparti di degenza e di rianimazione.

L'Usl impiega altri due anni a bandire un appalto concorso ed affida ad una commissione l'incarico di esaminare le offerte. La commissione è presieduta dal geometra Walter Martini, democristiano, su delega del presidente del comitato di gestione, Giovanni Salerno, anche lui dello scudo crociato.

Martini è stato interrogato oggi dal giudice Borbello ed ha spiegato che, quando si è trattato di votare a favore della Pedus lui si è astenuto, facendo mettere a verbale le ragioni della sua astensione. Secondo l'esponente dc, per lunghi anni presidente delle Molinette, gli elementi a disposizione non erano sufficienti a far prendere una decisione. Questi rinvii, secondo il magistrato, sono stati pilotati.

PREMIO SELEZIONE BANCARELLA 1987

Andrea De Carlo

Yucatan

BOMPIANI

INGLESE
CORSI ESTIVI
DI MATTINO - POMERIGGIO - SERA
[illegible]
chiama oggi per informazioni.
Torino - Via Lagrange, 7 - Tel. 53.38.26

# SOLE, CALDO E ARIA PER IL [illegible] SETTIMANA MA ANCHE FOSCHIE E NEBBIE LA NOTTE

| LOCALITA' | VENERDI | | | SABATO | | | DOMENICA | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | tempo | T° | T° | tempo | T° | T° | tempo | T° | T° |
| Alpi (quota 1800 m) | | 6 | 20 | | 10 | 16 | | 10 | 15 |
| Aosta | | 16 | 29 | | 18 | 31 | | 18 | 27 |
| Torino | | 19 | 31 | | 20 | 33 | | 21 | 29 |
| Novara | | 18 | 29 | | 19 | 31 | | 20 | 28 |
| Cuneo | | 18 | 30 | | 18 | 27 | | 19 | 29 |
| Asti | | 20 | 30 | | 19 | 32 | | 18 | 30 |
| Genova | | 21 | 28 | | 20 | 30 | | 21 | 28 |
| Imperia | | 23 | 29 | | 21 | 30 | | 22 | 28 |

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso, variabile, coperto, pioggia

L'alta pressione ha preso posizione stabile sull'Europa e sull'Italia: siamo al riparo dalle inutide delle perturbazioni atlantiche ma non dalla instabilità latenti che paralizzo rientrano nella norma climatica.

Il caldo ha cominciato a farsi sentire raggiungendo punte ben oltre i 30 gradi, ed a smorzare la calura non giocheranno certo le occasionali manifestazioni temporalesche.

Oggi e domani su tutto il settore nordoccidentale e lungo la fascia costiera della Versilia, prevarrà il cielo sereno o poco nuvoloso con venti deboli di brezza.

La temperatura si manterrà elevata e comunque con valori massimi oltre i 30 gradi. Tenderà ad aumentare il tasso di umidità rendendo più sgradevole il caldo. Deboli venti di brezza e mari calmi.

Domenica: ancora sereno o poco nuvoloso per gran parte della giornata, salvo un fiorire di nubi cumuliformi sulle zone alpine e prealpine dove, tra il pomeriggio e le ore serali, si svilupperanno dei temporali locali. Le temperature massime subiranno una lieve riduzione ma il caldo sarà sempre insopportabile per l'aumento del tasso di umidità.

Delle previsioni evidenziate nella tabellina qui a fianco, infatti, impressionano soprattutto le temperature: intorno ai venti gradi la minima, sui trenta le massima.

Una brutta sorpresa anche per chi deve viaggiare, e scegie i periodi della giornata più freschi: nelle ore notturne e all'alba visibilità ridotta da foschie e banchi di nebbia.

[illegible]
[illegible] EMOZIONI
LA CASA DELL'ETERNITÀ
Un viaggio appassionante nell'Europa cristiana
[illegible]
GARZANTI

Sono morti ad Edolo nel suo profondo dolore per la scomparsa della mamma

**Paola Denaro Grillo**

Marco Bussino
Vincenzo Ciampitti
Giovanni Cortese
Alberto Tutti
Giovanni Filippone
Andrea Garbarini
Maurizio Grassi
Marcella e Marina Gualdoldone
Giuseppe Martinetto
Carlo Peyron
Claudio Re
Giorgio Ricciardiello
Fulvio Rossi
Mario Rossi
Aldobrando Stefanini
Mario e Anna Ciapia
Franco e Maria Carmela Mangiotti
— Torino, 2 luglio 1987

Mirella, Barbara, Marco, Irene e Rita sono vicini all'amico Edoardo nel dolore per la scomparsa della mamma

**Denaro Grillo**

— Torino, 2 luglio 1987

Sono affettuosamente vicini all'Editore gli amici della Presura gessata.

Senatore Eugenio Gozzano e famiglia partecipa fraternamente il dolore del loro amico Alberto per la perdita del papà

**Gennaro Scippa**

— Torino, 2 luglio 1987

Si uniscono al dolore del caro amico Alberto

Umberto D'Angelo e famiglia
Vincenzo Fonte e famiglia
[illegible] e famiglia
Umberto Tardia e famiglia
Gloria
Toni e Francesca
Anna Maria
Tiziana e Beppe
Cosimo Dello

Il Gruppo Sportivo Lancia e i ragazzi della squadra si uniscono al dolore del loro allenatore Luigi Grabbi per la perdita della sua cara mamma

**Maria Baudino Grabbi**

— Torino, 2 luglio 1987

La Gallina Composizioni Plastici S.p.A. di Rivalta partecipa con tutti i suoi dipendenti alla scomparsa del suo ottimo collaboratore

**Vincenzo Ciardi**

— Rivalta, 2 luglio 1987

Profondamente addolorati per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile amico

[illegible]

Renata Ulisse e Luigi partecipano commossi al grave lutto di Adria Massimo Angelo e rispettive famiglie.
— Grugliasco, 3 luglio 1987

Solitario, Elena Bourcier parte vicini a Massimo e famiglia.

Tragicamente è mancata ai suoi cari

**Rina Baldan ved. Germanino**

anni 73

Ce ne danno il triste annuncio la figlia Maria Luisa, la cognata Angiolina Gandolfo con il marito Elvio, la nipote Luciana e famiglia. Ognuno è pertanto tutti i Funerali vi Cenzo Tommaso venerdì 3 corrente ore 18 dall'abitazione via Vindrola 47. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Ciriè, 1 luglio 1987

Ila Angeleri, Elvio, Teresa, Massimo e Rella, partecipano al grande dolore di Maria Luisa.

Le famiglie Berlese e Grasso Da Lay sono affettuosamente vicine a Lidi per la scomparsa della cara MAMMA.

Gianna, Carlo Mastrangi e famiglia sono con Maria Luisa nel suo dolore

Ci ha lasciati

**Orazio Zanoletti**

Reggio Cal. '09

Cav. della Repubblica

Ne annunciano il figli, le nuore, i generi, gli affezionati nipoti e parenti tutti. I funerali nella cappella del Cimitero Generale, sabato 4 luglio ore 10,15. Un ringraziamento al personale della Casa di Riposo di Vinovo e in particolare a signor Giovanni. Tumulo ad alla signora Domenica Rosso per le premurose ed affettuose cure. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 2 luglio 1987

Ciao caro NONNO, Federico e Stefano Stella, Gabriele Magi, Mara e Massimo Pol, Sandro Montalto e Antonella Mapelli, Simone Zanoletti e nipotini sono vicini

I compagni Piero Nigrelli, Nino Stella e famiglia partecipano.

Direttore, Collaboratori Casa Riposo Valpiana del partecipano al dolore

Partecipano al dolore gli amici
Francesco Galli
Giuseppe Lucchini
Aurelio Perolino
Giuseppe Sanalini
Cesare Seggini
Pietro Sutto
Iver. Perolo

Il mercato all'ingrosso dei fiori con

**Giuseppe Spadetto**

anni 58

L'annunciano la moglie Elisa, i figli Barbara e Benedetto, nuora, fratello e sorella, cognati, cognate, nipoti, parenti e amici tutti. Il funerale sabato 4 corrente ore 10,15 partenza 8,5 Pedantino
— Torino, 2 luglio 1987

Barbara e Dario vicini a F.A. Andrea, Andrea, Carla, Carmela, Domenico, Edoardo, Fabrizio, Franco, Laura, Luisa, Mario, Matteo, Michela, Monica, Paola, Paolo, Pasquale, Paola, Simonetta, Roberto, Roby, Silvio, Simonetta, Zelia, Carla Capuana, famiglie Bella.

È mancata

**Ida Turrini in De Julis**

L'annunciano addolorati la mamma Valentina, il marito Pompeo, la figlia Elisabetta e Cristina e fratello Giorgio, i cognati, gli zii, i nipoti e parenti tutti. I funerali partono venerdì 3 corrente ore 14,30 partenza Barrio Nuovo (via Bodoni 37) non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 1 luglio 1987.

Mai vivrai per sempre nei nostri cuori
Rosalba e Aldo
Claudia Bonelli
Enrico Bonelli
Gloria Gina
Laura Lydia
Mario Mirella
Ilaria [illegible] mamma

Ciao [illegible] sempre [illegible] cuori. Gabriella

Andrea Martina e famiglia sono addolorati per il Cristina e famiglia.

Liliana Fratesi Fabrizio Gramaglia con Rina Ellero Cordasi prendono viva parte al dolore della famiglia De Julis Turrini.

È mancato all'affetto dei suoi cari

**Carlo Cavalluro**

Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli Mario e Rosalba, le nuore Luisa, il genero Vittorio, la nipotina Silvia, le sorelle Ada ed Ilaria Cavalluro e Vassi Funerali sabato ore 8.30 Oss. Molinette
— Torino, 3 luglio 1987

La famiglia Di Muri partecipa commossa al dolore della famiglia Cavalluro

I Dipendenti della ditta BOCAP partecipano al dolore della famiglia Cavalluro.

Partecipano al dolore la Sala Carla Rapallo Biel: famiglia Cavalluro.

A. Ju. Gina e Mario Martina partecipano al dolore della famiglia

È mancata

**Maria Brugnoli Mariani**

Ne annunciano figli, genero, [illegible], parenti, fratello, cognati, parenti. Funerale venerdì 3 ore 14.30 parrocchia Patrocinio San Giuseppe partenza dall'ospedale Maghrano ore 13.45
— Torino, 1° luglio 1987

La Ditta Nebiolo si unisce al dolore dei famigliari.

Margherita Grippaldi e famiglia partecipano

Gravemente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Margherita Bargigli ved. Berlone**

Ne danno il triste annuncio il figlio Adriano con la moglie Graziella, parenti tutti. Funerali sabato 4 ore 9,30 parrocchia San Pellegrino, partendo dall'abitazione Mombello (ex la casa natale) proseguirà per Varallo
— Torino, 1° luglio 1987

I Cadetti di Adriano Berlone partecipano al dolore per la scomparsa della MAMMA.

È mancato

**Celeste Perone**

Gruppo Assistenti G.F.T.

di anni 79

Lo annunciano la moglie Presidente Benedetti, il figlio Franco con Marisella Ida, i nipoti Giorgio con Daniela, Marco con Silvia, la consuocera, parenti e amici tutti. Benedizione della cara salma 3 luglio ore 14 in via Palermo [illegible] ore 15 a Felette Cerumeso (Vc) [illegible] a tumulazione
— Torino 3 luglio 1987

Si uniscono al dolore dell'amico Franco per la perdita del caro Papà: Rosina Colombatto e famiglia.

Partecipano al lutto Bianci, Alessandro e famiglia.

Il Gruppo Assistenti G.F.T. si unisce al grande dolore dei familiari per la perdita del signor

**Celeste Perone**

Assistente G.F.T.

— Torino, 3 luglio 1987.

È mancato

**Luigi Stellenino**

Lo annunciano moglie, figlia, fratello Giorgio, genero Elso, parenti e amici. Funerali oggi alle ore 14,30 Barriera di Lanzo Borgo San Pelagino, partendo dall'abitazione Monterotondo (ex la casa natale) proseguirà per Varallo
— Torino, 1° luglio 1987

Anniversario a mancato

**Maria Farullo**

Ne danno il triste annuncio Pietro, fratello cognata e nipoti. Funerale alle ore 9.30 partenza Via Sacchi.
— Torino, 3 luglio 1987

È mancato

CAVALIERE

**Giulio Giuseppe [illegible]**

di anni 68

Addolorati lo annunciano la moglie Olga, il figlio Claudio, la nuora Pier Angela, la nipotina Alessia, cognati e parenti tutti. I funerali partono alle ore 17 in Cappella di Asti
— Castiglione, 3 luglio 1987

Santamaria è mancato

**Mario Vitaloni**

Lo annunciano la moglie Luisa Mallardo, cognati, nipoti, amici. I funerali vi [illegible] 3 c.m. ore 14,30 cappella cimiteriale Mappano (Santa Messa di Trigesima sabato 8 agosto ore 8 Santuario Santa Rita). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 luglio 1987

Il 2 luglio 1987 serenamente è mancato

**Gianni Anerdi**

Addolorate lo annunciano la moglie Adelaide, i funerali avranno luogo in Piazza Statuto a Lugnano alle ore 9. Santa Messa di Santa Croce in Consolazione.
— Rivoli, 3 Luglio 1987.

Contemporaneamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Francesco Forgia**

di anni 66

Lo piangono addolorati la moglie Maria, la figlia Irene e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai prof. Angiolino e alla sua équipe cardiochirurgica Nuova Assunta, e al suo medico curante dott. Domenico Chiadò. I funerali partono dopo la messa di alle ore 13.15 nella parrocchia San Domenico Savio. Non fiori ma opere di bene. La presente per partecipazione e ringraziamento
— Torino, 1° luglio 1987

Vi sono affettuosamente vicini Paola, Adriana, Delia, Anna

È deceduto in data 1 corrente bella di

**Arnalda Tigoni**

anni 83

Mariangela al fratello Pietro Finderola di annunciarla a quanti vorranno porgere l'ultimo saluto. Funerali sabato 4 luglio ore 8,30 parrocchia San Anna - Pozzo Strada.
— San Mauro Torinese, 2 luglio 1987

Ernesto Carlo e famiglia prendono viva parte al dolore del fratello Arnaldo

Rina e Cristina Bertola partecipano al dolore del signor Tigoni per la scomparsa della SORELLA.

Contemporaneamente è mancato

**Roberto Basso**

anni 66

Lo piangono mamma Giacomo e Vilma, Giovannino, cognati e parenti tutti. Funerale venerdì ore 9 partenza Lecce 6 ore 18 a Lessolo, 2 luglio 1987

## ANNIVERSARI

1979 1987

**Francesco Trastevere**

Sei sempre con noi. I tuoi cari

1964 1987

**Emilio Peteri**

Sempre con noi.

1977 1987

**Tilde Chiambretto**

1978 1987

**Piero Chiambretto**

Rimarranno sempre.

1986 1987

**Maurizio Rivella**

I tuoi cari ti ricordano con tanto affetto e vivono vicino.
— Torino, 3 luglio 1987.

1987 1987

**comm. Luigi Pastore**

1988 1987

**Maria Perotti ved. Pastore**

I figli e familiari tutti li ricordano con immutato affetto ed infinito rimpianto
— Torino, 3 luglio 1987.

Con immutato affetto Maria Audisio, nell'anniversario della scomparsa di

SUA ALTEZZA REALE LA PRINCIPESSA

**Maria Luigia duchessa di Genova**

la ricorda con le tre Messe che verrà celebrata nella chiesa parrocchiale di San Massimo, lunedì 6 luglio ore 18.30.
— Torino, 3 luglio 1987

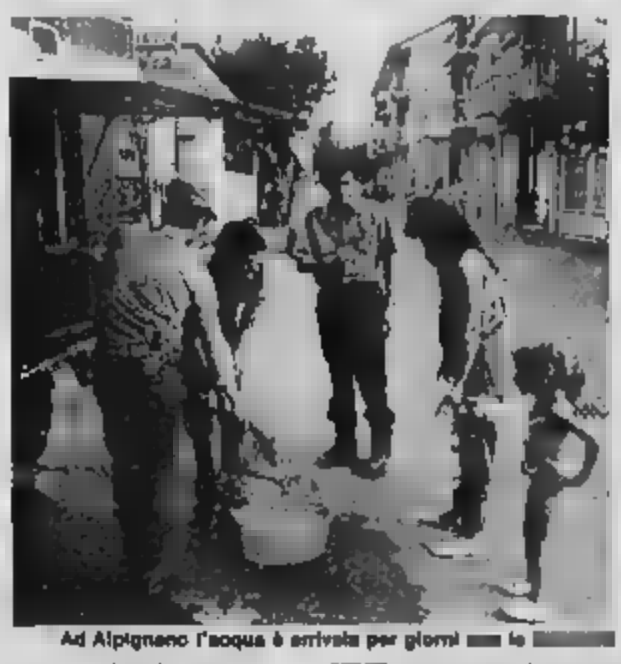
# ALPIGNANO: A SECCO ANCHE IL CONSIGLIERE

*Finita l'emergenza con le autobotti, rimangono problemi gravi per una decina di famiglie del quartiere Maiolo*

Ad Alpignano l'emergenza dell'acqua portata con le autobotti dei vigili del fuoco è finita, ma la situazione è ancora quella [illegible] di ogni estate: dai rubinetti dei piani alti [illegible] ne viene poca, e qualche volta sputa di terra. I cittadini protestano anche perché la fontana di piazza Caduti continua a [illegible] come se il problema [illegible] non esistesse, mentre alcuni abitanti delle zone come Maiolo e Belvedere, vengono [illegible] a far rifornimento con le taniche alle tre fontanelle. Salvo alcune famiglie [illegible] quartieri più alti, che hanno provveduto privatamente a scavare pozzi, installare serbatoi e autoclavi. Anche la famiglia di [illegible] Varese, consigliere comunale dc, [illegible] via Bussolano, forse una [illegible] più alta [illegible] e all'asciutto da una settimana.

«*Saranno [illegible] famiglie in questa situazione drammatica* — dice la signora Varese — *perché c'è un pozzo in uscita e il serbatoio da cui dipendiamo è un po' più basso delle nostre case. Siamo costretti a far la doccia dagli [illegible] e prendere l'acqua con i catini alla fontana* [illegible] *vicino alla stazione.* [illegible] *saranno venuti trenta litri. In comune hanno detto che oggi arriverà provveduto ad un allacciamento provvisorio. Speriamo*».

Le difficoltà nella [illegible] si [illegible] sciute fanno [illegible] quando [illegible] ultimate una ventina di ville a schiera che sono [illegible] allacciate alla prese dell'acquedotto la [illegible] portata è evidentemente insufficiente per tutti. Si aggiunga che la siccità estiva [illegible] la quantità d'acqua totale, e si [illegible] in fretta [illegible] entrare in [illegible]. All'acquedotto municipale [illegible] che la situazione [illegible] sia [illegible] e che i lavori urgenti partiranno a giorni. Se non [illegible] provvidenziali acquazzoni, comunque, la siccità continuerà a far [illegible] parte dei comuni della provincia. Dappertutto infatti, come [illegible] d'estate, è vietato bagnare [illegible] giardini con acque dell'acquedotto, e le amministrazioni municipali invitano a non sprecare l'acqua.



Ad Alpignano l'acqua è erogata per giorni [illegible] la [illegible]

Pessione: barmen da tutto il mondo

# SFIDA ALL'ULTIMO COCKTAIL

*Primo un italiano, poi [illegible] portoghese, [illegible] inglese e un tedesco*

Gran finale [illegible] a [illegible] per il «Martini Grand Prix», una competizione internazionale tra giovani barmen, compresi fra i 21 e i 26 anni d'età, nata nel lontano 1986. Il premio si propone di verificare la professionalità dei giovani barmen di tutto il mondo, [illegible] ma pubblici [illegible] che [illegible] attesti la professionalità.

Così hanno partecipato a migliaia alle preselezioni nel loro Paese d'origine. Anche quest'anno hanno aderito [illegible] nazioni: Argentina, Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Corea, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Irlanda, Islanda, Italia, Jugoslavia, Lussemburgo, [illegible] Messico, Norvegia, Olanda, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria, Usa, Venezuela.

La selezione finale [illegible] è tenuta a Pessione e la giuria, composta da capi barmen di diversi Paesi e di fama internazionale, affiancati [illegible] dirigenti della [illegible] & [illegible] ha scelto il vincitore e tre secondi a pari merito, che, oltre [illegible] diploma d'onore, [illegible] invitati a visitare le Terrazze e i Martini Clubs d'Europa.

[illegible] termine [illegible] premiazione [illegible] stata offerta a tutti i partecipanti [illegible] cena di gala presso il Jet Hotel di Caselle, dove lo chef Bruno Librale ha preparato un pranzo raffinatissimo [illegible] aragoste [illegible] d'insalatine, tajolini al nero di seppia, roast-beef, per terminare con una splendido misto bosco con gelato. Piovevo funzioni [illegible] padrone di casa il conte Riccardo Ricardi, alla fine brindisi ed applausi per tutti.

Ecco i cocktail vincenti:

1° classificato: Angelo De Valeri Roma, Italia, con il cocktail: *It's time*: 4/10 Vodka, 3/10 Martini Dry, 1/10 succo di limone, 2/10 Fraise [illegible] Bois Dolfi, Riserva Maitelera Brut a riempire la flûte.

2° a pari merito: Paulino Nadcimento Guerreiro, Portogallo; cocktail: *Boxy Corp*: [illegible] Whisky William Lawson's, 1/3 [illegible] bianco, 1/3 Martini [illegible], scorzetta d'arancia.

Grant Cullen, [illegible] gna cocktail *Dynasti Dolfi*: 2/10 succo di limone, 1/10 Cointreau [illegible] Fraise des Bois Dolfi, Dash of [illegible] white, Asti Martini.

Sven Germann, Germania, cocktail. *Strawberry Time*: 2 cl. Fraise des Bois Dolfi, 2 cl. Martini Bianco, 2 cl. Bosford Gin.

# La ricetta del giorno

[illegible] questa pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno [illegible] 13,15 circa da Anna Bona su Quarta Rete (e ripresentate alle 15,45).

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti regionali che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 28 (Torino).

Provvederemo ad inoltrare alla tv la vostra ricetta. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

**[illegible]**

1 branzino,
insalatine (resche di stagione,
olio d'oliva,
limone, prezzemolo, [illegible] e pepe.

Pulire e lavare il pesce; praticarvi un taglio longitudinale da una parte e dall'altra e chiuderlo ermeticamente in un sacchetto di plastica trasparente adatto alla cottura (si trovano in tutti i supermercati in confezioni simili a quelli per congelare).

Mettere sul fuoco una pentola d'acqua e, non appena avrà preso il bollore, immergervi il pesce chiuso nel sacchetto lasciandolo bollire per 12/15 minuti, a seconda della grandezza del pesce. Preparare intanto pulite e lavate delle freschissime insalatine di stagione e ricoprire con esse il fondo di un piatto di portata. Trascorso il tempo della cottura del pesce, toglierlo dal sacchetto adagiarlo su di un piatto caldo e disfarlo a pezzetti, togliendo bene le lische, e disporre le scaglie di pesce sul letto d'insalatina. In una ciotolina emulsionare insieme olio d'oliva, il succo di mezzo limone, 1/2 cucchiaio di prezzemolo, sale pepe e condire con questa salsina a cucchiaiate il pesce ancora caldo. Servire subito.

Questa raffinatissima e delicata ricetta è del grande Chef Idillio Soresgi, che ringraziamo vivamente per aver collaborato alla nostra rubrica.

# teatri, ritrovi gallerie, musei

## TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987-88. Rinnovo in prelazione abbonamenti turni ordinari fino a 30 settembre 1987 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita

ADLIMT - CHIESA PARROCCHIALE - 7° FESTIVAL MUSICA IN SCENA: stasera ore 21.30 Severino Gazzelloni, Paulo - Leonardo Leonardi, pianoforte Musiche di Haydn, Beethoven, De Falla Debussy Rossini Informazioni: Segreteria del Festival, piazza Castello - Agrate, tel. 0124/330.335. Prenotazioni Agrati, Bra Loco p.za Castello, Intra - Azienda Autonoma del Turismo, p.zo Verbali 1, Torino - Biglietteria Settembre Musica, Teatro Carignano, p.za Carignano

ARTI TEATRO 6: ore 21, Cortile del Collegio, «prima» nazionale, La ballata di Botho Strauss, regia di Massimo Navone produzione Centro Servizi e Spettacoli di Udine/Asti Teatro 0. Ore 21.30, Teatro Polisportiva, Ingrid Melangia di Enrico Frattaroli, ore 22.30, Cortile del Collegio, Patrick Dupond Ballet. Informazioni e prevendita Asti, c.so Alfieri 357, tel. 0141/54701, ore 13-19. Prenotazioni telefoniche Torino, 1° Adua, tel. 2743278/287871, ore 15-18; Palazzo del Monferrato ore 21,30; corrile Biblioteca Teatro. Appuntamenti di Stalker Teatro, ore 24, passeggiata replica I diversi addormentati con Andrea Brugnera; ore 24, chiesa, replica Mandato Marchionne e Pamela Menoni in La sonata vine donne di guerra. Per informazioni 0141/64791.

CABARET VOLTAIRE - TORRATA: questa sera ore 21 day Vissi-della compagnia del Cabaret Voltaire, Sala via Cavour 7; ingresso gratuito. Per info. e prenotazioni tel. 541.432

DE ANGELIS (s. Casale 134, Torino), settembre ore 21.30 Club public, Cooperativa del Teatro Immediato. Organizzazione «Friends Clubs».

NUOVO STADIO a Vinovo stasera '87 dal 23-8 al 2/9 danza classica, moderna jazz. Orrivino Corpo di Insegnanti e «ospiti» coreografi. Per iscrizioni 0119.652 - Palazzo Cellon tel. 0147 033 431

GIARDINO MARIONETTE LUPI: via Giuseppe al museo di antichità no. Tel. 530.234

VIGNALE DANZA '87: spettacoli in piazza ogni sera dalle 20 - 8 Prenotazioni Teatro Nuovo Torino, tel. 656.663 (ore 10 - 12 e 16 - 19). Palazzo Cellon, tel. 0142/823.481 (ore 9 - 12 e 14 - 19).

VIGNALE DANZA '87: stasera ore 21, Les ballerines Tonaguri danze e musiche argentine Zenkosmopol 1° nazionale. Infoint. tel. 0142/823.481; 011/656.562

CHIARI-CENTRO STUDI DANZA: dal 6 al 19 luglio Stage di Danza Classica (G. Carlotto), moderna (E. Massey). Jazz (M. E. Gaines) e Fitness Ligure Informazioni tel. 011/518.184 - [illegible]18. [illegible] aperte le iscrizioni per il prossimo anno accademico

GIARDINI: danza classica e contemporanea (via Pianta 9, tel. 011/837.692). Direzione del corso C. Javier. C. Serra. S. Debenedetti. Sono aperte le iscrizioni 1987/88 ai corsi e agli stages di Danza classica per bambini dai 5 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia Internazionale di Montecarlo); danza classica per adulti danza moderna e jazz, lezioni di coreografia, teatro di movimento, yo yeo, yoga. Tai Chi Chuan, ginnastica dolce per adulti. Corso speciale di educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni. Inizio dei corsi lunedì 14 settembre

## RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: Bate Rosa, Discoteca, Sala Blu Musica Anni 60

BILLIE ARTH: ore 15,30-21 Ingresso libero con prenotazione

CAVALLET del Valentino: ore 21 Gli Sbonpo

CLUB 84: ore 15,30 Ore 30; ore 21 Rocky

DU PARC: ore 21 prof. Remy.

EDEN - Giardino Estivo (Al Reparato 10 tel 608 0001): ore 21 abbonamenti Internaz. Orch. Ego Puma

GARDEL: 15.30 disco-music. Ingresso libero. Omaggi e premi. Ore 21, venerdì che sempre di domenica ballo liscio con due piste e il tradizionale programma di grande attrazioni. Dalle 0 cenone post Rana

LE ROI GIARDINO: 21 Bal Musette

OIA CLUB discoteca (via Pomi 12, tel. 599 04 56)

LE CASCINE Ristorante - Stupinigi (tel. 300 25 81): 21 prof. Viola.

MY CLUB SHAKER - Piano Bar (via M. Cristina 46 tel. 669 80 06): Pietro e Carmen Ferri.

ODEON NIGHT: dancing ore 23-4. Tutte le sere 2 spett. ore 1-2.30.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 349) vasa le sere dalle 22 alle 4.30

S. GIORGIO - Rist. Danza - Viagrande: La Piana's Trio, c. Albertina.

## GALLERIE E MUSEI

CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre-Sculture pre 22-6 e 6-9; mostra di arte contemporanea internazionale Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 956 7547

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Bordeu e pittori nel Risorgimento italiano. Fino al 15 luglio la sezione è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19 il venerdì dalle ore 14,30 alle ore 23. Il sabato alle ore 19. La domenica ore 8-13, 14,30-19. Ingresso L. 3000 ridotto, L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate Tel. (011) 549.221

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874 644) Ospita quattro fotografi: Paola Agosti, Giovanna Borgese, Gianna Cao Pinna, Verita Monselles nel centesimo di «Torino Fotografia 1987». Orario: 9.30-12.30; 15-19.30 escluso domenica e lunedì mattina.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Cinema '87

A.L.C. (877 857, via Acc. Alb. 3 bis) Vietnam Arte e Artigianato

BERMAN: I fiori nell'arte dal 600 ad oggi

DAVICO, piaz Patrick Henry.m

GALLERIA SUBALPINA (via Juvarra 19) Collettiva Orario 16-20

LA GARBOLA (via Po, 9) Veronesi Grafica

LE IMMAGINI Beppe Zangari.

MARCHINO: Collettiva 900 Italiana.

PRIMA (corso Vitt. 82, tel. 543.369) Pittori italiani a Parigi.

SANT'AGOSTINO (535.963): 900

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduia - Marionette Lupi): v. S. Tommaso 5, tel. 530.234: 9-12.

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Bordeu e pittori nel Risorgimento italiano. Fino al 15 luglio la sezione è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19 il venerdì dalle ore 14,30 alle ore 23. Il sabato alle ore 19. La domenica ore 8-13, 14,30-19. Ingresso L. 3000 ridotto, L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate Tel. (011) 549.221

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874 644) Ospita quattro fotografi: Paola Agosti, Giovanna Borgese, Gianna Cao Pinna, Verita Monselles nel centesimo di «Torino Fotografia 1987». Orario: 9.30-12.30; 15-19.30 escluso domenica e lunedì mattina.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Cinema '87

A.L.C. (877 857, via Acc. Alb. 3 bis) Vietnam Arte e Artigianato

BERMAN: I fiori nell'arte dal 600 ad oggi

DAVICO, piaz Patrick Henry.m

GALLERIA SUBALPINA (via Juvarra 19) Collettiva Orario 16-20

LA GARBOLA (via Po, 9) Veronesi Grafica

LE IMMAGINI Beppe Zangari.

MARCHINO: Collettiva 900 Italiana.

PRIMA (corso Vitt. 82, tel. 543.369) Pittori italiani a Parigi.

SANT'AGOSTINO (535.963): 900

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduia - Marionette Lupi): v. S. Tommaso 5, tel. 530.234: 9-12.

MUSEO D'ARTE [illegible] MENTO (Palazzina Stupinigi): [illegible] 12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sale Mostre Temporanee. Tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9.30-12,30; 15-18 Fino al 19 luglio: Vittorio Emanuele III Re-sci di Benelli fotografi, mostra fotografica, vasto orario del Museo Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000 Per informazioni tel 677 666

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): aperto da martedì a sabato 8-14, 15-18 Domenica 9-14. Lunedì chiuso

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduia-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.234) ore 9-12 Sabato e domenica 10-12, 15-18 Lunedì chiuso

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini) Orario estivo: domenica e lunedì 9-12.30 e 14.48-18,18, da martedì a venerdì 9.30-18,18. Mostra temporanea Nuova Zelanda - Alpi e sentieri nel Sud Pacifico, scoperta, esplorata e geografia, fino al 18 ottobre stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano piazza Carlo Alberto): Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visite guidate gratuite a cura dell'Associazione Amici Museo

MUSEO PIETRO MICCA (via Giardini 7): dal martedì al sabato 9-12; [illegible] 6-14. Chiuso il lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: orario 8-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biblioteca chiude alle ore 13.30.

MUSEO MARTINO DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PERSONE di Chieri (25 km da Torino): 16 sale. Aperto tutti i giorni. Or. 9-12; 14-17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

BAMBINI/RAGAZZI/TEATRO MUSEO (c. Massimo d'Azeglio 17): Raccolta fotografica permanente a cura di Fotoattrezzature. Dal 6 giugno al 10 settembre «Trittico» di Mauro Gioroni (Foyer Sala Grande), «Urbano - Quotidiano di Arturo Brasa (Foyer Sala Grande) «Maghia» di Daniela Bera (Foyer Sala Valentino).

# appuntamenti in città

### Donne di oggi

● Stasera alle 21.30 nella sede delle Donne di Oggi, in via Davide Bertolotti 1, festa per tutti i Pietro e Paolo e a quelli che stanno per andare in vacanza. Agli ospiti verranno offerti «Gorrie» di Torino».

### Torino Fotografia

● Stasera alle 21, nell'ambito di Torino Fotografia al Palazzo a Vela, via Ventimiglia 145, proiezione di diapositive e audiovisivi di fotografi professionisti torinesi. Partecipano Eve Armellino, «Fluorfisso» di Manuela Cerri e Rodolfo Guppo, Bruno Ceravoglia, «Immaginario» di Massimo Menegatti e Nando Manfredi, Emanuele Martelli, Enrico Martina Berna Mastrallet, Mauro Raffini, Piergiorgio Pelaranda, Ubaldo Spanu, «Studio Blu» di Elisabetta Buffa, Giulio Bruno e Eugenio Bersa, Sante Fiorio e Marino Parisi, Franco Turoni, Paola Visintin e Mimmo Zorzali.

Lunedì 6 e venerdì 10 luglio proiezione di immagini di Adriano Bacchella (in collaborazione con il laboratorio Studio 44)

### Studi araldici

● Domani dalle 10 alle 18 all'Hotel Concord (in via Lagrange 47) l'archivista Bruno Bernard Heim, già nunzio apostolico a Londra, e araldista vaticano, presiederà il 6° Convivio della Società Italiana di studi araldici. Domenica alle 10.30 nella basilica mauriziana dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in via Milano 20, santa messa.

### Comunità riabilitative

● Presso la sala Beat di via Bertola 34, sede della cooperativa, fino alle 18.30 del convegno sulle «Comunità riabilitative e terapeutiche», organizzato dall'Università Cattolica di Milano. Oggi saranno impegnati cinque gruppi di lavoro:

## MILANO

### [redacted] reazione

MILANO — La settimana operativa si è conclusa oggi con una discreta reazione tecnica in senso positivo. L'attività è risultata sempre modesta e le iniziative quasi nulle, però gli scambi hanno registrato una graduale prevalenza della domanda, un più facile assorbimento e in generale la quota ha potuto recuperare buona parte del terreno perduto ieri. Un buon recupero per Generali, Ras, Toro; analogo andamento ha avuto tutto il gruppo Fiat; poco mosse le Montedison. Per le Italcementi il rimbalzo positivo a 101.000, seguite dagli altri titoli del settore cementiero. Mediobanca si è mantenuta bene a 265.700. Assitalia oggi [redacted] ha chiuso a 32.195.

[redacted] complesso la Borsa ha registrato una generale ripresina dei corsi, che è proseguita anche in altri settori. Solamente il mercato ristretto ha registrato una flessione del nuovo indice, che è sceso di —1,15. Mercato abbastanza attivo oggi, con scambi equilibrati per fine agosto su Generali, Fiat, Montedison, Assitalia e su altri valori assicurativi.

La chiusura ha registrato una prevalenza di discreti recuperi, con l'indice generale di Borsa delle ore 12 a +1,2 per cento sul 79 per cento [redacted] listino. Dopoborsa leggermente migliore. Reddito fisso: Buoni del Tesoro e Cct sono stati anche oggi discretamente trattati, con buona intonazione. Sempre regolare l'andamento delle obbligazioni convertibili.

[redacted] Generali 131.900, 132.000 - 131.900; Fiat 12.7[redacted] 12.780, Fiat priv. 7853, 7860 - 7875; Montedison 2300, 2305 - 2310; Viscosa 3545, idem; Olivetti 12.530, priv. 7858; Toro 31.100, priv. [redacted]; Sai 27.280, risp. 17.051; Ifi 56.2[redacted]

## TORINO

### Toni migliori

TORINO — La settimana in Borsa si chiude con toni migliori. Considerata la concomitante riduzione degli scambi, il diffuso recupero della quota azionaria è forse dovuto più a rarefazione dell'offerta che ad iniziative dei compratori, anche se non sono da escludere azioni di ricopertura, interventi a difesa e qualche iniziativa stimolata dai considerevoli ribassi accumulati in questi ultimi tempi.

Ciò non toglie che dopo [redacted] giornate negative l'odierno ritorno per la maggior parte dei valori a variazioni di segno opposto costituisca una pausa quanto mai gradita e opportuna.

E' per altro da segnalare che la riunione non va esente da contrasti e che in particolare nell'ultima ora i corsi tornano a farsi riflessivi, pur mantenendo [redacted] parte delle migliorie conseguite precedentemente.

Fra i valori migliori, quanto a comportamento odierno, possiamo segnalare la [redacted] risparmio [redacted] convertibile +4,1 per cento, la Pirelli risparmio +2 per cento, la Rinascente ordinarie +2,9 per cento, Eridania +2,7 per cento, la Ras +1,6 per cento, la Toro ordinarie +1,3 per cento, la privilegiata +3,5 per cento, Olivetti ord. +2,4 per cento, Benetton +2,5 per cento.

Meno consistenti sono i progressi dei valori guida: Fiat ordinaria +0,4 per cento, privilegiate +0,3 per cento, risparmio +0,7 per cento, Generali +0,0 per cento, Montedison ordinarie +0,8 per cento, Montedison risparmio +0,4 per cento.

Fixing Fiat: ord. 12.780, priv. 7853, risp. 8095. Prezzi di chiusura [redacted] Borse collegate: Snia [redacted] 3545, risparmio 3530, risparmio non convertibili 8000; Sip ordinarie 2430, risparmio 2430; Stet ordinarie 3580, Warrant 1350, Stet risparmio 3550; Fiat ordinarie 12.740, privilegiate [redacted] risparmio 8075; Generali 132.000; Montedison 2305, risparmio 1165.

# NASCE FIAT CREDIT INTERNATIONAL AL VERTICE GARRINO E DI CAPUA

TORINO — E' stata costituita la «Fiat Credit International», una società alla quale, nell'ambito del programma di potenziamento delle attività della Fidis (gruppo Fiat), sono stati affidati il coordinamento e il controllo delle società dei servizi finanziari del gruppo Fiat operanti all'estero.

Lo rende noto un comunicato della società torinese aggiungendo che la «Fiat Credit International» procederà nei prossimi mesi all'acquisto delle partecipazioni di [redacted] trollo delle società di servizi finanziari [redacted] gruppo Fiat operanti in Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Spagna e Svizzera.

Presidente della nuova società — conclude la nota — è stato nominato Gian Luigi Garrino, mentre amministratore delegato e direttore generale è Vittorio Di Capua.

*Dice Jaruzelski*

## [redacted] «MA CON LA FIAT TUTTO COME [redacted]»

TOKYO — Il leader polacco Jaruzelski sta concludendo la sua visita di Stato in Giappone, dove sta cercando, fra l'altro, nuove opportunità per stipulare accordi economici fra i due Paesi.

Su questo piano, il presidente della Polonia ha espresso soddisfazione per i progressi delle trattative con l'industria Daiwatsu Motor e con altre tre società giapponesi interessate all'apertura di un impianto automobilistico in questo Paese del blocco comunista.

[redacted] accordi economico-industriali. Il presidente ha sollecitato gli investimenti giapponesi, sostenendo che il suo governo è pronto a favorirli [redacted] una serie di misure, tra le quali la creazione di una «zona libera» in un porto regionale polacco.

Jaruzelski si è dichiarato ottimista, come si diceva, per l'andamento delle trattative con la Daihatsu Motor e tre so[redacted] commerciali (Mitsui, Ito e Sumitomo) [redacted] all'apertura di un impianto della capacità annuale [redacted] 120.000 mila [redacted] della classe 1300.

Secondo il [redacted] dello stato polacco i negoziati sono ormai entrati nella fase finale dopo l'offerta fatta ieri per un primo credito di dieci miliardi di yen.

• **Le precedenti intese con la Fiat.** A giudizio di Jaruzelski il nuovo progetto non minaccia gli interessi della Fiat che, impegnata in un contratto per la produzione di auto di piccola cilindrata, potrà coesistere — a suo avviso — con la nuova co-produzione nippo-polacca di vetture di media cilindrata.

Come è noto, l'industria automobilistica torinese costruirà in Polonia la nuova 126 che dovrebbe essere presentata già nel settembre prossimo.

• **I finanziamenti.** Il leader polacco ha ricevuto la promessa di finanziamenti soltanto a livello privato. Il primo ministro Yas[redacted] Nakasone gli ha detto, infatti, nel colloquio di lunedì, che il governo nipponico non intende impegnarsi in aiuti alla Polonia fino a quando il Club di Parigi non si sarà pronunciato sulla situazione economica del Paese che è oberato dai debiti.

# REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| **OBBLIGAZIONI** | | |
| Enel 81/89 indicizzato | 102 | [redacted] |
| Enel 82/89 indicizzato | 105 65 | 105 65 |
| Enel 82/89 II indicizzato | 106 10 | 106 10 |
| Enel 82/89 III indicizzato | 107 90 | [redacted] |
| Enel 82/89 IV indicizzato | [redacted] | [redacted] |
| Enel 83/90 I indicizzato | 107 10 | 107 10 |
| Enel 83/90 II indicizzato | 106 60 | 106 60 |
| Enel 83/90 III indicizzato | 106 90 | 107 |
| Enel 84/93 I indicizzato | 108 10 | 108 10 |
| Enel 84/93 II indicizzato | 107 40 | 107 40 |
| Enel 84/93 III indicizzato | 106 50 | 106 50 |
| Autostrade 5% 88/88 I | 96 80 | [redacted] |
| Autostrade 5% 69/89 | 93 70 | 93 70 |
| Autostrade 7% 72/88 | 96 80 | [redacted] |
| C.C. OO. PP. 5% | 82 | 82 |
| C.C. OO. PP. 5,5% | 88 80 | [redacted] |
| C.C. OO. PP. 6% | 84 80 | [redacted] |
| C.C. OO. PP. 7% | 84 10 | 83 40 |
| C.C. OO. PP. 6% 74 | 82 50 | [redacted] |
| C.C. Ist. Bl. 6% 65 III | 90 00 | [redacted] |
| C.C. Ist. Bl. 6% 66 IV | 94 50 | 94 50 |
| C.C. Ist. Bl. 6% 67 V | 94 50 | [redacted] |
| C.C. Ist. Bl. 7% 70 I | 93 | 93 |
| C.C. Ist. Bl. 7% 71 II | 93 50 | 93 50 |
| C.C. Aut. 7% 70 I | 88 | [redacted] |
| C.C. Aut. 7% 72 II | 93 50 | 93 50 |
| FF.SS. 6% 70 | 88 | 87 |
| FF.SS. 7% 72 I | 87 20 | [redacted] |
| FF.SS. 7% 72 II | 88 | 87 |
| Amm. FF.SS. 7% 70 | 95 10 | 95 10 |
| Amm. FF.SS. 6% 67/87 | — | — |
| Amm. FF.SS. 83/90 I indiciz. | 106 50 | 106 10 |
| Amm. FF.SS. 83/90 II ind. | 104 80 | 104 80 |
| Amm. FF.SS. 84/92 | 106 00 | 105 80 |
| Amm. FF.SS. 85/92 indiciz. | 103 10 | 103 10 |
| ICIPU conv. 8% | 98 | 98 |
| ICIPU 7% 71 I | [redacted] | 84 55 |
| IMI 67/87 XXVI 6% | — | — |
| IMI [redacted] | [redacted] | [redacted] |
| I[redacted] | 114 | 114 |
| IMI 82/88 VII cpt. indiciz. | 107 60 | 107 60 |
| IRI-CN 70/87 III | — | — |
| IRI-CN 73/91 IV 7% | 93 | 93 |
| IRI-CN 75/90 V 10% | 100 | 100 |
| [redacted] (e) I | 88 | 88 |
| IRI-Aut. 73/93 II 8% | 88 | 88 |
| Montedison 13,5% 78 | 171 | 171 |
| Olm 73/88 cv 8% | 84 | 84 |
| Pacchetti 6% | 89 | 89 |
| Metalli 73/88 6% | 90 | 90 |
| Ist. S. Paolo To 5% | 100 | 100 |
| Ist. S. Paolo To 6% | 80 | 81 |
| Ist. S. Paolo c. conv. 6% | 93 50 | 93 |
| Ist. S. Paolo To 7% | 92 30 | 92 30 |
| S. Paolo OO. PP. 5% ex 5% | 83 50 | 83 50 |
| S. Paolo OO. PP. 6% | 80 | 80 50 |
| S. Paolo OO. PP. ECU 8% | 126 00 | 126 25 |
| S. Paolo OO. PP. 81 19' indic. | 103 10 | 104 |
| S. Paolo OO. PP. 81 21' indic. | 102 75 | [redacted] |
| S. Paolo OO. PP. 81 22' indic. | 102 60 | 100[redacted] |
| S. Paolo OO. PP. 81 23' indic. | 102 | 102 |
| S. Paolo OO. PP. 81 24' indic. | 102 | 102 |
| S. Paolo OO. PP. 82 25' indic. | 106 | [redacted] |
| Fond. Piemonte V.A. 6% | 87 75 | 87 75 |
| Fond. Piemonte V.A. 7% 74 | 80 | 80 |
| Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74 | 87 95 | 87 95 |
| **CONVERTIBILI e con WARRANT** | | |
| Ass. Gen. 12% 81/88 | 1350 | 1340 |
| Benetton 6,50% 86/91 | 102 | 102 |
| Castagnetti 13,5% 85/91 | 360 | 360 |
| Cir 10% 86/92 | 115 | 112 |
| Eridania 10,75% 85/90 | 118 | 120 |
| Italgas 14% 85/88 | 370 | 360 |
| Mediobanca 14% 82/88 | 3120 | 3080 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Medio Sabaudia 7% 88/98 | 91 | 91 |
| Media Sala 14% 82/89 | — | — |
| [redacted] | 380 | 375 |
| Pirelli 13% 81/91 | 342 | 345 |
| Snia 10% 85/93 | 180 | 180 |
| Stet 10,50% 85/89 | 128 | 128 |
| **TITOLI DI STATO** | | |
| C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89 | 106 50 | [redacted] |
| [redacted] ECU [redacted] | 107 50 | 107 50 |
| [redacted] ECU 11½% 83/90 | 109 | 109 |
| C.C.T. ECU 11,25% 84/91 | 110 25 | 110 25 |
| C.C.T. 1-11-87 | 100 | [redacted] |
| C.C.T. 1-12-87 | 100 40 | [redacted] |
| C.C.T. 1-2-88 | 100 30 | [redacted] |
| C.C.T. 1-3-88 | 100 30 | 100 30 |
| C.C.T. 1-3-89 | 100 15 | 100 15 |
| C.C.T. 1-4-88 | 100 30 | 100 30 |
| C.C.T. 1-5-88 | 100 20 | [redacted] |
| C.C.T. 1-6-88 | 100 30 | [redacted] |
| C.C.T. 1-8-88 | 101 40 | 101 35 |
| C.C.T. 1-9-88 | 101 30 | 101 35 |
| C.C.T. 1-10-88 | 101 70 | [redacted] 70 |
| C.C.T. 1-11-90 | 103 00 | [redacted] |
| C.C.T. 1-11-90 II | 99 80 | [redacted] |
| C.C.T. 1-12-90 | 103 80 | [redacted] |
| C.C.T. 18-12-90 | 99 50 | 99 50 |
| C.C.T. 1-1-91 | 103 75 | 103 75 |
| C.C.T. 17-1-91 II | 98 70 | [redacted] |
| C.C.T. 1-2-91 | 103 90 | 103 90 |
| C.C.T. 18-2-91 II | 99 40 | 99 40 |
| C.C.T. 1-3-91 | 102 70 | 102 70 |
| C.C.T. [redacted] | 99 25 | [redacted] |
| C.C.T. 1-4-91 | 102 80 | 102 80 |
| C.C.T. 1-5-91 | 102 75 | 102 85 |
| C.C.T. 1-6-91 | 102 80 | 102 75 |
| C.C.T. 1-7-91 | 101 95 | 101 95 |
| C.C.T. 1-9-91 | 101 80 | 101 80 |
| C.C.T. 1-10-91 | 101 90 | 101 85 |
| C.C.T. 1-11-91 | 101 95 | 101 80 |
| [redacted] 1-12-91 | 101 | 100 95 |
| C.C.T. 1-1-92 | 100 05 | [redacted] |
| C.C.T. 1-2-92 | 99 10 | 99 10 |
| C.C.T. 1-2-95 | 100 | 100 |
| C.C.T. 1-3-95 | 98 60 | 98 60 |
| C.C.T. 1-4-95 | 98 35 | [redacted] |
| C.C.T. 1-5-95 | 98 | [redacted] |
| C.C.T. 1-6-95 | 98 00 | [redacted] |
| C.C.T. 1-7-95 | 97 80 | [redacted] |
| C.C.T. 1-8-95 | 97 80 | [redacted] |
| [redacted] 1-9-95 | 98 | 98 |
| C.C.T. 1-10-95 | 98 20 | 98 20 |
| C.C.T. 1-11-95 | 98 20 | 98 20 |
| C.C.T. 1-12-95 | 98 20 | 98 20 |
| B.T.N. 12% 1-10-87 | 100 70 | 100 70 |
| B.T.P. 1-3-88 | 101 35 | 101 35 |
| B.T.P. 1-3-88 12,50% | 101 50 | [redacted] |
| B.T.P. 1-10-88 | 102 80 | 102 80 |
| B.T.P. 1-11-88 | 102 80 | 102 80 |

### Cambi [redacted]

quotazioni informative bancarie - Milano

| | |
|---|---|
| Dollaro Usa | 1328,50-1329 |
| [redacted] | 2148,25-2147,25 |
| Marco tedesco | 722,80-722,90 |
| Franco svizzero | [redacted] |
| Franco francese | 217,10-217,20 |
| Franco belga | 34,80-34,81 |
| Fiorino olandese | [redacted] |
| [redacted] | 102,850-102,860 |
| Dracma | 9,640-9,650 |
| Peseta | 10,465-10,475 |
| Escudo | 9,260-9,270 |
| Yen | 8,975-8,985 |
| Ecu | 1502,15-1503,15 |

# LE [redacted] A TORINO

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 10201 | 10200 |
| Eridania | [redacted] | 4450 |
| Eridania risp. | 3900 | 3900 |
| **ASSICURATIVI** | | |
| Milano Ass. | 34800 | 34000 |
| Milano Ass. r. n.c. | 20000 | 20000 |
| C. Latina | 13800 | 13700 |
| C. Latina r. n.c. | 7000 | 6900 |
| Lloyd Adriatico | 27000 | 26000 |
| Lloyd Adriatico r. | 14800 | [redacted] |
| Generali | [redacted] | 131200 |
| Ras | 83000 | 82000 |
| Ras r. | [redacted] | [redacted] |
| Sai | 27280 | [redacted] |
| Sai r. | 17050 | 17000 |
| Toro | [redacted] | [redacted] |
| Toro p. | [redacted] | [redacted] |
| Toro r. | 18100 | 18000 |
| **BANCARI** | | |
| Banca Comm. Ital. | 3340 | 3400 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3130 | 3150 |
| B. Naz. Agr. | 6150 | 6000 |
| B. Naz. Agr. p. | 2750 | 2680 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| B. Naz. Agr. r. | 2400 | 2400 |
| Banco di Roma | 10800 | 10700 |
| Credito Italiano | 1980 | 1900 |
| Credito Italiano r. | [redacted] | 2000 |
| Interbanca | [redacted] | 37000 |
| Interbanca p. | 15000 | [redacted] |
| Mediobanca | 266000 | 265000 |
| N. Banco Ambr. | 3500 | 3450 |
| N. Banco Ambr. r. | 1910 | 1900 |
| **CARTARI - EDITORI[redacted]** | | |
| Burgo | 12480 | [redacted] |
| Burgo p. | 9400 | 9400 |
| Burgo r. | 12500 | 12450 |
| Gruppo [redacted] Fabbri p. | 1980 | 1970 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Cement. di Augusta | [redacted] | 4950 |
| Unicem | 22000 | 21900 |
| Unicem r. n.c. | 13750 | 13600 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | |
| Saigen | 2900 | 2870 |
| Mira Lanza | 27000 | 26500 |
| Montedison | 2304 | 2285 |
| Montedison r. n.c. | 1165 | 1150 |
| Pierrel | 2000 | 1250 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Pierrel r. n.c. | 1060 | 1080 |
| Saffa | 6750 | 6620 |
| Saffa r. | 6900 | 6400 |
| Saffa r. n.c. | 5980 | 5880 |
| Saiag | 2730 | 2700 |
| Saiag r. | 1460 | 1450 |
| Snia Bpd | 3540 | 3500 |
| Snia Bpd r. | 3430 | 3390 |
| Snia Bpd r. n.c. | 2000 | 2000 |
| Sorin | 11500 | [redacted] |
| **COMMERCIO** | | |
| Rinascente | 1245 | 1210 |
| Rinascente p. | 860 | 870 |
| Rinascente r. | 675 | 675 |
| Silos Genova | 1200 | 1155 |
| Silos 1/1/86 | 1072 | 1070 |
| Silos r. n.c. | [redacted] | 890 |
| **COMUNICAZIONI** | | |
| Alitalia | 668 | 658 |
| [redacted] | 746 | 740 |
| Autostrade To-Mi | [redacted] | 12610 |
| [redacted] | [redacted] | 16400 |
| Italcable r. n.c. | 17150 | 17000 |
| Sip | 2480 | 2410 |
| Sip w. | 2430 | 2400 |
| Sip r. n.c. | [redacted] | 2430 |
| **FINANZIARI** | | |
| Bastogi Irbs | 648 | 630 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Cir | 5670 | 5800 |
| Cir r. | 5850 | 5800 |
| Cir r. n.c. | 3100 | 3100 |
| Cofide | 4000 | 3960 |
| Cofide r. n.c. | 1800 | 1800 |
| Comau Finanziaria | 4100 | 4150 |
| Comau w. | 143 | 146 |
| Finarep Gale | 40000 | 40000 |
| Ferrovie Torino Nord | 982 | 980 |
| Fidis | 10400 | 9950 |
| Pozzi-Ginori | 3000 | 3000 |
| Pozzi-Ginori r. | [redacted] | [redacted] |
| Fiscambi | [redacted] | 8700 |
| Fiscambi r. | [redacted] | 3100 |
| Gim | [redacted] | [redacted] |
| Gim r. n.c. | 3700 | 3650 |
| Ifi p. | [redacted] | 25800 |
| Ifil | 5215 | 5110 |
| Ifil r. n.c. | 3044 | 3000 |
| Isefi | 2000 | 2000 |
| Mittel | 4170 | 4170 |
| Pirelli & C. | 6480 | 6480 |
| Pirelli & C. r. | 4130 | 4130 |
| [redacted] | 5210 | 4460 |
| Pirelli r. | 4150 | 4950 |
| Pirelli r. n.c. | 2900 | 2850 |
| Sabaudia | 1800 | 1760 |
| Sabaudia r. n.c. | 1100 | 1150 |
| Sme | 2820 | 2815 |
| Sme r. | 1400 | 1360 |
| Serfi | 4200 | 8000 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Schiapparelli | 605 | 600 |
| Sisa | 2180 | 2080 |
| Smi | 2400 | 2400 |
| Smi r. | 3000 | 2750 |
| Sogefi | 4430 | 4500 |
| Stet | 3580 | 3560 |
| Stet risp. | 3550 | 3800 |
| Stet warrant | 1350 | 1400 |
| **[redacted]IARI** | | |
| Attività Immobiliari | 4750 | 4750 |
| I.p.i. | 4715 | 4715 |
| Risanamento | [redacted] | 14900 |
| Risanamento r. n.c. | 11400 | 11200 |
| Sifa | 4300 | 4200 |
| Sifa r. | 3580 | 3500 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILISTICI** | | |
| [illegible] | 3860 | 5800 |
| Castagnetti | 5300 | 5200 |
| Fiat | 12740 | 12680 |
| Fiat p. | 7850 | 7820 |
| Fiat r. | 8075 | 8020 |
| Gilardini | 13800 | 18800 |
| Gilardini r. p.c. | 14300 | 14200 |
| Magneti Marelli | 3620 | 3500 |
| Magneti Marelli r. | 3900 | 3600 |
| Saes Getters p. | 6600 | 6450 |
| Tecnost | 7650 | [redacted] |
| Olivetti | 12550 | 12300 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Olivetti 1/7/86 | 12200 | 11900 |
| Olivetti p. | 7900 | 7800 |
| Olivetti r. | [redacted] | 12300 |
| Olivetti r. n.c. | 7100 | 7000 |
| Pininfarina | 19280 | 19280 |
| [redacted] | 12200 | [redacted] |
| [redacted] | 6000 | 5800 |
| Sasib p. | [redacted] | 6100 |
| Sasib r. n.c. | 3950 | 3900 |
| Westinghouse | — | [redacted] |
| **[redacted]CI** | | |
| Dalmine | 360 | 350 |
| Teleo Grafite | 31900 | 31900 |
| Tecknecomp | 1800 | [redacted] |
| Tecknecomp r. | 1815 | [redacted] |
| Valeo | 7800 | [redacted] |
| **TESSILI** | | |
| Benetton | 20000 | 19500 |
| Benetton w. | 200 | 211 |
| Cantoni | 8300 | [redacted] |
| Cantoni r. | 3100 | 3000 |
| Fisac | 9600 | [redacted] |
| Fisac r. | 6600 | [redacted] |
| **DIVERSI** | | |
| Acque Potabili | 6160 | 6100 |
| Ciga | 4750 | [redacted] |
| Ciga r. n.c. | [redacted] | 2170 |
| Pacchetti | 215 | 211 |

# [redacted] MILANO

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | [redacted] | 10180 |
| Bonifiche Ferr. | 33030 | 33010 |
| Buitoni | 7130 | 7180 |
| Buitoni r. n.c. | 3600 | 3580 |
| Eridania | 4460 | 4455 |
| Eridania r. n.c. | 2930 | 2920 |
| Perugina | 4410 | 4440 |
| Perugina r. n.c. | 1960 | 1953 |
| Zignago | 8140 | 8125 |
| **ASSICURATIV[redacted]** | | |
| Alleanza Ass. | 75800 | [redacted] |
| Alleanza r. | 60400 | 61000 |
| Assitalia | 32195 | 31500 |
| Ausonia | 3850 | 3751 |
| Milano Ass. | [redacted] | 34700 |
| Milano Ass. r. n.c. | [redacted] | 20870 |
| C. Latina | [redacted] | 13600 |
| C. Latina r. n.c. | [redacted] | 6970 |
| Generali | 131900 | 130800 |
| Italia Assicurazioni | 21500 | 21140 |
| L'Abeille | 132000 | 131800 |
| La Fondiaria | 74430 | [redacted] |
| La Previdente | 34900 | 34450 |
| Lloyd Adriatico | [redacted] | 26800 |
| Lloyd Adriatico r. | 14800 | 14290 |
| Ras | 83000 | 81450 |
| Ras r. n.c. | [redacted] | 40650 |
| Sai | [redacted] | 26550 |
| Sai r. | 17051 | 16800 |
| Toro | 31100 | 30900 |
| Toro p. | 20000 | 20010 |
| Toro r. | 18400 | 17950 |
| Unipol p. | [redacted] | [redacted] |
| **BANCARI** | | |
| Banca Catt. Veneto | 5700 | 5600 |
| Banca C. Ven. r. n.c. | 3300 | 3330 |
| Banca Comm. Ital. | [redacted] | 3390 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 3150 | 3130 |
| B. Agr. Milanese | 11800 | 11800 |
| Mancorti | 1949 | 1950 |
| B. Mercantile | 9010 | 9010 |
| Bna | 6150 | 5973 |
| Bna p. | 2749 | 2685 |
| Bna r. n.c. | 2350 | 2315 |
| Bnl r. n.c. | 38000 | 38100 |
| B. Chiavari | 3300 | 3180 |
| Banca Toscana | 4661 | 4610 |
| Banco Roma | 10810 | 10640 |
| Banco Lariano | 4050 | 3940 |
| Banco Napoli r. | 17280 | 17240 |
| B. Sardegna r. | 11100 | 11060 |
| Credito Comm. | 3600 | 4000 |

| [redacted] | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Cr. Fondiario | 4750 | 4750 |
| Credito Italiano | 1930 | 1930 |
| Credito Ital. r. n.c. | 1950 | 2045 |
| Cred. Varesino | 3450 | 3450 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 2400 | 2500 |
| Interbanca | 27500 | 27000 |
| Interbanca p. | 15300 | 14960 |
| Mediobanca | 265700 | 264200 |
| Nba | 3480 | 3470 |
| Nba r. n.c. | 1812 | 1808 |
| **CARTARI - EDITORIALI** | | |
| Binda | 3240 | 3160 |
| Burgo | 12480 | 12330 |
| Burgo p. | 9410 | 9400 |
| Burgo r. | 12480 | 12440 |
| Ed. Espresso | 47220 | 47000 |
| Fabbri p. | 1982 | 1982 |
| Mondadori | [redacted] | 18300 |
| Mondadori p. | [redacted] | 12550 |
| [redacted] r. n.c. | 11200 | 11830 |
| Poligrafici Ed. | [redacted] | [redacted] |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Ceb | [redacted] | 3480 |
| C. Augusta | 4880 | 4840 |
| C. Merone | 4810 | 4650 |
| C. Sardegna | [redacted] | [redacted] |
| C. Siciliane | 11000 | 11600 |
| Cementir | 4100 | 4000 |
| Italcementi | 101000 | 97800 |
| Italcementi r. n.c. | 59000 | 58800 |
| Unicem | 22100 | 21800 |
| Unicem r. n.c. | 13740 | 13720 |
| **CHIMICI - GOMMA** | | |
| Boero | 6610 | 5600 |
| Caffaro | 1150 | 1147 |
| Caffaro r. | 1136 | 1155 |
| F.M.C. | 3800 | 3795 |
| Farmitalia-Erba | 10000 | 10010 |
| Farmit.-Erba r. n.c. | 6220 | 8770 |
| Fidenza Vet. | 10730 | 10720 |
| Italgas | 2810 | 2683 |
| Manuli Cavi | 3411 | 3322 |
| Manuli Cavi r. n.c. | 1865 | 1865 |
| Mira Lanza | 36600 | 36080 |
| Montedison | 2300 | 2250 |
| Montedison r. n.c. | 1161 | 1171 |
| Montefibre | 2164 | 2152 |
| Montefibre r. n.c. | 1400 | 1410 |
| Perlier | 2130 | 2150 |
| Pierrel | 1900 | 1800 |
| Pierrel r. n.c. | 1080 | 1050 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Pirelli Spa | [redacted] | 4990 |
| Pirelli Spa r. | [redacted] | 4980 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 3025 | 2940 |
| Recordati | 11080 | 11100 |
| Recordati r. n.c. | 6681 | [redacted] |
| Rol | 3300 | 3200 |
| Rol r. n.c. | [redacted] | 1662 |
| Saffa | [redacted] | 6620 |
| Saffa r. | [redacted] | 6370 |
| Saffa r. n.c. | 6375 | 5960 |
| Siossigeno | [redacted] | 31000 |
| Siossigeno r. | [redacted] | 25000 |
| Snia | [redacted] | [redacted] |
| Snia r. | 3410 | 3400 |
| Snia r. n.c. | 2000 | 2001 |
| Snia Fibre | 3480 | 2410 |
| Snia Tecnop. | 5110 | 5150 |
| Sorin Biom. | 11500 | 11400 |
| [redacted] | 1660 | 1650 |
| Ucc r. n.c. | 1350 | [redacted] |
| Vetrerie Ital. | 9000 | 9040 |
| **COMMERCIO** | | |
| La Rinascente | 1250 | 1240 |
| La Rinascente p. | 873 | 872 |
| La Rinascente r. n.c. | [redacted] | 659 |
| Silos Genova | 1201 | 1155 |
| Silos 1.7.86 | 1075 | [redacted] |
| Silos r. n.c. | 900 | [redacted] |
| Standa | [redacted] | 14250 |
| Standa r. n.c. | 6600 | 6430 |
| **COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI** | | |
| Alitalia | 665 | 659 |
| Alitalia p. | 740 | 729 50 |
| Ansaldo Tr. | 6130 | 6150 |
| Ausiliare | 9070 | 9120 |
| Autostrade To-Mi | 12700 | 12600 |
| Autostrade p. | 1320 | 1315 |
| Italcable | 15700 | 16000 |
| Italcable r. n.c. | 16020 | 15980 |
| Selm | 3000 | 2602 |
| Selm r. | 2200 | 2561 |
| Sip | 2420 | 2380 |
| Sip w. | 2300 | 2400 |
| Sip r. n.c. | 2460 | 2410 |
| Sirti | 11100 | 11000 |
| Sondel | 988 | 970 |
| Tecnomasio | 1800 | 1560 |
| **FINANZIARI** | | |
| Acqua Marcia | 1131 | 1150 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 600 | 527 |
| Agricola | 2260 | 2230 |
| Agricola r. | 3640 | 3570 |
| Bastogi | 670 | 630 |
| Bonif. Siele | 10000 | 09900 |
| Bonif. Siele r. n.c. | 17000 | 18330 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Brioschi | 1001 | 1001 |
| [redacted] | 2600 | 2650 |
| Cam. Fin. | [redacted] | 3060 |
| Cir | [redacted] | 5841 |
| Cir r. | 5800 | 5800 |
| Cir r. n.c. | [redacted] | 3105 |
| [redacted] | [redacted] | 3900 |
| Cofide r. n.c. | 1800 | 1810 |
| Comau | [redacted] | [redacted] |
| Comau w. | 143 | 145 |
| [redacted] | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | [redacted] | 1280 |
| Eurogest r. | [redacted] | 1200 |
| Eurogest r. n.c. | [redacted] | 820 |
| Euromobiliare | 10900 | 11000 |
| Euromobiliare r. n.c. | 4280 | 4280 |
| Fidis | 10000 | 10050 |
| Finrex | 1762 | [redacted] |
| Finarte | [redacted] | 2500 |
| Fin Breda | 10800 | 10600 |
| Finarep Gale | 40000 | 39850 |
| Finrex | 1300 | 1301 |
| Finrex r. n.c. | [redacted] | 750 |
| Fiscambi | 8700 | 8730 |
| Fiscambi r. n.c. | 5200 | 5170 |
| [redacted] | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | [redacted] | 2215 |
| Gerolimich | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] r. n.c. | 125 75 | 125 25 |
| Gim | 7575 | [redacted] |
| Gim r. n.c. | 3600 | [redacted] |
| Ifi p. | 25910 | 25620 |
| Ifil | 5201 | 5110 |
| Ifil r. n.c. | [redacted] | 3000 |
| Iniz. Meta | [redacted] | 14150 |
| Iniz. Meta r. n.c. | 7500 | 8080 |
| Isefi | [redacted] | 2060 |
| Italmobiliare | [redacted] | 120000 |
| Italmobiliare r. [redacted] | 71000 | 71000 |
| Mittel | 4169 | 4171 |
| Marel | 781 | 785 |
| Partec. Finanz. | 2040 | [redacted] |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | [redacted] | [redacted] |
| Pirelli & C. | [redacted] | [redacted] |
| Pirelli & C. r. | 4170 | 4180 |
| Pozzi | [redacted] | 1680 |
| Pozzi r. n.c. | [redacted] | 1245 |
| Raggio Sole | [redacted] | 4800 |
| Raggio Sole r. n.c. | [redacted] | 3070 |
| Rejna | 17675 | 17800 |
| Rejna r. n.c. | [redacted] | 15000 |
| Riva Finanz. | [redacted] | 11680 |
| Sabaudia | 1770 | 1751 |
| Sabaudia r. n.c. | 1101 | 1170 |
| Sme | 2800 | 2815 |
| Sme r. | 1400 | 1361 |
| Smi ipf. p. | 6310 | 6410 |
| Schiapparelli | 600 | 607 |
| Sisa | 8090 | 8060 |
| Serfi | 6200 | 6150 |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Selamer | 14270 | 14300 |
| Sifa | 4300 | 4249 |
| Sifa r. n.c. | 3600 | 3530 |
| [redacted] | 2100 | 2131 |
| Smi | 2300 | 2351 |
| Smi r. | 2300 | 2300 |
| Sogefi | 4400 | 4420 |
| So.pa.f. | 2840 | 2860 |
| So.pa.f. r. n.c. | 1600 | 1630 |
| [redacted] | 3400 | 3445 |
| [redacted] | 3600 | 3640 |
| Stet warrant | 1364 | 1340 |
| Stet warrant Sip | 901 | 900 |
| Terme Acqui | 3800 | 3790 |
| [redacted] | 9750 | 9750 |
| Tripcovich r. n.c. | 5500 | 5500 |
| **[redacted]-EDILIZIA** | | |
| [redacted] | 10000 | 10010 |
| Aedes r. | 7300 | 7320 |
| Attività Immobiliari | 4750 | 4760 |
| [redacted] | 10000 | 10060 |
| Cogefar | 6400 | 6300 |
| Cogefar r. | 3400 | 3409 |
| Del Favero | 5010 | 5010 |
| [redacted] | 16020 | 15900 |
| Inv. Imm. I. | [redacted] | 2661 |
| Inv. Imm. I. r. | 2900 | 2922 |
| Risanamento | [redacted] | 14890 |
| [redacted] r. n.c. | 11340 | 11290 |
| Vianini | 4300 | 4235 |
| Vianini r. n.c. | 3800 | 3800 |
| Vianini Ind. | 2010 | 2000 |
| Vianini Lav. | 5400 | 5350 |
| **MECCANICI - AUTOMOBILISTICI** | | |
| Aerit[redacted] | [redacted] | 3651 |
| Aturia | [redacted] | 2180 |
| Aturia r. n.c. | [redacted] | 1970 |
| [redacted] & C. | 6000 | 6900 |
| Danieli & C. r. n.c. | 3800 | [redacted] |
| Data Consysti | 8375 | 8330 |
| Faema | 4110 | 4110 |
| [redacted] | [redacted] | [redacted] |
| Fiat | 12780 | 12630 |
| Fiat p. | 7853 | 7750 |
| Fiat r. | [redacted] | 7980 |
| Fochi Filippo | [redacted] | 8335 |
| Franco Tosi | 19000 | 19100 |
| [redacted] | 15900 | 18290 |
| [redacted] | 14150 | 14100 |
| Ind. Secco | [redacted] | 1880 |
| Magneti M. | [redacted] | 3800 |
| Magneti M. r. | 3770 | 3780 |
| Necchi | 3440 | 3450 |
| Necchi r. | 3400 | 3400 |
| Nuovo Pignone | 4800 | 4880 |
| Olivetti | 12550 | 12401 |
| [redacted] | 7900 | [redacted] |

| Titoli | 3/7 | 2/7 |
|---|---|---|
| Olivetti r. | 12900 | [redacted] |
| Olivetti r. n.c. | 7150 | [redacted] |
| Olivetti pr | 12582 | 12000 |
| Olivetti r. n.c. pr | 7150 | 7400 |
| Pininfarina | 19280 | 19280 |
| Pininfarina r. | 18900 | 18820 |
| Saffa | 9900 | 9880 |
| Saffa r. | 9400 | 8600 |
| Saipem | 3500 | 3501 |
| Saipem r. | 3601 | 3460 |
| Saipem r. w. | 830 | 815 |
| Sasib | 5500 | 5530 |
| Sasib p. | 6300 | 6270 |
| Sasib r. n.c. | 3847 | 3810 |
| Tecnost | 2651 | 2650 |
| Teknecomp | 1900 | 1900 |
| Teknecomp r. n.c. | 1236 | 1215 |
| Valeo | 7790 | 7750 |
| Westinghouse | 40000 | 39450 |
| Worthington | 1560 | 1571 |
| **[redacted]** | | |
| Cantier. Metall. Ital. | 4600 | 4650 |
| Dalmine | 364 | 359 |
| Falck | 6400 | 6327 |
| Falck r. | [redacted] | [redacted] |
| Falck r. 1.1 | [redacted] | 6400 |
| La Metalli Ind. | 1082 | [redacted] |
| [redacted] | 3650 | 3651 |
| [redacted] | [redacted] | 6400 |
| **[redacted]** | | |
| [redacted] | 20000 | [redacted] |
| Benetton w. | 200 | 211 |
| Cantoni | 8100 | 8100 |
| Cantoni r. | 8000 | 8000 |
| [redacted] | 2000 | 2000 |
| | 2800 | 2800 |
| Fisac | [redacted] | [redacted] |
| Fisac r. | 6600 | [redacted] |
| Linificio | 1775 | [redacted] |
| Linificio r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| [redacted] | 4000 | [redacted] |
| [redacted] | 6100 | 4075 |
| Marzotto r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| Olcese Veneziano | 4160 | 4180 |
| Rotondi | 17210 | 17300 |
| S. R. Marzotto | 12500 | 12530 |
| Zucchi | 4810 | 4820 |
| **[redacted]** | | |
| Acq. De Ferrari | [redacted] | 3352 |
| A. De Ferrari r. n.c. | [redacted] | [redacted] |
| Acque Potabili | 6001 | 6030 |
| Ciga | 4760 | 4660 |
| Ciga r. n.c. | 2161 | 2170 |
| Jolly Hotel | 13000 | 12850 |
| Jolly Hotel r. | 13000 | 13040 |
| Pacchetti | 215 25 | 215 |

Parte la legislatura con qualche tensione e molte curiosità

# COM'E' VARIO QUESTO PARLAMENTO

## SONO MOLTI I DIVI TRA I NEO-ELETTI DELLA CAMERA

Roma. L'onorevole Staller all'ingresso di Montecitorio con due ragazze della sua «scudiera»

ROMA — Aria delle grandi occasioni per la seduta inaugurale, ieri pomeriggio, della nuova legislatura. Accanto ai volti conosciuti della politica italiana, molti i neo-eletti, peraltro a loro agio nelle severe sale del Parlamento. Nessun incidente — a parte uno striscione missino con il quale veniva chiesta la libertà per l'ideologo nero Signorelli ed una silenziosa protesta dei Verdi — ha turbato la ripresa dei lavori.

Compostissima la neo-eletta più «temuta», Ilona Staller: si è presentata avvolta in un castigato abito verde reso meno severo da volanti bianchi e rossi: «Per rappresentare — ha detto — tutti i ciccioli, arrosti tutti italiani».

Roma. Ciccioline alle arrosti che occuperà alla Camera nel suo mandato da deputato

Roma. I deputati missini chiedono con uno striscione la libertà per l'ideologo nero Signorelli

Roma. Incontro al Senato tra il «neo» Giorgio Strehler e Luigi Granelli

Roma. Votazioni a Montecitorio: è le volta di Gino Paoli

Roma. L'onorevole Maria Fida, figlia di Aldo Moro, complimentata dal senatore Pertini

Roma. Manifestazione elettorale dei Verdi in aula

Roma. L'ingresso in aula, accompagnato da due commessi, di Domenico Modugno

Roma. L'ex calciatore e neodeputato Gianni Rivera stringe la mano ad un amministratore

*Primo giorno di Camera per tanti neo-eletti*

# LE MATRICOLE «ONOREVOLI» SICURE ALL'ESORDIO

ROMA — L'aria festosa e allegra da [illegible] giorno di scuola anima ancora il Palazzo di Montecitorio, contagiando persino la gente comune che [illegible] a tarda sera [illegible] ammassata nella piazza, [illegible] ad applaudire in ugual misura tanto l'uscita di Rivera [illegible] quella di Cicciolina, Modugno e Gino Paoli, le matricole note e le sconosciute al termine della loro prima fatica parlamentare. Loro, i [illegible] deputati, salutano con discrezione la folla, dimostrano già la sicurezza dei professionisti [illegible] politica. Anche in aula o nel Transatlantico si muovono da abitué, sanno [illegible] che alla bouvette è proibito lasciare la mancia, conoscono la tacita spartizione del grande stirio corridoio, se hanno bisogno di qualcosa chiedono informazioni [illegible] commessi con sicura tranquillità.

Se sono emozionati, quasi tutti riescono a nasconderlo molto bene. [illegible] l'entusiasmo dei neofiti, affrontano il [illegible] impegno seri e compunti, [illegible] a dare il meglio di [illegible] al servizio [illegible] nazione. Per niente intimoriti [illegible] la sacralità storica del [illegible] mento, [illegible] bene il confronto [illegible] i [illegible] colleghi [illegible] vecchia legislatura. Così Pippo gira [illegible] con [illegible] raccolta di leggi e un fascio di documenti sotto il [illegible]. Rivera prende appunti sul divano preferito da De Mita, Piga è corteggiato e riverito da deputati di lungo corso, Ilona Staller vanta già i primi [illegible] in aula (*«Visto? Come [illegible] lotti ho ricevuto [illegible] lo due voti»*, nota divertita).

I più allegri e inesperti [illegible] i verdi, tutti alla [illegible] prima prova, tanto che [illegible] è giunto Marco [illegible] (era [illegible] deputato nell'ottava legislatura) per guidarli nei meandri [illegible] Palazzo. Pedoli al movimento, girano e ritrovi dappertutto, chi [illegible] siede [illegible] i banchi della [illegible] a [illegible] e [illegible] a sinistra, [illegible] infissioni.

[illegible] guai a chiedere [illegible] un verde [illegible] emozionato, come si ritrova, [illegible] nei [illegible], [illegible] elencarli i problemi prioritari da affrontare subito, e Rosa Filippini [illegible] più precisa, come una macchinetta parte dal referendum, passa [illegible] moratoria dei cantieri nucleari, [illegible] blocco della proroga [illegible] regime [illegible], alla campagna [illegible] l'uso delle auto[illegible] [illegible] Laura [illegible] però, introduce un elemento [illegible]: *«Questa di Montecitorio è una struttura tutta maschile, dove non è previsto che un deputato [illegible] figli piccoli. Vogliamo un asilo nido»*. Il figlio Andrea, tre anni, è rimasto fuori col papà, dopo che la famigliola aveva raggiunto Montecitorio [illegible] bicicletta. E lo stesso problema lo denuncia il comunista Ermenegildo Palmieri, «ragazzo padre» di Carlotta, quattro [illegible], anche lei rimasta fuori tra [illegible] braccia della mamma.

Il gruppo [illegible] matricole femminili più consistente è quello comunista. C'è Pinuccia Bertone, indipendente sciista, che un po' intimidita si affida alle guida e ai consigli di Angela Migliasso [illegible] veterana, [illegible] Cristina Berlinguer, la più giovane parlamentare (25 anni) [illegible] decima legislatura, minuta e graziosa, che [illegible] di essere emozionata, perché *«questo palazzo è [illegible] di storia nel bene e nel [illegible]»*.

Sul lato [illegible] Transatlantico, Ombretta Fumagalli, che in dc ha portato qui dal Consiglio superiore [illegible] magistratura, dichiara che si batterà *«contro la politica referendaria»*. [illegible] Rivera dice che è troppo presto [illegible] parlare di leggi da [illegible] *«prima devo capire bene [illegible] funziona il Parlamento»*. Sull'ingresso [illegible] bar, Gino Paoli, eletto con il pci, allarga [illegible] braccia e sorride: *«Vediamo [illegible] po a fnire questa storia!»*. [illegible] Vesce è felice, mentre gli [illegible] radicali scherzano con chi gli stringe la mano: *«Anche tu allora, hai [illegible] passato sorpetto»*. E Giovanni Russo Spena, improvvisamente divenuto deputato e segretario di dp, ammette: *«Sì, effettivamente non sarà facile per me»*.

Gianni [illegible]

Roma. L'abbraccio tra [illegible] [illegible] il [illegible] presidente [illegible] Senato, Spadolini

Nilde Iotti, nuova presidente della Camera

*Le maggioranze nelle 9 legislature*

## IL GOVERNO A CINQUE GLI AUMI DEL CENTRISMO

[illegible] — Nel [illegible] all'inaugurazione della Costituente, Pietro Nenni pro[illegible] [illegible] i deputati della sinistra intonassero l'Internazionale. Ieri, tra i più [illegible] sulla [illegible] della Camera c'era Ilona [illegible], la pornostar ungherese eletta nelle liste radicali. Due immagini, quasi il simbolo di come è cambiato il Paese nel corso delle dieci legislature repubblicane, di cui ricordiamo in rapida sintesi le caratteristiche salienti.

**PRIMA LEGISLATURA (1948-1953)** — E' quella [illegible] dalla grande vittoria [illegible] del 18 aprile e dalla contrapposizione tra centro e sinistre sullo [illegible] della «guerra fredda».

**SECONDA [illegible]** — La mancata attuazione della «legge truffa» incrina [illegible] il [illegible], che prosegue in un clima [illegible] crescente [illegible]. Parte della Dc inizia a sostenere la necessità di un nuovo rapporto [illegible] [illegible], che nel [illegible] abbandona [illegible] politica di unità con i comunisti.

**TERZA (1958-1963)** — L'avvicinamento [illegible] Dc e socialisti è accelerato [illegible] dell'estate [illegible] quando [illegible] tutta Italia la protesta [illegible] il governo Tambroni, [illegible] voti del Msi, degenera [illegible] gravi scontri [illegible] la polizia.

**QUARTA [illegible]** — [illegible] grande stagione del centro-sinistra [illegible] il via a una [illegible] di importanti riforme, ma [illegible] [illegible] [illegible] vita alla «programmazione democratica dello sviluppo», sostenuta con for[illegible] Psi.

**QUINTA [illegible])** — Per la prima volta [illegible] socialista [illegible] Pertini, è eletto alla guida [illegible] [illegible] Montecitorio. E' [illegible] legislatura difficile, segnata dagli effetti della «strategia della tensione» e dalla spinta delle lotte operaie e studentesche.

**SESTA (1972-1976)** — Dopo la parentesi del governo Andreotti-Malagodi, si [illegible]disce la formula [illegible] del centro-sinistra, mentre il Pci lancia il «compromesso storico».

**SETTIMA (1976-1979)** — Il successo elettorale del Pci apre la strada al «governo delle [illegible]» e poi a quello [illegible] «solidarietà nazionale»: presidente della Camera è il comunista Pietro Ingrao. Sono gli «anni di piombo» del terrorismo.

**OTTAVA (1979-1983)** — La crisi della «solidarietà nazionale» viene superata [illegible] il [illegible] dell'alleanza pentapartita, che [illegible] la prima volta [illegible] a [illegible] non democristiano, il repubblicano Spadolini, [illegible] insediarsi a Palazzo Chigi.

**NONA (1983-1987)** — Coincide quasi totalmente con i quattro anni della «stabilità socialista», dei due governi guidati da Bettino Craxi. A seppellirla — [illegible] sfondo della permanente conflittualità tra Dc e Psi — è lo scontro [illegible] referendum. Sulla de[illegible] è [illegible] scrivere.

*Proposte ieri*

## I RADICALI SUBITO 26 LEGGI

ROMA — «[illegible]e Radicali» rende noto che il [illegible] federalista europeo» di Montecitorio (è [illegible] la nuova denominazione [illegible] [illegible] radicale) ha presentato 26 proposte di [illegible] che costituiscono «il programma radicale per il governo delle istituzioni e della società». Le iniziative legislative del pr riguardano [illegible] riforma del [illegible] elettorale (sistema uninominale all'inglese), [illegible] iniziative per [illegible] migliore giu[illegible] (riforma [illegible] Csm, tutela [illegible] [illegible] dei pentiti», modifica della normativa sui [illegible] istruttorie), le norme «antipartitocratiche» (repressione delle raccomandazioni e delle lottizzazioni, ridu[illegible] della [illegible] pubblica) e [illegible]le per la tutela dell'ambiente.

Alcune delle proposte di legge radicali chiedono l'istituzione [illegible] commissioni d'inchiesta (caso Cirillo, uccisione di Giorgiana Masi, [illegible] [illegible] armi, [illegible] di Peteano). Altre sono rivolte al miglioramento [illegible] [illegible] penalistico, all'abolizione degli [illegible], all'introduzione del divieto di esercizio per [illegible] nucleari, a garantire il voto all'estero [illegible] gli emigrati e all'abrogazione dell'ordine dei giornalisti.

● Il 71% degli italiani giudica negativamente l'elezi[illegible] di Cicciolina alla Camera, il 12,1% è di parere opposto (e la percentuale sale al 20,9 [illegible] giovani in età compresa tra i 18 ed i 25 anni). [illegible] il risultato di un sondaggio commissionato da «Novella 2000» all'istituto di [illegible] Swg.

Per il [illegible] per cento delle persone intervistate la [illegible]ta del partito radicale di candidare la pornostar è stata motivata dal [illegible] [illegible] prendere più voti; per il [illegible] per cento dalla sicurezza di [illegible] pubblicità post-elettorale; per il 13,1 per cento da disprezzo per il Parlamento mentre [illegible] del 10 per cento è convinto che Cicciolina sia stata presentata per richiamare l'attenzione sui temi della [illegible] e del reddito di cittadinanza.

## SPADOLINI LASCIA LA [illegible]

«Il segretario del pri ha rimesso il [illegible] nelle [illegible] del [illegible] greteria». E' quanto rende noto un comunicato della [illegible] greteria del pri, il quale, «riunitosi subito dopo l'elezione di Giovanni Spadolini alla presidenza del Senato, sulla base di una indicazione condivisa da dc, psi, psdi e pli per una parte, e dal pci dall'altra, ha rinnovato allo stesso Spadolini l'[illegible] gratitudine del partito tutto per l'opera appassionata e instancabile prodigata in otto anni alla guida del pri, unita per un anno e mezzo alla presidenza del Consiglio, e sempre ispirata ai sentimenti della severità e del rigore repubblicano». Il comunicato rende inoltre noto che in attesa del rinnovo della direzione del pri, «ed i conseguenti assetti che sono rimessi al consiglio nazionale, è stato deciso, per le trattative volte alla formazione del nuovo governo, di formare una delegazione ristretta che sarà coordinata dall'on. Oddo Biasini». Il comitato di segreteria ha infine deciso di posticipare la convocazione del consiglio nazionale dal 17 luglio a giovedì [illegible] luglio, a Roma.

## PRIME PROPOSTE DAL GRUPPO VERDI

Sospensione della localizzazione dei siti per la costruzione di centrali nucleari e dei lavori nei cantieri degli impianti in costruzione a Montalto, Trino, al Brasimone e a Latina e chiusura delle centrali attualmente esistenti. Sono gli obiettivi di due proposte di legge presentate in Parlamento dal gruppo dei Verdi. «In questo modo — osserva un comunicato del gruppo parlamentare verde — si concretizza l'uscita dal nucleare e si pone un "alt" all'accelerazione dei lavori nei cantieri delle centrali che l'Enel sta da mesi promuovendo in modo irresponsabile e nel disprezzo della maggioranza degli italiani che è contraria al nucleare». Nel comunicato si ricorda che i Verdi hanno chiesto di modificare la legge referendaria, «in modo che si possano tenere le consultazioni sul nucleare in autunno».

## SINISTRA INDIP. RODOTA' LEADER

Si è costituito questa mattina alla Camera dei Deputati il gruppo parlamentare della sinistra indipendente, che ha riconfermato all'unanimità come presidente l'on. Stefano Rodotà. Lo rende noto un comunicato del gruppo, nel quale si precisa che si procederà «la prossima settimana a completare gli organi direttivi». L'on. Stefano Rodotà, 54 anni (è nato il 30 maggio 1933, a Cosenza), è laureato in legge; professore ordinario di diritto civile presso l'Università di Roma, è stato eletto deputato, come indipendente nelle liste del pci, nel 1979 nella circoscrizione di Catanzaro-Cosenza-Reggio Calabria. Sempre nella stessa circoscrizione è stato rieletto nelle elezioni del 1983 e in quelle del 14-15 giugno di quest'anno. In Parlamento ha fatto parte della commissione Affari Costituzionali ed ha presieduto il gruppo parlamentare della sinistra indipendente.

## PECCHIOLI GUIDA I SENATORI PCI

Con un voto unanime, Ugo Pecchioli è stato confermato presidente dei senatori comunisti, durante una breve assemblea del gruppo svoltasi stamattina a Palazzo Madama. La proposta di riteleggere Pecchioli è stata presentata e motivata all'assemblea dei senatori comunisti dal segretario generale del pci, on. Alessandro Natta. Pecchioli era stato eletto già capogruppo il 24 aprile 1968, in sostituzione di Gerardo Chiaromonte passato alla direzione dell'«Unità». Su proposta del suo presidente, il gruppo comunista ha poi nominato una commissione, composta di nove membri, che nell'assemblea programmata per venerdì 8 luglio avanzerà le proposte per il completamento degli organismi dirigenti. Ugo Pecchioli è nato a Torino il 14 gennaio 1925 e risiede a Roma. Partigiano decorato al valor militare, è stato dapprima membro della segreteria della federazione torinese del pci e dal '49 al '55 ha fatto parte della segreteria nazionale della Fgci. Segretario della federazione di Torino, consigliere comunale del capoluogo piemontese, fa parte della direzione del pci dal 1961.

*Un'indagine dell'Unione nazionale consumatori*

## GLI ITALIANI ACQUISTANO TUTTO DI PIU' (MENO LE BEVANDE ALCOOLICHE)

ROMA — Forte aumento delle spese voluttuarie e di evasione, specie per le vacanze; crollo degli acquisti di calzature e capi di abbigliamento (il 13 per cento in meno, in termini reali, tra il 1980 ed il 1986); nessuna variazione per gli acquisti di giornali, libri e periodici.

Sono cambiate in questo modo, negli ultimi sei anni, le spese degli italiani secondo le elaborazioni compiute dall'unione nazionale consumatori in uno studio basato sui dati statistici, depurati dal tasso d'inflazione, contenuti nelle relazioni generali sulla situazione economica del Paese approvate dai governi che si sono succeduti appunto dal 1980 al 1986 alla guida del Paese.

Le spese che, in termini reali, sono aumentate di più in questi sei anni sono quelle che si riferiscono ai servizi sanitari ed ai medicinali (più 31,3 [illegible] [illegible] ma — [illegible] l'organizzazione dei consumatori — [illegible] tratta [illegible] un incremento distorto dall'introduzione [illegible] «ticket» [illegible] farmaci che hanno [illegible] lievitare [illegible] le spese sanitarie delle famiglie [illegible].

Seguono [illegible] classifica [illegible] — gli acquisti [illegible] beni [illegible] [illegible] (che [illegible] un significativo più 34,2 per cento),

— [illegible] cosmetici e detersivi (21,8 per cento),

— di televisori e apparecchi analoghi (21,1 [illegible] cento)

— di autoveicoli (2) per cento).

In flessione, [illegible] [illegible] anni presi in [illegible] [illegible] dall'indagine, [illegible] agli acquisti [illegible] capi di abbigliamento e calzature, [illegible] [illegible] soltanto le spese sostenute per l'acquisto di bevande alcoliche (meno 5,8 per cento): tutto sommato, un dato abbastanza positivo.

*Le associazioni*

## [illegible] ILLEGITTIMO [illegible] L'ASSOLUTO

ROMA — «*Il canone televisivo è talmente [illegible] e impopolare [illegible] nel giro degli ultimi [illegible] [illegible] [illegible] stati dirottati a [illegible] [illegible] un milione [illegible] [illegible] abbonamenti e il nuovo, pesante [illegible] deciso dal Cip [illegible] farà che incrementare il [illegible] [illegible] "ribelli"*». Lo affermano in una nota congiunta l'Assoutenti, il Comitato [illegible] [illegible] maton e l'Unione consumatori [illegible] che, «*in un mercato televisivo libero come quello italiano, è del tutto improprio fare paragoni con i canoni televisivi esteri, tanto è vero che, dalla maggior parte degli utenti, è considerato semplicemente uno "scippo di Stato"*. Ora *il canone 1988 più il conguaglio 1987* — sostengono sempre le tre organizzazioni — *assorbiranno a dicembre il 15 per cento della tredicesima media di un operaio, superando perfino l'importo della tassa sulla nettezza urbana. Ma per far pagare agli abbonati il conguaglio occorrerà una terza e propria legge "ad hoc" in quanto l'utente potrebbe legittimamente rifiutarsi di corrispondere un sovrapprezzo non previsto nel contratto di abbonamento tacitamente rinnovato e perfezionato prima del 31 gennaio scorso*».

Cib, si legge ancora nella nota delle tre associazioni, rende ancora più odioso l'aumento «*per il carattere impositivo che si innesta in un libero rapporto contrattuale annullabile in qualsiasi altra circostanza*».

## MERCOLEDI' POMPE DI BENZINA CHIUSE IN SCIOPERO ANCHE AEREI E TRAGHETTI

ROMA — Giorni difficili per chi, per motivi di lavoro o per andare in vacanza, è costretto a mettersi in moto nei prossimi giorni: una serie di scioperi minaccia di paralizzare la circolazione. Tra le cattive notizie, una buona: i ferrovieri del sindacato autonomo Fisafs hanno sospeso le agitazioni (8 in tutto) programmate dal 6 luglio al 5 agosto.

Benzinai — Le stazioni di servizio resteranno chiuse dalle 18,30 del 7 luglio alle 7 del 9 luglio per protesta contro la «politica degli sconti» che incide sui margini di guadagno dei gestori.

Sullo sciopero la Esso Italiana (che per prima ha instaurato questa politica), osserva in una nota che la compagnia petrolifera «*può solo stupirsi che una iniziativa promozionale sui propri self-service, oltretutto limitata e limitata nel tempo, alla quale i gestori direttamente coinvolti, aderendovi liberamente, hanno dimostrato il loro chiaro interesse e che si traduce in un vantaggio per il consumatore, venga così apertamente osteggiata da quelle stesse associazioni che formalmente rivendicano la tutela dei gestori e l'interesse del consumatore*».

Traghetti — Uno sciopero di 24 ore è stato proclamato dai marittimi Fit-Cisl della Siremar in servizio sulle navi traghetto che collegano Trapani con le isole Egadi e Pantelleria. I marittimi non riconoscono l'accordo aziendale siglato invece da Cgil e Uil. Secondo la Cisl l'astensione [illegible] in porto i motoscafi Pietro Novelli (Pantelleria), Simone Martini e Canaletto in servizio sulle rotte per Favignana, Levanzo e Marettimo.

Aerei — Dalle 7,30 alle 9 dei giorni dall'8 al 15 luglio difficoltà nei voli per una serie di agitazioni proclamate dai piloti civili che protestano contro le «eccessive trattenute» dei giorni di sciopero effettuati nei mesi scorsi. Protestano anche i vigili del fuoco che si asterranno dal lavoro dalle 8 alle 14,10 del 13 luglio.

Treni — Sospesi, come si è detto, gli scioperi indetti dai ferrovieri Fisafs, ne [illegible] è agg[illegible] uno [illegible] proclamato dal «coordinamento provvisorio dei macchinisti» che ha annunciato l'astensione dal lavoro dalle 16 del 20 luglio alla stessa ora del giorno successivo.

Monopolio — Sciopero di tutti gli stabilimenti e uffici del Monopolio di Stato lunedì 13 luglio prossimo contro la mancata emanazione del decreto attuativo del contratto di lavoro firmato tre mesi fa.

Pubblico impiego — Lo stesso giorno si fermeranno da due milioni e mezzo a tre milioni di dipendenti delle Poste e Telegrafi, della Sanità, di Comuni, Province e Regioni, dello Stato, parastato, aziende autonome.

## IL NUOVO CANONE TV GIA' DA QUEST'ANNO

ROMA — Vedere la tv costerà di più: 117 mila lire per il televisore a colori e 99 mila per quello in bianco e nero. La novità è che le nuove tariffe colpiranno anche chi è già in regola con l'abbonamento del 1987. Per cui tutti gli utenti che già hanno versato il canone dovranno rimettersi in coda agli uffici postali e versare la differenza: 11.880 lire per i possessori della tv a colori e 14.166 per la bianco e nero. Gli aumenti varati dal Cip consentiranno alla Rai un maggior introito di circa 140 miliardi.

# ECONOMICI

Gli avvisi al ordinario prego: TORINO, via Roma 80 - via Massena 32; MILANO, via G. Cantoni 26; BOLOGNA, via Indipendenza 24; CAGLIARI, via Lamarmora 84; FIRENZE, viale Matteotti 34; GENOVA, via Cecchi 1/14; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso Vittorio Emanuele 2; MODENA, via dei Cavalieri 10/1; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza Olivetani XXIII 8; PARMA, via Mistrali 6; REGGIO EMILIA, viale delle Ambrosiana 4; ROMA, via Cuattro Fontane 16; SAREMO, portici Crispi 3; SAVONA, via Assarotti 1/11; SANREMO, via Gibelli 47) oltre ai normali orari (ufficio correspondenti della Publikompass S.p.A. Corso) che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Giovanni d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere compreso preventivamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prezzo del numero di righe (minimo 3, la riga è composta di 36 caratteri, compresi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta della imposta pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 4000 la riga. Rubriche 6 (Corsi) intervallo L. 2000, minimi L. 2000 (doppio L. 3000. Rubriche 8 e 11 (domande) L. 2000. Avvisi urgenti (alla fine o neretti, a doppio. Neretti urgenti (alla fine o urgentissimi (il titolo.

E' gradita l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche da richiamare in corrispondenza (oltre quelle vietate) e per ognuna di esse sarà corrisposto un rimborso di L. 400. Coloro che desiderano ricevere i fogli per posta in raccomandata aggiungendo al testo dell'avviso la frase «Spese Publikompass a...» 10126 Torino». L'importo del noto corrente è di L. 500 per ciascuna, oltre un rimborso di L. 3000 per le spese di recapito corrispondente.
La Publikompass S.p.A. è esonerata da ogni responsabilità derivante dalla corrispondenza indirizzata alle caselle. Essa ha il diritto di verificare la lettera e di rifiutarla soltanto quelle manifestamente illecite agli effetti non rispondendo ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o volere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle postali devono essere inviate per posta e saranno rilasciate se assicurate raccomandate.

Per una speciale assistenza intervenute con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere accettati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte quante filiache esistenti in Italia.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.21 93 (3 linee ricerca automatica)
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che vi verranno fornite.

**In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 1 Commerciali

**SOCIETA'** di leasing vende robot antiurto per Asea IRB 90 portata 90 kg nuovo ottima occasione. Tel. 471.848

## 2 Affari e capitali

**A.A.A.A.A. ANCHE** in 48 ore finanziamo 1-50 milioni tutte persone, commercianti artigiani dipendenti. Cl.F.I. 515.967.
**A.A.A. ATTENZIONE.** Finanziamo soluzioni personali in giornata qualsiasi importo e tutti. Telefonare subito allo 011 [illegible]
**A.A.A. PRESTITI** tutti no cambiali L. 5 milioni L. 170 mese 36 mesi, L. 10 milioni L. 330 mese 60 mesi. Telefonare 477.118.
**A.A. ARREDAMENTI** consolidamo il rimborso immediato con fido singolo o persona qualsiasi. Tel 011 650.2981
A dipendenti professionisti artigiani commercianti finanziamo L. 5/10 milioni in 24 ore a basso tasso. Tel. 506.403.
A dipendenti anche protesti assunti 1/3 milioni senza cambiali firme singole assorbo stipendi. Tel. 696.63.48.
**ATTENZIONE** società finanz. eroga per dipendenti e pens. banche convenzione prestito senza cambiali. Tel. 011 509.831.
**IMMEDIATAMENTE** finanziamo commercianti e artigiani non protestati. Telefonare 613.020 - 311 054
**IMPROROGABILI** scadono e avviciniamo e non avete le liquidità necessaria? Finanziamo 15 milioni sulla fiducia in 24 ore. Paure? Sfiducia? Tel 353.987
**IMMEDIATAMENTE** concedo sconto non protesti protestati fiduciari a privati commercianti artigiani cambio 3 milioni. Per informazioni tel. 683.608
**13.000.000** finanziato a L. 323.000 al mese in 4 anni anche importi maggiori tasso 11,9%. Tel 748.722.
**8.000.000** a dipendenti commercianti in 4 anni L. 247.700 al mese in 3 anni. Tel. 748.722.

## 3 Aziende, negozi

**A. MEDIAZIENDA** SJM 653 gruppo Cattaneo rileva, a prezzi ottimi, commerciali di ogni genere in tutto il Piemonte.
**A. BAR VOLONI** cameriera zona S. Paolo 3 vasche ampio locale forte passaggio dimostrabile reddito. Tel. 850.2196.
**ABBIGLIAMENTO** merceria donna piazza commerciale buon giro d'affari tenuta. Tel 780.2584
**AFFARE** vendesi minimarket alimentari Borgo S. Paolo ottimo giro d'affari, spese valutazioni Tel. 383.298
**AFFARE** vendesi abbicciamo ottima posizione a giro d'affari pretzo interessante ispezionatori Tel. 380.810.
**AVVIATISSIMA** profumeria, trattasi per motivi familiari vendesi. Tel. 502.115.
**AZIENDAFFARI** A.8812 Stanuendo l'acquisto cedo attività commerciale-industriali divisione dal Gruppo Cassitari.
**ASSEDAL MARKET** 650.7175 catena supermercati con possibilità apertura nuovi punti vendita, esamina proposte acquisto. Trattative riservate.
**BILIARDI** mt. 9.12.000 cede occasione per cambiamento 2 milioni giornalieri facilitando pagamento pensate proposte
**BAR** a cantonata tenuta angolare forte passaggio prezzo interessante dimostrabile. Agevolazioni. Tel 380.810.
**BAR** A corso Tonino Centro vendo fine attività storia azienda 2010 impiegata. Tel 587.0106
**BAR** a metà con alloggio forte passaggio ottimo garantito pagamento agevolato. Tel. 380.810
**BAR** Semirale zona mercato orario molto ampio nuovo impianto L. 600 mila al dì ottimo reddito Cedo Tel. 596.989.
**BAR** trattasi forte incasso dimostrabile sempre locale ottima posizione agevolazioni Tel. 383.756.
**BAR** cedesi a valore angolare via di forte passaggio svendo per divenuta ostaz. Tel. 487.996
**BAR** ristorante cedesi 200 posti interni 200 estemi ottimo incasso cedo per mancanza attività Tel 547.186.
**BAR** super attrezzato via Garibaldi orario corto incasso L. 300 mila al dì con alloggio cedo attività Tel 530.470.
**BAR** super pasticceria forno annesso cedesi orario corto incasso L. 800 mila al dì cedo affare Tel 347.1[illegible].
**BAR** super zona Ol Turati grand corso cedo ideale 2 persone incasso L. 350 mila al dì cedo disinvestendo Tel 521 2272.
**BAR** super corso Porta Palazzo orario corto incasso L. 500 mila al dì cedo affarissimo L. 30 milioni Tel 521 2272.
**BAR** zona centrale ottima posizione ottimo incasso. Tel 780.4403
**BAR** zona Nizza vicino banca grazio corso cedo reddito L. 600 mila al dì prezzo L. 90 milioni Cavi tel. 696.882.
**BAR** zona Pozzo Strada grazio corso incasso L. 350 mila dimostrabili cedo L. 30 milioni trattabili Tel. 521.2272
**CARTOLERIA** ottima posizione commerciale buon giro d'affari cedesi a prezzo interessante. Tel 780.4403.
**CARTOLERIA** zona piazza Pitagora avviato nuovo incasso L. 150 milioni L. 70 milioni disavviamento Cavi tel. 696.882.
**CAVIT** 696.882 cede ricevitoria zona Unione Sovietica bene attrezzata incasso L. 3 milioni 500 mila lorde dilazioni
**CAVIT** 696.882 cede ricevitoria zona precollina minimo passaggio 90 kg zona al dì, richiesta L. 35 milioni
**CORSO** (lacalità) cedesi rinomato esercizio commerciale incasso annuo 300 milioni L. 75 milioni Tel. 447.4844
**EDICOLA** negozio grande piazza Castello per una persona L. 500 mila al dì incasso L. 40 milioni. Cavi tel. 696.882.
**EMMEBI** tel. 349.6892 cede azienda lavorazione vendita manuale in marmo e graniti con attrezzature acquisite
**FINANZIARIA** immediata in Torino attività decennale vasto 50% a ruba. Richiedesi capitale e opera anche persona non pratica. Tel 847.4897 ore pasti.
**GRANDEZZA** bar con ciba cedi attrezzi a nuovo lavatrice lavetto RED con L. 30 milioni cauzione Tel 571 4780
**INTERCOM** 8620 tentiamo vendita attività in ogni genere in Italia e Piemonte. Massima privacy-riservatezza
**PASTA** bisca grissini agnolotti tortellini cedesi per ritiro commercio attrezzature-impianto reddito L. 40 milioni annui. Disponibilità insegnamento L. 15 milioni. Obbligatorio. Strada Grugliasco, tel 511.236.
**PIAZZA** Settembre tabacchi abbigliamento splendida posizione ottimo passaggio lordo 52 X XIV. Fino 500.218 - 506.991.
**STELLA** 441 4802 compravia zona Torino Nord arredamento nuovo buon giro affari adatto 2 persone, giovani
**STELLA** 447 4802 profumeria signorile tipologia posizione arredamento nuovo con adeguata vecchia gestione.
**STELLA** 447.5780 pescheria unica in zona Via Carducci arredamento nuovo ingrandibile minimo contanti
**STELLA** 447 6780 pasticceria con laboratorio nuovo vantaggio angolare vicinanze Circonvallazione unica in zona.
**TABACCHERIA** Borgo S. Paolo ottimo vicinato dimostrabile vendo per malattia, agevolazioni Tel 383.298.
**TABACCHI** zona commerciale vendo passaggio lordo L. 9 milioni 500 mq cielo Cavi Telefonare 964.992

## 4 Terreni

**INDUSTRIALI** Settimo Barca Grugliasco Orbassano Moncalieri Nichelino vendo da mq 1000 a 10.000 mq eventuali, approvati. Tel. 204.132 - 268.756.
**TERRENO** edificabile mq 2500 in Pecetto vendesi con progetto approvato Tel 503.635
**VALDA** Palazzo Grosso terreno residenziale di mq 600 circa buona posizione progetto approvato C.S.I 600.5432.
**VILLARBASSE** terreno edificabile mc 6200 circa vendesi P.P.A. rendete. Telefonare 011 510 974.

## 5 Locali e negozi

### domande

**PRIVATO** cerca locale per uffici 1000 mq anche da ristrutturare zona centrale o zona adiacenti. No intermediari. Scrivere «Publikompass 255 — 10100 Torino».

### offerte

**A. AFFARE** via M. Delle Rose corso Unione vendo libero negozio mq 87 2 vetrine L. 65 milioni trattabili 534.124
**AFFARONE** locale libero luminoso rifatto a nuovo mq 450, cortile privato lavori di uffici L. 170 milioni Tel. 533.647.
**CARAMAGNA** Grugliasco adiacenze corso Allamano mq 600 con palazzina uffici mq 300 piano) cedesi vendo. Telefonare 561 028
**CARIGNANO** Lungo Dora, Mezio, corso Marche, piazza Benghasi - Barca, Bertola, Mappano Grugliasco, Beinasco da mq 1000 a mq 10.000 Tel. 204 132 - 268.756.
**CAPITALGEST ITALIA** 696.4522 piazza Tre muri negozi libero 8 vani due vetrine bagno mq 110, L. 90 milioni.
**CAPITALGEST ITALIA** 696.4522 affare negozio via Nizza mq 53 bagno privato terma L. 450 mila mensili.
**CASCINE** Vica - privato vende 4 box liberi su corso Torino 228 in palazzo signorile grande occasione affare Telefonare 650.39.15
**CENTRALE** libero mq 525 vendesi negozio 3 vetrine, grande retro, passo carrio. Fiti Consult, telefono 447.1128
**CORSO** Regina Margherita 280 nuovi locali negozianti a partire da L. 70 milioni. Agenzia 596.607 - 597.774
**CORSO** S. Maurizio angolo via Bava 14, libero ampio ufficio + piccola sperta 3 vetrine) su unico piano mq 440 casa prestigiosa e recente, convenientissima acquisizione solo L. 750 mila al mq mutuo Cassa Risparmio a basso tasso interesse. Telefonare 547.9954.
**CORSO** Svizzera Pia zona Francesco vendesi locale commerciale di 1000 mq. Occasione. Mutuo a dilazioni. Interiori 020.5105.
**III** blocco o trapunto, libero, via Bava 14, mq 2100 adatto ufficio complesso commerciale accesso carrelo area parcheggio privata. Prezzi convenientissimi da 550 mila al dì. Mutuo frazionato a basso interesse. Ottimo investimento, alta redditività. Telefonare 547 6656.
**LAVORO** Piazza vicinanza uffici negozio 4 vani più 2 vetrine più servizi L. 400 mila mensili, Tel. 306.788.
**MAGAZZINO** con annesso ufficio via Montegrappa vendesi post mq 370 circa. Marginali 446 767.
**MARGARITO** libero 220 mq vari usi in via Genova accesso carrelo per piccoli autocarri L. 85 milioni anche totalmente dilazionabile. Eccezione 566.288.
**MAGAZZINO** garage in ottime condizioni mq 180 più soppalco zona S. Mauro. L. 70 milioni Cittadella 519.292.
**MONCALIERI** corso Roma libero cortile con passo carrio di 4[illegible] mq circa più utili negozi box. Centrale 640.3228.
**MONCALIERI** regione S. Maria, via Balzac nuova costruzione bassa L. 11 milioni cadauno. Agenzia 596.607 597.774.
**MONTICHIARI** vende libero adiacente corso Belgio locale industriale di 1700 mq. Trattative riservate. Tel. 544 654.
**NAZIONALCASE** via S. Ambrogio locale libero luminoso mq 450 alto mt 8 passo carro L. 180 milioni Tel. 741.458
**NAZIONALCASE** affitto (terrano libero locale mq 1200 tre posti carro riscaldato luminoso cortile Tel. 741.458.
**OTTIMO** affare via Brandizzo 42 casa vendesi negozio libero con abitazione laboratorio e 60 mq accesso carrelo e cortile proprio. Telefonare 567.8606.
**PRIVATO** permuta negozio in Torino libero 200 mq con casa o appartamento in Liguria. Telefonare 547.6964.
**TRAM** 696.0107, vendo in Collegno in nuovo centro commerciale mq[illegible] magazzini box ingrosso finalmente.
**VANCHIGLIA** libero magazzino laboratorio mq 500 l.. 120 milioni. Nazionalcase 748.5000
**VIA** Bergamo vendesi stabile caseggiato mq 800 con giardino utile mq 500 posto tenzione. Tel 600.891.
**VIA** Sesia libero box e antifurto/ronda con servizi passo carrio L. 25 milioni disponibili Tel 447.4844.
**VIA XX** Settembre 7 grandi locali negozio e comunicante laboratorio mq 280 con cortile in uso. Tel. 515.831.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, artisti, fattorini

**AGGIUSTATORE** monta, gruppi macchine di precisione 30/40enne cerca azienda in Borgaro, Studio Elle 820.0868.
**CERCANSI** tubisti industriali saldatori montatori carpentieri in ferro saldatori con patentino. Telefonare 800.1606.
**CONCESSIONARIA** Lancia ricerca per propria officina esaminato veramente ottima esperienza minima di anni meccanica interessante opportunità immediata. Tel per appuntamento 335.6878 Torino Sindri
**IMPRESA** cerca assume autist. capo squadra muratore provata esperienza costruzione. Tel 787.831.

### impiegati

**AZIENDA** Generali Immobiliare assume per ampliamento organico max 25 anni laureandi. Offerto fisso e ass incendio, reali possibilità di inserimento nei quadri interni d'azienda. Presentarsi in via Madama Cristina 40/A.
**AZIENDISSIMA** selezione importante società finanziaria sede di lavoro Torino e cintura si richiede età 22-35 anni cultura media superiore esperienza di vendita e volontà di raggiungere alvati guadagni. Ai prescelti offresi primo inserimento qualificato con possibilità di carriera. Per colloquio tel. 618 270 - 611.573.

**ASSUMESI**
n. 2 funzionari massimo anni 30 automuniti inserimento quadri commerciali interni. Offresi: corso di formazione, fisso, provvigioni. Telefonare 540.978.
**AZIENDA** assume 2 Consulenti d'Alba necessitati per consolidata azienda. Telef. 011 979.5080
**AZIENDA** in espansione selezione diplomato anche 1° impiego orientati bella presenza spiccata attitudine commerciale per inserimento in vendita Tel 549 538.
**CASSA** presso industriale assume gabbieri diagramatori top park tecnici meccanici Diesel meccanici per vetture tecnico commerciale, vendita pezzi ricambi particolarmente orientati ufficio meccanografico Casella postale 938 Posta Centrale Torino
**CASA** d'arti cerca per ampliamento organico acquisitori/trici fotografici settore immobiliare con esperienza. Tel. 752.931.
**CERCASI** persone 25-40 anni preparate e commercialmente per punto vendita al mondo in Torino presso per piccoli articoli. Scrivere: «Publikompass 254 — 10100 Torino».
**DI** cinquanta persone impiegate in settori vari per ampliamento organico max 25 anni. Offresi: corso di formazione, fisso, provvigioni. Telefonare 540.978.
**IMPIEGATA/o** telefonare per coordinamento vendite/ri, dinamica 20/30enni assuma società immobiliare Tel. 538.218.
**IMPORTANTE** istituto ricerca elementi ambosessi per attività propria e primarie aziende clienti no-fi, esame: età minima 28 anni, ottima presenza. Tel. 532.745.
**PRIMARIA** compagnia assicurazioni per inserimento proprio organico inserisce elementi da inviare nel settore, dotato di spiccata capacità imprenditoriali ai cui addetti manderà direttive. Future possibilità di partecipazioni azionarie. Scrivere: Publikompass 254 - 10100 Torino
**PROGRAMMATORE** (rif. RPG) di cui almeno 2 anni esperienza su Ibm-36 cerca software-house in Moncalieri. 640.8084.
**RICERCHIAMO** direttore di negozio con esperienza preferibilmente nel settore alimentare. Offriamo inquadramento ai migliori livelli di mercato. Telefonare per appuntamento 660.2173 signora Laura.
**RICERCHIAMO** giovani diplomati/e massimo 22enni pelo esenti per inserire nel proprio settore. Tel. 011 472.904.
**SEI** giovane ed intraprendente, sei lavoratore nel settore immobiliare ma non sei portatore del trattamento economico. Telefonaci al 812.853 potremo risolvere insieme il tuo problema.
**SEI** veramente esperto/a settore immobiliare? Telefona al 810.317 proporremo condizioni superiori ove apprezzate.
**SOCIETA'** finanziaria in sviluppo ricerca esperto/a sviluppo provenienza settore parabancario o affidato di elevata livello professionale massima riservatezza. Scrivere Publikompass 280 - 10100 Torino
**SOCIETA'** settore terziario ricerca rif. A) ragioniera collegio interesse importante sviluppo professionale; rif. B) ragioniera presso commerciale, diplom. eventuale part-time; rif. C) persona esperta rapporti bretio industriale per P.A. e provare da formare ne esistono; rif. D) agenti e procacciatori settore servizi su distanza. Telefonare 648.903.

### locali

**OSSERVATORE/TRICE** residente con esperienza di management di produttore prima azienda multinazionale produttrice di apparecchiature per uso automobilistico e industriale. Scrivere Casella ab. C. Casella 34 - 10143 Torino. Rif. 1386.

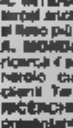
### dirigenti

**SEI** un operatore del mondo finanziario che vuole valorizzare il suo spirito di iniziativa? Sei desideroso di sviluppare un'attività professionale al fianco di un prestigioso gruppo imprenditoriale, che ti metta a disposizione le sue esperienze nella gestione di servizi finanziari di alto livello? Sei motivato ad un guadagno ed ad una crescita professionale adeguata? Allora sei cercato/a!
**AGOS**
**IL NETWORK FINANZIARIO**
a tutti i tuoi clienti vendendo! Telefonare 011 650.7583 - 650.3755.

## 8 Rappresentanti

**A. INTERAZIENDA** cerca giovani volenterosi anche 1° impiego automuniti offresi il fisso più incentivi. Tel 535.840.
**A. MONDADORI** Editore vendite riviste ricerca 4 agenti minimi per Asti Alba Pinerolo cui affidare ufficio portafoglio clienti Tel. per 1° colloquio al 650.3601.
**RICERCHIAMO** per varie nostre zone preferibilmente vari livelli residenti Piemonte - Liguria, inserimento immediato, mobilità limitata indispensabile ad notevole capacità L. 1 milione 800 mese, garantito conto provvigioni. Telefonare allo 011 890.511.

## 15 Autoveicolture



**AUTOCRUP** S.p.A., corso Giulio Cesare 334, telefono 202 635, vende permute rateizza: Volvo 740 Gl. condizionatore '94, Bmw 520 i 4 porte tetto apribile '94, Bmw 410 '89, 518 Fira Lx '94, Thema 2000 iE '95, Thema 2000 iE Turbo '95, A113 Cl. 84, Croma Turbo diesel '88, Delta Hf '84-'88, A113 Elle '85, Delta 1300 '81 garanzia 12 mesi.
**AUTOMAR** nuovo concessionario Hyundai tre nuove 1300 simboni di alta tecnologia e raffinatezza orientate al servizio con persone evolve. Via Turati 50, tel 396.178 Torino.
**AUTOTORTONA** acquista vetture di ogni tipo mese pagamento massima valutazione corso Tortona 8. Tel. 671.642.
**CAMBO** Nizza 95 8 93 bronzo metallizzato perfetto vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino, c. Turati 53, tel. 318 4084.
**GOLF** Caddy furgone '93 bianco perfetto vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino, corso Turati 53, telefono 318 4084.
**GRAFT** vende A112 Elite km '92, Fiat 126 anno '79, Giulietta 1.6 anno '80, Giulietta 2.0 turbo diesel anno '83, Alfa 90 2.0 iniezione anno '85, Ford Orion 1600 diesel anno '90 tutte prime nove. Via Pesaro 17, tel. 442.380 - 442.361.
**PANDA** Diesel '94 grigio scuro metallizzato perfetta vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino, c. Turati 53, tel. 318 4084.
**RENAULT** Supra 0 TDE 95 bianco perlato vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 53, tel. 318 4084.
**TIGRA** Twin Tr 16 Sportiva 95 azzurro metallizzato ora concludente Audi permuta vende in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche Torino corso Turati 53, Tel. 318 4084.

## 16 Motocicli

**HONDA** 650 Night Hawk rosso marzo '98 pochi chilometri pochi km privato vendo L. 5 milioni 500 mila, Tel. 447.4844

## 18 Acquisto alloggi

**A.A. CINCENTE** acquista con urgenza alloggio signorile in Torino di mq 150-200 pagamento contanti Tel. 728.334.
**AL ACQUISTASSI** acquisteremo solo appartamenti 1-2-3-4 camere cucina servizi. Casa Agenzia 8 tel. 636.7[illegible]
**A. BIGLIONE** acquista prima casa 3-4 camere in Torino zona centro e dintorni case decorose pontanti. Tel. 548.085.
**ACQUISTIAMO** alloggi 1-2-3 camere servizi Torino e prima cintura. Telefonare 571.774.
**ACQUISTIASI** alloggi signorili Crocetta centro precedente 8. Rita Semini Pagamento contanti. Tel. 687.774.
**ACQUISTIAMO** libero piccolo alloggio camera cucina bagno Tel. 749.8697.
**ACQUISTIAMO** libero zona Crocetta palazzo, due camere, cucina, servizi Telefonare 687.834.
**ACQUISTIAMO** Torino alloggio libero 1-2 camere bagno cucinino bagno terrazzo accettabile. Tel. 687.987 no agenzie.
**ACQUISTO** alloggio (anche non libero subito purché entro dicembre) medi autonomo basso consumo ottimi. Tel 519.389.
**ACQUISTO** per liberarsi alloggio 3-4 camere cucina servizi ingresso Torino o prima cintura. Telefonare 666.1136.
**ACQUISTO** solo da privati alloggio libero in Torino 2-3 camere bagno servizi casa accettata. Tel. 719.783.
**ALLOGGETTO** libero cerco in Torino 1 camera o camera cucina bagno pagamento immediato. Tel. 852.408.
**ALLOGGIO** 3-4 camere cucina e doppio bagno cerco in Torino o prima cintura pagamento più contanti. Tel. 638.181.
**APPARTAMENTO** 2-3 camere servizi ritirca privato zona casa Torino saggio contanti Tel. 518.075.
**AVVOCATO** acquisterebbe uno stabile in prima casa in Torino zona 170/180. Astenersi palazzinaro. Tre 509.486.
**CAMBIACASA** (0.58 Pagherebbero alloggi signorili vie ogni zona c. M. D'Azeglio 25. Aperto sabato pomeriggio.
**CENTRALE** eleganta cercasi libero stabile con servizio mezzo pagamento per contanti Tel. 535 400
**CERCO** alloggio libero 2-3 camere doppio cucinino bagno zona regione Torino. Pagamento contanti. Tel. 896.8042.
**CERCO** in acquisto da privato alloggio libero ristorni 3-4 camere cucina, bagno cucinino/angolo cottura. Tel 749.8673
**CERCO** forte conto Grugliasco libero residenziale 3-4 vani doppi servizi no piano rialzo pagamento contanti Tel. 808.464.
**CERCHIAMO** proprietari signore stabile 70 appartamenti in Torino e cintura pagamento contanti Tel 812.016.
**CON** pagamento immediato in contanti acquisisce il vostro usato alloggio libero 8. Rita 2 tel. 636. Tel. 600.4096.
**CONTANTI** acquistiamo libero in Torino 50-80 mq in casa decente zona semicentrale pure da privati. Tel. 510.303.
**DISPONIAMO** proposte d'acquisto diretto, alloggi 1-2-3 camere cucina e servizi tutte le zone privati a valutante cintura. Telefonare 011 667.837.
**LIBERO** privati subito camera libera a persona acquisto con pagamento rapido. Telefonare 473 0118.
**MEDICO** compra alloggio libero signorile di 3 o 4 camere servizi in Torino pagamento immediato. Tel. 699.842 sera.
**NOTAIO** acquista appartamento 160-200 mq zona di prestigio in Torino. Tel. 019 668.480.
**OMBASSIANO** cerca libero comodi e servizi no piano rialzato 2/3 camere prezzo pagamento contanti Tel 801 3408.
**PRIVATAMENTE** acquisto alloggio libero in Torino 1/2 camere bagno servizi in casa decorosa. Tel. 710 068 pasti
**PRIVATO** acquista alloggio signorile settore 1 o 2 camere cucina servizi zona prestigiosa piano alto. Tel. 505 677.
**PRIVATO** acquista da Torino a Pinerolo appartamento in palazzina di 2-3 camere cucina e servizi Tel. 658 6346.
**PROFESSIONISTA** acquista in immobili pregiati zona in Torino 3-4 camere servizi pure decorose. Tel. 0141 364.031.
**PROFESSIONISTA** acquista alloggio signorile o villa 150/300 mq libero subito o fine anno prevalentemente Tel 508.175.
**SOLO** da privato acquisto appartamento settore 1-2 camere in Torino cedesi pagamento per contanti. Tel. 536 181.
**TRA** VI 650 0104 Rivarolo in stabile signorile appartamento mq 100-150-180 open subito.

### VOLETE

vendere il vostro immobile? Noi non solo lo vendiamo ma vi aiutiamo a realizzarlo anche dal denaro che ci investirete quando sarà concluso la vendita. Per informazioni telefonare 653 906

## 19 Vendita alloggi

**A.A. CARACCASE** A 513 916 libero corso Cairoli pressi ingresso 3 camere cucina servizi ingresso mq 100 L. 108 milioni.
**A.A. CARACCASE** B 513.916 libero via Nizza piano alto salone 2 camere cucina balcone mq 130 L. 150 milioni.
**A.A. CARACCASE** C 513.916 libero piazza Adriano ottima posizione camera cucina servizi ingresso mq 63 L. 59 milioni.
**A.A. CARACCASE** D 513.916 libero pressi corso Regina camera cucina divano cucina servizi mq 48 L. 39 milioni
**A.A. CARACCASE** E 513.916 libero corso S. Maurizio ottimo soggiorno camera cucinino servizi mq 65 L. 62 milioni.
**A.A. CARACCASE** F 513 916 libero corso Sebastopoli signorile salone 2 camere tinello cucinotto biservizi ampio ingresso L. 185 milioni e box.
**A. A** vendita libero signorile: patronato camera cucina servizi mq 48 più mansarda da completare con servizi di mq 65 e box auto. Telefonare 771 0657.
**A. ADIACENTE** corso Brescia libero 3 vani cucina servizi ristrutturato nuovo L. 42 milioni. Tel. 535.311 - 848.832.
**A. ALLODOLA** maresciallo libero subito zona Palazzo a Vela 7 vani servizi in stabile recente. Tel. 545 832 - 535 711.
**A. B** libero adiacenti piazza Hermada piano alto 3 camere cucina servizi cantina mq 70 L. 68 milioni Tel. 771.0067.
**A. FIANO** alloggio mq 180 in palazzina recente con giardino vendo libero. Tel. 668.6918.
**A. STUDIO** MESSINA 506 668 libero e occupati stesso stabile via Monopoli 1-3 camere tinello cucinino bagno cantina.
**A** un 2 di Rivoli vicino Villarbasse signorile nuova villa a schiera con giardino privato. Salone 3-4 camere cucina 3 servizi taverna 516.533.080.
**A** Pinerolo centro libero posto nuovo 2 camere cucina servizi L. 58 milioni discussi. 0121 21977.
**A** Savona Torinese alloggio signorile libero in recente villa bilocale salone 2 camere cucina cantina, box giardino. 019 832.280 - 519 977
**A** Settimo Torinese via Galvani 1. Occupato 2 camere tinello L. 47 milioni disponibile 1 camera tinello libero. Casa recente 345 519.977 - 532.080.
**A** Vinovo in villa a schiera mq 180 cucina e giardino privato. Ottimo prezzo. Casa mercato/acquisto 390.506
**ADIACENTE** corso Duca Abruzzi salone 4 camere cucina veranda terrazzi abitabile no/immobili 740.279
**ADIACENTE** corso Racconigi libero metà signorile luminoso ampia camera 3 letti bagno ristrutt. Tel. 758.883.
**ADIACENTE** corso Sparta libero recente costruzione completamente signorile camere cucina bagno. Tel. 667.9008.
**ADIACENTE** corso Vercelli libero in casa d'epoca 3 vani servizi cantina L. 19 milioni trattabili. Tel. 447.4844
**ADIACENTE** corso Vinovo libero 4° piano ingresso 3 camere cucina, terrazzo L. 58 milioni discussi. Tel. 447.4844.
**ADIACENTE** corso Principe Odone libero 2 camere cucina bagno cantina L. 53 milioni discussi. Tel. 446.453
**ADIACENTE** Lungo Po Antonelli libero grande camera tinello bagno ripostiglio cantina bagni 446.453 447.2377.
**ADIACENTE** via Borgaro ampio libero recente 3 camere tinello cucinino abitabili. Nadotmobili 748.5000
**ADIACENTE** piazza Massaua libero molto ve camere soggiorno cucinino ogni comfort L. 82 milioni. Rateizzabili 599.782.

### AFFARE

vende S. Donato via Principessa Clotilde splendido 3 camere cucina bagno tinello terrazzo piano alto. Tel. 857.621

**AFFARE** 537.421 vende grazie posizione Stazione c. P. Eugenio 3 camere cucina bagni L. 78 milioni 600 mila, trattabili.
**AL** 516.270 corso Tassoni splendida più La Ghirlanda libero ristrutturato ampio in palazzo 3 camere cucina bagno
**AL** 811.220 corso Racconigi libero finemente ristrutturato camera tinello cucinino bagno. Camini immobiliare.
**AL** 646.153 largo Re Umberto adiacente libero in stabile signorile 3 camere cucina servizi. Cam[illegible]
**ALBERTI** vendesi [illegible] tinello 1 camere tinello [illegible] cucinino bagno L. 4[illegible] 2 camere [illegible] cucinino ripostiglio terrazzo bagno cantina accessorio L. 75 milioni. Tel. 837 796.
**ALBERTI** vende in zona corso Peschiera 3 camere tinello cucinino terrazzo bagno ripostiglio cantina servizi L. 65 milioni più posto auto. Tel. 837 796.
**ALBERTI** vende in zona corso Monte Cucco 1 camere tinello cucinino terrazzo bagno ripostiglio cantina soffitta abitabile a L. 47 milioni 500 mila più box a L. 20 milioni. Tel 837 796
**ALLODOLA** corso Re Umberto occupato 3 camere cucina servizi cesa d'epoca. Disponendo vende 818 832.060.
**ALLODOLA** d'epoca 1° piano via delle Rosine mq 300 L. 150 milioni più mutuo 70 milioni. Agenzia 596 607 - 597.774.
**ALLODOLA** libero corso XI Febbraio casa signorile 4 camere cucina servizi. Disponibilmente vende 818 518.917.
**ALLODOLA** stupendo (corso Francia-Lanzo) salone 3 camere cucina 2 bagni palazzina con giardino. Occasione 985.881.
**ALPIGNANO** in quadrifamiliare libero 3 camere soggiorno cucina servizi terreno box auto Tel. 587.9423 Studio G.S.
**ALPIGNANO** villa signorile salone 5 camere taverna box taverna Tel. 966.1625 Elera.
**APPARTAMENTI** corso S. Maurizio (zona) 5 occupati 4-5 vani in unico stabile decoroso in corso di ristrutturazione. Tel) 842.446
**APPARTAMENTO** prestigiosa via stabile uso ufficio di elevato prestigio, box con stupendo scalone 10 camere salone 4 bagni totali 800 mq box totali pavimenti pregiati ascensori Occasione 500.438
**ATTICO** libero via Filzi salone 2 camere cucina bagni abitabile camera cucina bagno. Agenzia 596.2334 - 596.0782.

(continua)

# Annunci Economici Facili

Annunci economici via filo.
Dettate il vostro annuncio a Publikompass (011) 6502165.
Riceverete l'indicazione del costo e potrete comodamente effettuare il pagamento presso il più vicino sportello della Cassa di Risparmio di Torino o dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.
Da questo momento il vostro annuncio è in buone mani.

**LA STAMPA**

**Vendere, comprare, cercare, trovare. Basta telefonare!**

Domani sera il Ballet Espanol presenta «Bolero»

# IN VERSILIA INIZIO D'ESTATE A PASSO DI FLAMENCO

PIETRASANTA — La [illegible]gione in Versilia s'inizia a [illegible]o di flamenco. Domani sera c'è la prima dello spettacolo del «Ballet Teatro Espanol» che presenta «Bolero» di Ravel, realizzato [illegible] Rafael Aguilar, già ballerino del London [illegible] poi passato [illegible] compagnia Marietnma con la quale [illegible] danzato in di[illegible] occasioni anche [illegible] Scala (memorabile fra [illegible]uba «Carmen» [illegible] la [illegible]nato e Karajan). Lo spettacolo di domani sera rientra nel Festival de La Versiliana — prosa, balletto, arti figurative e musica — [illegible] ogni [illegible] viene [illegible] nel parco [illegible] omonima villa, già meta dei soggiorni estivi di D'Annunzio, [illegible] Papini e di molti [illegible] uomini di cultura. [illegible] festival che [illegible] da Franco Martini [illegible] svolge in un parco di oltre [illegible] milione di metri quadrati che comprende un teatro all'aperto e [illegible] allestiti appositamente [illegible] gli incontri [illegible] «caffè», e [illegible] gli spettacoli quotidiani che coinvolgono sia gli adulti [illegible] i bambini.

Il programma de La Versiliana rivolge quest'anno un omaggio al jazz, inizio il 14 luglio con [illegible] della Herbie [illegible] Trio (la co[illegible] sonora di Round Midnight che [illegible] fruttato [illegible] Oscar e quella non meno nota di Blow Up). [illegible] in contemporanea la svolta del teatro è la volta del teatro che su un'idea [illegible] Gianfranco Sepe si ispira all'opera [illegible] Scott Fitzgerald. Poi una [illegible] fotografi[illegible] sull'età del jazz relativa alla vita dell'America degli anni '19 al '29, gli anni del proibizionismo, l'immigrazione, l'esecuzione di Sacco e Vanzetti, il crollo della Borsa, ma anche i ritratti degli attori più celebri (Buster Keaton, Valentino, Mary Pickford e Chaplin). Il jazz verrà anche ricordato con ritratti di Gershwin, Ellington, Armstrong e la descrizione dei più famosi locali [illegible] music» [illegible] il «Cotton Club», che verrà rievocato anche con un balletto che unisce diverse [illegible] [illegible] danza [illegible] cui Orietta Dorella e la Parisi.

La Versiliana [illegible] anche teatro di [illegible] [illegible] sarà una novità assoluta, in coproduzione con [illegible] Teatro [illegible] «Una [illegible] nel teatro» di David [illegible] mei, abbinato al [illegible] «Canto del cigno» [illegible] Cechov. Poi una [illegible] napoletana del '700, inedita nel nostro secolo, «La Zaide», una storia di intrighi amorosi riscoperta da Armando Pugliese e interpretata da Mario Scaccia, Pitagora, Giuffrè e Biasco. Alla fine di luglio ed [illegible] primi [illegible] [illegible] tre Shakespeare [illegible] chiave [illegible] una [illegible] la Durck Commedy, dal titolo «Misura [illegible] misura» con l'interpretazione di Giulio Brogi, Aldo Reggiani ed Elisabetta Pozzi; seguirà «Giulio Cesare e... ma non lo dite a Shakespeare» dell'allegra brigata di [illegible] Cinque. Infine il grande Macbeth, diretto da [illegible] Lavia che lo interpreta [illegible] la solita Querritore.

La Versiliana [illegible] [illegible] po' di tutto. Accanto agli incontri di [illegible] quali si avvicenderanno i personaggi di [illegible] parla, sottoposti alle domande del pubblico, accanto [illegible] [illegible] va da segnalarsi [illegible] [illegible] generazione [illegible] grande esposizione all'aperto di opere [illegible] maggiori scultori italiani come Manzù e Minguzzi, Viani e Pomodoro, Carmassi e Cascella, per citare alcuni nomi) la regia del festival compie persino un'incursione nell'operetta [illegible] [illegible] «Principessa della [illegible]». Nel programma fi[illegible] [illegible] [illegible] di Mosca diretto [illegible] Vyacesiav Gordeev che riprópone [illegible] «pas deux» dal «Lago [illegible] Cigni» di Ciaikovski e segue «Rudolph Nureyev and Friends» che ripropone [illegible] celebre «Apollon Musagète» di Stravinski. [illegible] Versiliana è questo e [illegible] altre [illegible] [illegible] prima di tutto un f[illegible] luogo di [illegible]tro [illegible] la [illegible] [illegible] la di una volta, lontana [illegible] fracasso del traffico.

**Onero Marracini**

*Amedeo Damiano spirato a Imola*

# MORTO PRESIDENTE USL GAMBIZZATO A SALUZZO

*I funerali si svolgeranno domani pomeriggio. Sempre sconosciuta l'identità degli attentatori. Tre le ipotesi: una «punizione» per il rigore morale*

Saluzzo. La casa di corso Italia dove avvenne l'agguato al presidente Usl

(Segue dalla 1ª pagina)

presidente del Comitato di gestione dell'Usl.

A questo incarico era stato riconfermato nel novembre [illegible] per lui [illegible] votato [illegible] i comunisti. [illegible] [illegible] di rispetto per la persona, ritenuta «amministratore integerrimo».

Di professione assicuratore, Damiano era sposato e padre di quattro figli, il [illegible]giore dei quali frequenta [illegible] liceo. [illegible] [illegible] essere stato trasportato nell'ospedale di Saluzzo, dopo l'agguato. Il dottor Damiano era stato trasferito [illegible] Molinette di Torino, [illegible] era stato sottoposto a [illegible] lungo e delicatissimo intervento chirurgico per l'estrazione [illegible] pallottole.

Sfortunatamente [illegible] di queste [illegible] provocato una [illegible] della colonna vertebrale e q[illegible] la fuoriuscita [illegible] midollo osseo: [illegible] conse[illegible] che [illegible] era apparsa evidente [illegible] che il dottor Damiano sarebbe rimasto paralizzato e c'è a[illegible] un continuo altalenare di notizie positive e negative in questo senso.

[illegible] poco più di un mese era stato trasferito a Imola, nel Centro di alta riabilitazione, per cercare di recuperare, almeno [illegible] parte, l'uso degli [illegible]. «Sembrava stesse notevolmente meglio, anche il morale era più alto», dicono gli amici di famiglia. Un luogo, tormentoso, calvario di tutta la famiglia che, ieri sera, si è interrotto tragicamente e che riprenderà nel ricordo, [illegible] la città — attonita — continua a chie[illegible] perché [illegible] [illegible] stato [illegible].

I suoi funerali si svolge[illegible] [illegible] domani pomeriggio, alle 16 nell'antica cattedrale di Saluzzo. Alla triste cerimonia è prevista [illegible] presenza delle massime autorità della provincia di [illegible] e di [illegible] Italia.

[illegible] a Saluzzo si [illegible] [illegible] la tragica fine di Damia[illegible] induce gli investigatori a [illegible] nuovo impulso alle indagini ed a finalmente [illegible] prire cosa si nasconde dietro l'agguato ad uno d[illegible] [illegible] ministratori pubblici del Cu[illegible] più conosciuti [illegible] [illegible].

**Alberto Gedda**

[illegible]. [illegible] [illegible]ano fotografato il giorno [illegible] febbraio

*In una dozzina di località della riva piemontese*

# BAGNI «OFF LIMITS» NEL LAGO MAGGIORE PER L'ALTO TASSO DI INQUINAMENTO

VERBANIA — Caldo, afa e vacanze sono anche tempo di bagni. Ma dove farli sul Lago Maggiore (e in quelli vicini) visti i tassi d'inquinamento, i divieti disposti dagli assessorati regionali e dalle Usl, e la presenza massiccia di «bacterium coli», quei coli fecali che sono apportatori di epatiti, tifo a livelli diversi e, almeno potenzialmente, persino di colera?

La mappa del Lago Maggiore indica per la riva piemontese una dozzina di località nei comuni di Cannobio, Cannero, Oggebbio, Ghiffa, Verbania, Belgirate, Lesa, Dormelletto, Castelletto Ticino; sul laghetto di Mergozzo le spiagge consentite sono tre; sono invece interdette ai bagni, tutte per intero, le rive e le spiagge dei comuni di Stresa e di Baveno. Nella sponda lombarda del Verbano, tutto proibito, tranne che nei comuni di Pino Lago Maggiore e Tronzano che, a ridosso del confine svizzero, beneficiano degli effetti dei depuratori che, da quattro anni, sono attivi nella parte sivelina del lago. E i bagni sono vietati anche nei vicinissimi laghetti di Ganna, Ghirla, Monate, Comabbio, nel Lago di Varese; hanno ecceduto le spiagge antistanti gli abitati di Cadrezzate e di Travedona.

Che poi la gente i bagni li faccia ugualmente, anche a dispetto dei residui organici galleggianti, degli sbocchi fognari, dei cartelli che indicano i divieti in vigore, è un altro discorso. Se mai dovrebbe quanto meno provocare l'intervento dei tutori della salute e dell'ordine pubblico, interventi che sono del tutto assenti anche se questa noncuranza si potrebbe configurare, per il pubblico ufficiale, come reato d'omissione di atti d'ufficio.

Grottesca la situazione del Lago Ceresio che per tre quarti è svizzero: nel territorio elvetico, dai giorni di Cernobbi, è vietato ogni tipo di pesca; nel quarto, quello italiano, nessuna limitazione, quasi che non si trattasse di un unico lago, delle stesse acque e degli stessi pesci.

Ma torniamo alla balneazione. Sul Lago Maggiore e in quelli che vi defluiscono, i bagni potranno essere nuovamente liberi e sicuri soltanto dopo che saranno stati realizzati tutti quei depuratori che in gran parte sono ancora in fase di realizzazione. Bisognerà aspettare ancora almeno cinque anni. Fino a quel momento tutto sarà condizionato dall'uomo, dai capricci delle correnti e dagli eventi meteorologici.

Lo sanno tutti che il tasso d'inquinamento aumenta sempre quando violenti temporali fanno seguito a dieci-venti giorni di bel tempo. L'acqua piovana che irrompe nelle fognature e negli scarichi trascina più in basso tutti i rifiuti ed è proprio allora che i bacterium coli defluiscono in gran numero nei laghi.

**Antonio Costantini**

## UCCISO DA KILLER A NAPOLI

NAPOLI — Un giovane, [illegible] Santoro, di 27 anni, è stato ucciso con due colpi di pistola da due sconosciuti davanti all'autosalone «Autorama», alla periferia di Napoli, mentre stava conversando con il cognato, Massimo Santoro, ex cutoliano, aveva precedenti penali per associazione per delinquere e per reati contro il patrimonio. Si ritiene che il movente dell'omicidio debba ricercarsi nella lotta tra clan rivali per il predominio camorristico nella zona ad Est[illegible] Napoli.

*E' l'assassino dell'uomo che fece catturare Tuti?*

# ESTRADATO IN ITALIA IL TERRORISTA NERO PROCOPIO

[illegible] — Le autorità francesi hanno concesso l'estradizione [illegible] Stefano [illegible]copio, estremista [illegible] catturato a Parigi cinque [illegible] fa. Gli agenti della Digos di Torino l'hanno preso in consegna alla frontiera di Bardonecchia e hanno proseguito con il prigioniero per Roma.

Stefano Procopio, 28 anni, romano, è accusato di partecipazione ad associazione sovversiva, banda armata e detenzione e porto abusivo di armi. E' inoltre sospettato di aver partecipato ad alcuni assalti e rapine compiuti dai terroristi neri, armati allo sbando, che facevano capo a Oliberto Cavallini ed Alessandro Alibrandi, uccisi nel marzo '81 alla periferia di Roma in una sparatoria con la polizia.

Il suo nome, che sin dalla giovinezza era noto per le spiccate simpatie per l'ultradestra, era salito alla ribalta per la prima volta nel maggio '79, quando era stato arrestato per concorso nella tentata uccisione di Alberto Tasselli, un giovane militante [illegible] Lotta [illegible]

[illegible] dopo pochi giorni per insufficienza di prove. Procopio era stato [illegible] ar[illegible] nel dicembre, per concorso in detenzione di «materiale esplodente», ma dopo un mese era di nuovo fuori, rilasciato in libertà provvisoria.

[illegible] [illegible] aveva fatto per[illegible] [illegible] [illegible] tracce, [illegible] gli investigatori, convinti [illegible] [illegible] trovato rifugio [illegible]'estero, [illegible] [illegible] «neri», avevano diffuso un mandato [illegible] [illegible] internazionale.

Procopio torna [illegible] ribalta nel settembre '82: durante un conflitto [illegible] fuoco, nel corso di [illegible] tentata rapina ad un'armeria di Parigi, è ferito ed [illegible] dopo un anno di latitanza. [illegible] terrorista è [illegible] che imputato nel processo per l'uccisione [illegible] Mauro Mennucci, un ex netturbino legato alla destra eversiva to[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] luglio [illegible].

Stefano Procopio

*E' stato presentato da due studentesse a Milano*

# FILM SULL'AMORE TRA RAGAZZE COME PROVA DI MATURITA'

MILANO — Un film come prova di maturità. La pellicola narra la storia di un amore omosessuale tra due ragazze ed è stata proiettata all'esame di maturità all'Istituto tecnico d'orientamento speciale di via Pace a Milano. Il film s'intitola «Due momenti per una vita», soggetto, sceneggiatura e interpretazione sono di Nadia Confalonieri e Debora Lagnavecca. Il regista si chiama Luca Camozzi. Forse voleva essere una provocazione, ma i professori l'hanno scelta talmente bene da giudicare la pellicola non solo come un'ottima prova di maturità, ma anche da giudicarla degna di partecipare tra poco al festival del cinema giovane in programma tra qualche settimana a Torino.

Adesso sulla vicenda è polemica. C'è chi grida al tabù troppo fragorosamente infranti, ma forse questa volta i moralisti hanno sbagliato obiettivo. Ecco cosa racconta «Due momenti per una vita». Di sono due ragazze, legate da profonda amicizia: studiano insieme e si divertono insieme. Un giorno tra loro s'insinua qualcosa di diverso e nel loro rapporto spunta l'ombra del desiderio. Le due amiche scoprono di sentirsi attratte una dall'altra. La scoperta provoca spavento, allarme per l'intimità che mostra un volto diverso da quello tradizionale. Una delle due ragazze fugge in Inghilterra. Dalla distanza arriva a quella rimasta in Italia una cartolina di saluti che accende il pabuloso flash-back dei ricordi. La ragazza torna, la paura della verità è vinta. E il film si conclude con l'inquadratura delle due «amiche» che scompaiono tenendosi per mano dietro una porta.

*Il film, dura poco meno di mezz'ora, s'intitola «Due momenti per una vita» ed è stato girato nelle case delle studentesse attrici*

Anche in questa scena finale sbaglia chi immagina particolari morbosi. Al contrario tutta la pellicola, che è stata girata nella casa di Debora e Nadia, è girata con un forte senso di purezza. E se nelle intenzione delle due studentesse dell'Itc milanese c'è forse una gran voglia di provocazione si deve dire che una volta tanto la provocazione ha il gusto dell'armonia e non dell'ipocrisia.

La vita così come può essere vissuta diffidentemente sanno i colori dell'ovvietà. Sono veramente passati tanti anni da quel lontano 1968 quando l'Italia perbenista urlò allo scandalo per il caso de «La zanzara»: il giornaletto stampato dagli studenti del «Parini».

r. cri.

## A [illegible] SPACCIATORE SI GETTA DALLA CASERMA E MUORE

MESSINA — Benedetto Calamara, di 22 anni, è morto dopo essersi lanciato da una finestra, al primo piano della caserma della Guardia di Finanza di via Tommaso Cannizzaro. Calamara era stato fermato nella tarda sera di ieri in piazza Cairoli da investigatori della Fiamme Gialle, mentre stava spacciando una dose di eroina. Trasferito negli uffici, distanti un centinaio di metri dalla pias[illegible] Calamara, privo [illegible] [illegible]menti, invitava i militari a recarsi sul luogo del fermo dove, [illegible] [illegible] macchina, era la sua fidanzata, Francesca Calarese, di 21 anni. La giovane aveva nella borsa la carta d'identità del fidanzato. Gli agenti hanno rintracciato la ragazza e l'hanno condotta negli uffici. Secondo la versione della Guardia di Finanza tra Calamara e la Calarese vi sarebbe stato un brevissimo alterco, al termine del quale il presunto spacciatore avrebbe spiccato un balzo verso la finestra socchiusa, precipitando da un'altezza di quattro metri nella strada sottostante, battendo mortalmente la testa. Il cadavere dopo i rilievi di legge è stato portato nella camera mortuaria; il magistrato di turno sta interrogando Francesca Calarese e [illegible] altri testimoni del [illegible]

PERCHE' PERDERE [illegible]

recuperate il tempo perduto con i nostri corsi di recupero e di preparazione agli esami di idoneità al LICEO LINGUISTICO

CENTRO LINGUE ITALO SVIZZERO
Via Lagrange 3
Tel. 011 [illegible] - [illegible] - Telex [illegible]

SCUOLA PER TRADUTTORI - INTERPRETI
Con presa d'atto della Reg. [illegible]
Titolo di studio richiesto: [illegible]
Licenza di [illegible]
Test [illegible] valutazione della [illegible] lingui[illegible]

- [illegible] termine del 3° anno: CORRISPONDENTE COMMERCIALE [illegible] LINGUE STRANIERE
- al termine del 4° anno: TRADUTTORE DA E IN LINGUE STRANIERE
- al termine del 5° anno: INTERPRETE TRADUTTORE TECNICO SPECIALIZZATO DA E IN LINGUE STRANIERE

STRUTTURA [illegible] CORSI
• CORSO FONDAMENTALE: 3 ANNI
1° ANNO | 2° ANNO | 3° ANNO
• CORSO DI SPECIALIZZAZIONE: 2 ANNI
DUE INDIRIZZI
LICEO LINGUISTICO | SCUOLA PER INTERPRETI

BARRIERA di Milano libero ampio 2 camere tinello cucinino servizi due alte mura. Casamercatoqua 656 478.
BARRIERA Milano libero ingresso 2 camere soggiorno cucinotta bagno L. 85 milioni trattabili. Cittadella 519.200.
BORGO Vittoria libero 2 camere bagno tinello cucinino prima casa o camera ti nella Agi Due 669.2034 660.0782
CAMPIDOGLIO libero luminoso ingresso 3 camere cucina servizi abitazione termo, doppivetri Casamercatoqua 752.668.
CAPITALCRET ITALIA 624 4522 Cassette libere capelle indipendenza 2 piani 4 camere cucina giardino L. 97 milioni.
CASABIANCA libero ad-acetare via Nizza appartamento signorile di mq 240 tre camere tinello cucinino servizi Tel 531.008
CASABIANCA libero tradizione corso Sebastopoli splendido camere cucina servizi L. 83 milioni meno mutuo Tel. 531.008.
CASABIANCA 531.310 Rotaro Luciano (via Pianezza) camere cucina bagno L. 28 milioni rateabili a Gassino (Mercato).
CASABIANCA 531.310 zona piazza Rebaudengo stabile occupato camere cucina servizi altro investimento L. 33 milioni
CASABIANCA 531.310 libero via B. Domenico camere cucina servizi piano 1° L. 15 milioni rateabili a basso interesse.
CASAFARI 8812 libero Barriera di Milano 7 camere tinello cucina ingresso doppi servizi bagno 2 cantine autorimessa.
CASAFARI 8812 libero Lungone ingresso 3 camere cucina servizi mansarda ammobiliato 10% sconto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO 55.88 libero Corso Francia ingresso 3 camere tinello cucinino bagno cantina ristrutturato
CASAMERCATO 55.86 libero Moncalieri strada Cumiuli Alti salone 3 camere cucina servizi box giardino privato
CASAMERCATO 55.86 libero Quittino Tamisier via Varaino 2 camere tinello cucinino bagno cantina box auto.
CASAMERCATO 55,86 libero Rivalta in palazzina 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina.
CASAMERCATO 55.86 libero via Sarre (Pozzo Strada) ingresso 3 camere tinello cucinino bagno cantina box.
CASAMERCATO 56.86 libero corso Principe Oddone (Aurora) ingresso salone 2 camere cucina bagno cantina.
CASAMERCATO 56.86 libero via S. Ottavio (Venchiglia) ingresso 2 camere cucina bagno cantina. Ristrutturato
CASAMERCATO 56.86 libero via 7 Comuni (Lingotto) ingresso camere tinello cucinino bagno ripostiglio
CASAMERCATO 56.86 libero via Talucchi (Campidoglio) ingresso 2 camere cucina bagno tinello terrazzo.
CASAMERCATO 56.86 libero corso Unione Sovietica (Mirafiori) attico ottimo stato mutuo 8,90% Tel. 513.853.
ELEGANTE palazzo via Cesana 21 camere cucina ingresso bagni 3 camere cucina ingresso 2 bagni posto libero, box auto. Telefonare 657.5058.
EMMA libero attico corso Montegrappa recente soggiorno camere cucina servizi terrazzo mansarda. Tel. 512.012.
EMMA libero corso Re Umberto ufficio o abitazione 3 camere cucina servizi mutuo garantito. Tel. 512.012.
EMMA occupato corso Taranto prossi apertura settembre 3 camere cucina servizi box ottimo investimento. Tel. 512.012.
EUROCASE A 547.470 libero attico corso Casalmonferrato (Trieste) salone 3 camere tinello cucinino servizi vendo box differenziato.
EUROCASE B 513.681 libero corso Taranto (Martinetto) soleggiato camere tinello servizi 5° piano panoramico
EUROCASE C 515.725 libero corso Europa (via Ciadalbano) salone 2 camere cucina ripostiglio box. Dilazionato.
EUROCASE 505.206 via Sarpi spaziosi soleggiati 3 camere tinello cucinino servizi ingresso. L. 67 milioni. Affare
EUROCASE 505.52 Dir corso Giannone 5 vano camere cucina servizio ingresso piano alto L. 40 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2674 libero Casalino Vica come nuovo in palazzina ingresso, camere tinello cucinino bagno cantina L. 45 milioni mutuo 8. Paolo.
FAILLA & BERTINETTO 741.2674 libero soleggiato via Genova camere cucina servizio 1° piano L. 19 milioni.
FARO nuova palazzina alloggi varie metrature box terrno autonomo cucine Ariston pavimenti ciliegio. C.S.I. 820.5482.
FIMIT 501.670 libero Parella via Fabriano soleggiato 3 camere cucina tinello 2 balconi vani utilissimi abitazione.
FIMIT 501.670 libero piazza Bengasi ampia camera tinello bagno box 3° piano L. 20 milioni occasione mutuo agevolato.
FIMIT 501.670 libero Porta Nuova palazzo Pitetti signorile monolocale ammobiliato Ambiente perfetto lire mutuo.
FIMIT 541.738 libero Mirafiori Sud recente soggiorno 3 camere cucina bagno box piano alto L. 95 milioni 059 L. 25 milioni contanti altro mutuo grasi garantito.
FIMIT 611.758 libero Duomo Reali 3 camere cucina ripostiglio pavimento ceramico ottimo stato L. 70 milioni oltre lire mutuo 9%.
FIMIT 511.738 libero S. Paolo via Lanzo ristrutturato 3 camere cucinotta bagno bella casa L. 70 milioni e mutuo cinque 9%.
FIMIT 595.902 libero Parella ampio 2 camere tinello cucinino bagno buono stato L. 18 milioni mutuo casa 9% garantito.
FIMIT 595.902 libero c. Duca Unni bella casa 2 camere cucina servizi ristrutturato bagno bidet posto, forte mutuo casa.
FIMIT 595.902 libero corso Torcino economico camere cucina bagno 9 anni box 3 piani L. 18 milioni mutuo casa 9%.
FIMIT 595.902 libero piazza Pitetti recente camere tinello servizi piano alto terrazzo panoramico minimo contanti e mutuo.
GEA vende libero via Bologna 2 camere cucina bagno in ottimo stato Tel 519.508
G.E.A. vende libero corso Tortona attico di camere tinello cucinino bagno ampio terrazzo. Tel. 519.936.
GIGLIO corso Francia/piazza Massaua stesse case appartamenti di 1 camera tinello cucinino bagno box. Tel. 517.568.
GIGLIO libero via Ascoli corso Umberto 1 camere cucina bagno L. 6 milioni più L. 250 mila mensili. Tel. 517.568.
GIGLIO libero piazza Gabrielli/Marconi Generali appartamento di 1 camera cucina bagno. Telefonare 517.568.
GIGLIO libero centro/attico 40/60 mq. uso ufficio in casa d'epoca signorile mq 252 con terrazzo. Tel. 517.568.
GIGLIO via Bava vendo case 1-2-3-4 vani autonomi posti auto e garitta da L. 7 milioni. Tel. 517.568
GENERALE IMMOBILIARE 55.20 corso Agnelli bella signorile 5/ingressi salone 2 camere cucina doppi servizi dilazioni.
GENERALE IMMOBILIARE 55.20 piazza Vittorio 5/ingressi 4 camere cucina mansarda terrno autonomo
GENERALE IMMOBILIARE 55.20 via Rossini ingresso camere tinello cucinotta bagno mutuo agevolato.
GENERALE IMMOBILIARE 55.20 via Beaulard in casa con terrno autonomo 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.
GENERALE IMMOBILIARE 55.20 Buoncaregli casetta indipendente con terrno circostante vendesi permute dilazioni.
GRUGLIASCO libero recente signorile camere tinello cucinino servizi mq 60 [illegible] 5.364 libero [illegible] di autorimessa box auto. Unione Sovietica 3 camere cucina bagno servizi. Garitta. Via Marsala 16 mansarda e soleggiato con angolo cottura e bagno. L. 15 milioni.
IPI 511.582, piazza Bottarino in casa d'epoca; ingresso autonomo 4 camere quinto, abitabile doppi servizi balconi.
IPI 511.582, via Cernaia 5 luminoso appartamento ingresso soleggiato 4 camere cucina doppi servizi balconi.
IPI 511.582, via Cernaia 5 spazioso appartamento, ottimo uso ufficio ingressi 4 camere servizio balconi.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE 5 libero via Monterosa signorile 5 camere cucina servizi box. Tel. 502.881.
ITALIA 61 Cierto, soleggiato cadere a metà servizi terrazzo panoramico. Studio Giacomo 532.711 - 540.784.
LA LOGGIA libero in villaggio/via recente 4 camere cucina bagno giardino privato L. 120 milioni. Tel. 813.048
LARGO G. Cesare 44 Chieri/corso piano alto 2 camere tinello cucinino servizi soleggiatore L. 58 milioni. Sama 447.1238.
LIBERO A Borgaro soleggiato 2 camere cucina bagno box casa 1977 mq 120 L. 60 milioni mutuo. TC Immobili 857.656.
LIBERO A corso Biella (Venchiglia) 2 camere cucina ingresso bagno 1° piano L. 70 milioni mutuo. TC Immobili 488.977.
LIBERO A piazza Bengasi (Lingotto) camere, cucina ingresso bagno soleggiato L. 20 milioni mutuo. TC Immobili 488.977.
LIBERO A precollina ottimo camere tinello cucinino bagno box 60 stabile recente dilazioni. Ermedue 749.6813.
LIBERO A S. Rita: 2 camere bagno tinello cucinino bella casa a camere tinello. Agi due 669.2034 - 669.0782.
LIBERO A Settimo 3 vani/2 servizi terrazzo 2° piano mq 110 cielo deposito L. 40 milioni mutuo. TC Immobili 672.08.88.
LIBERO A via Biscaglia (Missioni Consolata) 2 camere cucina bagno ingresso L. 18 milioni mutuo. TC Immobili 857.656.
LIBERO A via Pinelli (Mirafiori) camere cucina ingresso bagno soleggiate L. 15 milioni mutuo. TC Immobili 472.490.
LIBERO A via Montegrappa (S. Paolo) camere cucina ingresso bagno L. 20 milioni mutuo. TC Immobili 472.490.
LIBERO A via Pertusa (S. Paolo) 2 camere cucina bagno ingresso recenti L. 30 milioni mutuo. TC Immobili 472.490.
LIBERO A via P. Taramino 2 camere cucina 2 bagni mansarda collegata di 40 mq 3 cantine. Affare. Ermedue 749.393.
LIBERO adiacente via Cibrario recente appartamento salone 4 camere cucina bisevizi. Tel. 532.947 - 545.256.
LIBERO adiacente lungo Po Antonelli recente soggiorno 2 camere cucina servizi box auto cantina. Tel. 531.081.
LIBERO Barriera Milano v. Candia spazioso camere tinello cucinino bagno, libero. Casamercatoqua 748.293 - 752.858.
LIBERO Barriera Milano 3 camere bagno tinello cucinino ottimo casa d camere 8 mese. Agi due 669.2034 - 669.0782.
LIBERO corso Grosseto recente camere tinello cucinino servizi autorimessa termo mutuo. Casamercatoqua 752.668.
LIBERO corso Taranto recente 3 camere tinello cucinino servizi panoramico, possibilità mutuo. Telefonare 748.2341.
LIBERO corso Trapani ampio camere 3 tinello cucinino servizi autorimessa termo. Direzioni. Casamercatoqua 752.668.
[illegible] in palazzina in[illegible] cucinino bagno. [illegible] 669.0782.
[illegible] di Campagna recente cucinino servizi terrno [illegible] 668.478.
[illegible] 3 camere tinello cucinino bagno mutuo 34 668.0782.
[illegible] panoramico 2 camere servizi terrno autonomo Mediaposte 389.183.
[illegible] casa d'epoca piano [illegible] cucina bagno camere [illegible] Affare. Ermedue 749.393.
LIBERO signorile salone 2 camere cucina 2 servizi 100 mq posto macchina ottimo stabile. Tel. 511.236
LIBERO subito 3 camere cucina servizi mq 100 zona corso Lecce. Tel. 364.491.
LIBERO subito 3 camere tinello servizi mq 100 più box zona Mandria prezzo molto interessante. Tel. 364.491.
LIBERO via G. Vigliani recente piano alto 2 camere tinello cucinino bagni, Mutuo. Agi due 669.2034 - 669.0782.
LIBERO zona Aeronautica salone 2 camere 2 camerette cucina 2 servizi 3°, piano. Tel. 305.241.
LIBERO 60 mq completamente ristrutturato via A. Peyron. Tel. 544.824.
LUCIANA VOLA libero via Argonne (Cristina) splendido appartamento mq 240 ristrutturato pregio posto auto. Tel. 815.848.
LUNGO Po Cadorna libero ristrutturato salone grande 2 camere cucina bisevizi terrazzo. Tel. Studio A.T. 832.327.
LUNGO PO Antonelli libero signorile 2 camere cucina bagno 3° piano volendo box L. 97 milioni. Cumiana 940.1858.
LUNGO PO Antonelli libero signorile impresso camere tinello cucinino bagno 4° piano. Agi due 669.2034 - 669.0782.
MARE vende ottima indirizzo villa volendo trasferirsi con perca. Telefonare 880.158.
MONCALIERI corso Roma libero ottima casa 1-2-3 camere tinello cucinino servizi box mansarda. Omnibus 640.1205.
MONCALIERI S. Maria in costruzione ultimi soppalchi 2 camere cucina doppi servizi box magazzini. Aosta 646.6078
MONTICAIRE vende libero recente Cascine Vica ingresso tinello cucinino camere bagno balcone, servizi piano rialzato. L. 63 milioni più 9 milioni mutuo. Tel. 544.656
MONTICAIRE vende libero ottimo Ostiglia ingresso cucina camere bagno terrazzo posto auto ottima rendita L. 49 milioni 500 mila. Tel. 547.229.
MONTICAIRE vende libero corso Svizzera camere cucina bagno servizi 4° piano parte ammobiliata. L. 25 milioni. Tel. 561.21.85.
MONTICAIRE vende libero ristrutturato casa d'epoca via Trapani 70 mq. L. 85 milioni. Tel. 547.229
MONTICAIRE vende libero recente Belfiore scala Torino ingresso tinello cucinino 2 camere bagno 3 balconi servizi 3° piano box auto. L. 97 milioni 500 mila. Tel. 561.21.85.
NICHELINO affare libero 3 camere cucina bagno cantina L. 68 milioni autorizzato bagni 640.1853 647.2517.
NOLE vendesi alloggio camere cucina servizi e box auto ottima consegna nuova permuta dilazioni. C.S.I. 820.5482.
ORBASSANO
Moncalieri vende in villaggio residenziale monolocali pronta consegna ultimi lotti prezzi con ribasso consegna febbraio 88 appartamenti fino a 5 locali, box auto, cantine. Tutto racchiuso nel verde con piscina, minimo anticipo dilazioni 3/10 anni mutuo agevolato. Tel 644.864 - 547.229
PALAZZO eleganza via Giachino 79, ingresso 3-4-5 camere cucine bagni pavimenti ceramici, riscaldamento negozi, laboratori privati, box auto libeti subito. Prezzi interessanti Telefonare 647.6464.
PARELLA libero via Belli camere tinello cucinino bagno L. 17 milioni e rate da L. 347 mila. Cinti 581.752.
PINO libero in palazzina con giardino condominiale 3 vani cucina servizi box doppio. Affare 947.8587.
PINO prestigiosa villa verde 3 camere cucina soggiorno 3 servizi taverna garage 1500 mq terreno. Tel. 843.554.
PINO Torinese libero in palazzina panoramico soleggiato camere tinello cucinino servizi box. Tel. Studio A.T. 832.327.
PINO Torinese appartamento in villa ristrutturato splendida posizione prossima costruzione mq 140 più taverna box box auto giardino. Telefonare 534.962
PINO Torinese vista Collarina villa nuova su 2 piani mq 170 seminterrato terrazzo mq 1100 vendesi L. 300 milioni. Aosta 646.807 - 647.774.
PINO Torinese soleggio ed 310 signorile giardino privato 2 box L. 210 milioni più mutuo. Tel. 842.008 - 842.831.
PINO unità indipendente su 2 piani da ristrutturare composta cucina 3 vani servizi terrazzo. Tel. 647.8047.
PORPORATO vende 3 camere cucina doppi servizi box 0 auto L. 105 milioni più mutuo L. 15 milioni. Aosta 668.007.
POZZO Strada via Vanchiglia libero ultimo 2 camere cucina servizi luminoso. Dilazione. Casamercatoqua 558.472.
POZZO Strada ultimo piano ottimo ampio ingresso 2 camere tinello cucinino servizi balcone 81 m2. Ermedue 668.468.
POZZO Strada libero ampio soleggiato 2 camere cucina servizi terrno. Dilazioni. Casamercatoqua 748.293.
PRECOLLINA appartamento 2 camere tinello cucinino servizi libero dilazionato. Tel. 813.748
PRECOLLINA Cumiana ristrutturato panoramico mq 100 in palazzina signorile, box auto. Tel. 947.168.

PRECOLLINA
libero prossi corso O. Gaita in palazzina, splendido 3 camere tinello cucinino terrno bagno vendo Lire 319.968.

PRECOLLINA Moncalieri villetta libera indipendente garage giardino 800 mq L. 380 milioni permute. RAM 647.1238.
PRECOLLINA prossi corso O. Gaita Rivalta salone camere cucinetta bagno bisevizi mq 130 box auto. Finci 506.881.
PRECOLLINA via Bricherasio soleggio 3° piano vendo 3 camere cucina doppi servizi mq 130 no ascensore, vuoto L. 195 milioni. Aosta 668.807 - 647.774.
PRESTIGIOSO soleggio ai alta collinare salone 2 camere grande cucina taverna 4 servizi box giardino. Tel. 504.855.
PRESTIGIOSO salone 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi panorama box villa panoramica. Tel. 504.855
PRESTIGIOSO via Vasquez recente 3/4 2 ingressi salone 2 camere cucina 2 servizi ripostigli permute. Basili 445.480.
PRIVATO vende corso Francia cascina a pianterreno abitata soleggiato Tel. 853.2447.
RIVALTA in palazzina recente libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno mq. 80 L. 79 milioni. Tel. 668.7019.

(continua)


È LA BELLA STAGIONE DEL FAI DA TE: VALORIZZA LA TUA CASA!

OFFERTE VALIDE DAL 27 GIUGNO AL 30 LUGLIO 1987

FINO AD ESAURIMENTO DELLE SCORTE

TUTTI I PREZZI SONO COMPRENSIVI DI IVA

# Manutenzione: un'idea per i week-end!

IDROPITTURA MAX MEYER LT. 4 — PREZZO LIRE 27.500 — 55.000 PREZZO LIRE — 3x2 SCONTO 33%

TRATTAMENTO BOSTON — LIRE 8.250 — 20% SCONTO ALLA CASSA

20% SCONTO ALLA CASSA — LIRE 16.000 — INTONACO ANTIUMIDO BOSTON

LIRE 4.500 — CEMENTO RAPIDO BRICO KG. 5

20% SCONTO ALLA CASSA

ISOLANTE LASTRA PER PARETI LT. 1 — PREZZO LIRE 5.500 — 11.000 PREZZO LIRE — 3x2 SCONTO 33%

SCHIUMOFIX BOSTON SCHIUMA AUTOESPANDENTE — LIRE 19.000

20% SCONTO ALLA CASSA — LIRE 11.000 — SMALTO VULKEOL MAX MEYER LT. 0,750

MICROVER LANA DI VETRO, SPESSORE MM. 45, CM. 1000 x 60 — LIRE 19.000

LIRE 1.900 — ACQUARAGIA BRICO LT. 1

LIRE 1.900 — DILUENTE NITRO BRICO LT. 1

LIRE 9.000 — ... A 137 VARI COLORI

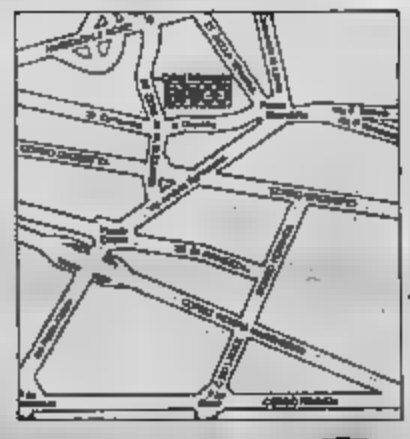
LIRE 64.900 — ... TIGRE MEDIA

... ATA E LEVIGATA MM. 20 x 250 x 2000 — LIRE 22.000

SCALA GOLIA ROSSA — LIRE ...

... 40 x 760 MASSELLO VERNICIATO NATURALE — LIRE 25.000

Sconto 20% sulla serie da incasso MAGIC 8 TICINO



BOBINA 50 MT. CAVO ELETTRICO 1 x 1 MM. — LIRE 6.500

Riempi il secchio del risparmio sconto 20% su tutti i prodotti IRRIGAZIONE

# BRICO CENTER

■ circa 4.000 mq.
■ aperto dalle ... alle 19.30 (lunedì 14.00/19.30)
■ per informazioni tel. 011/250001

■ ingresso libero a tutti
■ parcheggio gratuito
■ prestito dei portapacchi dietro cauzione
■ si emettono fatture a richiesta
■ si accettano carte di credito

Il più grande centro del fai da te di TORINO

Venaria - Città Mercato

Stabilimento autorizzato in base delle [illegible] 1974/1983



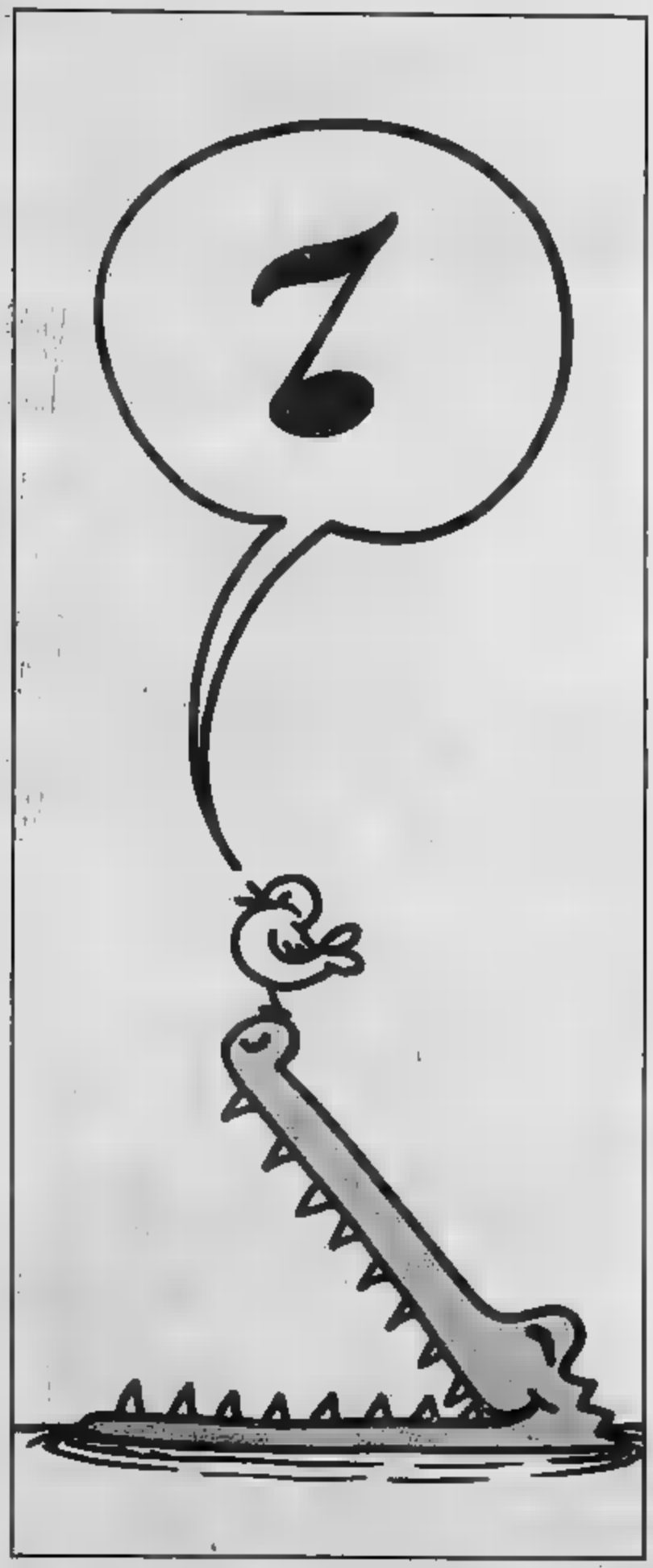
FIAT NUOVE IN 48 ORE ALL'AUTOFRANCIA

CONCESSIONARIA FIAT

2 SEDI C.SO FRANCIA 341 - TEL. 712.974
C.SO TRAPANI 116 - TEL. 335.20.16

SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO

VISUAL



GRUPPO TIRRENA ASSICURAZIONI. LA FORZA DELLA TRANQUILLITA'.

Pensare al futuro è bene subito. Vi fa [illegible] superiori a tutto quello che può accadere, vi dà quella forza interiore di chi sa come risolvere i problemi ancora prima di affrontarli. Il Gruppo Tirrena Assicurazioni vi consiglia quindi un investimento infallibile: quello sulla vostra tranquillità. E vi propone tre [illegible] per il futuro che saprannno farvi star bene già [illegible]

Le Polizze Chiare "Infortuni": sono le polizze sugli infortuni del Gruppo Tirrena Assicurazioni che proteggono la vostra tranquillità 24 ore su 24, in tutto il mondo, mentre lavorate e nel tempo libero. Sono polizze particolarmente complete, a vostra misura.

Le Polizze Chiare M.I.P. (Malattia, Infortuni, Parto) sono le polizze sulla salute del Gruppo Tirrena Assicurazioni. Diversamente dalle polizze sulla salute di quasi tutte le [illegible] società assicuratrici, le Polizze Chiare M.I.P. non possono essere annullate: vi assicurano sempre, senza mai tirarsi indietro. E vi sono vicine 24 ore su 24, in tutto il mondo.

La Polizza Tirrena 3 è la polizza per il risparmiatore del Gruppo Tirrena Assicurazioni, una formula di risparmio previdenziale che vi assicura, alla fine del programma, un capitale rivalutato o una rendita che aumenta nel tempo.
Noi investiamo i vostri risparmi in una gestione speciale in grado di cogliere le migliori opportunità del mercato finanziario: sono investimenti ad alta redditività, che offrono notevoli vantaggi fiscali. Così voi potete assicurarvi, ogni anno, un'elevata partecipazione sui risultati degli investimenti. E un futuro sereno, a partire da oggi.

Vi invitiamo a conoscere tutti gli altri vantaggi che possono offrirvi le nostre polizze: consultate un agente del Gruppo Tirrena Assicurazioni, è una persona che ne sa molto in fatto di tranquillità.

Compagnia Tirrena
Lloyd Internazionale
S.I.D.A. Assicurazioni
Euro-Americana

# PORTO DI GENOVA GIUGNO, UN MESE RECORD!

## *Clamoroso exploit dopo sei mesi di conflittualità Il recupero è il primo risultato del nuovo corso*

GENOVA — Il porto [illegible] la testa. Nello [illegible] di giugno è stato fatto registrare [illegible] primato nella movi[illegible] dei containers: 30 mila, il [illegible] per cento in più rispetto [illegible] luglio del 1985 e addirittura più 51 per cento se [illegible] prende [illegible] termine di paragone il maggio del [illegible], uno dei mesi segnati dalla durissima conflittualità fra il Consorzio autonomo e la Compagnia unica [illegible] varia (Culmv).

[illegible] due *motivi per ritenere che la ripresa continui, con il ritorno di compagnie di navigazione straniere che avevano deciso di disertare lo scalo di Genova a causa della sua clamorosa inefficienza*», diciamo al Consorzio.

Lo stesso Paride Batini, presidente della Culmv, non nasconde la sua soddisfazione, indicando tuttavia «*nella alta professionalità e [illegible] spirito di servizio dei lavoratori*». I motivi di un ritorno dello scalo a livelli internazionali.

«Così corvi e cornacchie si *allontanano dalle banchine*», dice Roberto D'Alessandro, presidente del [illegible] tore, attraverso i «libri blu», di una ristrutturazione che aveva suscitato polemiche, conflitti, divisioni tra gli stessi sindacati e grandi timori in una città nella quale i traffici marittimi legati allo scalo, compreso l'indotto, occupano non [illegible] di [illegible] persone.

La nuova strategia portuale (che prevede dieci società private e un [illegible] «dir» nella port-autority) [illegible] sta quindi dimostrando largamente vincente, specialmente nella produzione delle squadre: in pochi mesi si è passati dalla movimentazione di [illegible] a 100-120.

Questo [illegible] [illegible] fermate [illegible] navi [illegible] porto.

Un vantaggio enorme [illegible] utenti, quando si tenga presente che una grande [illegible] «container» paga ogni giorno di sosta almeno di 5 milioni un giorno di più di ancoraggio ai moli.

Roberto D'Alessandro

I clienti riacquistano la fiducia, si firmano nuovi contratti.

E' già tornata, con le sue navi, la società «Maersk», che fu una delle prime ad aver cancellato il porto di Genova dai suoi itinerari [illegible] e per [illegible] Stati Uniti; altri ritorni si annunciano dall'Estremo Oriente, dove lo stesso presidente D'Alessandro si era recato ottenendo vantaggiosi contratti, [illegible] seguito vanificati dallo sciopero [illegible] e dai continui scioperi. «*Siamo al di là di ogni ottimistica previsione*», sottolinea D'Alessandro.

L'accordo siglato il 15 maggio scorso fra Consorzio e Culmv era sembrato, a molti, niente altro [illegible] una tregua elettorale. Invece [illegible] veneziana applicato. Nella fine del braccio di ferro un ruolo determinante [illegible] ha [illegible] probabilmente anche il poi genovese, che dal [illegible] arroccamento [illegible] posizioni di privilegio a favore dei portuali si era alienato [illegible] consensi [illegible] lavoratori di altre categorie. La perdita di voti dei comunisti a Genova va[illegible] anche nelle impopolari [illegible] assunte in porto. Non potevano [illegible] re riflessioni, analisi, cambiamenti di marcia. Sembra av[illegible]

[illegible] chiude quindi (questa è almeno la speranza basata su fatti precisi) un tormentato periodo, consentendo alla «gigantesca balena» arenata di riprendere il largo.

Come si ricorderà, falliti [illegible] tentativi, le parti in conflitto avevano chiesto persino una mediazione [illegible] cardinale Giuseppe [illegible]

[illegible]do Coppini

### I NUOVI PREZZI VERDI

BRUXELLES — Il Consiglio dei ministri [illegible] Cee [illegible] stanotte formalizzato [illegible] sui prezzi [illegible] comunitari [illegible] raggiunto, all'alba di ieri, [illegible] ministri dell'Agricoltura dei Dodici.

L'intesa [illegible] perfezionata, nelle ultime ore, sul piano tecnico. C'era anche stata, a ritardarne la formalizzazione, una richiesta olandese [illegible] riguardava i meccanismi finanziari della politica agricola comune.

I nuovi prezzi entreranno in vigore dal 6 luglio.

### POLIZZE VITA E' BOOM

[illegible] — I premi raccolti per le polizze vita dalle compagnie di assicurazione che operano in Italia si sono [illegible] che raddoppiati nel giro di tre [illegible] passando da circa [illegible] miliardi del [illegible] [illegible] oltre 2000 del 1986. Secondo i dati Ania, nel 1985, in particolare, gli italiani [illegible]no speso per questo tipo di polizze circa 1420 [illegible] segnando un aumento del 15% rispetto all'anno precedente. Dal '79 [illegible] il «fatturato» [illegible] [illegible] pagnie ha raggiunto i duemila miliardi di lire.

### NUOVA FABBRICA IVECO

PARIGI — I nuovi impianti produttivi dell'Iveco [illegible]no stati inaugurati [illegible] a Bourbon-Lancy in Borgogna. Il [illegible] stabilimento fornirà i [illegible] destinati a [illegible] [illegible] gamma [illegible] dio-pesante e pesante degli au[illegible] Iveco.

«*La ristrutturazione di Bourbon-Lancy* — [illegible] Cesare Romiti, amministratore delegato Fiat e presidente Iveco — *costituisce [illegible] dalle più importanti realizzazioni del gruppo Fiat nell'innovazione dei processi di produzione*».

## *«La Regione poteva almeno chiederci il parere»*

# ANCHE IL TARTUFO D'ALBA DIVENTA «DOC» MA AD ASTI NON SONO D'ACCORDO

MONCALVO — Ai monferrini non [illegible] piace [illegible] la doc del «*Tartufo d'Alba*». La proposta, che sta per diventare esecutiva, dell'assessore regionale Lombardi, di [illegible] per il tartufo bianco pregiato raccolto in Piemonte la denominazione con il nome della capitale delle Langhe è [illegible] accolta negativamente dagli astigiani.

«*Potevano almeno consultarci. Invece la lettera di convocazione per la riunione decisiva a Ceva, in cui l'assessore ha ufficializzato la sua iniziativa, ama arrivata ad Asti solo qualche giorno dopo. Non è così che si fa*», polemizza Franco Gallo, presidente della Pieve del tartufo di Moncalvo, la seconda per importanza dopo Alba.

«*Sono stato uno dei pochissimi oppositori della proposta. La nostra organizzazione voleva che si frazionassero le denominazioni del tartufo anche [illegible] valorizzare la vocazione enogastronomica e turistica locale. Ma sia pure a malincuore, [illegible] riconoscere che, dal punto di vista squisitamente tartuficolo, il nome di Alba è più conosciuto, anche all'estero*», ammette Angelo Cordera, segretario [illegible] la potente [illegible]ci [illegible] tartufai astigiani e monferrini che [illegible] oltre mille iscritti.

«*Accettiamo a [illegible] sarà dire che venderemo [illegible] stesso le nostre trifole anche con il marchio [illegible] Alba*», obietta con [illegible] garibaldino Beppe Passino, assessore provinciale all'agricoltura di Asti.

Accusa Gallo: «*Ma come faremo, di questo passo, a valorizzare il prodotto monferrino? Lo sa la gente, tanto per fare un esempio, che il tartufo vincitore lo scorso anno ad Alba era stato raccolto a Castelnuovo Don Bosco, nel cuore della provincia [illegible] Asti?*».

Cordera incalza: «*E' un [illegible] di fatto che dalle nostre parti si raccoglie la grande maggioranza del prodotto che è poi anche il migliore sul piano della qualità*».

Passino fa autocritica: «*Come produttori l'Astigiano è pic[illegible]lo sono più [illegible]ta. Ma noi, dagli albesi, dobbiamo imparare come si fa la promozione [illegible] trifola. In questo loro sono [illegible] più avanti*».

Tra mugugni e mezzi [illegible] miciamenti emerge dunque, anche da parte dei monferrini, un parziale riconoscimento per il ruolo che Alba ha avuto nella valorizzazione dell'immagine del pregiato e raro «*tuber magnatum pico*».

Sostengono concordi Gallo, Cordera e Passino: «*Per il tartufo [illegible] [illegible] un po' quello che sta [illegible] per il Moscato d'Asti: [illegible] [illegible] quello soltanto [illegible] marchio per diffonderne l'immagine*».

Ma è solo una minima concessione al blasone albese della trifola. Gallo: «*La Regione dovrebbe preoccuparsi di stanziare maggiori contributi a fiere. Lo scorso anno ci è stato dato solo un milione*».

Cordera spegne un altro fo[illegible] polemico: «*Ci hanno rimproverato, gli amici cuneesi, di andare a trifole anche di notte. Ma è la legge che lo consente perché è questa una pratica diffusa da sempre dalle nostre parti*».

Passino insiste sull'aspetto [illegible] promozione: «*Dobbiamo dare avvio ad una strategia unica di valorizzazione, [illegible] i vari enti pubblici e privati astigiani*».

L'ultima battuta di Gallo è sulla prossima campagna di raccolta: «*Con la storia del Doc di Alba gli albesi verranno magari da noi a comprare trifole o pseudi ribassati e poi le rivenderanno sui loro mercati con guadagni altissimi*».

**Franco Binello**

### LA NUOVA [illegible]

CITTA' DEL [illegible] — [illegible] Marcelli, una «storia [illegible]» bergamasca, vicebrigadiere a [illegible] degli Anni 50, conoscerà presto gli onori degli altari. Di Pierina, una ragazza di 24 anni, operaia tessile figlia di contadini di Piobbo [illegible] è stato [illegible] vato qua[illegible]ne in Vaticano il decreto che riconosce il suo martirio.

## Probabili le dimissioni di Stefano Quaglia

# SALUZZO CERCA NUOVO SINDACO

## Contrasti [illegible] hanno portato [illegible] crisi

SALUZZO — Questa sera si riunisce la [illegible] città[illegible] dina della dc per un'analisi della situazione amministrativa della città. Da qualche tempo a Palazzo civico si respira aria pesante per la spaccatura che c'è all'interno del partito di maggioranza, la dc appunto, alla guida della città dal dopoguerra (salvo una breve parentesi a metà degli Anni Cinquanta) con giunte di coalizioni diverse. Attualmente il Comune è retto da un tripartito (dc-psi-psdi) alla cui guida c'è il giovane sindaco Stefano Quaglia, democristiano, eletto nel dicembre del 1985 dopo che Franco Lovera (sindaco nelle due precedenti amministrazioni e rieletto con un numero record di voti) aveva rassegnato le dimissioni dall'incarico per motivi personali. E proprio l'atteggiamento tenuto da Lovera durante l'ultimo Consiglio comunale ha irritato una parte della dc, quella vicina a Quaglia e che si rifà soprattutto alla corrente di «Forze Nuove».

In sostanza, Lovera ha chiesto conto al sindaco di alcune delibere adottate dalla giunta: il modo e il tono hanno provocato la richiesta di un chiarimento definitivo all'interno della giunta e [illegible] dc da parte di Quaglia, mentre i partiti dell'opposizione e quelli di maggioranza seguono criticamente l'evolversi della situazione. «Il mio non era un attacco personale — dice Lovera — ma ho semplicemente esercitato il diritto-dovere di amministratore chiedendo conto di alcuni provvedimenti presi dalla giunta e denunciando la permanente stasi della vita amministrativa che è sottolineata dal blocco dei lavori per la realizzazione di importanti opere, come la piscina comunale e il centro direzionale».

Quaglia, che è fermamente deciso a «andare fino in fondo nella verifica», commenta: «Sono mesi che mi sento circondato da sospetti, manovre, speculazioni su ogni mio atto pubblico. E' ora di finirla con questo stato di cose che, oltre tutto, danneggia non soltanto l'attività amministrativa, la città, ma lo stesso partito».

Del medesimo avviso è il capogruppo Luigi Arrò, da anni leader della dc in città: «Certi atteggiamenti sono riprovevoli; le questioni andavano discusse prima in partito anziché in Consiglio comunale». Ma, dietro a tutto questo, c'è chi vede una manovra per bloccare l'ingresso in giunta del psi (con il quale, da tempo, sono in corso contatti) e rilanciare l'alleanza con i liberali che, da tre legislature, hanno in giunta il vicesindaco Antonio Battisti. «Non ne farei una questione così semplice. Il Comune è fermo, mentre la città ha assoluto bisogno di interventi pubblici», dice Battisti.

A rendere ancora più incandescente il clima c'è poi la vicenda dell'assessore alla Cultura, Mario Piccat, dc, al quale sono stati bloccati i lavori per la ristrutturazione della casa di famiglia: da due mesi Piccat non si vede più a Palazzo civico, anche se non ha rassegnato le dimissioni. Pure di questo dovrà discutere stasera la dc, riunita nella sede dell'ex seminario: a poca distanza, in via Gualtieri, nella sezione comunista ci sono altri problemi. Il psi ha chiesto ai più giovani dei suoi quattro consiglieri comunali, Renato Pagliero, di dimettersi dall'incarico perché in evidente contrasto con il partito.

Stefano Quaglia

**Alberto Gedda**

Zanichelli

1984/one
Le Ellissi

EMILIO SEGRÈ
ENRICO FERMI, FISICO
una biografia scientifica
seconda edizione
320 pagine, 23 000 lire

Con gli ultimi documenti della ricerca di Fermi da Roma nel 1938

Architettura

ANTONI GAUDÍ
a cura di Xavier Güell
Serie di Architettura 22
376 pagine
400 illustrazioni
24 000 lire

FRANCO AGOSTONI
CARLO MARIA
MANUALE
DI PROGETTAZIONE
DI SPAZI VERDI
388 pagine, 384 illustrazioni
74 tabelle, 42 000 lire

Linguistica

M. VITTORIA MOLINARI
FILOLOGIA GERMANICA
Biblioteca Linguistica 10
seconda edizione, 216 pagine
9 500 lire

Diritto

VITO CAFERRA
DIRITTI DELLA
E SOCIALE
Il diritto servizi
socio-sanitari
280 pagine, 30 lire

GIORGIO DE NOVA
Codice civile
e leggi collegate
1987
Novità materie
su divorzio, fideiussione
casi di gestione
ZANICHELLI

DE NOVA
CIVILE E
COLLEGATE
edizione 1987
4th pagine, 15 800 lire

SALVATORE
Disposizioni generali
Commentario del
Civile, art. 2897-2969
37 000 lire, sconto 30 500 lire

I nuovi dizionari Zanichelli

IL NUOVO ZINGARELLI
minore Vocabolario della
lingua italiana
di Nicola Zingarelli
undicesima edizione
1 184 pagine, 21 000 lire,
sconto 24 000 lire

ODD PAIRS & FALSE FRIENDS
DIZIONARIO DI FALSE ANALOGIE E AMBIGUITÀ
SINONIMI E CONTRARI
DIZIONARIO FRASEOLOGICO DELLE PAROLE EQUIVALENTI, ANALOGHE E CONTRARIE
ZANICHELLI

ODD PAIRS & FALSE FRIENDS
Dizionario di false
analogie e ambigue
affinità fra inglese e
italiano di Virginia Browne
372 pagine, 35 000 lire

SINONIMI E CONTRARI
Dizionario fraseologico
delle parole equivalenti,
analoghe e contrarie
di Giuseppe Pittàno
864 pagine, prezzo di lancio fino
al 31.12.1987 36 000 lire

IL NUOVO VOX
DAS PONS WÖRTERBUCH
ZANICHELLI/KLETT

DAS PONS WÖRTERBUCH
Dizionario Tedesco-Italiano
Italiano-Tedesco
Zanichelli-Klett
1 696 pagine, 42 000 lire

IL NUOVO VOX
Dizionario
Spagnolo-Italiano
Italiano-Spagnolo
di Secundi Salá
e Giovanna Scherpiet
Zanichelli-Bibliograf
592 pagine, 31 000 lire

Zanichelli



## Le tragedie dell'immigrazione clandestina negli Usa

# MORIRE SULLA STRADA DEL PARADISO

*Diciotto messicani soffocati in un vagone; un cubano legato al carrello di un aereo. La nuova legge sugli immigrati non è riuscita a frenare il flusso. E intanto cresce il razzismo*

su questo vagone sono stati trovati i cadaveri di messicani. A sinistra, gli stracci e le scarpe delle vittime nell'interno ferroviario

**stati trovati su un vagone merci a Sierra Blanca, El Paso, i cadaveri di messicani tentavano di immigrare illegalmente negli Uniti. Il vagone era a tenuta stagna e la temperatura è salita fino a 50 gradi. I 18 clandestini sono stati uccisi, lentamente, dal caldo e dalla mancanza di ossigeno. La loro agonia è durata quasi 24 ore. E' l'ultimo anello di una tragedia che decenni e neppure la recente legge sull'immigrazione negli è riuscita a Il Congresso deciso concedere il di soggiorno a chi riuscito dimostrare una permanenza negli Stati almeno 5 anni. Per tutti gli altri, le frontiere essere chiuse praticamente per sempre. La pena per chi fa lavorare nero i clandestini è questa ragione principale dell'immigrazione) state aggravate. Ma la vicenda dei 18 messicani dimostra che il flusso non si è fermato.**

**Lunedì a Città del verificato un altro episodio tragico e allucinante Il mito americano' legato al carrello di un aereo argentino Lima e diretto negli Usa era stato trovato cadavere un giovane. Adesso è scoperto che si chiamava Orlando Poro Valdés. Aveva 26 era origine cubana. escogitato il folle progetto di legarsi carrello per tentare di negli Stati Uniti da madre, era la prima volta che tentava di passare clandestinamente frontiera.**

**Il problema della massiccia immigrazione latino-americani, con le conseguenze sofacilmente prevedibili soprattutto nelle grandi metropoli, sta scatenando episodi di razzismo preoccupanti. Ai confini con il Messico hanno fatto la loro comparsa squadre di vigilantes armati fino ai denti che pattugliano la zona di frontiera. Finora si sono limitati a «fermare» i clandestini. Senza sparare.**

NEW YORK — Il fenomeno dell'emigrazione verso gli Stati Uniti nell'ultimo decennio ha assunto caratteristiche del tutto anni fa, quando fiaccola Statua della Libertà era da accesa, il 90 per cento degli immigrati veniva dall'Europa e ancora nel 1985 gli europei costituivano più della dei nuovi arrivi. Oggi invece, secondo dati del 1985 forniti dall'ufficio immigrazione, solo il 5 per cento dell'immigrazione legale è costituito da europei, il resto è composto quasi per il 50 per cento da asiatici soprattutto filippini, coreani, vietnamiti e indiani — e per un altro 40 per cento da latino-americani.

do di statistica del dipartimento del commercio prevede per il periodo 1980-1990 più arrivi che in ogni altro periodo della storia degli Stati Uniti se si esclude la prima decade del secolo quando in America si stabilirono 8,8 milioni di persone. Ma secondo l'ufficio immigrazione se si somma all'immigrazione legale quella illegale mila persone all'anno) alla fine degli Ottanta potrebbe superato il record degli 8,8 milioni di nuovi arrivati.

L'impatto della d'immigrazione sulla società è oggi più visibile rispetto a prima per la diversità razziale dei nuovi immigrati e il dibattito sull'emigrazione evidenzia quella è una contraddizione centrale della americana: da parte essa a dare il benvenuto ai nuovi arrivati perché bisogno dall'altra indietreggia fronte alla loro diversità.

Secondo un economista dell'università della California, Philip Martin, se in California persiste l'attuale scelta della popolazione i bianchi di cultura anglosassone nel 2000 saranno una minoranza. Il professor Martin immagina Stati Uniti fra qualche decennio come «una società fortemente stratificata con inglesi e asiatici in alto e spagnoli e negri in basso». Dal canto suo, Otis Graham, uno storico del centro per studi avanzati dell'università di Standford, dice che è in espansione il fenomeno di lavori svolti o controllati da un solo gruppo etnico per cui nella zona di Detroit alle di montaggio delle industrie automobilistiche si parla solo arabo e nel Sud-Est del Paese ci sono intere zone commerciali e persino piccole industrie dove si parla spagnolo.

maggioranza degli ispanici in enclave etniche servite da emittenti e televisive in lingua spagnola e tale situazione impulsi ad amalgamarsi il la popolazione americana — quello che negli Stati Uniti definito il «melting pot» (crogiolo) — sono molto labili. Per esempio, Roger Conner, direttore esecutivo del progetto di riforma della legislazione sull'immigrazione, assicura che messicani, filippini, e gran parte dei profughi indocinesi e mediorientali non intendono percorrere la i primi immigranti che si sono integrati tribuendo, con i loro sforzi per raggiungere il benessere economico, a costruire e unificare il Paese.

La preoccupazione che l'immigrazione del Terzo Mondo alteri il tessuto della società americana è tale che in diversi Stati della congregazione è nato un movimento politico che si per impedire l'uso di lingue diverse dall'inglese. California un milione di persone ha firmato una petizione a favore di una legge che lingua dello to californiano l'inglese e arginare il fenomeno del bilinguismo e in Florida, una petizione simile già raccolto mezzo milione di firme.

La dimostrazione più eclatante di questo si è comunque manifestata fa. Il fenomeno continua nell'Arizona, ai confini con il

Un commando paramilitare ha fermato un gruppo di immigrati clandestini penetrati in territorio statunitense. Harold Exell, responsabile della commissione regionale per l'immigrazione e la naturalizzazione, ha deplorato l'azione, affermando che «noi non vogliamo che la gente si metta a pattugliare il confine con il fucile mano».

Exell ha rivelato in quella occasione che la polizia frontiera stata chiamata alle quattro del mattino e quando gli agenti arrivati sul posto, si sono trovati di fronte «quattordici fra diciotto e un gruppo di immigrati clandestini». I componenti del gruppo paramilitare, che si «Assistenza materiale civile», ha la sede principale in Alabama.

## Lo sciopero generale paralizzato il Paese

# HAITI, IL GOVERNO SI «ARRENDE»

## Abrogato il decreto, elettorale

*Ieri un'altra giornata di violenza. La polizia ha sparato contro la folla: due morti*

PAU — Lo sciopero generale ha piegato il governo. Il Consiglio nazionale di governo ha abrogato il elettorale che aveva causato proteste e scontri Haiti.

Il decreto revocava tutti i poteri al consiglio elettorale provvisorio, organismo incaricato dell'applicazione della nuova Costituzione come pure dell'organizzazione e del controllo delle prossime elezioni. Con un comunicato ufficiale, il governo ha annunciato ieri sera, senza altra spiegazione, l'abrogazione del decreto che era stato emesso 10 giorni fa e dava al governo il controllo delle prossime elezioni locali e presidenziali.

Contemporaneamente, sono state annunciate le dimissioni del ministro dell'Informazione Jacques Lorin. Si tratta dell'esponente politico che con maggior veemenza aveva voluto prima e sostenuto poi il decreto.

«Che sia incostituzionale o no, non ci interessa», aveva dichiarato con arroganza.

Il colpo di scena è venuto al termine della seconda giornata consecutiva dello sciopero che ha paralizzato il Paese.

Una giornata carica di tensione: la polizia ha sparato contro i dimostranti alla periferia di Port-au-Prince, uccidendo due persone e ferendone sedici, più che porterebbe a dodici il numero totale dei morti, e a una settantina quello dei feriti, scorso.

Si tratta ancora un bilancio provvisorio, purtroppo lontano per difetto. A sud della capitale ieri si sono registrati ti gravissimi: i manifestanti hanno incendiato tre autobus, due automobili e distrutto una stazione di servizio e la polizia è intervenuta con durezza. Verso mezzogiorno, l'esercito è intervenuto alla Città del Sole, un quartiere popolare a nord della capitale, centro della contestazione, mentre a Gona Ves, bastione della resistenza anti-Duvalier, vi sono stati scontri violentissimi tra dimostranti e soldati.

A causa dello sciopero ieri sono cominciate a scarseggiare le medicine.

E' stata la maggiore agitazione sociale che abbia scosso Haiti dalla fine della dittatura di Baby Doc.

Jean-Claude Bajeaux, il leader del «comitato nazionale delle forze democratiche», ieri ha chiesto nuovamente le dimissioni della giunta militare e civile che governa il Paese in dell'introduzione del sistema democratico. Si tratta di vedere, ora, se la decisione presa dal governo di abrogare il decreto della discordia avrà l'effetto sperato, riportando lo scontro politico dentro i palazzi dei partiti.

I primi indizi della volontà di disinnescare la mina protesta di piazza si era avuta ieri mattina, allorché un portavoce governo aveva fatto la giunta stava modificare il decreto in virtù del quale aveva assunto il controllo del processo elettorale.

Un semplice aggiustamento tecnico non avrebbe però placato le ire dell'opposizione, riunita sotto la bandiera del cartello, e avrebbe provonuova di protesta. Così, dopo una giornata convulsa, il governo è stato messo definitivamente alle corde ed è stato costretto ad annullare con un colpo di spugna il provvedimento con il quale sperava di aggiudicarsi la competizione elettorale

## si «Auto per di 6 mesi»

NEW YORK — Iacocca non ha perso tempo e ha affrontato lo una anilla Chrysler in un americani piace molto: dichiarandosi colpevole.

«Abbiamo fatto due errori — ha detto il capitano d'industria che ha risanato la terza casa automobilistica americana —. Il primo è sciocco: abbiamo provato alcune delle nostre coi contachilometri staccato, e non abbiamo detto ai nostri clienti. Il secondo è andato oltre la sciocchezza e ha raggiunto la stupidità: alcune auto erano state danneggiate nel corso delle prove, e sono state riparate e vendute come nuove».

Dopo aver chiesto scusa ai clienti, Iacocca li ha rassicurati: chi ha acquistato una macchina danneggiata ne riceverà una nuova; chi invece è in possesso di una auto collaudata con il contachilometri staccato usufruirà di una estensione della garanzia a sette anni.

Secondo un'inchiesta della Corte di giustizia, ben 60 mila macchine, negli ultimi 18 mesi, erano state guidate dai dirigenti d'azienda, da una a cinque settimane, con il contachilometri staccato. Alcune di queste macchine, almeno 40, erano state coinvolte in gravi incidenti. Dopo l'uso le 60 mila macchine, comprese quelle che avevano subito incidenti, erano state vendute come nuove.

## Tony Curtis si scopre pittore

WASHINGTON — La pittura è diventata una occupazione impegnativa e redditizia per Tony Curtis. L'attore americano, 62 anni, ha già esposto sue opere in tre mostre negli Stati Uniti e di recente ha venduto due quadri per 40 mila dollari (oltre 60 milioni di lire) l'uno. Tuttavia, l'interprete di «A qualcuno piace caldo» e «La grande corsa» non si considera un «peninsulato del cinema». Se gli si presenterà l'occasione giusta, il capione accetterà, è disposto di buon grado a tornare sugli schermi. «Sto esaminando qualche cosa, mi piacerebbe fare di nuovo una commedia — ha dichiarato — ma sembra che nessuno voglia fare più commedie, ce ne sono così poche adesso».

## Aumentano i casi di aifilide negli Stati Uniti

NEW YORK — Gli Stati Uniti hanno registrato nei primi tre mesi di quest'anno un aumento del 21 per cento di casi di sifilide. Lo ha reso noto ad Atlanta il centro statunitense per il controllo delle malattie, precisando che si tratta del primo incremento in cinque anni della diffusione del morbo.

Secondo l'ente federale, sono stati segnalati nel primo trimestre 8.774 casi di sifilide, 1.549 di più rispetto allo stesso periodo del 1986.

Qual che preoccupa maggiormente le autorità sanitarie, oltre la possibilità che l'aumento dei casi di sifilide possa accompagnarsi in futuro a un incremento dell'Aids, sono le previsioni annuali: su 100 mila americani, 13,3 contrarranno la malattia quest'anno rispetto ai 10,5 dell'anno scorso.

La sifilide e le altre malattie infettive trasmissibili attraverso rapporti sessuali rendono le vittime più vulnerabili nei confronti dell'Aids.

## La Francia collauderà un nuovo missile nucleare

BISCAROSSE (Francia) — Inizieranno l'anno prossimo i collaudi dell'«Hades», il nuovo missile nucleare francese. Lo ha anticipato ieri il ministro della Difesa André Giraud.

Il nuovo vettore, destinato a sostituire il missile tattico «Pluton», avrà una gittata minima di 8 mila chilometri (in grado cioè di colpire un obiettivo ipotetico situato più lontano di Mosca).

Mentre a Ginevra Usa e Urss cercano un accordo per ridurre e eventualmente eliminare i missili nucleari dal territorio europeo, la Francia conta di raddoppiare il proprio arsenale di cinque volte durante gli Anni Novanta.

## SCIENZIATI INGLESI SCOPRONO L'«ANTIPILLOLA»

LONDRA — Un nuovo prodotto anticoncezionale in grado di segnalare l'imminente ovulazione con tre giorni di anticipo è stato messo a punto in Gran Bretagna.

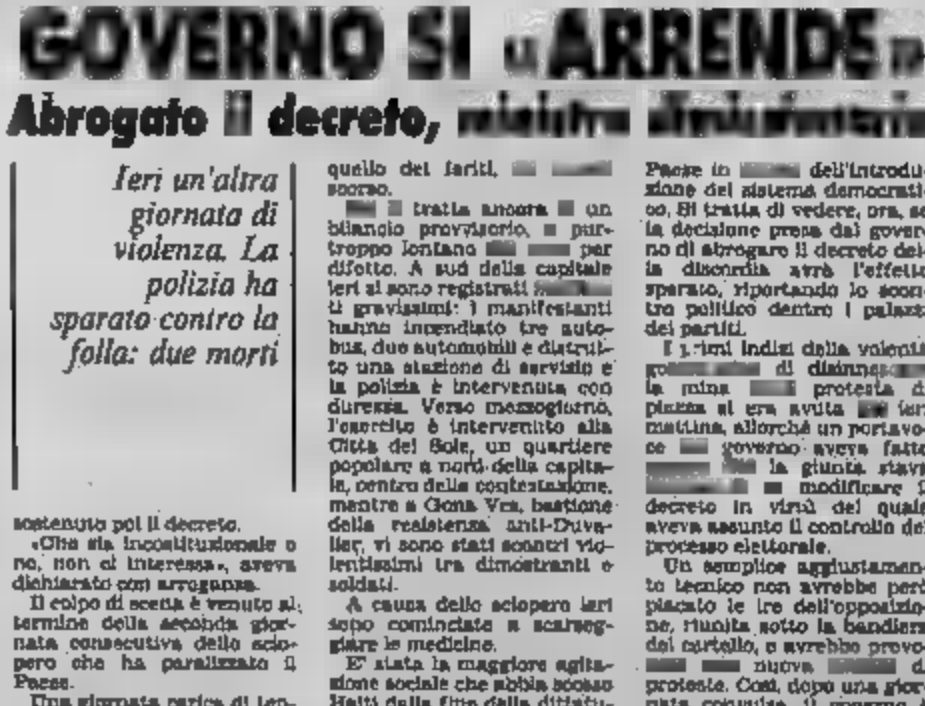
Il sistema si basa sulla misurazione dell'equilibrio ormonale dell'organismo di una donna e permette di prevedere l'inizio dell'ovulazione con estrema accuratezza.

«E' un prodotto destinato a soppiantare la pillola perché non ha alcun effetto collaterale — ha dichiarato un portavoce della compagnia farmaceutica Cellitech — piacerà inoltre ai cattolici: il suo uso è perfettamente in linea con la posizione vaticana sul problema del controllo delle nascite».

L'esame viene effettuato depositando una goccia di urina su una particolare pellicola sensibile. Il responso è immediato.

La compagnia Cellitech dovrebbe mettere le confezioni del prodotto in vendita entro i prossimi dodici mesi.

## STRANO, OGGI NON C'E' POSTA



Indianapolis. La pioggia particolarmente intensa hanno provocato inondazioni, ma questa singolarità non si è arresa all'emergenza. Forse aspettava una lettera «molto importante»

Sono sempre più numerosi gli italiani che si recano in vacanza all'estero; e le difficoltà della lingua, la diversa moneta, le differenti istruzioni e modalità d'uso dei telefoni pubblici degli altri Paesi rendono spesso complicato telefonare in Italia.

Per semplificare il più possibile il problema l'Unione Consumatori ha preparato, con indovinato tempismo stagionale, il piccolo ma minuzioso prontuario che riportiamo in questa pagina. [illegible] a chi [illegible] ha particolarmente bisogno, a partire [illegible] quell'esercito di ragazzini che sta attualmente decollando verso la prima esperienza autonoma di vacanza-studio in Francia, Inghilterra o Germania per «imparare la lingua» e prima ancora per imparare a crescere.

E'una tappa fondamentale ma difficile che implica un graduale e progressivo «allungamento di filo» tra chi resta a casa e chi comincia a mettere le ali. Ed è così che i saluti dell'ultima ora hanno tutti lo stesso disarmato tenore: «Divertiti, fa' il bravo. E, mi raccomando, ricordati di *telefonare*».

Alla guida dell'Unione Consumatori, il compito di semplificare la faccenda con una serie di avvertenze in parte lapalissiane però mai scontate.

A cominciare dall'incertezza che molti provano di fronte ai differenti suoni emessi dai telefoni stranieri dimenticando che, in ogni [illegible], dappertutto quando si alza la cornetta bisogna attendere un apposito segnale pronto ed interrompersi quando si comincia a comporre il numero desiderato. Mentre che non sia cosa da poco o «da bambini» è dimostrato dal servizio «Vip» dell'[illegible]. Destinato a chi voglia evitare qualsiasi noia con i telefoni esteri, tramite il «Vip» è possibile — telefonando prima della partenza al 170 — concordare con l'operatore Italcable «appuntamenti» telefonici in ogni [illegible] mondo, in quanto l'operatore stesso raggiungerà direttamente il turista nei paesi e negli orari concordati, mettendolo in comunicazione con il numero italiano desiderato ed evitandogli ogni «particolo» con i telefoni locali. Costo del servizio, telefonate escluse: 33 mila lire per un'agenda di appuntamenti di 45 giorni, ed è chiaro che si tratta di possibilità riservata a chi abbia cronometricamente programmato un viaggio o una vacanza fissa.

Troppo complicato per i nostri viaggiatori in orbe? Probabilmente sì, mentre può risultare assai più utile il sistema della classica telefonata «r» (oggi diventata «numero verde» su scala nazionale), che permette di trasferire il pagamento della telefonata sul destinatario, e cioè dai pargoli in trasferta estera a noi che a casa aspettiamo fremendo loro notizie. Una facilitazione utilissima anche se costosa, [illegible] quanto ogni conversazione internazionale effettuata in questo modo comporta una tassa supplementare di quattro minuti. Ma pazienza, considerato che l'importante è che «ci facciam sti...».

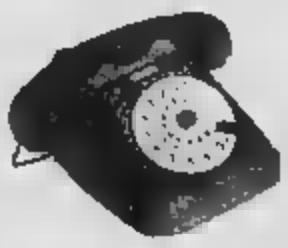
Ed ecco in proposito le sole nazioni europe in cui non è possibile usufruire di tale sistema, riassumibile in Austria, Germania, Gibilterra, Polonia, Turchia e [illegible] ogni altro Paese. Invece, la chiamata «r» costituisce prassi regolare. Basterà chiedere all'operatore una chiamata *PCV* (payable chez vous) in Francia, [illegible] telefonata *collect* nei paesi anglosassoni o un cobro revertido in quelli di lingua spagnola.

i. r.

# si parla di... VIP, «R» [illegible] VIAGGI

## *Prontuario dell'Unione Consumatori*

# QUELLO CHE SI DEVE SAPERE PER TELEFONARE DALL'ESTERO



**Ed ecco, in relazione ai Paesi europei o mediterranei che rientrano tra le mete più frequentate durante il periodo delle vacanze, il vademecum di una telefonata senza problemi.**

### Austria

Cercare i telefoni pubblici con tre o quattro feritoie, che accettano pezzi [illegible] 1, 5 e 10 scellini, o 1, 5, 10 e 20 scellini, rispettivamente. Sollevare il ricevitore, inserire monete sino ad almeno 9 scellini e attendere il segnale di centrale. Subito dopo bisogna comporre [illegible] 00 39 [illegible] il prefisso di teleselezione della città italiana [illegible] senza [illegible] zero, seguito [illegible] numero desiderato. Se il telefono pubblico [illegible] a tre feritoie, bisogna [illegible] il bottone [illegible] appena risponde [illegible] [illegible] segnale acustico avvertirà [illegible] il denaro sta per finire.

### Belgio

I telefoni che possono chiamare [illegible] all'estero hanno delle [illegible] europee e la scritta multilingue e accettano monete da 5 franchi, ma alcuni anche monete da 10 e 20 franchi.

Sollevare il ricevitore, inserire monete sino a 10 franchi ed attendere il tono di centrale; dopo comporre lo 00 ed attendere il secondo tono; indi comporre il 39 seguito dal prefisso di teleselezione della città italiana senza lo zero e dal numero desiderato in Italia. Segnali acustici o luminosi informano che il denaro sta per finire.

### Francia

Cercare i telefoni di colore grigio metallico, che accettano monete di 1 e 5 franchi. Sollevare il ricevitore, inserire un franco ed attendere il tono di centrale. Comporre il 19 ed attendere il secondo tono; indi comporre il 39 seguito dal prefisso di teleselezione della città italiana senza lo zero e dal numero desiderato. Anche qui un segnale luminoso informa che il denaro sta per finire.

### Germania Occidentale

Cercare i telefoni con il contrassegno «Ausland» o «International». Essi accettano monete da 10 e 50 pfening o da un marco, se con il disco [illegible]; monete da 10 pfening, 1 e 5 marchi se con tastiera. Sollevare il ricevitore, inserire almeno 30 pfening ed attendere il tono di centrale. Comporre lo 00 39 seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e poi il numero desiderato. Un segnale luminoso informa che il denaro sta per finire. La tariffa economica va dalle 18 alle 8 di tutti i giorni, [illegible] vale per la intera giornata [illegible] sabato e domenica.

### Gran Bretagna

Tutti i telefoni pubblici sono abilitati alle chiamate internazionali. Inserire monete da 2, 10 e 50 pence nei telefoni con tre feritoie. Inserire monete alla rinfusa negli altri tipi di telefoni con una sola feritoia. Sollevare la cornetta e attendere il tono di centrale, quindi comporre lo 01039, seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato in Italia. Attenzione: i telefoni a tre feritoie non danno resto, quelli con una sola feritoia restituiscono le monete avanzate. Anche in Gran Bretagna la tariffa economica va dalle 18 alle 8 da lunedì a venerdì, mentre vale per le intere giornate di sabato e domenica.

### Grecia e Creta

I telefoni abilitati hanno un contrassegno arancione sulla cabina e accettano monete da 5, 10 e 20 dracme, ma devono essere monete emesse dal 1976 in poi (ve ne sono ancora un po' in circolazione che non sono utilizzabili). Sollevare la cornetta e attendere il tono di centrale; inserire almeno 10 dracme e comporre lo 00 39, seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale acustico avverte che il denaro sta per finire.

### Jugoslavia

Cercare i telefoni pubblici che hanno almeno tre o quattro feritoie, i quali accettano monete sino a 10 dinari. Sollevare il ricevitore, attendere il tono di centrale ed inserire almeno 10 dinari. Comporre il 90 39 seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale acustico avverte che il denaro sta per finire.

### Malta

I telefoni pubblici non sono abilitati alle chiamate internazionali. Occorre recarsi agli uffici telefonici di: St. George's Road, St. Julian, St. John Square in Valletta; all'aeroporto di Luqa; Birzeba Street, Sliema; Republic Street, Victoria, Gozo. Al richiedente sarà assegnato un telefono dal quale potrà fare direttamente una chiamata, pagando all'impiegato alla fine della conversazione. Dopo aver sollevato la cornetta, occorre attendere il tono di centrale e comporre lo 00 39, come al solito seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. La tariffa economica va dalle 21 alle 8 nei giorni da lunedì a sabato, mentre vale per tutto il giorno di domenica.

### Marocco

Anche qui i telefoni pubblici non sono abilitati alle chiamate internazionali; bisogna recarsi all'ufficio postale principale. A Casablanca, Rabat e Tangeri è aperto 24 ore, in altre città chiude alle 21 od alle 16. In qualche ufficio postale si può effettuare la chiamata da soli. Dopo aver sollevato la cornetta, attendere il tono di centrale, comporre lo 00 39, seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale acustico e luminoso informa che il denaro sta per finire. In molti telefoni c'è un display luminoso che indica il valore residuo. La tariffa economica va dalle 21 alle 8 da lunedì a venerdì e tutte le giornate di sabato e domenica.

### Olanda

Si può usare qualsiasi telefono pubblico, che accetta monete da 25 centesimi, 1, 2 e 5 gulden (fiorini). Sollevare il ricevitore, inserire almeno 25 centesimi ed attendere il tono di centrale. Comporre lo 09 ed attendere un secondo segnale, poi comporre il 39, seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale acustico avverte che il denaro sta per finire.

### Portogallo

I telefoni abilitati alle chiamate internazionali hanno cartelli in tre lingue. Essi accettano monete da 5 e [illegible] escudi, [illegible] se, in pratica, tutti [illegible] quelle da 25 escudi. Sollevare la cornetta ed attendere il tono di centrale. Inserire almeno 25 escudi e comporre lo 00 39 (nell'area di Porto 07 39) seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale luminoso indica che il denaro sta per finire. Le schede magnetiche per i pochi telefoni abilitati si [illegible] di solito, [illegible] negozi [illegible] adiacenti.

### Spagna, Baleari e isole Can[illegible]

Si possono usare [illegible] i telefoni con il cartello [illegible] «Telefono internacional» o [illegible] speciali «Locutorios Telefonicos». Mettere una o più monete da 50 pesetas [illegible] solco inclinato sopra il telefono, ma attenzione a non pigiare il meccanismo a sinistra del disco combinatore, perché si possono perdere tutte le monete; esso [illegible] solo per la chiamata all'operatore.

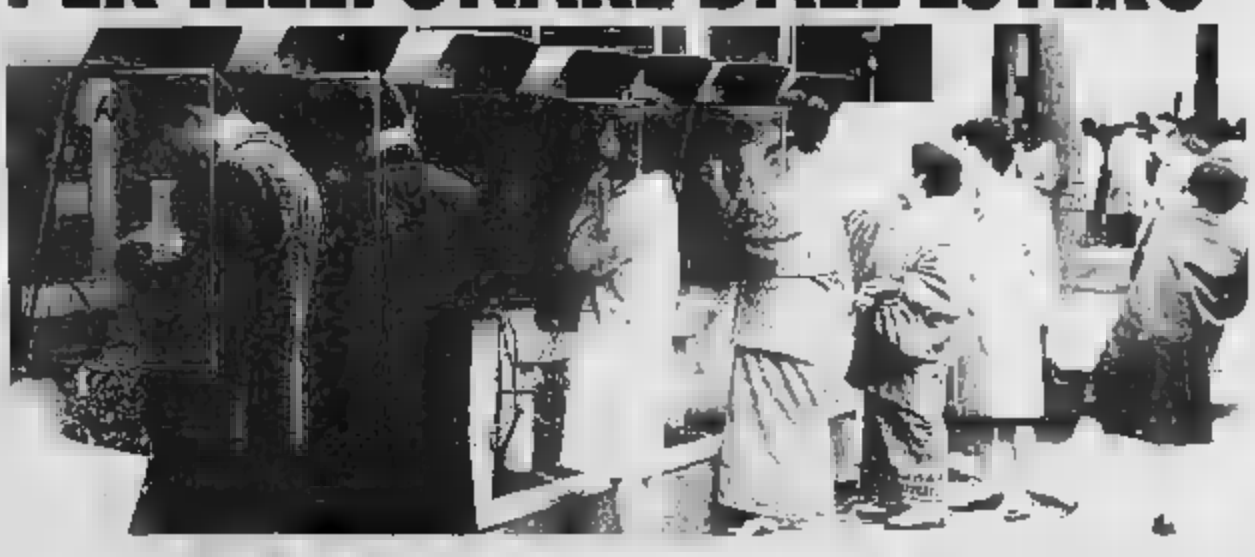
Sollevare la cornetta, attendere il tono di centrale, comporre lo 07 ed attendere un secondo segnale. Poi comporre il 39, come al solito seguito dal prefisso italiano di teleselezione senza lo zero e dal numero desiderato. Le monete cadono all'interno del telefono mano a mano che sono utilizzate e un segnale acustico avverte che stanno per finire. Ricordarsi di recuperare le monete rimaste sulla sommità del telefono. La tariffa economica va dalle 22 alle 8, per tutti i giorni della settimana.

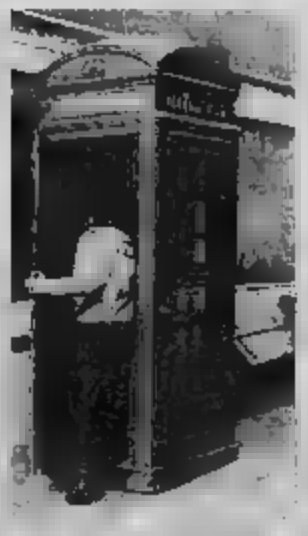
### Svizzera

Si possono usare tutti i telefoni, che accettano monete da 10, 20 e 50 centesimi e da un franco, oppure 10, 20 centesimi ed 1 e 5 franchi. Sollevare il ricevitore, inserire almeno 40 centesimi ed attendere il tono di centrale. Comporre lo 00 39, seguito dal prefisso di teleselezione italiano senza lo zero e dal numero desiderato. Un segnale acustico e luminoso informa che il denaro sta per finire. In molti telefoni c'è un display luminoso che indica il valore residuo. La tariffa economica va dalle 21 alle 8 da lunedì a venerdì e tutte le giornate di sabato e domenica.

### Tunisia

Si possono usare solo i telefoni negli uffici postali principali. L'impiegato darà la linea e si può chiamare da soli. Sollevare il ricevitore ed attendere il tono di centrale; quindi, come al solito, comporre 00 39 seguito dal prefisso di teleselezione italiano, senza lo zero e dal numero desiderato. Si paga all'impiegato al termine della conversazione.





**Telefoni pubblici nel mondo. Sopra: la «coda» di versamento internazionale. A fianco: una curiosa cabina svedese. Qui sotto: la cassetta [illegible] londinese attualmente «in via d'estinzione». In basso: in Giappone al telefono dall'auto**

# Francobolli

## [illegible] PER IL 30° COMPLEANNO DI BIANCANEVE E' FESTA IN CASA DISNEY

**Biancaneve e i sette nani**

● **Disney** — Per la famiglia Disney non c'è davvero tramonto. Topolino, Paperino, Pluto, tutti gli altri personaggi dei cartoni animati, continuano ad es[illegible] ribalta dell'attualità filatelica, raffigurati in francobolli di successo soprattutto presso i filatelisti più giovani. Ora l'occasione per la [illegible] giunta [illegible] rativa disneyana è offerta [illegible] cinquantesimo compleanno del [illegible]ne animato «*Biancaneve e i sette nani*». [illegible] sugli schermi nel 1937. L'avvenimento, oltre che in alcuni [illegible] interessanti francobolli, è ricordato [illegible] Disneyland con un annullo figurato in cui spicca «Cucciolo». [illegible] dei sette nani [illegible] forse [illegible] popolare.

■ **Ignoto nello spazio** — Due giovani collezionisti hanno letto «qualche cosa» sul francobollo americano in cui compare [illegible] astronauta ignoto e vorrebbero saperne di più.

[illegible] tratta dell'esemplare [illegible] Stati Uniti emesso per l'allunaggio, stampato [illegible] parecchi milioni di esemplari. Esso contiene una varietà [illegible] che lo rende raro e ricco di suggestione: il «cosmonauta ignoto». In previsione dell'allunaggio, le [illegible] Washington [illegible] predisposto un francobollo che riproduceva la scena [illegible] poi [illegible] effettivamente vissuta in diretta, quella notte alla tv: il primo uomo della storia mette piede sulla Luna. E' risaputo che nessun personaggio [illegible] vivo, compreso il presidente, può essere ritratto in un francobollo americano. Per la luna non si fecero eccezioni; si voleva riprodurre un astronauta qualunque, [illegible] si sapeva che all'interno di quella [illegible] c'era il pilota della Nasa Neil Armstrong, un personaggio ben identificato.

[illegible] braccio della tuta il disegnatore pose la bandierina Usa, stelle e strisce. Durante [illegible] del commemorativo, per [illegible] svista dei tecnici, [illegible] pochi fogli sparì il colore rosso e così [illegible] si videro le striscie. Insomma, in qualche esemplare — pochissimi — la bandiera, [illegible] la [illegible] del colore rosso, proprio non c'è, quindi l'astronauta americano è diventato «ignoto».

Una varietà interessante per i collezionisti, soprattutto se l'esemplare con tale caratteristica è unito ad altri «normali» in cui la [illegible] c'è. E' un franc[illegible] il cui prezzo sfiora il milione e mezzo.

■ **Cataloghi 1988** — Nel periodo delle vacanze gli editori preparano i cataloghi per l'anno nuovo. Così sono in stampa quelli datati 1988. Per il *Bolaffi* sono previste importanti novità. Alcuni esemplari della Repubblica italiana, considerati [illegible] oggi [illegible] [illegible] stampa», nel [illegible] catalogo vengono considerati francobolli «tipo» e numerati come tali. E' il caso del co[illegible]morativo stampato nel 1965 per l'Uit (Unione internazionale telecomunicazioni) con la scritta in [illegible] collocata in basso, [illegible] [illegible] disegno, anziché in alto.

# Monete

## [illegible] IL [illegible] PORTOGHESI CHE VOLGONO A SCOPRI[illegible] IL [illegible]SILE

**La moneta brasiliana del 1900 con Pedro Alvares Cabral**

● **Grande navigatore** — Le celebrazioni ormai avviate per ricordare il mezzo millennio della scoperta dell'America, sollecitano le fantasie in senso Colombiano. Cristoforo Colombo sarà infatti, è ovvio, al centro delle molte manifestazioni già in programma. Non mancheranno monete e medaglie come se ne videro in passato. Il lettore [illegible] Paonni ci scrive inviandoci la riproduzione di una moneta sulla quale vorrebbe qualche notizia. Rispondiamo che si tratta di un pezzo alquanto raro, da 4000 reis, coniato dal Brasile nel 1900 per i quattrocento anni della scoperta del Paese. Il personaggio che vi è effigiato non è comunque Colombo.

Basta osservare la scritta con una lente per constatare che si tratta di Pedro Alvares Cabral, navigatore portoghese (1467 - 1536), che ripercorse l'itinerario di Vasco de Gama toccando le coste del Brasile di cui prese possesso.

Colombo comunque arriverà ed avremo presto modo di parlare di lui.

● **La Lira nuova** — Quando si avrà la cosiddetta lira «pesante»? E' domanda che si pongono in molti e non soltanto i numismatici. E' un lontano progetto che ha fatto discutere, progetto non naufragato ma di certo tutto da rivedere dopo la competizione elettorale che ha costretto numerose leggi a ripercorrere per intero il loro lungo cammino. Del resto, alla Zecca, avevano lavorato per delle prove — che ci sono — per vedere dal vero, come potrebbe apparire, materialmente, la lira che, più che «pesante» — termine che agli esperti non è mai stato gradito — è stata definita *nuova*.

Davvero improbabile che possa avvenire, come spera il lettore Mario Ambrogio, entro il 1987. E' meglio non azzardare previsioni, meglio, anzi, non parlarne. Quando si farà, si farà. Così dicono alla Zecca, a chi vorrebbe saperne di più. Sui tempi della sua adozione gli esperti tacciono.

«*Quando ripedremo il luccichio dell'oro?*» Altra domanda imbarazzante. «*Un pezzo aureo è un evento importante, quindi va studiato. Probabilmente accompagnerà la lira nuova, ma c'è ancora tempo*». Il Garibaldino d'oro potrebbe arrivare, ma non in tempi brevi. Sul progetto di ritrarre Garibaldi in una moneta d'oro italiana non c'è stata smentita. E' stato richiesto e sarebbe un pezzo popolare. Le prove continuano. Si sono preparate monete di taglio «nuovo» da 5, 10, 20, 50 e 100 lire, corrispondenti alle attuali 5 mila, 10 mila, 20 mila, 50 mila e 100 mila.

Il gruppo di lavoro ministero del Tesoro - Banca d'Italia ha edito un libro: «*Perché la Lira Nuova*». Non svela tutti i «misteri» sulla rivoluzione monetaria che per un istante parve imminente, ma è utile.

Un decreto del Presidente della Repubblica introdurrà la lira detta nuova — se ancora si deciderà di attuarla — ma quella attuale continuerà a circolare, almeno in una prima fase.

*A cura di* Renzo Rossetti

# la fortuna ti chiama!

BINGO 6

## la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

## REGOLAMENTO

### come si gioca ■ si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi tra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno, ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi «identificati» con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **696.9272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti il codice particolare, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

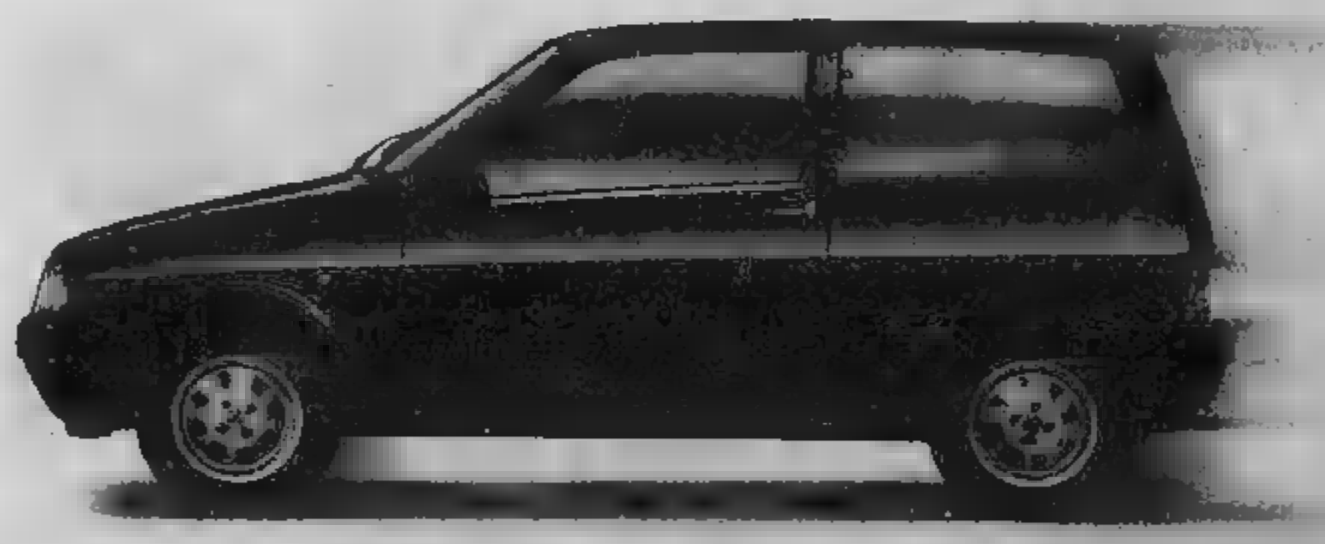
In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione tra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo, i premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartolina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, del giornale e dei loro rispettivi familiari.

D.M. 4/42173



## YTO. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

IN CORSO TURATI ANG. CORSO BRAMANTE TORINO

CORSO PIAVE 94 ALBA

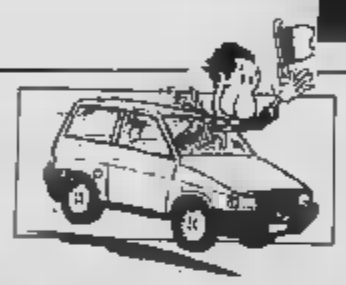
## BENVENUTA ESTATE

# SUPER CONTI

CONVENIENTE SEMPRE

# questa settimana sono in palio

Domenica scorsa un lettore di Rivoli, Antonio Regina, ha vinto col Bingo 6 un buono da 350 mila lire che gli permetterà di ritirare prodotti Guerlain a sua scelta presso tutte le profumerie della catena Servetti. Questa settimana Bingo 6, oltre alla Y10 Fire e ai milioni in buoni acquisto di Servetti, Stievani, Conti e «Chiesa & Chiesa», mette in palio anche un premio extra del valore-record di 2 [illegible] e 350 mila lire



**1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE**

*5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani*

*[illegible] acquisto da L. [illegible] per comprare pellicce Chiesa [illegible]*

*1 buono acquisto da L. 1.200.000*
*7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti*

*4 [illegible] acquisto [illegible] L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain [illegible] profumerie Servetti*

[illegible] acquisto [illegible] buono [illegible] da L. 2[illegible]

GIOCO N° 15 (15ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | 85 | 41 | 61 |
| 2 | 46 | 62 | 65 |
| 81 | 7 | 79 | 38 |

*Se [illegible] telefona allo 011-6965272 (non oltre le [illegible] sabato)*

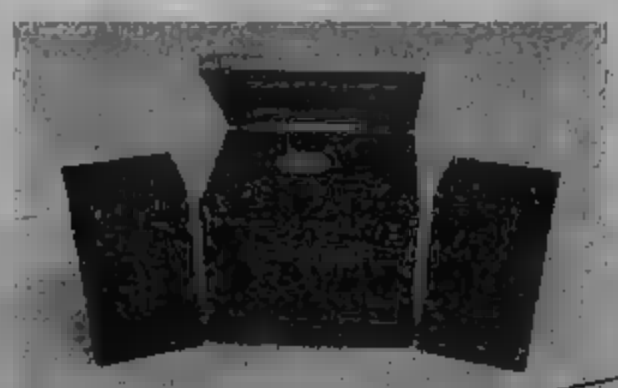

# da Stievani è tutta un'altra musica...

L. 690.000 (IVA COMPRESA)

*Alzate il volume! Impianto Stereo Inno- Hit con Compact-Disc, completo di mobile [illegible] casse 30+30 W [illegible] 50 LP in regalo a L. [illegible]!*

*E per i più raffinati: Impianto Stereo Pioneer (mod. Digit 40+40 W) con 100 stupendi 33 giri in omaggio! A L. 1.335.000. E ricordate a tutti coloro che porteranno un amico ad acquistare un hi-fi 20 LP in regalo!*

L. 1.335.000 (IVA COMPRESA)



L. 430.000 (IVA COMPRESA)

*Ehi ragazzi! Stievani ha pensato a voi, sentite un po' che sballo: Impianto Stereo Philips Kubo e 20 LP originali americani in regalo, ma occhio correte subito perché costa solo L. 430.000!*

*Da Stievani pagamenti rateali personalizzati, [illegible]za anticipi, senza cambiali, [illegible] migliori [illegible] di TV Color, Video, Car Stereo, Elettrodomestici, tutto con garanzia Stievani [illegible] 3 anni.*

**Stievani**

*Largo Giachino 93 - Torino*
*tel. (011) 218.566*

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**RIVOLI** alloggio libero salone camera cucina bagno cantina box L. 80 milioni più mutuo trattabile Monetto 956 5149.

**RIVOLI** libero ingresso living 3 camere cucina ripostigli 115 mq recente ristrutturazione climatizzatore. Tel. 542.720.

**RIVOLI** panoramico libero 2 camere living cucinino bagno cantina box. Tel. 956.1125 Esm

**ROSTA** in palazzina salone 2 camere living cucinino ripostigli box giardino. Tel. 955 1535 Esm.

**S. PAOLO** libero 5° p. ascensore buon stabile ingresso 2 camere cucina servizi L. 64 milioni Eccezionale 556.288.

**S. RITA** libero al 4° piano ristrutturato signorile ingresso 2 camere cucina servizi L. 43 milioni. Eccezionale 588.266

**S. RITA** libero ingresso camera living angolo cottura bagno terrino ascensore esercizio mutuo agevolazioni. Esm 445.450.

**S. SALVARIO** libero 7° piano alloggio ristrutturato 80 mq ampia terrazza e posto auto L. 130 milioni. Eccezionale 536.288.

**S. SALVARIO** libero 2 camere bagno living cucinino buona casa e camera indipendente. Agenzia 668 2034 - 669 0782.

**SARDEGNA** S. Teresa Pantogino villette con giardino 2 camere salone cottura servizi nuova costruzione L. 69 milioni. Immobiliarda 0789 754.500

**STR. CASE** 517.603 libero Reg. Piave camera cucina bagno ascensore L. 22 contanti o rate L. 258 mila mensili. Affare

**STR. CASE** 517.603 libero Bellono signorile camera living cucinino ripostiglio 65 in casa '56 L. 70 milioni a trattare. Affare

**STR. CASE** 532.482 libero S. Paolo camera cucina bagno ripostiglio cassa '50 L. 37 milioni sottocasa 25% contanti.

**STR. CASE** 545.674 affare libero S. Paolo in palazzina 2 camere cucina bagno mq 70 L. 46 milioni dilazionabili.

**STR. CASE** 643.571 - 617.603 - 545.574 Gran Madre 3 camere cucina bagno, cassa epoca L. 98 milioni. Dilazionabili.

**TAIT** 513.931 attico libero privato corso Sommeiller signorile recente ascensore 2 camere living cucinotto e box

**TAIT** 513.931 in via Ventimiglia (Mirafiori) libero signorile 3° piano salone 3 camere cucina terrazza tavernetta.

**TAIT** 513.931 libero in via Sansovino 2 camere cucina ingresso bagno lavori eseguiti L. 58 milioni

**TAIT** 512.931 libero grossi piazza Robilant corrente arredo cucinino 2 anni mutuo contanti

**TAIT** 513.931 libero corso Racconigi (grossi corso Peschiera) primo 3 camere cucina bagno L. 49 milioni 800 mila

**TAIT** 513.931 libero in corso Cosenza (grossi Pellerina) signorile soleggiato camere cucina bagno box posto auto

**TAIT** 512.931 libero grossi corso Peschiera salone 3 camere cucina terrazzi bagni ascensore

**TAIT** 513.931 libero corso Vercelli camere cucina ripostiglio cottura ingresso bagno 2 gite L. 35 milioni 400 mila.

**TAIT** 513.931 libero grossi corso Peschiera piena Centrale signorile 3 camere, posto cucinino

**TAIT** 512.931 libero zona corso S. Maurizio 3 camere cucina ingressini bagno L. 45 milioni 500 mila

**TECHNORAMA** 545.662 corso Salvemini signorile libero recente salone 2 camere cucina 2 bagni box L. 199 milioni

**TRE VI** 660.0107 - 669 0104 via Bergamo adiacenze ottimo 3 camere cucina bagno ampi balconi vendesi libero.

**UTIP** 518.985 libero ristrutturato adiacenze corso Vercelli camere cucinotto bagno L. 20 milioni perfetto stabile.

**UTIP** 518.985 libero grossi piazza Sabotino camere grado cucinino servizio L. 27 milioni a rate pari affitto.

**UTIP** 518.985 libero Mondovì corso Dante camere grado angolo cottura termo bagno possibile mutuo fino al 75%.

**UTIP** 518.985 libero panoramico Misefori via Rovasio salonetto 4 camere cucina ripostigli box auto L. 102 milioni.

**UTIP** 518.985 vendo libero Venchiglia largo Montebello spazioso 2 camere cucina servizi L. 53 milioni 800 mila.

**VIA C. Capelli** salone 2 camere cucina servizi lusso nuovo mutuo 75. Casamercato 360.606

**Via Pergolesi** libero ponente 68 ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi termo ascensore. Esm 447.1338.

**VIA XX Settembre** piano 4° libero alloggio di 160 mq. Telefonare Studio Cassar 881.1706.

**VILLA** a schiera salone 3 camere cucina garage L. 90 milioni più mutuo a Montanaro (Chivasso) Nasoni 749.5986.

**VILLA** anno 1970 collina Cavoretto mq 250 coperti e giardino mq 2000 mutuo residuo a dilazione. Bilocale 543.574

**VILLA** libera a Grugliasco prima indipendente 6 vani ristrutturata garage progetto approvato per sopraelevazione L. 250 milioni. Ecocasa 598.368.

**VILLADRO** Canavese mezz'ora centro villetta a schiera mq 100 mq2 circa L. 82 milioni più L. 38 milioni mutuo. Pineta impianti sportivi permuta con alloggi in Torino. Studio Cedrini 930.671.

**VILLE** a schiera con giardino privato, salone cucina 3 camere doppi servizi mansarda L. 180 milioni mezzo mutuo, dilazioni, permute. A Pecetto strada nuova Buna 31, visita tutti i giorni compresi festivi ore 15-18. 816 532.060.

**VILLETTA** nuova e sposare in Rivoli zona 2 camere cucina doppi servizi mansarda panoramica giardino privato e L. 100 milioni più mutuo. Midocasa 534.124

**ZONA** Aurora libero 4 camere cucina bagno come candidate anche uso ufficio 120 mq. Castello 546.534 - 544.477.

**ZONA** Barca piano rialzato nuova cucina 3 camere 2 servizi cantina box doppio giardino. Studio Cassar 881.1706.

**ZONA** Centro Europa alloggio anche bifamiliare 5 camere doppi servizi L. 130 milioni trattabili. Tel. 542.720.

**ZONA** corso Novara libero recente piano alto verde eccezionale completamente ristrutturato 1 camera tinello cucinino mutuo 15 e dilazioni. Castello 546.554 - 544.477.

**ZONA** corso Racconigi libero ingresso camere cucina ottimo stato ideale per investimento di pagamento. Tel. 542.720.

**ZONA** S. Paolo libero camere tinello cucinino ottimo per uso ufficio, varie destinazioni mutuo anche mutuo e dilazioni. Castello 546.554 - 544.477.

**ZONA** S. Salvario libero casa d'epoca 2 camere cucina 70 mq vero affare anche posto 2 milioni. Castello 546.554 - 544.477.

**ZONA** Venchiglia libero salone 2 camere cucina ripostigli doppi servizi 3 anni signorile ristrutturato piano alto con ascensore mutuo e dilazioni. Castello 546.554 - 544.477.

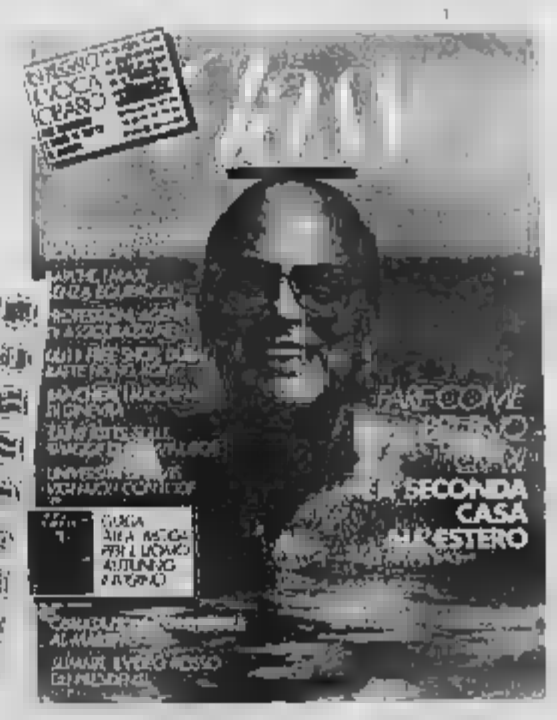
**ZONA** Vibert prestigioso salone 2 camere cucina doppi servizi ristrutturatissimo alto con ampi servizi condominiali Castello 546.554 - 544.477.


Class

# Cavallette o pollo fritto?*

## Vacanze piacevoli e sicure a tavola col Vocacibario di Class.

*Finalmente in vacanza senza rischi e sorprese a tavola. Finalmente un "traduttore dei menu" pronto in tasca per sapere sempre prima con Le sta per arrivare nel piatto. Solo Class con il numero di Luglio offre a Lei l'esclusivo Vocacibario, 324 pagine, 2500 nomi, definizioni e spiegazioni di cibi e alimenti di 150 Paesi nel mondo, per togliere tutti i piaceri senza sorprese. Class di Luglio vuole così offrirLe lo strumento non solo per sapere il corrispettivo italiano di quel nome così bizzarro, ma anche per capire come è cucinato quel piatto.*




** In realtà, nella lingua finlandese queste parole significano: anatra in salsa piccante.*

E' in Edicola Class di Luglio

IL MENSILE DELLA CLASSE DIRIGENTE


## 20 Domande affitto

**A.A.A.A. AFFITTO** necessità di alloggi vuoti o arredati no agenzie no spese contanti e serietà vostre spese. Tel. 561 1764.

**A.A.A. SOCIETA'** cerca uno pluralità no agenzie alloggi vuoti o arredati no spese massima serietà. Tel 533.014.

**A. CERCASI** con urgenza appartamento vuoto o arredato periodo massimo 3 anni ottima referenze possibilità contratto con la ditta. Telefonare 839 8409.

**A. UNICASE** ricerca alloggi e ville vuoto o arredati anche 1° cintura per dirigenti inviati. Tel 331 840

**ARCHITETTO** cerca in affitto ufficio o/o abitazione gentilmente massima riservatezza Tel. 690 1138.

**BANCARIO** cerca alloggio vuoto o arredato pagamento semestrale anticipato. Tel. 832.300.

**BRNECASA** 502.773 cerca alloggi in affitto uso ufficio abitazione piedi-a-terra servizi senza spese proprietario

**TRE-VI** 668.0107 Rolette per i propri clienti appartamenti e/o ville libere o/o arredati Torino e cintura.

## 21 Offerte affitto

**A.A. AFFITTASI** alloggi arredati bene di 1-2-3 camere bagno servizi stabile casa. Telefonare 561.1602 - 810.416.

**A.A. Al** km Torino affittasi 1° casa soggiorno 2 camere cucina 2 bagni L. 300 mila mensili. Tel. 011 540.847.

**A. AFFITTASI** appartamento vuoto o arredato zona semicentro stabile decoroso completo o rateizzabili. Tel. 839 64 53.

**A. CENTRALE** piazza Statuto arredato signorile 2 camere cucina servizi su 2 piani L. 450 mila. Bemo Case 533.434.

**A. CENTRALISSIMO** ufficio di rappresentanza in ordine mq 200 affittasi 1° piano nobile. Tel. 669 9631.

**AFFITTASI** a referenziati solo in forma ristretta con durata 6-10-15 anni alloggi in palazzi 1-2-3 vani più servizi stabile Casa. Tel. 011 857.936 - 856.856.

**AFFITTASI** annualmente arredato camere grado cucinino bagno stabile signorile centro via L. 300 mila. Tel. 811.317

**AFFITTASI** piazza Benefica ufficio signorile mq 165 a professionista serio L. 2 milioni più spese. Ausiliari 598.007.

**AFFITTASI** piedi-a-terra Borgo Vittoria arredato camere cucina, bagno, bagno L. 250 mila più spese. Tel. 599.782.

**AFFITTASI** Vallarsa g.d'Asti alloggio con vista panoramica ampi vani 2 camere cucina ripostiglio ingresso bagno servizi 2 balconi box camera giardino L. 410 mila mensili Tel 0141 930.987

**AFFITTO** con parcheggio signorile servizi arredato corso Vittorio Re Umberto L. 350 mila più spese Tel 581.2077.

**AFFITTO** zona Bertolla immobile no residenti vuoto o camere bagno piano 1° signorile L. 650 mila mensili. corso Siccardi 12.

**AGENZIA** amministrazioni immobili affitta vari uffici locali mq via Carlevaris 12 angolo corso Trieste 28/15 Torino. Noleggio tel. 057 8045.

**BALDINI** affitta ufficio signorile via Filadelfia 6 vani ingresso particolare servizi. Ristrutturato L. 1 milione 500 mila. Tel. 547.040

**CASABIANCA** Carpenito viale XXV Aprile affitta in villa mq 90 arredato a non residenti L. 450 mila mensili.

**CENTRALI** uffici residenze arredati negozi recenti ristrutturati interni periodo salo lavoratori lotta sedi legali. Tel 55.011.

**CORSO** Belvedere affittasi arredato 2 camere tinello cucinino servizi piano alto. Tel. 547.200.

**CORSO** Rosselli affittasi 2° camere tinello cucinino servizi affitto a non residenti L. 400 mila. Tel. 599 185.

**DOMUS AMMINISTRAZIONI** 504.113 affitta alloggi vuoti uso trattando fondamentale piedi-a-terra uffici abitazione nuova casa.

**EDICASE** 504.283 affitta Porta Susa abitazione e/o ufficio mq 170 in casa d'epoca signorile a L. 1 milione 200 mila.

**EDICASE** 508.458 S. Mauro villa vuoto salone 3 camere cucina 2 servizi box auto L. 1 milione.

**GEDIM** corso Re Umberto/corso Matteotti senza casa solo uso ufficio appartamenti mq 130-150-170-200. T. 817.566.

**PINO** Torinese ville vuote su 3 piani anche a vani cucina 2 bagni giardino L. 1 milione 200 mila Tel. 541 783

**RECENTE** condominio immediata consegna cucinino e bagno attiguo arredato zona Mirafiori. Da Settembre 597.805

**RIOFFITTA** affittasi alloggini impiegati L. 90 mila (bambini) più cauzione, no abitazioni, servizi esterni Tel 965 7344

**SODEIM** s.r.l. 332.444 affitta Nizza 61 appartamento 3 grandi salone 2 camere cucina bagni box auto.

**STUDIO MESSINA** 500.056 cerca alloggi in stabile d'epoca signorile 3 vani servizi uso ufficio.

**TECNOKASA** 546.662 affitta ufficio ingresso 3 camere bagno piano 1° signorile L. 650 mila mensili. corso Siccardi.

**UFFICIO** centrale di stabile d'epoca signorile piano rialzato 4 vani servizi L. 700 mila mensili Gemelli 505.017.

## 24 Mobili, arredi

**BAROVERO** mobili di qualità arredi su misura, soggiorni, salotti, pareti in stile anche fino al 30% per trasformazioni locali pagamenti fino a 5 anni senza cambiali via Belfiore 45 angolo via V. Cajoti.

## 25 Artigiani, ecc.

**CERCASI** apprendista meccanico/saldatore cerasa lavoro alla Camera di Commercio o eventualmente da indicare come dipendente Tel 900.2414 dalle 17,30 alle 19,30

**CERCASI** artigiani elettricisti montatori referenziati e [illegible] elettricisti. Tel 601.6115

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A. CHIERSOLO** rustico su 3 piani con 2 ampie camere per piano 1700 mq giardino attiguo. Agi 6520.

**A.A.A. PROCCA** d'Alba casetta indipendente 3 vani servizi box giardino L. 36 milioni trattabili Agi 6520

**A.A.A. RIVARA** Canavese rustico da ristrutturare 140 mq pianta cielo 1° piano. Agi 6520.

**A.A. CARIGNANO** Canavese rustico da ristrutturare 2 vani fienili orto Casamercato 55.86

**A.A. CORSO** Canavese rustico da ristrutturare 3 vani stalla fienile mq 1700 di terreno. Casamercato 55.86.

**A.A. MONTEMAGNO** rustico indipendente 2 vani servizi mq 5000 orto L. 25 milioni. Casamercato 55.86

**A.A. VILLANOVA** d'Asti rustico da ristrutturare con 8 vani stalla fienile mq 7000 terreno. Casamercato 55.86.

**A. LEINI'** cascinetta di 4 vani stalla fienile portico 10 ciliegine terreno adiacente. Modernissima, 839 74 73

**A. VERGNE** Porto Rafael splendida villa 3 camere 2 servizi salone cucina patio soleggiatissimo giardino L. 285 milioni. Occasione. Immobiliarda 0789 754.500

**SARDEGNA** S. Teresa Porto Quadro appartamenti bi-trilocale arredati da L. 990 milioni. Immobiliarda 0789 754.500

**SESTRIERE** appartamento signorile completamente arredato panoramicissimo mq 95 posto auto. Tel. 536 982.

**ULZIO** libero in condominio signorile del '74 monolocale con cucinino ripostiglio bagno antibagno. Tel. 857.834

**VARAZZE** libero zona centrale splendido con servizi camera giardino recente. Tel 557.638 / Eurocasa Torino

**VENDESI** villetta Giaveno bella villa in fraz. Avigliana soggiorno 4 camere cucina bagno giardino. Tel. (8.30-12) 937.7082.

**VENTIMIGLIA** dintorni Mare libero soggiorno 2 camere cucina abitabile servizi ammobiliatissimo sogg. L. 18 milioni e L. 300 mila mensili. Tel 0184 690 366.

**28.000.000** cascina da 3 vani bagno tinello servizi 1500 mq piano non luce acqua e telefono in Saluggia studio professionale vende Telefonare 515 531 - 515.438

**28.000.000** Settimo cascina con mq 3000 piano Studio professionale vende Telefonare 515.531 - 668.305 - 515.438 - 668.235. No mediazione.

## 46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

**AGOSTO** [illegible] o settembre attico mare presso Diamante Pescara piccoli 100 mt mare prezzo mite Tel 913.674.

**Al Lido Ferraresi**, sul mare, alternativa per l'estate vivibile, appartamenti. Possibilità posti letto/mare. Tel. 0533 39 415

**BORGONERA** attico luglio e settembre arredato 4-5 posti letto vicino mare tutti confort. Telefonare 0184 294 638

**BORGHETTO** attico alloggi 15 giorni e settembre da L. 200 mila a L. 350 mila. Agenzia Edilcasa 0182 970.364.

**LOANO** affittiamo appartamenti vicino mare mesi estivi anche settimane Tel 019 671.58.172.

**L. LORENZO** vicino mare recentissimi 4/6 posti letto tutti i confort posto auto giardino e soggiorni Tel. 0184 694.738.

**LIGURIA** con ingresso mare affitto appt. sul mare tutti i confort a metri. Tel. 0187 20.267 20.673 anche mesi e lustri.

**SARDEGNA** Palau - S. Teresa affittiamo ville villette appartamenti. Immobiliarda. settembre 0789 754.500.

**SESTRIERE** (Torre Cesta libera) affittasi villa, appartamento per vacanze. A.G. Villa, telefono 0172 45.157 - Salusso.

## 47 Alberghi, pensioni residence

**ALASSIO** Hotel Rex 100 mt mare camere con servizi, giardino, menù a scelta confortevole. Tel. 0182 40.044.

**ALBISSOLA** Hotel Villa Maria 019 48.353 sul mare, 3 stelle, giardino ombra a soelta camere servizi e tv. Interpellateci.

**LOANO** pensione La Palma 019 668.784 tranquilla familiare camere con servizi 300 mt. mare cucina casalinga.

**TERZA età** con i suoi problemi? Consideriamo un soggiorno o la stessa in un luogo che per clima e ambiente è ottimo per loro genere. Assistenza infermieristica e medico ospitaliere. Telefonare 0141 485.181/183

**VITALIZIO PER LA TERZA ETA'**

per informazioni, semplicemente il proprio indirizzo a compagnia di nuovi amici. Verrete coperti di lusinghieri elogi nel rispetto della propria privacy. Le attrezzature, l'organizzazione e la preparazione di personale specializzato, rendono la navigazione ad i bisogni dell'età. Scrivere: «Publicompass 290 — 10100 Torino».

## 49 Informazioni

**ALLA** Stinga investigazioni controlli infedeltà indagini interessi personali. Via Alessi 36, tel. 650.4867.

## 52 Varie

**CERCO** sogno di Jorè lettrice la persona esatta, famiglia bianca d'amore, veramente sola. Via Saluzzo 12. Tel. 884.4775.


RAIDUE ESTATE: APERTO PER FERIE.

Programmi nuovi per le vostre vacanze.

I GIOCHI DI "ARCOBALENO"

"UN PROGRAMMA A SORPRESA"

"HILL STREET GIORNO E NOTTE"

LE CANZONI, GLI ABITI E LE RAGAZZE DI "BELLA D'ESTATE"

LE SERATE IN PIAZZA DEL "TOUR FESTIVALIERO"

Da questa sera dal lunedì ALLE 20.30 "PER CHI SUONA LA CAMPANELLA" Storia di un cabaret fra satire, canzoni e balletti. Con Gabriella Ferri, Gianfranco D'Angelo, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello.

ALLE 22 "IMPROVVISANDO" Un varietà vivo, possibile tutto improvvisato.

TUTTI I GIORNI IN TV

RAIDUE

# IL TORO HA UN NUOVO GOVERNO MA NON C'E' CHI LO FINANZIA

*Gerbi garantisce che entro l'87 il Consiglio verrà rinforzato. Si parla di Sanson del San Paolo. Radice spiega la di Francini e il dissidio con Dossena. Migliora De Finis, colto ieri da malore*

Il nuovo governo del Torino è fatto. Ci sono riusciti prima Gerbi e De Finis di Orazi e De Mita. Undici consiglieri, otto di fresca elezione, tre (Alborzi, e Salvadore) dimissionari e rieletti nel nuovo consiglio. Gerbi presidente, De Finis amministratore delegato.

E proprio il neo amministratore le e il caldo hanno giocato un brutto scherzo. Poco prima della cena con i soci è stato colto da malore. All'ospedale Mauriziano, i hanno riscontrato una grave e valute bene quattro flebo/ist per rimetterlo in sesto e permettergli di tornare a attorno all'una . De Finis ha dormito e stamane le sue condizioni più che buone.

Ecco l'unica di una giornata all'insegna del tutto più o . è mancata notizia tutti attendevano: o dei finanziatori chiamati a garantire sicurezza alla gestione della società. De Finis ha garantito che prima dell'inizio del campionato ci saranno delle novità. Il consiglio sarà rinforzato (e Gerbi è pronto anche a cedere la presidenza), ma di per nulla.

Nomi se ne sono fatti tanti, troppi. Possiamo escludere Lavezzi, proprio in questi giorni impegnato in considerevole nella sponsorizzazione della coppa mondo ma d'attualità i nomi di Marone Cinzano, raccoglie sensi anche fuori dall'ambiente granata, e di Sanson. Con l'industriale veneto i contatti sono tant'è vero che ieri mattina ha avuto un cordiale colloquio con i dirigenti granata nella sede di corso Vittorio Emanuele.

De Finis migliora: ieri notte è stato dimesso dall'ospedale

Il presidente Mario formisce granata spiegazioni sulla campagna acquisti

Pare che ci sia dell'Istituto San Paolo, ma è difficile capire a che titolo sborserebbe, si dice, una somma 8 miliardi.

Tra mille incertezze prosegue la di rafforzamento tecnico. Lunedì il Torino riceverà dalla Roma una risposta per l'iniziativa Berggreen-Dossena. Ha spiegato Gerbi: *«Abbiamo fatto alla Roma delle offerte precise. Attendiamo una risposta altrettanto chiara. Dopodiché potremo agire con maggior libertà, perché quella legata al nome di Dossena è una trattativa che condiziona i nostri movimenti».*

Di sicuro il Torino avrà due stranieri e di sicuro ha acquistato il secondo portiere. E' poco, ma per ora è tutto. Difficile saperne di Federico (non generale) di freschissima nomina tiene sotto controllo il «mercato», ma anche lingua di che qualcosa più vorrebbe.

Radice recitato grande fermezza la parte in assemblea. Di fronte alle timide accuse dei che chiedevano spiegazioni circa la di ha rimbattuto: *«Il calcio è in continua trasformazione. Ad un'offerta allettante quella ci è stata fatta per Francini poteviamo rispondere di no. Il Torino non può contare su gente Berlusconi ed è costretto una politica societaria ben precisa per poter sopravvivere. Il tifoso capirà».*

Il tecnico granata ha offerto una spiegazione anche alle Junior e Dossena, con i quali ha avuto scontri sul piano professionale; ha anticipato la trasformazione tattica di Conti, ha giustificato la lista gratuita concessa a Zaccarelli, l'intenzione spazio a Cravero.

Simpatia infine l'ingresso nel consiglio di Roberto Salvadori.

**Fabio Vergnano**

## ED IN PANCHINA VA SALVADORI

Sarà la «spia» presidente, senso buono, ovvio. Quello di Roberto Salvadori sarà un ruolo che lui definisce *«molto delicato»*. in panchina con , vivrà alla squadra tutte le emozioni, le tensioni e, ora, le soddisfazioni che il Torino vorrà corso sarà in grado di offrire. Dovrà poi informare i nuovi dirigenti su tutto ciò che accade, svolgendo anche una scomoda parte di mediatore.

*«E so già — che ci sarà da soffrire. Non perché la squadra offra garanzie, perché un conto è scaricare la tensione correndo campo, un altro tuchiodati in panchina per novanta minuti, tenendosi tutto dentro e saper essere al opportuno diplomatico, comprensivo, pronto a fare da della bilancia tra le due parti».*

Al calcio non pensava più, Gerbi e Finis l'hanno trascinato un ambiente che non pensava di dover più frequentare. *«Sono un grande tifoso del Torino, ho sempre seguito in questi squadra, senza impegni particolari. E solo in questa avrei potuto accettare ruolo difficile come questo. In fondo mi considero un privilegiato, perché posso vivere giorno dopo giorno da vicino le della mia squadra del cuore. Chissà quanti tifosi granata vorrebbero farlo!».*

Naturalmente l'ingresso Salvadori la società ha ricevuto il pieno assenso Radice, ben contento di collaborare di nuovo uno giocatori carismatici del Toro squadra.

**f. v.**

Hughes costa troppo e resta per tutti un sogno proibito.

# IL BARCELLONA SPARA 14 MILIARDI RADICE VOLTA LE SPALLE A HUGHES

*La richiesta del club catalano per l'attaccante britannico ha allontanato gli eventuali acquirenti. I dirigenti granata puntano sull'austriaco Polster, che però non convince Radice. Carnevale resta al Napoli, Edinho forse finirà al Porto. A Firenze divampa la polemica tra l'ex general manager viola e l'attuale presidente Baretti.*

DAL NOSTRO INVIATO

ASSAGO — I sogni fanno presto a morire all'alba. Il Torino non ha fatto in tempo scoprirne il gallese Barcellona Hughes che Spagna arriva una notizia sconcertante. Hughes è trattabile, però vogliamo indietro i soldi che abbiamo speso. Con gli interessi vari, si parla di un somma aggirantesi attorno ai quattordici miliardi; disponesse di tale cifra, il Torino avrebbe concluso tranquillamente la sua campagna.

Perciò la società dovrà altrove, al di là delle Alpi, gioca l'austriaco Polster esempio, anche se piaciuto troppo a quando lo ha visto all'opera nel campionato del suo paese. E poi gli austriaci, a parte qualche eccezione, non hanno mai legato in modo particolare con il nostro calcio.

Ieri sera Luciano Moggi, d.s. del Napoli, ha annunciato un cambiamento di programma per Carnevale: resta a Napoli, che ha bisogno di lui per il campionato e la Coppacampioni.

Garlini si è accordato con l'Atalanta dicendo «no» con dispiacere al Genoa. Ha deciso, pare, la moglie che è bergamasca come il giocatore. Contratto per 3 anni, costo 800 milioni: l'Atalanta si è assicurata il bomber adatto alla serie B, come Garlini dimostrò due stagioni fa nella Lazio, ma anche in serie A quando dovuto sostituire stelle Rummenigge .

Dopo la firma Kieft, il PSV Eindhoven ha rinunciato all'olandese Rijkaard famoso per avere firmato tre contratti: con l'Ajax, la società che lo sta gestendo, appunto il PSV ed il Milan. Ora gli olandesi si sono accordati poiché di del centrocampista

Cacciato, intramontabile, ha firmato ancora per la Triestina: guadagna bene, è a due passi da casa, Udine, perché rinunciare ad un lauto stipendio?

Lorenzo, il massiccio attaccante della Sampdoria, è contesissimo: lo vuole il Bologna, disposto a sacrificare Marocchi, lo chiede soprattutto l'Atalanta che bilio . Resta da vedere se incocciati interessa Boskov.

Storie di stelle della B. Rebonato sembrava destinato all'Inter. Ma quando ha conosciuto il prezzo Pellegrifatto indietro: contanti più la metà effettivamente troppi. Con quei soldi, Pellegri cietà cioè al solito Milan, il «bottino» fraternamente diviso. Sembra però che dopo l'atteggiamento e fuga di Rijkaard e la scoperta del suo vizietto Beriti deciso di rivolgerlo .

Libero e si prenderia un altro forte straniero. Idem anni il Taranto: De Vitis, dopo apparizioni televisive degli sparegi, ha chiesto addirittura 6 miliardi. per tenersele, dopo titolari Pruzzo (Gigi telefona al : vietato noi, avevano scritto) il nuovo tecnico ha smentito: mai pensato a Pruzzo. In effetti non è più l'uomo ideale per la serie B, ha messo su le pantafole. Simoni guerriero. Meglio Baldieri, giovane e pimpante.

Intanto a Firenze due ex compagni di lavoro, (già Tuttosport) e Nassi (suo redattore), si stanno rivolgendo esamoni poco lusinghieri (ciò di merito di gestione Fiorentina: come ha fatto viola a fare manti per 8 miliardi milioni attivo?). straniero: forse si registra il passaggio di Edinho al Porto.

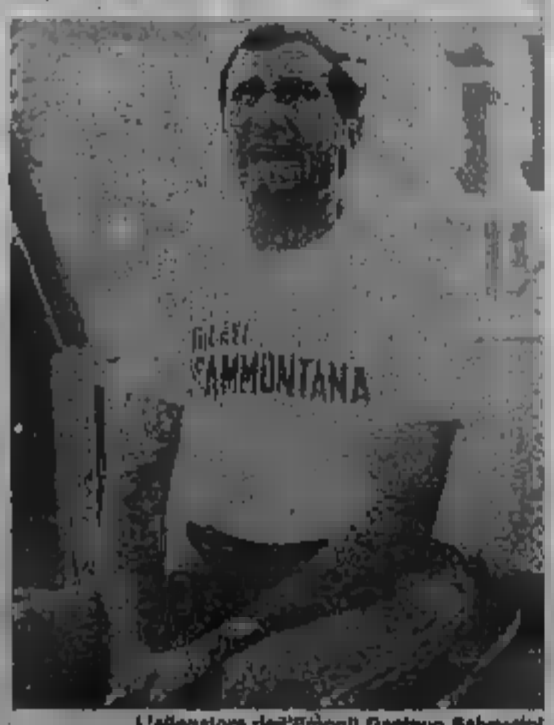
**Giorgio Gandolfi**

# L'INTERCETTAZIONE TELEFONICA RIVELA IL TENTATO TRUCCO EMPOLI-TRIESTINA?

ROMA — La tentata combine tra le squadre dell'Empoli e della Triestina ha una prova telefonica. Il 7 novembre dell'85, il presidente della società toscana Pinzani e il presidente dei giuliani De Rin si intrattenevano in una conversazione che ora è all'esame della giustizia sportiva. Cominciava così un episodio che potrebbe avere come ultimo atto il mutamento dei quadri della serie A e della serie B.

Empoli e Triestina salvatisi in extremis dalla retrocessione nei rispettivi campionati, rischiano infatti di vedere cancellati i loro sforzi allorché in agosto la Dal emetterà sul caso la sua inappellabile sentenza.

Vediamo (o, meglio, sentiamo) dunque che cosa si dissero al telefono i due dirigenti, secondo quanto riporta «la Repubblica» di oggi. Comincia il presidente dell'Empoli: *«Se hai da dirmi qualcosa...»*. E De Rin: *«Oh, adesso parlerò, a dir la verità, non abbiamo... anche perché prima c'era stata la partita con l'Ancona... ai ed è bello con lo dico a Piedimonte»*. Pinzani: *«Sì»*. De Rin: *«Che parli con tuo fratello»*. Pinzani: *«No, può parlare con Bini»*. De Rin: *«Quello che siamo loro è fatto»*. Pinzani: *«E' ben fatto»*.



L'allenatore dell'Empoli Gaetano Salvemini

De Rin: *«E garantiamo in primo»*. Pinzani: *«Per il ritorno»*. De Rin: *«Sentirmo»*. Pinzani: *«Bravo Raffaele»*. De Rin: *«Stai tranquillo»*.

Il colloquio intercettato dalla Procura di Trieste è poi trasmesso a quella di Torino e adesso sul tavolo dei giudici sportivi. Il presidente dell'Empoli Pinzani rivelerà poi: *«Con De Rin abbiamo parlato dell'atteggiamento delle due squadre nell'incontro Empoli-Triestina. Il riferimento ai direttori sportivi Bini e Piedimonte sta a significare che l'eventuale contatto avrebbe dovuto intervenire direttamente tra loro due. Quando De Rin mi dice: garantisco per il ritorno, intende riferirsi alla partita da disputare appunto nel girone di ritorno»*. La combine per la verità andò in fumo. Vinse l'Empoli per 3-2 e Pinzani chiese scusa a De Rin (in una telefonata anch'essa intercettata). La Triestina contesta l'utilizzazione e l'interpretazione dell'intercettazione, sostenendo che si tratta di stralci parziali e ribadendo che si trattò di due partite regolarissime. Il, le partite furono regolari, ma per la giustizia sportiva il tentato illecito ha la stessa gravità di un illecito effettivamente consumato.

Non correte rischi. Correte al supermercato.

Ultraresistenti e supersicuri perché vengono controllati elettronicamente e confezionati uno per uno, i profilattici Vale vi aspettano sul banco prodotti per l'igiene personale. Stanno in una sobria scatolina blu, da sei o da dodici pezzi. Usare un profilattico vuol dire fare l'amore con tranquillità, e senza conseguenze spiacevoli per voi e il vostro partner. Non scordatevene.

VALE

Protezione totale, sicurezza che vale.

# LENDL: WIMBLEDON NON DIRMI DI NO

*Il campione mondiale di tennis non ha mai vinto sull'erba inglese ed è disposto a tutto pur di ottenere l'unico successo di prestigio che gli manca. In semifinale affronta Edberg, mentre Connors se la vedrà con Cash*

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA — Ivan si sente vecchio. E' il campione del mondo. Ha vinto sulla terra, sul cemento rapido, sui supersonici degli impianti indoor. Ora vuole vincere sull'erba dove non è mai riuscito a imporsi. Vuole riuscirci soprattutto a Wimbledon. «Per una vittoria a Wimbledon, sarei disposto a perdere tutti gli altri tornei dell'anno», ha dichiarato sincero.

All'inizio ha patito l'umidità e con l'erba più veloce che ha trovato a disagio, passando più di altri giocatori famosi e forti di lui. Poi è giunto il bel tempo, il verde pelouse si è spelacchiata, i rimbalzi si sono fatti più alti e Lendl completando il rodaggio si trova completamente a suo agio, tant'è che è favorito n. 1 tra i superstiti.

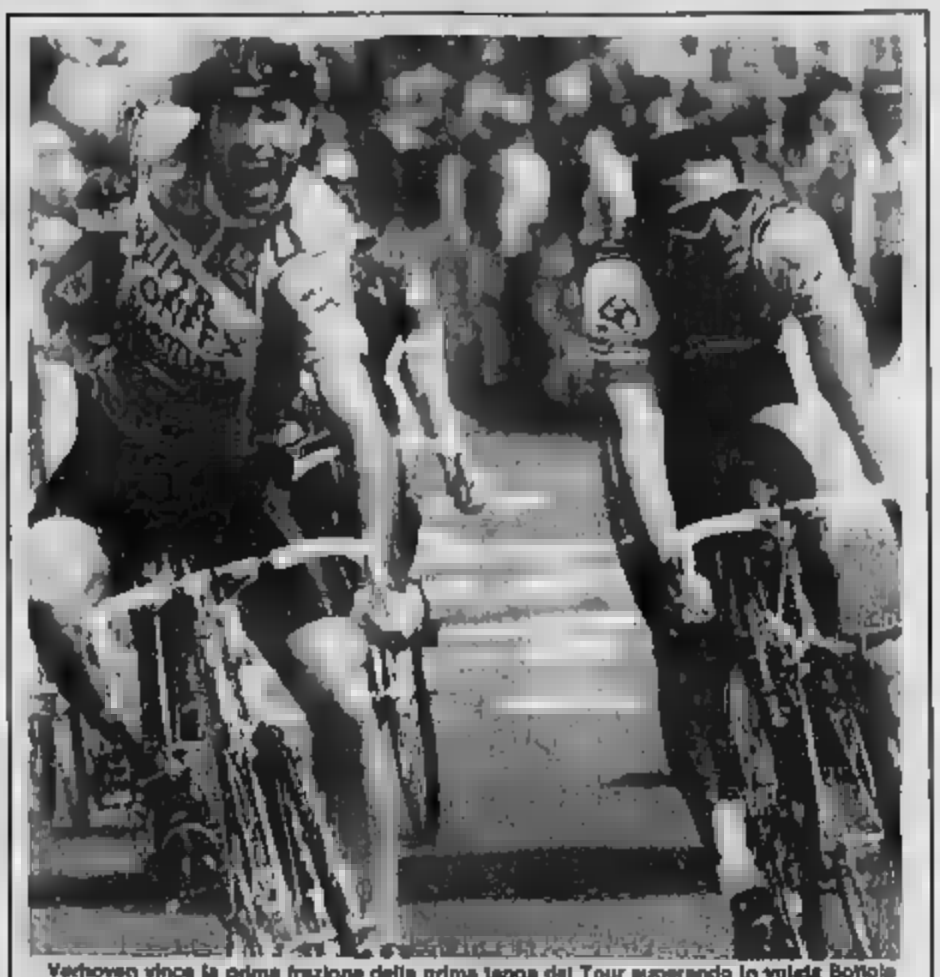
Avrà di fronte Edberg. Fra gli svedesi è un caso a parte. Ha ripudiato la lezione tecnica di Borg. Gli ha insegnato il rovescio a due mani il grande predecessore. Ma lui ha voluto cambiare, non gli piaceva giocare di rimessa, voleva scendere a rete e quella presa veniva fuori. Ha quello meglio all'attacco, quello che ha scelto come coach addirittura un inglese, Tony Pickard, un daviaman di tempi di Gardini, che gli ha insegnato tutti i segreti dei campi in erba.

Ma quella di Wimbledon è la stata solo da juniores quando nel fece il Grande Slam di categoria. Poi ha vinto due volte sull'erba. Ora è decollato a Wimbledon, ma forse quel che possiede in più come gioco su Lendl, Edberg li perde in personalità e temperamento. Lo ha so nel 1985, proprio in Australia, in semifinale è riuscito a battere dopo un'accanitissima sfida in cinque set.

Connors contro Cash. entusiasma tutti, solo lui resta tranquillo e sereno, quasi divertito dell'interesse suscita. Dopo il grande con Pernfors ha vinto tranquillissimo. Contro Zivojinovic era bello e riposato, ha annullato completamente le tossine del giorno prima. Ha all'esperienza accumulata in Wimbledon riesce a fruttare anche il suo mediocre servizio.

Contro lo slavo, che metterà a segno ben in tre set, lui non riusciva a subire nemmeno un . Ieri Connors ha svolto un po' d'allenamento, un lungo massaggio, ed ora è pronto a lottare Pat l'australiano bollente, quello che sull'erba si trasforma. Ma non vuole arrendersi vuole arrivare di nuovo in finale. Spera di vincere per la volta. La volta vinse nel battendo l'australiano Ken Rosewall, che aveva quarant'anni ed era alla sua finale senza averne mai una.

**Rino Cacioppo**



Vachoven vince la prima frazione della prima tappa del Tour superando la volata Bontempi

# A SCUOLA E IN PISCINA IL TORINESE CECCHI E' SEMPRE SOTTO ESAME

*Il giovane atleta è giunto solo terzo nei 200 rana ai campionati assoluti in svolgimento a Catania. Motivo: agli allenamenti ha preferito anteporre lo studio per preparare la maturità scientifica. Cuore e polmoni non sono bastati per avere ragione di Sacchi e Arevi. La [illegible] della madre*

Andrea Cecchi ha perso la gara per ragioni di studio

CATANIA — L'esame di maturità mai si concilia con l'esame di nuoto. E Andrea Cecchi, che al primo vuol restare promosso, nel secondo esame è stato fatalmente rimandato. Andrea Cecchi è un giovanotto di Torino, 19 anni, sono Mirafiori Nord, da qualche mese in forza alle Fiamme Gialle. Un giovanotto che da tanto tempo prende sul serio il nuoto, specialità della rana; ed ecco che mesi e chilometri di allenamento, assommati, sono diventati come un tesoro in banca che dallo scorso inverno ha cominciato a dare i suoi frutti: ottimi risultati, poi il titolo tricolore «indoor» nei rana e un successo di prestigio a Buenos Aires nella Coppa Latina. Andrea Cecchi diventa così il favorito dei campionati italiani, che per la prima volta nella storia del nuoto vengono anticipati, non si sa bene perché, ai primi giorni di .

Andrea è un ragazzo in gamba e in tutti questi anni ha continuato ad avere successo anche sui banchi del liceo scientifico Maiorana: arriva ai primi di luglio anche l'esame di maturità e, messo nella condizione di scegliere fra l'azzardo sul banco di scuola oppure in piscina, Andrea non ha dubbi. Continua a studiare mentre invece dirada i suoi allenamenti.

E proprio nel bel mezzo della maturità, fra gli scritti e l'orale, è arrivato ieri dunque l'esame di nuoto nella piscina Fiala: durante la prima giornata dei campionati assoluti, Andrea Cecchi, in seconda corsia, ha nuotato i primi 50 m con una certa circospezione, poi si è accorto che i rivali stavano viaggiando forte e non è potuto nascondersi. Ha tirato fuori polmoni e cuore tutto il fiato e il coraggio che aveva dentro. Ha recuperato, ha virato già primo ai 100, ai 150 m aveva un discreto margine sul secondo. Ma quelle giornate passate a studiare, quegli allenamenti non fatti negli ultimi tempi, non gli hanno consentito di mantenere il sovrano fino in fondo: la benzina non è stata sufficiente, e il tabellone elettronico alla fine ha dato il verdetto dei 200 rana così: 1. Sacchi, un milanese, 2'31"45; 2. Arevi, un altro milanese, 2'32"; 3. Cecchi, 2'32"26.

Terzo è dunque sul podio, per differenza di centesimi, dato e non bocciato. Senza rimpianti, da uomo ormai fatto qual è. Ma la scelta ha avuto il suo prezzo. Semmai chi ha sofferto è stata la mamma, in un angolo della piscina, senza mai guardare la gara, con le mani sul viso. Solo le mamme hanno questa sofferenza tutta speciale, quando i figli lottano e inseguono i loro sogni.

Andrea Cecchi imparò a nuotare proprio grazie alla madre, quando il lavoro del papà, tecnico dei computers, portò la famiglia in Iran nel 1975. La signora Giocondina Cecchi organizzava corsi di nuoto tra i figli degli italiani per offrire qualche occasione di passatempo ai ragazzini; e quando da Teheran la famiglia si trasferì a Torino nel 1977, Andrea, con il fratello Giorgio, più giovane di un anno e oggi buon nuotatore anche lui, non volle abbandonare la sua fresca passione, andando alla piscina del Cerbino appena costruita. Di lì alla Rari Nantes Torino, poi la scelta della rana quasi per caso dopo aver provato gli altri stili, fino a diventare il miglior nuotatore piemontese in assoluto, il miglior italiano della rana.

Il migliore fino a ieri pomeriggio.

**Gianni Romeo**

## *Il Tour si accampa a Stoccarda*

# CACCIA AL TESORO TINTO DI GIALLO

*Un italiano, Bontempi, a 13 secondi da uno dei più ambiti simboli di primato che lo sport conosca. Si apre la lotta al leader polacco Piasecki*

DAL [illegible]

BERLINO — La vicenda fra Bontempi e Piasecki, ieri a Ovest, è stata ulteriormente per capire l'importanza della maglia gialla.

Piasecki l'aveva tolta il mattino a Nijdam, con il vantaggio acquisito in una fuga di pochi che era costata il di tappa a Bontempi nel pomeriggio di togliergliela, a cronometro a squadre. Ha vinto sì la Carrera di Bontempi, ma doveva rimontare 21, ne ha rimontati appena 8, restano 13 fra il polacco della Del Tongo di Saronni e l'italiano della Carrera di Roche, mentre il Tour riposa, anzi spo via a Stoccarda, per il week-end sulle strade della Germania Federale, prima di entrare in Francia.

Ma lasciamo perdere le fasi del duello, già «vecchie», e passiamo sopra addirittura alla soddisfazione per la gestione italiana delle prime tappe del Tour, oltre che per la novità statistica della prima maglia gialla di una nostra squadra dal 1975 (in attesa che a succedere a Moser un italiano, non un polacco di stipendio nostro). Restiamo alla valutazione, alla considerazione pura e semplice di una maglia che anche i berlinesi hanno subito imparato a chiamare «maillot jaune», con affetto e rispetto.

Pensiamo che sport non esista un simbolo di primato così «forte», così tutti. Non parliamo soltanto ciclismo, dove la rispettabilissima maglia si molto, vale anche molto meno della maglia gialla. Dove c'è una maglia gialla altrove, come prena, come importanza? Lo maglia iridata di anche nel ciclismo. Quale altra maglia ha questa letteratura, questo seguito?

E quale altro simbolo di primato? Il casco iridato è bello, non viene mai portato una . Il guanto d'oro? Via, fanno ridere. E già che ci siamo diciamo fanno ridere certe cerone del pugilato e non solo. E quei segnetti iridati che sono messi su tute sponsorizzatissime, in tanti sport? Gli pensi ad esempio allo sci, che pure aveva il Kandahar diamanti, un distintivo ambitissimo per chi vinceva un certo numero di volte quella prova classica, poi ificata e organizzativamente nuove e talora pagliette.

La maglia gialla è unica, dice del povero che viene fatto ricco secondo giustizia, dalla volontà, sorella talora della disperazione finalmente premiata. E pure brutta, questa maglia gialla, ha colori fiscali, specie se ti ciclista ci suda dentro. Nel gruppone sparisce quasi, anche per il giallo, maglie (Piasecki in fondo ha fatto un cambiamento assai piccolo, dal punto di vista cromatico: la maglia della Del Tongo Colnago è di un bellissimo giallo). Dal punto di vista dello spicco, dello stacco (per dirla con un termine che qualifica il ballerino che si stacca fisicamente ed anche psicologicamente dagli altri), la maglia rosa «funziona» persin meglio. Ma la maglia gialla è la maglia gialla.

anche dalle radio polacche operano in Germania Occidentale contro il regime di Varsavia, Piasecki si una commodoro che lui stesso ha poi definito: nel suo ottimo maglia gialla». E Bontempi dopo anni di ciclismo assorbito, con dentro quasi tutto il bene e il male del mondo, ha parlato di delusione speciale, perché non arrivata maglia gialla.

Al Tour la maglia rende mezzo milione al giorno, la metà che al Giro. Ma se uno ha indossato per poco la maglia del Tour si sente ciclista definito, definitivo, e infatti monetizza questo colore bene, nel dopo-Tour che può offrire, alla Francia provinciale, gli eroi della corsa gialla, gli uomini, appunto, della maglia gialla.

Ecco perché Bontempi, che pure ha vinto una tappa con la sua squadra, ha lasciato Berlino odiando la città, oggi perché Piasecki l'ha lasciata smandolare. Ed ecco perché i libri gialli in Francia sono detti della «série noire». Il giallo è del Tour, al massimo dei girasoli.

**Gian Paolo Ormezzano**

## *Pallanuoto: si disputa anche la Coppa Piemonte*

# GLI UNIVERSITARI IN ACQUA ALLA RICERCA DELLA «LAUREA»

*Domenica nell'impianto di corso Sebastopoli, una giornata densa di avvenimenti. Intanto il torneo di C è giunto alla fase finale, con Savona ed Arona al comando*

Anche il campionato di serie B di pallanuoto sta ormai preparandosi allo sprint finale e Comelsa Savona '86 e Arona (che sono al comando della classifica, con i liguri in vantaggio di un punto) si apprestano a risolvere definitivamente il loro duello nello scontro diretto in programma tra una settimana.

Nel frattempo, domani avranno a disposizione due partite difficili, ma non troppo per affilare le armi. I savonesi infatti saranno impegnati fuori casa contro il Vimercate, una formazione che spesso ha creato imprevisti preoccupazioni agli avversari.

I piemontesi del Lago Maggiore invece affronteranno nella piscina di Domodossola i «rugbisti» dell'Orsi '81 Biella in un derby che si presenta certamente infuocato con l'Arona obbligato assolutamente a vincere se vuole poi giocarsi tutto la prossima settimana a Belvotra, e i biellesi alla ricerca di un successo di prestigio anche se inutile ai fini della classifica.

Il calendario della terzultima giornata di ritorno prevede poi ancora un incontro casalingo per il Cus Torino chiamato questa volta a vedersela con l'Endas Genova (ore 20 piscina Olimpica). Per i ragazzi di Pasquale Rossi, dopo i due punti ottenuti in extremis sabato scorso con il Vimercate, c'è una splendida occasione per recuperare ancora terreno proprio sui lombardi che li precedono di una lunghezza e domani ricevono, come detto, i primi della classe. Un avversario ostico come l'Endas non è però affatto adatto per concedere ulteriori possibilità alla formazione torinese.

Impegno difficile in trasferta anche per la Libertas Dino Rora che andrà a far visita alla Rari Nantes Albissole in un match destinato a stabilire in maniera pressoché definitiva il nome della squadra proiettata a classificarsi in quarta posizione. Sia i piemontesi che i liguri, infatti, attualmente sono appaiati a quota diciassette punti.

Il weekend pallanuotistico torinese si completa poi con una domenica tutta dedicata alla pallanuoto. Nella piscina Olimpica di corso Sebastopoli, infatti, sono in programma, a partire dal mattino per giungere sino a sera alle ore 21, la «Coppa Piemonte» e il Campionato universitario. Un'ottima occasione per tanti studenti, compresi quelli della Torino '81, di cui alcuni elementi prenderanno parte alla manifestazione, per passare una domenica in allegria giocando a pallanuoto.

**Maurizio Pignata**

# ALBORETO SPERA BARNARD SCETTICO

*Singolare contraddizione nel clan della Ferrari. Mentre il pilota sente che sta per arrivare il [illegible] magico, il tecnico inglese va contro corrente: «La vettura non l'ho costruita io ■ devo fare con ciò che ho fra le mani»*

DAL NOSTRO INVIATO

LE CASTELLET — Per la F.1 s'inizia il festival della velocità. Dopo la prima parte della stagione, con circuiti relativamente lenti, finalmente il campionato mondiale è approdato in una pista vera, classica, come quella del circuito Paul Ricard, dove finalmente si vedranno i veri valori delle vetture.

Questo almeno è quanto ci si attende dal G.P. di Francia in programma domenica, se- [illegible] prova [illegible] dopo [illegible] serie ■ risultati abbastanza a corrente alternata. Le vittorie iniziali ■ Prost, il recupero ■ Mansell, [illegible] l'esplosione ■ Ayrton Senna passato a condurre la graduatoria iridata. E' proprio il brasiliano ad essere al centro del mirino di tutti i suoi rivali, in quanto ci si aspetta che la Lotus, avvantaggiata dalle sospensioni elettroniche a Montecarlo e a Detroit, potrebbe subire un tracollo ■ un tracollo più rapido.

Ma [illegible] aspetta [illegible] fiducia l'appuntamento. Pare che Gerard Ducarouge, il tecnico francese responsabile della [illegible] britannica, abbia preparato per ■ delle armi speciali ■ modo che possa [illegible] validamente [illegible] attacchi delle Williams e della McLaren.

Senna è tranquillo, pare piuttosto fiducioso, ma [illegible] la proclami: «*Mi accontenterei di un terzo posto* — dice — *per poi passare direttamente all'attacco sulla pista di Silverstone, dove la settimana scorsa [illegible] ottenuto degli ottimi [illegible] abbiamo [illegible] perto [illegible] cose [illegible] sulla vettura, [illegible] modifiche che certamente ci renderanno più competitivi. Insomma, [illegible] vincerò ■ giocare in difesa, [illegible] rinunciare alle mie chances che sono parecchie, considerati i problemi che affronteremo in gara: consumi, [illegible] delle gomme e del motore. Insomma potrò piocl[illegible] ■ [illegible] bene, in modo non farmi [illegible] nuocumente in classifica e poter poi tentare l'affondo definitivo a partire dalla prossima settimana, quando si disputerà il G.P. d'Inghilterra*».

Prost e Piquet però non ci [illegible] Anche Mansell è piuttosto [illegible] e potrebbe [illegible] [illegible] sfortuna [illegible] lo ha perseguitato nelle [illegible]. C'è il clima di battaglia dei momenti migliori della F.1 e tutto fa prevedere per domenica una gara assai incerta e spettacolare.

«*Certo* — afferma Nelson Piquet — *non possiamo stare a guardare. E' arrivato il momento di spingere a fondo sull'acceleratore e di cercare di ottenere quei risultati che ■ [illegible] mancati nelle ultime [illegible] prove. Io personalmente [illegible] l'unico fra i candidati alla vittoria finale a non aver ancora conquistato un successo. Anche se i ■ [illegible] punti che ho [illegible] mi permettono di guardare abbastanza tranquillamente al futuro. [illegible] convinto che Senna non ce la farà, che riusciremo a batterlo*».

La sicurezza del brasiliano e del suo collega (nel senso di avversario di Senna) Prost fanno da contraltare all'ottima situazione della Lotus che non si [illegible] per nulla battuta. ■ [illegible] a tutti considerato che anche Ar- [illegible], [illegible] e Benetton potranno dire ■ loro, c'è la Ferrari, [illegible] Ferrari ancora in fase d'attesa, ancora piuttosto incerta, malgrado l'impegno di tutti. Michele Alboreto, reduce da [illegible] faticosa serie di *test* a Silverstone, ■ apparso piuttosto ottimista, anche se [illegible] come sempre nel p[illegible], dopo i risultati dall'inizio ■ campionato. «*Io [illegible] voglio vendere ■ pelle dell'orso* — [illegible] il milanese — *prima di averla preso. Ma sento che stiamo arrivando ■ ottenere qualcosa, il clima [illegible] squadra è cambiato, [illegible] sembra che ci [illegible] più coesione in questo momento, dopo lo conferma che io e Berger abbiamo [illegible] il prossimo [illegible]. Le [illegible] ■ [illegible] bene, almeno sul piano [illegible] serenità e [illegible] dobbiamo solo lavorare ■ pace*».

Ma alla Ferrari, dove si lavora dall'inizio di novembre, i risultati non sono [illegible] rivati. Barnard è lento nell'effettuare le modifiche sulla vettura e prende. [illegible] sempre, le [illegible] dalla situazione: «*La vettura non l'ho fatta io* — afferma il tecnico inglese — *io [illegible] [illegible] pronta e devo fare con quello che ho nelle mani. Non è facile trasformare completamen- ■ una monoposto in [illegible] tempo e soprattutto non è facile lavorare quando gli altri pensano [illegible] ad affinare le armi che hanno [illegible] in mano*». Per Barnard, che appare come sempre imperturbabile, non ci sono molte speranze di ottenere dei risultati migliori.

E' difficile dire in questo momento dove potrà inserirsi la scuderia ■ Maranello, in mezzo a tanti avversari scatenati [illegible] i piloti della Williams, [illegible] Lotus e della McLaren. Qui ■ Francia, comunque, [illegible] si solito sono arrivate parecchie migliaia di tifosi che potranno sostenere il Cavallino. Ancora una volta le bandiere [illegible] a scacchi della Ferrari campeggiano lungo il tracciato e molti fans sono scampati giorno e notte nel circuito.

Da [illegible] ■ prove, la [illegible] di domenica ■ prevista per le ore 13, sotto il [illegible], ma c'è anche ■ [illegible] dei temporali [illegible] infuriano [illegible] sona, proprio per il [illegible] cal- ■. Insomma, [illegible] domenica che va incontro a molte sorprese.

**Chiavegato**

Curiosa immagine in un momento di relax: Alboreto dà suggerimenti al compagno di scuderia Berger

*Domani sera, sul ring di Ribera (Agrigento), il campione napoletano è in grado di respingere l'assalto dell'avversario, che ha subito una sola sconfitta da professionista, ha 26 anni ■ fama di essere [illegible] picchiatore*

L'argentino Juan Coggi la sfoggia ■ troppa sicurezza

Tito Lectoure scopre un astro nella boxe argentina

# SI CHIAMA JUAN COGGI IL CAVALLO DI TROIA PER ESPUGNARE OLIVA

DAL NOSTRO INVIATO

RIBERA — Tito Lectoure, ■ manager argentino che ha guidato in carriera del grande Carlos Monzon distruttore ■ Benvenuti e più [illegible] anche quello del lunatico Ubaldo Sacco, vuole a tutti i costi riprendersi il titolo mondiale dei superleggeri Wba che il suo protetto si lasciò portar via nel marzo 1986 a Montecarlo da Patrizio Oliva. [illegible] aveva puntato tutte le sue [illegible] ■ Hugo «Pajarito» Hernandez, lo aveva condotto [illegible] in viaggio-premio in Italia [illegible] vedere il suo prossimo avversario. Ma il «Passerotto» argentino, in attesa che Sua Maestà Oliva ■ degnasse di prestargli un po' di attenzione, trovò ■ [illegible] di perdere l'autobus giusto, facendosi togliere il titolo argentino [illegible] superleggeri, [illegible] ■ perentorio ko [illegible] terza ripresa. Ha un nuovo [illegible] ■ pugilato di casa sua, Juan Martin Coggi.

Niente paura: proseguendo [illegible] suo [illegible] ■ rivincita, [illegible] Lectoure ■ ingaggiato Coggi, [illegible] farne il «cavallo ■ Troia» buono per [illegible] la fortezza Oliva. E stavolta il campione del mondo ■ ■ suo [illegible] Agostino, traditi da alcune [illegible] [illegible] ■ male [illegible] gli Stati Uniti, [illegible] hanno [illegible] retta. Anzi, fin troppo, dal momento che i maligni [illegible] che alla base [illegible] [illegible] di rinvio [illegible] match fissato per i primi di maggio ci fosse non solo ■ riscattizzarsi del cruento malanno alla [illegible] destra di Oliva ma anche la consapevolezza di aver bisogno ■ un più lungo [illegible] periodo di preparazione, dopo i festeggiamenti di vario genere.

Oliva è un fuoriclasse come intelligenza pugilistica, ma è anche un tipo che [illegible] concede nulla all'improvvisazione ed ■ rischio ■ [illegible] [illegible] certi quindi che domani sera, sul ring [illegible] stadio ■ Ribera presso Agrigento (ed ■ diretta tv su Raidue alle 20,30), ■ pugile napoletano [illegible] in condizioni di forma più che sufficienti per respingere l'assalto di questo secondo argentino. Coggi, 26 [illegible] a dicembre, una [illegible] sconfitta da professionista, ha una [illegible] ficata fama ■ picchiatore [illegible] da un record con netta prevalenza ■ vittorie per ko. E' un guardia destra, dalla base [illegible] monocorde rispetto alla gran maggioranza dei marcheni, [illegible] colpi dritti e più [illegible]. Forse è un po' lento sulle gambe e per un Oliva nella forma migliore questo potrebbe essere un invito a nozze. Il campione del mondo, in imminente trepida [illegible] ■ diventare padre [illegible] la seconda volta grazie [illegible] [illegible] Nilla Sole, non vuol certo regalare la prima sconfitta [illegible] benvenuto alla figlia (o al figlio) in arrivo.

**Gianni Pignata**

## Scheda Totip di domenica ■ luglio

| Corsa | gruppo 1 | [illegible] X | gruppo 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | BOLOGNA (trotto) Pr. Gozzadini (cat. E-C) - L. 17.887.500 - m. 1660 | | |
| | 2 Edio 1660 | 1 Ciapadora 1660 | 4 Cicciano 1660 |
| | 3 Brama [illegible] » | 5 Alex Dei » | 8 Emiliano » |
| | 8 Egor [illegible] | 7 Dalila Ba 1660 | 10 Dolce Gru [illegible] |
| | | 9 Eralda » | |
| 2 | NOVARA (trotto) Pr. [illegible] - L. 14.062.500 - m 1600 | | |
| | 4 Furetto Sm [illegible] | 1 [illegible] 1600 | 2 Fortuna [illegible] |
| | 7 Feroce » | [illegible] » | [illegible] » |
| | 8 Feltrer » | 6 Puretto As » | 9 Fior del Rosco » |
| 3 | [illegible] (trotto) Pr. Ardenza - L. [illegible] - m 1640 | | |
| | 1 Boreale 1640 | 3 Duby 1640 | 2 Apache Ks 1640 |
| | 4 Eclosa » | 5 Andy Pan » | 6 Corsia Ks » |
| | 12 Oldescallo » | 8 Brufenio » | 7 Enemoy » |
| | 11 Olimpos » | 9 Billington » | 10 Ernestino Gd » |
| | | 13 Delta di [illegible] » | |
| 4 | TARANTO (trotto) Pr. Bari (cat. E-D) - L. [illegible] - m [illegible] | | |
| | 5 Absalom [illegible] | 1 Eraldo Mo [illegible] | 4 Artropi [illegible] |
| | 7 Diletta [illegible] | 3 Ella Mail » | 8 Elizabri » |
| | 8 Depart M » | [illegible] » | 9 Draconte 2040 |
| 5 | TRIESTE (trotto) Pr. Guinea (cat. G) - L. 7.687.500 - m 1660 | | |
| | 2 Donato Dias 1660 | 1 Encolado Ferm 1660 | 5 Orlesi 1660 |
| | 6 Egeo » | 4 Docys » | 6 Ellodora » |
| | 9 Aloriana » | 10 Damasco » | 9 Dursley » |
| | 7 Beast d'Ita » | 12 Excelsior » | 11 Giurgiù » |
| 6 | LIVORNO (galoppo) Pr. Carlo Bini (ascendente) - L. 9.062.500 - m 2250 | | |
| | 1 Frostyare 57½ | 2 Hercules 58½ | 3 Albert Barz 57½ |
| | 4 Satyl 57 | 6 Orano 53½ | 6 Quiven 47½ |
| | 5 Alsadhas 54½ | 7 Amelia Mo 51 | 8 Swissair 50 |
| 7 | TARANTO (trotto) Pr. Lauca - L. 8.007.500 - m 1600 | | |
| | 2 Fonsia 1600 | 3 Furia Bell 1600 | 1 Fantasma Jet 1600 |
| | 7 Prestigal » | 5 Futura Gm » | 4 Fulbert » |
| | 9 Fenicio » | 6 Fuga d'Angel » | 6 Franella » |
| | 11 Fenumbo » | 10 Ferry Pan » | 12 Fiore d'Autore » |
| | 14 Frezz Bl » | | 13 Foldark » |
| 8 | TARANTO (trotto) Pr. Brindisi (cat. F) - L. 7.687.500 - m 1600 | | |
| | 1 Dugan 1600 | 2 Ketchup 1600 | 4 Egizio 1600 |
| | 3 Eagen » | 8 Bracciatella » | 5 Egon » |
| | 6 Confalone » | 7 Eccolpo » | 10 Corallario » |
| | | 9 Bold Bell » | |

### Pronostico

**PRIMA CORSA**
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato x 2

*Dolce Sky, del gruppo 2, è la preferita per la buona forma che si manifesta nel periodo. Rappresenta la squadra gruppo Cicciolo ed Edmondo. La sorpresa è Brabus.*

**SECONDA CORSA**
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 1 x

*Gruppo 1 in grande evidenza con Palmer e Fenice, entrambi in grado di aggiudicarsi il successo. Per il secondo posto scelgo il Palmo della sigla 3.*

**TERZA CORSA**
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 1 x 2

*Numero di partenza e condizione perfetta in favore di Bonnie del gruppo 1. L'alternativa è difficile e si estende a Delizzosa, Duby e Apache Ks. Triplo.*

**QUARTA CORSA**
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1 x

*Elegant, del gruppo 2, ha le possibilità per mettersi in luce. Altrimenti, sono in agguato Desert Gl (sigla 6) ed Ebr Mail (sigla X).*

**QUINTA CORSA**
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato x 2

*Gruppo X molto forte con Bocciolo Forte, che si avvale col numero migliore ed Escudour, se con disegno. Per il secondo posto suggerisco Orlesi dalla sigla 2.*

**SESTA CORSA**
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1 x 2

*Albert Barz, del gruppo 2, arriva il cavallo da battere e ha molte possibilità di aggiudicarsi la posta in palio. Per il posto d'onore la Triplo.*

**SETTIMA CORSA**
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1

*Gli alleati Fulbert e Fantasma Jet, del gruppo 2, sembrano avere molte chances. Occorre guardarsi da Polarino (sigla 3) e da Fuga d'Angel (gruppo X).*

**OTTAVA CORSA**
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 2

*Dopo l'ultimo successo, Corallario ha 1 mezzo per tirare il fiato. Se ne approfitteranno gli avversari di Ingot, mentre il resto di sorprese è riservato a Bocciolo.*

# UOMINI E DONNE INSIEME NEL VOLLEY DI NOVI LIGURE

Impazzano i tornei all'aperto di fine stagione. In campo regionale l'etichetta di torneo pallavolistico «numero uno» spetta senz'altro a «Memorial [illegible] Traverso» ■ Novi Ligure che tra domani e [illegible] la sua quinta edizione [illegible] a metà giugno con le prime [illegible] di qualificazione.

Accanto alle competizioni riservate alla categoria Under 18 (quattro squadre in gara) ed ai non tesserati (otto [illegible] zioni iscritte), il [illegible] clou della manifestazione novese è il gran torneo aperto ai tesserati, [illegible] nel suo week-end [illegible] raggrupperà [illegible] formazioni [illegible] (ogni [illegible] deve essere obbligatoriamente [illegible] ■ tre ragazzi e tre ragazze).

Grandi favorite della vigilia sono [illegible] squadre sponsorizzate [illegible] dalle cittadine che [illegible] anno fornito la gara per sottrarsi i giocatori più validi. Campione in carica è la Tra.N.Elider, che accanto ai [illegible] Mangini, Pallavicini ed Armella, [illegible] Vigna della Bistefani, [illegible] del Gabbiano Mantova, Barbini [illegible] Colombi Genova e la bravissima [illegible] (regista [illegible] di A1). Schiatto a [illegible] cellieri (A2 con il Portobello Genova).

Contro uno squadrone [illegible] genere si batteranno principalmente la [illegible] Pam (Barbaggiata, Capello e Sartirana del Fiscmenta Novi, salito quest'anno in B, più le ex azzurre Paola Viapiano ed Alessandra Ramaglia, della Nelson ed Elena Castelli [illegible] Valenza con il rinforzo di Beppe Balberti, probabile acquisto [illegible] Fiscmenta per la prossima stagione) e la Garibaldi Cornici [illegible] da Martino (vittorioso l'anno [illegible] [illegible] la Tra.N.Elider) e [illegible] nazionale Pina Tirabassi.

A questo già ricco elenco di «big» bisogna poi aggiungere la presenza delle giocatrici del Genova ■ A2, del [illegible] e dell'Albisola di serie B nonché le agguerrite compagini [illegible] [illegible] quest'anno arriveranno ■ Savigliano, Bresso, S. Margherita Ligure e addirittura dalla Germania (Osnabruck e Achim).

**Condio**

# PER IL VERDE SI CAMBIA

**la proposta DEGA per vivere nel verde cedendo in permuta la [illegible] di citta'**

a pochi minuti dal centro di Torino, a due passi dalla tangenziale, nel centro residenziale di Rivoli: ville con diverse soluzioni abitative, giardino privato e area verde comune.

Ufficio vendite in cantiere (anche sabato e domenica pomeriggio)

DEGA
TORINO
Via M. Vittoria 54
Tel. 839.7961
RIVOLI
Via Susa/ore 63
Tel. 959.0991

# programmi tv

## Dove andiamo stasera in città

# RAFFAELLA
## *Caffè concerto con De Vita*

### Accade

[illegible]. Si esibisce [illegible] nel locale La Cave in via Lagrange 39 in alcuni originali e [illegible] giocolismo e trasformismo [illegible].

[illegible] Fotografia '87, [illegible] si svolge a Palazzo a [illegible] fino [illegible] luglio con il seguente orario: 11-20, tutti i giorni compresa la domenica; venerdì e sabato: 11-23. Ingresso, lire 5 mila ridotto, lire 3 mila. Per informazioni telefonare 539.711D/9.

### Balletto

**TorinoDanza.** Domani e domenica alle 21,40, al parco Rignon: *Les Ballets de Monte Carlo* [illegible] Principessa di S.A.S. la Principessa Caroline di [illegible]. Direzione: Ghislaine Thesmar, Pierre [illegible] in programma: *Il lago* [illegible] cigni, con Yannick Stephani, Guillaume Graffin, Evelyn Desutter, Frédéric Olivieri. Musica di Piotr I. Ciaikovskij [illegible] grafia. Ben Stevenson (da Petipa-Ivanov). Scene e costumi: [illegible]. [illegible] numerati, lire 10 mila; [illegible], lire 7 mila. Ingresso gratuito ai pensionati in possesso di tessera di libera circolazione Trasporti Torinesi, previo ritiro di biglietto omaggio direttamente presso la biglietteria del Rignon.

**VignaleDanza.** Alle ore 21 a Vignale: *Los Indianos Tonaguel*, danze e musiche argentine «Zonceneque». Prima nazionale. — *Los Indianos nel corso di un affascinante ed intenso spettacolo rielaborano magistralmente i ritmi più diversi in cui confluiscono tutti gli elementi dell'antica tradizione popolare argentina: zamba, chacarera, cueca, malambo, fino all'ultimo grande quadro che chiude lo spettacolo con le «bolaedoras», la famosa corda impietrita con all'estremità tre palle rivestite di cuoio che i gauchos [illegible] per catturare [illegible] animali. [illegible] qui le «bolaedoras» vengono letteralmente [illegible] strumenti dai ballerini.*

### Cinema

[illegible] anni [illegible] Il [illegible] culturale Le [illegible], via T. [illegible] 31, Grugliasco, organizza sino al 19 luglio una mostra sulla tecnica cinematografica dei primi anni del cinema, in especial[illegible] lampade magiche e proiettori, tutti [illegible] originali. La [illegible] mostra [illegible] arricchita da una serie di proiezioni tra le quali: «Assunta Spina», di G. Serena, con Francesca Bertini (1914), «Omaggio a Fratelli Lumière», primi anni del '900, «Viaggio sulla Luna» di Georges Méliès (1902); Mister Hide (1911), 6'.

**Vignale Danza.** La rassegna «C'era una volta la fantascienza» si svolge al Cinema Romano sino al 7 luglio. Oggi, [illegible]: «I [illegible] della Sera». [illegible] 18,30: «Anno [illegible]70, ultimo [illegible]». [illegible] 20,30: «L'ultimo uomo della [illegible]». Alle 22,30: «The Omega Man». Alle 0,15: «Anno 2000 la corsa [illegible] morte». Il biglietto d'ingresso costa lire 4 mila, ridotto [illegible] bottino Agis), lire 3 mila.

**Palazzo Reale.** Alle ore 22, per la rassegna «Cattivi soggetti» viene proiettato il film «Daunbailò» di Jim Jarmusch, con Roberto Benigni. Segue «Blood Simple» di Joel ed Ethan Coen, con John Getz e Frances Mc Dormand. Biglietto lire 4 mila. Repica domani al King Kong Cineseudio.

### Concerti

**Caffè Concerto.** Al Parco Valentino-Torino Esposizioni, cortile viale Boiardo, alle ore 21, recital di Raffaella Vita. Biglietto lire 5 mila.

**Circoscrizione 6.** Alle ore 21, in [illegible] Stradella 192/D, «I Saltimbanchi», [illegible] di [illegible] popolari irlandesi eseguite dal [illegible]. Biglietto: lire 3 mila.

### Teatro

**Asti** [illegible]. Questo il programma odierno: ore 21, cortile del Liceo Alfieri-palazzo del Collegio: «La guida», di Botho [illegible], prima nazionale, con [illegible] Lo[illegible]rato e [illegible]. Ore 21,30, [illegible] del [illegible]zo del Collegio: «Patrick Dupond Ballet», con Patrick Dupond, [illegible] An, Janick Stephan. Ore 21,30, Politeama Nazionale: «Melampo» di [illegible], replica, con [illegible] De [illegible] e [illegible] Giordano. Ore 24, palazzo del Michelerio/chiostri: «Le serve, una donna e guerra», da Jean Genet, replica, con Maria Luisa Abate e Marco Isidori. Ore 24, palazzo del Michelerio/palestra: «I dieci comandamenti» di Andrea Brugnera, replica, dal film omonimo di C. B. [illegible] Mille. [illegible] Brugnera e la [illegible]gli di Gianni Franceschini. Ore 21,30, palazzo del Michelerio/cortile: «Apparizioni di Stefan Teatro»; regia di Gabriele Boccacini.

**Cabaret Voltaire.** Alle ore 21, [illegible] nuova [illegible] rinnovata del [illegible] Voltaire in via [illegible] 7, [illegible] produ[illegible] della Compagnia [illegible] triplo «My Time». [illegible] tratta della prima parte [illegible] progetto «Exilus» [illegible] James Joyce, con Susanna Fedivi e [illegible] eppe Zamboni. «My [illegible] è una performance che si svolge in un contenitore e che suggerisce, come [illegible]ga il programma, «rottura, lucidità, esplosione attraverso un percorso [illegible]va [illegible]stanza reale [illegible] una proiezione fantastica». Ingresso, lire 5 mila. Ultima replica.

[illegible] La Nuit, [illegible] ore 21,30, nell'area del Parco [illegible] Serra, in via Tiziano [illegible] 31, Grugliasco, per la rassegna estiva patrocinata dal Comune, [illegible] l'Equipe 84.

**Esperimenta.** Alle ore 21,30 a Villa Gualino: «*Intelligenza artificiale/intelligenza musicale*», conferenza di Goffredo Haus e Antonio Rodriguez.

## In poltrona davanti alla TV

# IL BAGAGLINO
## *E la sua storia comica*

### Raidue

**Ore 20,30: Per chi suona [illegible] campanella.** [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] di spettacolo del «Bagaglino», il celebre [illegible] uno dei cabaret romano, dal 1965 [illegible] oggi. Protagonisti [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e Pingitore, sono Oreste Lionello, Pippo Franco, Leo Gullotta, [illegible] Lauzia, Bombolo e tanti altri [illegible] [illegible] D'Angelo. Il pretesto [illegible] il [illegible]canto è quello di un gruppo di giovani attori che si riuniscono in uno scantinato e trovano vecchi copioni di Cavalieri e Pingitore. Le storie raccontate seguiranno poi filoni: la prima puntata sarà dedicata alla scienza e all'amore, la seconda al film musicali, la terza consisterà in una sorta di ricostruzione dell'Inferno dantesco, la quarta in una curiosa storia d'Italia, la quinta sarà dedicata a Roma e la sesta alla satira politica. «Per chi suona la campanella» segna il ritorno dopo tanti anni di assenza di Gabriella Ferri che canta le due sigle e una canzone a puntata. Protagonisti[illegible] li vedremo in uno spettacolo in 13 puntate.

### Raiuno

**Ore 20,30: Totò e Carolina**, Italia commedia 1954. Prosegue il ciclo dedicato a Totò a vent'anni dalla morte. Il film di stasera ha ben 33 anni, e venne diretto da Mario Monicelli, in una stagione felice sia per il protagonista che per la sua partner, Anna Maria Ferrero, allora ventenne.

La trama era stata inventata apposta per esaltare anche la carica umana del principe De Curtis, questa volta nei panni di uno scrupoloso agente di sicurezza (vedovo e con due figli piccoli) all'inseguimento di una impossibile promozione. Arrestata per errore dall'agente Ceccarello durante una retata della buoncostume a Villa Borghese, la giovane Carolina viene portata al commissariato. Durante l'interrogatorio la ragazza perde i sensi avendo in precedenza ingerito [illegible] dose di sonnifero. [illegible]to è incaricato del commissario di portarla [illegible] a casa e poi al [illegible] di origine per [illegible] garla ad un [illegible] Durante i vari Totò ha il suo [illegible] per tenere a freno l'irrequieta e [illegible]zza che non se la sente di tornare fra i suoi. Alla fine il povero agente, nascosto dietro che si [illegible] [illegible] buona figliola, [illegible] convince a seguirla a casa dove [illegible] di Carolina andrà [illegible] un [illegible] quanto [illegible] di [illegible].

[illegible] Tg1. Il Parlamento [illegible] una grande macchina ancora poco conosciuta — in occasione del varo della decima legislatura — è il tema dello «Speciale Tg1» di stasera. Servizi e interviste sull'Italia e sugli altri Paesi europei metteranno in evidenza una realtà del tutto nuova: adesso il Parlamento deve affrontare problemi inediti dalla «legislazione del Quarzillo» fino [illegible] alla nuova dimensione delle questioni del lavoro e del collocamento in una società informatizzata, l'integrazione europea, la politica energetica, l'avvento delle biotecnologie. La scommessa per il Parlamento appena eletto sta appunto nella volontà e possibilità di operare le riforme istituzionali. A quali condizioni è possibile? Che cosa viene proposto in pratica? Quali connessioni nuove affiorano? Servizi e interviste tentiamo di rispondere a queste domande.

[illegible] si comincia con un classico [illegible] «Sotto la pioggia» con il grande Gene Kelly, il [illegible] ed ami[illegible] di [illegible] Astaire, [illegible] dall'eclettico ballerino co[illegible] Donald O'Connor. [illegible] [illegible] ruolo di partner [illegible] Kelly, c'è Debbie Reynolds, mentre in una [illegible] sequenza [illegible] [illegible] splendida e brevissima Cyd [illegible]. La [illegible] [illegible] sola apparizione [illegible] [illegible] ballata che co[illegible] [illegible] la vedia[illegible] da parte [illegible] un [illegible] [illegible] [illegible] recensione abbiamo enunciato che fra l'altro annunciava la presenza delle sue «inseparabili gambe». Le [illegible] è [illegible] dello [illegible] [illegible] [illegible] del leggerissimo, insuperato ex coreografo Stanley Donen.

Il ciclo prosegue presentando fra gli altri titoli anche «Un giorno a New York», «Un americano a Parigi», «Showboat»: «Les girls»; «Papà Gambalunga»; «Gigi», «Sette spose per sette fratelli», e il bruttissimo «Tutti insieme appassionatamente».

### Raitre

**Ore 22,20: Hemingway e Venezia**, film per la tv. Il film è stato presentato in anteprima al Teleconfronto 1987 svoltosi il maggio scorso a Chianciano, ed è il primo episodio di un ciclo dedicato a scrittori stranieri che soggiornarono in Italia. La regista Lorraine De Selle propone, quindi la festa di vita di Hemingway legata al nostro Paese. La prima volta che lo scrittore arrivò in Italia era il 1918, e lui, diciannovenne, partecipava all'ultimo anno della prima guerra mondiale. La De Selle sottolineerà continui riferimenti a due noti romanzi, «Addio alle armi» e «Di là dal fiume...ne gli alberi».

Il ruolo dello scrittore giovane è affidato a Renato Cecilia, ex bambino prodigio del nostro cinema; quello dello scrittore adulto da Ivo Garrani. Interpreti femminili sono Sandra Collodel e Gabriella Saita, entrambe allieve del laboratorio teatrale di Gigi Proietti.

### Rete 4

**Ore 20,30: Cantando sotto la pioggia**, Usa musicale 1952. «Cantando ballando» è il nuovo sceneggiato di Reja è inserito nel ciclo-contenitore «Omaggio a Hollywood». Si protrarrà ogni venerdì per otto settimane e durerà fino al 4 settembre. Il programma, come vi [illegible]rà, prenda in esame alcuni fra i migliori musical americani degli Anni Cinquanta in poi e costituisce una galleria di estremo interesse anche dal punto di vista per così dire storico.

## Raiuno

Silvana Mangano [illegible] 14

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1** [illegible] di..., attualità
[illegible] 14 — **Il disco volante**, di Tinto [illegible] con Alberto Sordi, Monica Vitti, [illegible] Mangano. [illegible] commedia 1964 — *Una povera contadina* [illegible] [illegible] *riesce a catturare un marziano sceso sul* [illegible] *pianeta a bordo* [illegible] *un disco volante. La donna poi lo* [illegible] *ad un omosessuale che* [illegible] *intende* [illegible] *sfruttarne per scopi scientifici. Il pa*[illegible] *marziano viene poi ucciso* [illegible] [illegible] *dell'omosessuale che finisce in manicomio* [illegible]
*quelli che sostenevano di averlo conosciuto*
15,30 **Marco**, cartoni animati
16,20 **Il favoloso mondo di Walt Disney**, documenti
17,05 **Grisù il draghetto**, cartoni animati
17,20 **Spazio libero — I programmi dell'accesso**, attualità
[illegible] 17,45 **Niente rose per il commissario Aletti**, film per la tv di Peter Kazrovitz, con Dominique Labourieur, [illegible] Le Coq. [illegible] [illegible] ultima parte: *sulle tracce* [illegible] *terrorista* [illegible] *Marcello, Clémence giunge in Canada scortata dalla di lui sorella, Marcella, che lo ha denunciato.* [illegible] *ragazza però, appena sbarcata,* [illegible] *dilegua* [illegible] *bagaglio, soldi e documenti* [illegible] *Clémence*
19,40 **Almanacco** [illegible] **giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
[illegible] 20,00 **Totò vent'anni dopo: Totò e Carolina**, di Mario Monicelli, [illegible] Totò, [illegible] Maria Ferrero. Italia commedia 1954 — *L'agente di polizia Totò Ceccavallo durante una retata a Villa Borghese conosce la ragazza di passo «nel guai» Carolina. I* [illegible] *fanno amicizia e vivono avventure a metà strada fra il comico e il poetico*
[illegible] **Telegiornale**
22,05 **Estate rock**, [illegible] **Peter Gabriel, il soliloquio dell'impegno**
22,20 **Speciale Tg1**, attualità
23,15 **Meeting internazionale di biliardo**
24 — **Tg1 notte**

## Raidue

Patty Pravo alle 21,20

13 — **Tg2-Ore tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,20 **Arcobaleno: giochi, magia, gente dell'estate**, con Tony Binarelli e Maria Flavi
— **Animali nel sole**, documentario
— **Dick Tracy**, cartoni [illegible]
— **La nave perduta**, [illegible]
[illegible] 15,35 **Vortice**, [illegible] Matarazzo, con [illegible] Girotti, Gianni Santuccio. Italia drammatico 1953 — [illegible] [illegible] l'aspirante [illegible] *Guido,* [illegible] *fa* [illegible] *di* [illegible] *tò in bianco quando il padre, ridotto al fallimento, le ordina di sposare il ricco Luigi per rinsaldare le sue finanze. Guido diventa medico ed Elena manda in frantumi il suo matrimonio. I due si ritrovano...*
18,25 **Tg2 sportsera**
18,40 **Perry Mason**, telefilm. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Mixer 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Per chi suona la campanella**, [illegible] Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, [illegible] Guilotta, [illegible] Lionello, Gianfranco D'Angelo
21,30 **Imbroglissimo**, varietà [illegible] [illegible] «Gran [illegible] di Saint-Vincent. Con Pino Daniele, Mango, Raf, Umberto Tozzi, Patty Pravo, Massimo Boldi. Orchestra diretta da Massimo Catalano
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Mixer**, attualità

## Raitre

14,55 **Tennis: torneo di Wimbledon. Quarti di finale**
— **Mixer 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,20 **Tg3 Regionale**
19,30 **Sette giorni al Parlamento**
20 — **Il sistema postale italiano: attualità e prospettive**, documenti
20,30 **Tre** [illegible] **La vita** [illegible]**: Terra**, documentario di David Attenborough. Ottava parte: **I mammiferi**
22,10 **Tg3 flash**
[illegible] 22,20 **Hemingway a Venezia**, film inchiesta. Con Ivo Garrani, Renato Cestié, Gabriella Saita, Sandra Collodel, Regia di Lorraine [illegible] — *Ricostruzione* [illegible] *giorno* [illegible] *di Hemingway nel* [illegible] *Lo scrittore vi incontra vecchi amici e ricorda il* [illegible] *amo*[illegible] *per una crocerossina*
23,30 **Tg3 Telegiornale notte**
23,45 [illegible]

## Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end**, [illegible]
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
16,30 **Jane e Micci**, cartoni animati
— **Conan**, cartoni [illegible]
— [illegible] cartoni animati
— **Defiam III**, [illegible]
— **Starzinger**, [illegible] animati
19 — **Senki**[illegible]
19,30 **Ellery Queen**, telefilm
[illegible] 20,30 [illegible] **onda**, di [illegible] Weir, [illegible] Richard Chamberlain, [illegible] Gulpilil. Australia fantastico 1977 — *Un avvocato di Sydney accetta di difendere alcuni aborigeni accusati di aver ucciso un poliziotto. Da quel momento gli accadono fatti inspiegabili: piogge e cieli sereni, grandinate di ghiaccio colossali, piogge di petrolio, e la sensazio*[illegible] *ogni notte in sogno, di vivere in* [illegible] *epoca*
[illegible] 22,30 [illegible] **Inferno e paradiso**, di Luigi Scattini. Italia [illegible] maniano [illegible] — *Docu*[illegible] *vive con bene come si dovrebbe* [illegible] *parla naturalmente a lungo* [illegible] *aborto, pornografia, libertà* [illegible]
[illegible] 0,30 **Crazy** [illegible] Michel Nervil, [illegible] Sandy [illegible] Michel Galabru, Louis Rego. Francia [illegible] 1962

## Italia 1

Canali 49, 70, 58, 21

13 — **Hardcastle and** [illegible] **Cormick**, telefilm
14 — **Candid Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **I forti di Forte Coraggio**, telefilm
16,30 **Furia**, telefilm
16 — **Bim Bum Bum**
— **Lo specchio magico**, cartoni animati
— **Il mago di Oz**, cartoni animati
— **Pic**, cartoni animati
— **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
— **Il piccolo Cid**, cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Flipper**, telefilm
19 — **Chips**, telefilm
20 — **Pelgrems**, cartoni animati
[illegible] 20,30 **Il bianco, il giallo, il nero**, di Sergio Corbucci, con Eli Wallach, Tomas Milian, Giuliano Gemma. Italia western 1974
22,35 **Calcio-d'estate**, sport
23,05 **Giudice di notte**, telefilm
23,35 **Al confini della realtà**, telefilm
0,05 **Samurai**, telefilm
1,00 **Hardcastle and Mc Cormick**, telefilm

## Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
[illegible] 14,30 **Pioggia rovente**, di Alexander Mackendrick, con Burt Lancaster. Usa drammatico 1957 — *Un giornalista celebre, e potente non approva i sentimenti che la sorella nutre per un attore. Deciso a rovinare quest'ultimo fa accusare di spaccio di droga ed arrestare da un poliziotto compiacente. La ragazza scopre tutto, tenta di uccidersi, viene fermata in tempo ma scappa lontano dal fratello*
16,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm
17,30 **L'albero delle mele**, telefilm
18 — **Una famiglia americana**, telefilm
19 — **I Jeffersons**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **Ritorno a Eden II**, miniserie. Con Rebecca Gilling, Pete Toppano, Daniel Abineri, James Smillie — *Primo episodio: scontata la pena per il tentato omicidio di Stephane, Jilly torna in libertà covando sentimenti ancora più forti di vendetta nei confronti delle rivale. E trova un alleato*
22,30 **Top Secret**, telefilm
23,30 **Lottery**, telefilm
0,30 **Agente a New York**, telefilm

## Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao, per i ragazzi:**
— **Lucy May**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Goldie Gold**, cartoni animati
— **Masters, i dominatori dell'Universo**, cartoni animati
14,30 **La Valle dei pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 **I giorni di Brian**, telefilm
17,30 **Il Santo**, telefilm
18,30 **Switch**, telefilm
19,30 **New York New York**, telefilm
[illegible] 20,30 **Cantando sotto la pioggia**, di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Cyd Charisse. Usa musicale 1952 — *Nel 1927 Don, affermato attore di varietà, si scontra col cinema sonoro, ma ha una bella voce e riesce a sfondare. Non è lo stesso per la sua odiosa partner che si fa doppiare da una bravissima e bella ragazza. Perché non far recitare al suo posto la bravissima e bella ragazza? Il più bel film musicale di tutti i tempi*
22,30 **Peyton Place**, telefilm
23,30 **Wall Squad**, telefilm
0,30 **Baseball**, telefilm

## alla radio

### UNO (FM 92,1)

12,03 Daniele Piombi e Daniele Poggi presentano **Speciale via Asiago Tenda**. Telefonare al numero 06/344.142
16 — **Il pagliaio estate**, attualità
17,30 **Radiouno jazz 87: Il mondo di Dizzy Gillespie**
18,03 **Obiettivo Europa** spettacolo, varietà
19,15 **Mondo motori**
19,25 **Ascolta, si fa sera**
19,35 [illegible]fico, varietà. In [illegible] da Napoli
20,35 **L'eterno viandante: Franz Liszt e il suo tempo**, originale [illegible] dioforico
21,05 [illegible] **Valentino** [illegible] **per giovani musicisti** [illegible]
23,05 **La** [illegible]

16 — **Stereo City**
18 — **Stereobig**
19,25 **Stereodrome**
23,05 **Piano bar**

### DUE (FM 95,6)

16 — [illegible] [illegible] **noi**, attualità e musica
16,45 **Cappello a cilindro**, i grandi [illegible] commedia musicale hollywoodiana
18,40 [illegible], originale radiofonico
19,50 **Sera in due**, musicale.
22,40 **Sera in due**, musicale [illegible] (II parte)

RAITRERADUE

16 — [illegible] in [illegible] notizie, personaggi e musica [illegible] alta [illegible] lità
18,06 **I magnifici dieci**. Dischi in corsa [illegible] Hit Parade
19,50 **F. M.** [illegible] Notizie e dischi di [illegible] per i momenti della vostra serata

[illegible] (FM 98,2)

14,30 **Diario di rete**
15,15 **Un certo discorso** estate
17 — [illegible] **Tre**. Musica e attualità culturali presentate [illegible] Benedetta Bini
18 — **Spazio Tre**, seconda parte
21 — **Come scrivere Mozart**, documenti
22 — **Spazio Tre opinioni**, interviste e confronti
22,30 **Nuove musiche**
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

RAITRERADUNOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — Ondaverde notte
5,45 **Il giornale dell'Italia** — Ondaverde notte

## Montecarlo

13,45 **Sportissimo**
14 — [illegible] **antica**, documentario
14,55 **Tennis: Torneo [illegible] Wimbledon, semifinale maschile**
FILM [illegible] **Le** [illegible] **di** [illegible]**le**, di Hy Averback, con Michel Burns, [illegible] Blasucci. Usa avventuroso 1977 — *Uno sciamunato* [illegible] *il portentoso «disco» in grado* [illegible] *risolvere tutti i problemi dell'umanità. Ma sarà poi vero?*
18 — **Sale, pepe e fantasia**, telemenù
18,10 **Agua Viva**, telenovela
19 — **Get smart**, telefilm
19,30 **TMC News**
19,50 **TMC sport**
20,20 **Calcio: Coppa America. In differita da Buenos Aires: Equador-Argentina**
22,10 **Notte News**
22,30 **I Duran Duran in concerto**
23,30 **Tennis: Torneo [illegible] Wimbledon, seconda** [illegible]

## Svizzera R1 tv

14,55 **Tennis Torneo di Wimbledon [illegible] Eurovisione**
[illegible] — **Telegiornale**
19 — **Dorothy e il maggiordomo**, telefilm
[illegible]30 **Speciali**, promozionale
20 — **Telegiornale**
20,30 **Operazione O. P. E. N.**, documentario
21,30 **La storia segreta del petrolio**, documentario
22,30 [illegible] **cinema**
— **Telegiornale**

## Capodistria

17 — **Per i ragazzi**
18 — **Vita rubata**, telenovela
19 — **Oggi la città**, attualità
— **Telegiornale**
19,45 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela
20,30 [illegible] [illegible]
22 — [illegible] **estate**, musicale
23 — **La** [illegible] [illegible] [illegible], documentario
0,15 [illegible] **in lingua tedesca e inglese**

## G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

18,30 **Lo scrittio del Sud**, telefilm
18,30 **Il pericolo è il mio mestiere**, documentario
17,30 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18 — **Gli inafferrabili**, telefilm
19 — **Grp monitor**
20,30 **La pulce nell'orecchio**, gioco a premi
23,30 **Controsterzo**, automobilismo
FILM 0,30 **Storia d'amore** [illegible] [illegible] Sergio Gobbi, con Catherine Jordan, [illegible] Taylor, [illegible] Andersson. Francia-Germania giallo 1975
FILM 2 — **Napoleone ad Austerlitz**, di Abel Gance, [illegible] Vittorio [illegible] Sica, Orson Welles, Jean Marais, Anna [illegible] Ferrero, Claudia Cardinale, Rossano Brazzi. Francia drammatico 1960
FILM 3,30 **Sotto il sole** [illegible] - [illegible] **di un condannato**, di Raoul Walsh, [illegible] Rock [illegible], Mary Castle. Usa western 1953
FILM 5 — **Delirium**, di Jess Frank, con Janine Reynaud, [illegible] Taylor. Spagna terrore [illegible]

## Primantenna [illegible] 21, 37

FILM 12,15 **La** [illegible] **dei dannati**, di William A. [illegible]
14 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
16 — **Pomeriggio** [illegible] **simpatia**, attualità
19,30 [illegible] **del Piemonte**
20,30 [illegible] **il detective**, telefilm
21,30 **Le** [illegible] **delle settimana**, promozionale
22 — **Proposte immobiliari**, promozionale
1 — **Le** [illegible] [illegible] **settimana**, promozionale

## Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,05 **Sangue al sole**, con A. Virgil Pistori, Romania drammatico [illegible]
18 — **Vita della Chiesa**, attualità
18,30 **Il regionale — Notiziario**
FILM 20,30 **Il matrimonio**, di Antonio Petrucci, con [illegible] De [illegible], Alberto Sordi. Italia commedia 1953
22,30 **Le** [illegible] **il cammino**, documentario
23 — **Il regionale — Notiziario**
23,30 **I grandi registi**, telefilm

## Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Leonela**, telenovela. Con Mayra Alejandra
15 — **Le auto della settimana**, promozionale. Elena Del Santo dai più grandi concessionari del Piemonte presenta le migliori offerte [illegible] settimana per chi desidera [illegible] un'automobile usata
16 — **Only Cartoons**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Only Cartoons**, cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **The flying Khri**, telefilm
20 — **Il re del quartiere**, telefilm
20,30 **Leonela**, telenovela. Con Mayra [illegible]
22,15 **Ruote in pista**, automobilismo
23 — **Le auto della** [illegible]**na**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Bowling Bowling**, torneo di sfida al campione

## Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 15,30 **Il prigioniero della monta**[illegible] con Yvonne Sanson. Italia drammatico 1957 — *Un artigiano* [illegible] *accusato di aver ucciso un* [illegible] *e.* [illegible] *mantiene* [illegible] *scopre nell'amico presso cui lavora il vero assassino. Un incidente chiarisce il dramma e restituisce l'innocente* [illegible] *famiglia*
17 — **Cartoni animati no stop**
18,30 **Notizie oggi**
18 — **Viaggio con l'avventura**, telefilm
19,15 **Hazell**, telefilm
20,10 **Gli emigr**[illegible], sceneggiato
[illegible] — **Kung Fu** [illegible] **sione**, [illegible] [illegible] Ching, [illegible] Pak Tin. Cina avventuroso [illegible]
22,45 **Cabaret: divertiamoci insieme**

## Telecity Canali 63, 38, 36

14 — **Carmin**, telenovela
15 — **I cento giorni** [illegible] **Andrea**, telenovela
16 — **Charley**, telefilm
16,30 **Viva, per i ragazzi**. Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 **Geronimo**, telenovela
19,30 **Speciale** [illegible]
20 — **Capriccio e passione**, telenovela
FILM [illegible] **Pianeta Terra anno zero**, di Inoshiro Honda, [illegible] Tetsuro Tanba. Giappone fantascienza [illegible] — *Esplorando gli* [illegible] [illegible] *Pacifico, un vulcanologo scopre* [illegible] [illegible] *Terra* [illegible] [illegible] [illegible] *sconquassate* [illegible] *una terribile esplosione. Nessuno sopravvivrà. Che fare? Niente, a godersi* [illegible] *spettacolo. Il regista Honda, autore* [illegible] *bruttissimi film di fantascienza (e* [illegible] *uno molto bello), è il braccio destro di Akira Kurosawa*
22,35 **Excelsior bella di sera**, spettacolo di varietà
23,30 **Le auto della settimana**, promozionale
FILM 24 — **Il** [illegible] [illegible] **colo**, con John Mason, Naomi Fleur. Giappone horror 1971

## Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 **Adolescenza inquieta**, telefilm
14,30 **Charley**, telefilm
15,15 **Donna oggi**, attualità
16 — [illegible] **del giorno** [illegible] giorno su Stampa Sera trovate la ricett illustrata in tv [illegible] Anna Bona)
16,15 **Portami con te**, telenovela
17,15 **Cartoni animati**
18 — **Andrea** [illegible], telenovela. Con Andrea Del Boca
20 — **Derby Thrilling**, [illegible]
21 — **Shane**, telefilm
22,15 **Uppercut**, boxe
23,30 **Automarket**, promozionale
0,30 **Abat-jour**, [illegible]
FILM 1,30 **Film della notte**

## Telecupole Canali 64, 57, 21

13 — **Trentatré**, rubrica medica
14 — **Bella Italia**, rubrica
14,30 **La biondina**, sceneggiato. Primo episodio
15 — **Povera Clara**, telenovela
16 — **Nel regno dei cartoni**
18 — **Videocar**, promozionale
18,20 **Dimensione Mediterraneo**, documentario
18,30 **TG4 Gazzettino di Telecupole**
20 — **Povera Clara**, telenovela
22,30 **Tg 4**, notiziario
FILM 22,45 **Carioca**, di Leo McCarey, con Ginger Rogers, Fred Astaire. Usa commedia 1933 — *Proprietario di un albergo di Rio de Janeiro combatte una gang di bisognosi e cerca di lanciare un nuovo ballo che chiama Carioca. Un gruppo di ballerine lo aiuta danzando al nuovo ritmo sulle ali di un aereo che vola sulla città a bassa quota. Che trovata! L'albergo si riempie di turisti. Splendidi numeri con Fred Astaire e Ginger Rogers*

## Videouno Canali 53, 39, 26

17 — **Il sabato dello Zecchino**, per i ragazzi
18 — **Vita rubata**, telenovela
19 — **Le auto della settimana**, promozionale
19,45 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela
20,30 **Le sinfonie di Brahms**
22 — **Video estate**, musicale
23 — **Le storie della storia**, documentario
0,15 **Notiziario in lingua tedesca e inglese**

## Rete Canavese Can. 21, 56, 68

17 — **Mondo Music**, videoclip
17,50 **Jackie**, cartoni [illegible]
18,50 [illegible] **Hospital**, [illegible] **glato**
19,30 **Canavese** [illegible]
FILM 20,15 **Giornale di provincia**, [illegible] Roberto Palmari, con José Lewgoy, Attilia Iorio. Brasile drammatico 1978
22,30 [illegible] **Oggi**
22,45 **Victoria Hospital**, [illegible] **glato**
23,45 **Spazio redazionale**, promozionale

## Rete Manila Canale 37

13,15 **Cartoni** [illegible]
FILM 15,30 **Tokyo divisione criminale**, di Shi[illegible] Murayama, con Rentaro Mikuni. Giappone poliziesco 1963
18 — [illegible] **Theatre**, telefilm
FILM 20,15 **Il nano** [illegible], di Franco Sluglio, con Daniica Zegarac. Jugoslavia drammatico 1960
22,30 **Torino sconosciuta**
23,15 **Notti roventi a Tokyo**, di Izuka Mauchiki, con Sim Temor, Maria Wani

## Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 [illegible] [illegible] **nati non** [illegible]
17 — **Il pericolo è il mio mestie**[illegible] documentario
20,25 **Squadra antiorimine**, telefilm
21,30 **Retepiemonte informa**
FILM 22,20 **Furia a Marrakech**, di J. Lee Doran, con Stephen Forsythe, Dominique Boschero, Cristina Gajoni, Mitsouko
24 — **Il profumo del potere**, telefilm
1 — **Al 99**, telefilm

## Quinta Rete Canale 47

12 — **Cicho and the Man**, telefilm
13 — **The doctors**, telefilm
14 — [illegible] [illegible] **gioia**, telenovela
15 — [illegible] **promozionale**
16,30 **Boys and Girls**, telefilm
17 — [illegible] [illegible]
18,30 **Storie di donne**, telefilm
19,20 **Amica Tv**, [illegible] quasi quotidiano [illegible] attualità
20 — [illegible] **and The Man**, telefilm
FILM 20,30 [illegible] [illegible] **fuoco**, con Edvige Feuch, George Wang, Giuseppe Addobbati. Italia avventuroso [illegible] — *Una storia di traffici di armi ambientati tra i beduini* [illegible] *deserto.* [illegible] *centro della vicenda* [illegible] *simpatico ladro che compie una rapina ai danni dei trafficanti d'armi, ma a sua volta viene depredato* [illegible] *tutti* [illegible] *beduini* [illegible] *decide il suo* [illegible] [illegible] *rapinare*
22,30 **I nuovi Rookies**, telefilm
FILM 23,30 [illegible] [illegible] [illegible] **di** Derek Ford, con Billy Boyle, [illegible] Johns. [illegible] [illegible] tagna sexy 1971

## Peanuts

© by Charles M. Schulz

## Oroscopo di domani

di AstrOlga

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile) Meglio evitare programmi spericolati, piccoli spostamenti o, peggio ancora, viaggi più lunghi, perché incontrereste ostacoli di tutti i tipi. La fortuna vi aspetta nel sotto ambiente ed è una fortuna importante e duratura.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio) Possibilità di soddisfare i piccoli, lineari piaceri della vita, di viaggiare senza impedimenti e di stringere nuovi e casuali rapporti di amicizia con persone che stimolano l'immaginazione e rendono la giornata molto interessante.

**GEMELLI** (22 maggio-21 giugno) Nuovi incontri e nuovi interessi rendono subito i Gemelli, a dispetto di un problema insoluto e di un ostacolo difficile da superare, i peraltri nervi vengono accarezzati per lasciar posto alla spensieratezza e stress così ricorderà dell'ottimismo.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) Novità importanti che da un lato vi fanno molto piacere, ma dall'altro turbano il vostro equilibrio nervoso in quanto richiedono ristrutturazioni e cambiamenti. Agite razionalmente e frenate la fantasia, se non volete sbagliare.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto) [illegible] animato, [illegible] problemi importanti che si risolvono da soli e con desideri che si realizzano all'improvviso, consentendo di emergere in primo piano e gratificando il bisogno continuo di protagonismo. Giornata sentimentalmente positiva.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.) Molta fortuna nella piccole cose della routine e possibilità di trascorrere una giornata piacevole, a patto di accantonare i problemi importanti e di trattarli in maniera congeniale. Cavillare e angosciarsi non risolve alcun problema.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.) La speculazione spinge a valutazioni pressappochistiche e a comportamenti superficiali. Occorre tenere a freno la fantasia distorta e non lasciare che una eccessiva gioia di vivere tolga la ben nota diplomatica quiete in vita.

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.) Viaggi e piccoli spostamenti graditi dalla Stella. La fortuna vi dà un appuntamento lontano dal solito ambiente, occasioni inattese da cogliere al volo, nuovi rapporti sociali gratificanti e successi personali. Buoni i rapporti sentimentali.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) Evitate le polemiche [illegible] il partner e non cercate avventure: le Stelle non proteggono gli amori. La possibilità di un successo esiste nel campo delle relazioni smichevoli, con personaggi che realizzeranno un vostro desiderio.

**CAPRICORNO** (22 dic.-20 genn.) Capacità mai diverse, con idee poco valide e con errori che vengono a galla. Dimdare delle promesse e fare attenzione agli estranei che spargono maldicenze sul vostro conto. Possibili conflitti che causano rotta alla quiete.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.) Approfittate della giornata di domani per stimolare il vostro rapporto sentimentale, coinvolgete il partner in quella impresa sociale che avete in mente. Vi aiuterà a trovare un appoggio importante da persone qualificate.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo) La fortuna vi aspetta lontano da casa. Organizzate un week-end vicino al mare e in compagnia di amici fidati e poi lasciatevi guidare dalla fantasia e dalla sensibilità. I problemi scompariranno come per incanto e passerete una bellissima giornata

**Temperature a Torino ore 12 +23**

TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo sereno con possibili lievi velature. Visibilità buona. Venti calmi. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo attenuazione dei fenomeni temporaleschi

| Regioni ore 12 | |
|---|---|
| Aosta | +23 |
| Alessandria | +26 |
| Asti | +28 |
| Cuneo | |
| Novara | +25 |
| Vercelli | +22 |
| Genova | +25 |
| Imperia | +27 |
| Savona | +29 |

# STAMPA SERA
## spettacoli

| In Italia ore 17 | |
|---|---|
| Venezia | +23 |
| Milano | +23 |
| Bologna | +23 |
| Ancona | +21 |
| Roma | +20 |
| Napoli | +19 |
| Bari | +18 |
| Reggio C. | +23 |
| Palermo | +21 |
| Cagliari | +20 |

| All'estero ieri | | |
|---|---|---|
| Atene | +22 | +34 |
| Berlino | +11 | +22 |
| Bruxelles | +10 | +24 |
| Buenos Aires | +10 | +16 |
| Ginevra | +20 | +30 |
| Lisbona | +17 | +34 |
| Londra | +14 | +23 |
| Mosca | +11 | +21 |
| New York | +20 | +30 |
| Parigi | +14 | +25 |
| Tokyo | +21 | +29 |

## RIGNON DANZA

### *Preljocaj dopo la pioggia*

Austero, spoglio, rigoroso. Ma anche imprevedibile e pieno di fantasia inattesa. Angelin Preljocaj, il nuovissimo della Nouvelle Danse Francese ha danzato con il suo piccolo gruppo ieri sera al Rignon, per Torinodanza, dopo la prima rinviata dal nubifragio di mercoledì sera.

Il panorama della giovane coreografia francese Preljocaj, figlio di albanesi, studi di classico e Cunningham alle spalle, si può immediatamente apparentare allo stile «minimal» e a Dominique [illegible] col [illegible] danzatore prima e assistente poi.

E questo emerge immediatamente sin dal «Peurs Bleues» (Paure blu) il primo brano in programma nella serata di ieri per cinque danzatori che si muovono secondo una gestualità dove ancora una volta è individuabile l'insegnamento del grande Cunningham. Sono scatti secchi, rapidi, segmentati delle braccia e delle gambe; il busto molto spesso rigido. Movimenti privi di qualsiasi emozione, suggestione. L'energia deriva dall'insieme, dalla complessiva del brano, su di Beethoven e Kriel. I costumi di Arnick Goncalves, una delle costumiste più richieste e apprezzate dalla danza francese, pantaloncini corti di pesante broccato dorato e corpetti di broccato bordati di pelliccia che suggeriscono lontanamente sfarzo babilonesi.

«Noir», secondo brano in programma, è un [illegible] danzatori su musica di e Verdi con il quale Preljocaj si è all'attenzione della critica francese vincendo nel 1985 il premio Bagnolet per coreografia. E come ammette lo stesso coreografo, costruito per vincere, che molto, nella scelta del movimento, nei costumi.

Ma il gioiello della serata è stato certamente «Larmes Blanches», dove Angelin, pur restando fedele al suo vocabolario inconfondibile, evoca, complici le camicie dagli ampi jabots, i pantaloni neri, rarefatte atmosfere barocche, una architettura coreografica complessa e un sapiente uso dello spazio.

E il pubblico torinese, abbastanza folto, ha applaudito calorosamente la compagnia, dimostrando di apprezzare anche la nuova danza francese di cui, ad eccezione della Cenerentola di Maguy Marin, la compagnia di Appaix, lunedì scorso e ora Preljocaj, a Torino è passato abbastanza poco, rispetto ad altre città che hanno ospitato non solo i grandi della giovane coreografia francese, come Maria e Calixto, ma anche i più nuovi come Monnier Durrure e Joseph Nadj in arrivo al Viaggio in Italia.

Preljocaj [illegible] prima di tornare in Italia, al Festival di Rovereto con lo spettacolo «A nos héros» sarà ad Avignone a fine luglio con «Hallali roméo» una coreografia per sette danzatrici ispirata alla figura di Giovanna d'Arco.

**Sergia Trombetta**

### 2500 spettatori al Tenda Studio di Collegno

# BLUES, REGGAE E IRONIA

*Sono gli ingredienti di Zucchero Fornaciari per il suo trascinante concerto intitolato «Blue's» - Alla ricerca delle radici nere della musica*

La voglia di andare alla ricerca delle radici nere della musica, quelle più autentiche e spontanee, colpisce anche in [illegible], [illegible] prime note di *So So*, il pubblico è già tutto accalcato sotto il palcoscenico. Si balla. [illegible] Zucchero Fornaciari e la [illegible] incredibile band internazionale. Al Tenda [illegible] (si chiama così, ma la tenda non c'è più) di Collegno, nel corso di uno spettacolo che non somiglia a [illegible] di quelli proposti dai colleghi cantautori italiani.

Lo spettacolo si [illegible] «Blue's» — come l'ultimo disco [illegible] — [illegible] con la prestigiosa collaborazione [illegible] sassofonista Clarence Clemmons e della sezione fiati [illegible] «Memphis Horns» —, è ieri [illegible] «tappa» di un tour italiano che [illegible] fino a [illegible] settembre. [illegible] oltre 2500 spettatori più qualche centinaio di «portoghesi» rimasti al di là della recinzione a godersi la musica rinunciando alle immagini.

Musica alla grande, comunque, con Eric Daniel e James Thompson al sax, Mike Applebaum alla tromba, Jody Linscott [illegible] percussioni e [illegible] la corista [illegible] Hunt, [illegible] [illegible] Zucchero [illegible] [illegible] Luisi: Luciano Luisi, Giuseppe Frattali, Giuseppe [illegible] Michele Leonardi.

C'è il blues [illegible] a reggere i ritmi sincopati accanto alle [illegible], il soul di *Hey Man*, la molta ironia nei testi con *Pippo e Solo una sana e consapevole libidine salva il giovane dallo stress e dall'[illegible] cattolica* (al [illegible] della [illegible] proprio questo).

La voglia di divertirsi e di improvvisare, la freschezza e la spontaneità dei musicisti, che [illegible]insieme a suonare anche quando, [illegible] qualche minuto, va via la [illegible] elettrica, [illegible] contagiose e [illegible]. Il pubblico per un'ora e mezzo di concerto: lo show di Zucchero alfanumerico perché non ha il sapore di un'operazione intellettuale.

Peccato [illegible] il [illegible] non dimostri la stessa sensibilità e lo stesso gusto per l'ironia, quando interrompe lo spettacolo per fare la sua dichiarazione contro un giornalista che Zucchero definisce «*fetentone*», colpevole, quanto pare, aver [illegible] negativamente lo spettacolo nei giorni [illegible] e [illegible] non essere [illegible] presentato. «*Quando lo [illegible] a casa di qualcuno, mi presento. Invece questo signore è venuto al mio concerto senza farlo*», impalta Fornaciari, e [illegible] non si capisce il nesso.

Non mancano, nel repertorio di Zucchero, [illegible] motivi orecchiabili e di successo: *Rispetto*, *Canzone Triste* e la [illegible] *Come il sole all'improvviso*, scritta insieme con Gino Paoli, coinvolgono anche il pubblico più adulto: ci sono molti giovanissimi, [illegible] scinati dal clima «trascinante» dell'esibizione, ma anche qualche spettatore [illegible] imparato ad apprezzare il cantautore seguendo [illegible] televisione il [illegible] di Sanremo.

Dopo gli encomi premiatigli, [illegible] della critica, [illegible] con Gino Paoli e l'interessamento di Joe Cocker, dopo un soggiorno a San Francisco e i fruttuosi contatti con [illegible] tra i migliori [illegible] esistenti [illegible] «piazza» internazionale. Zucchero ha realizzato un disco davvero interessante, «*Definitivo*», lo definisce lui, e speriamo che si sbagli.

Lo spettacolo di ieri sera ha inaugurato ufficialmente, dopo il violento temporale [illegible] che [illegible] impedito l'esibizione dei Marillion, il programma «[illegible] Notte» del Tenda Studio, [illegible] va[illegible] (si fa per [illegible] collocato a poche centinaia di metri dall'ex ospedale psichiatrico [illegible] Collegno. Qui si esibiranno, tra gli altri, Gino Paoli (il 7 luglio), Francesco De Gregori (il 10), i Nomadi il 21. Anche il concerto degli scozzesi Marillion dovrebbe venir recuperato, in data ancora da stabilirsi.

**Stefania [illegible]**

| CRITICA | ECCEZIONALE | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★ | SUCCESSO | ★★★★ |
| ★★★ | CONSENSO | ★★★ |
| ★★ | DISCORDI | ★★ |
| ★ | SCARSO | ★ |

# questa sera al cinema

*Lunedì ore 3500/4000*
*Da martedì a domenica ore 5500/7000*
*riduzione del 50% agli studenti e del 20% ad enti dopolavoristici (circoli Arci ecc.)*

## PRIME VISIONI

[illegible]

**ADUA 200** — corso G. Cesare 57 — Tel. 296.321
**Record Midnight (A mezzanotte circa)**, di Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon, François Cluzet (Francia-Colori) — Jazzisti autentici e di fama fanno rivivere l'era d'oro in cui esplose il be-bop a Parigi.
Ore 15,45; 18; 20,10; 22,30 — Commedia — Oggi la prima

**ADUA 400** — corso G. Cesare 57 — Tel. 296.321
**Un weekend da leoni**, di Curtis Hanson, con Tom Cruise, John Stockwell, Shelley Long (Usa-Colori) — Adolescenti americani calano in Messico in cerca di facili avventure con le «calienti señoritas». Produzione 1983. (Aria condizionata)
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Commedia — Prima visione

**AMBROSIO** — corso V. Emanuele 52 — Tel. 647.867
**Nella rete la Terra**, di Leonard Nimoy, con William Shatner, Leonard Nimoy (Usa-Colori) — Un episodio della serie tv «Star Trek»: l'equipaggio della Enterprise viene proiettato nell'America del [illegible]
Ore 15,40; 17,55; 20,40; 22,25 — Fantascienza — Oggi la prima

**[illegible] PICCOLO** — corso V. Emanuele 63 — Tel. 647.867
**Trappola mortale**, di Sidney Lumet, con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Un misterioso omicidio e quattro possibili colpevoli. Finale horror e a sorpresa.
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Giallo — ★★/★★

**ARLECCHINO** — corso Buenos Aires 33 — Tel. 667.196
**Nove settimane e 1/2**, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un reciproco, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14.
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — Comm. erotica

**CAPITOL** — via San Domenico 36 — Tel. 649.999
Chiusura estiva

**CENTRALE** — via G. Alberto 17 — Tel. 649.119
**Caravaggio**, di Derek Jarman, Nigel T[illegible]ston Scott (Gran Bretagna-Colori) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni omosessuali in un'atmosfera sospesa tra il '600 e i giorni nostri
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,50; 22,40 — Biografico — ★★★/★★★

**CHARLIE CHAPLIN 1** — via Garibaldi 30/E — Tel. 548.548
**[illegible]ula del ray / C'era una volta un re...**, di Carlos Borlo, con Ulises Dumont, Julio Chianes (Argentina - Colori) — La peripezia di una troupe impegnata a girare un film su un folle avventuriero francese
Ore 15,30; 17,00; 18,10; 21; 22,45 — Drammatico — ★★★/★★

**CHARLIE CHAPLIN II** — via Garibaldi 30/E — Tel. 548.548
**La zoo di Venere**, di Peter Greenaway, con Andrea Ferréol, Brian Deacon (G. Br.-Colori) — Equivoci e ambiguità tra due vedovi gemelli e una ragazza senza una gamba
Ore 18,30; 20,40; 22,45 — Drammatico — ★★★/★★
Ore 16,30: versione originale

**CRISTALLO** — via Cesare 6 — Tel. 859.71.59
Chiusura estiva

**DORIA** — via Cimarosa 9 — Tel. 848.483
**Figli di un dio minore**, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dal metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin).
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 — Drammatico — ★★★/★★★

**ELISEO GRANDE** — piazza Solferino — Tel. 447.5241
**Radio Days**, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Colori) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. (Aria condizionata)
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Commedia — ★★★★/★★★★

**ELISEO BLU** — Tel. 447.5241
**Cronaca di una morte annunciata**, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, [illegible] Maria Volontè (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato (aria cond.).
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — [illegible] — ★★★/★★★★

**ELISEO [illegible]** — piazza Solferino — Tel. 447.5241
**Platoon**, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a lunghi tratti — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore. Film premiato con 4 Oscar (aria condizionata)
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — Guerra — ★★★/★★★★

**[illegible]** — corso Trapani 57 — Tel. 273.057
**The Hitcher**, di Roberto Harmon, con Rutger Hauer, C. Thomas Howell (Usa-Colori) — Ragazzo raccoglie nel deserto psicopatico: [illegible] un autostoppista particolare: questo è intenti un cavaliere [illegible] condannato ad uccidere. Viet. 14.
Ore 15,45; 18,40; 20,35; 22,30 — [illegible] — ★★★★/★★★

**GIOIELLO** — via C. Colombo 21 — Tel. 508.790
Chiusura estiva

**IDEAL** — corso Brescia 4 — Tel. 851.49.14
**L'arancia meccanica**, di Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Patrick Magee (Gran Bretagna - Colori) — Il giovane capo di una banda di teppisti del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che gli inibisce l'aggressività. Viet. 18
Ore 15,20; 17,45; 20,05; 22,30 — Drammatico — Manifattura 1872

**KING KONG CINESTUDIO** — via Po 21 — Tel. 835.75.83
**Follia d'amore** di Robert Altman, con Sam Shepard, Kim Basinger (Usa-Colori) — Gioca al massacro con ricordi incestuosi di una coppia in un motel nel deserto al confine tra Messico e California. Viet. 18
Ore 18,45; 18,40; 20,35; 22,30 — [illegible] — ★★★/★★★

**LILLIPUT** — via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.168
**Stand by me — Ricordo di un'estate**, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni.
Ore 15,30; 17,15; 19,05; 20,35; 22,30 — Drammatico — ★★★/★★★

**LUX** — Galleria S. Federico — Tel. 547.388
Chiusura [illegible]

**NAZIONALE** — via Pomba 7 — Tel. 814.885
Chiuso per ristrutturazione dei locali

**OLIMPIA 1** — via Arcivescovado 21 — Tel. 362.649
**Dimenticare Venezia**, di Fred Dekker, con Jason Lively, Steve Marshall, Jill Whitlet, Tom Rolfe (Usa-Colori) — Un collegio è assediato da zombie giovani tren'anni prima dello spazio. Un detective li combatte
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — Terrore — ★/★★

**OLIMPIA 2** — via Arcivescovado 21 — Tel. 362.649
**Ispalle larghe**, di Peter Markle, con Rob Lowe, Cynthia Gibb, Ed Lauter, Patrick Swayze (Usa-Colori) — Un ragazzo di provincia si fa largo nell'hockey sul ghiaccio e conquista la ragazza dei suoi sogni
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Sportivo — ★★/★★

**REPOSI** — via XX Settembre 15 — Tel. 531.400
**Storie incredibili**, di Spielberg, Zemeckis, Dear, con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Colori) — In tre episodi una serie tv viene reinventata [illegible] mummie, [illegible] terribili, tragedie aeree
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Fantastico — ★★/★★★

**ROMANO** — Tel. 518.148
«C'era una volta la fantascienza», a cura del Movie Club. Ore 18,45: 1998: cacciata della Terra; 18,30: Anno 2670 ultimo atto; ore 20,45: L'ultimo uomo sulla Terra; ore 22,30: The Omega Man (versione italiana); ore 0,15: Anno 2000 la corsa alla morte, ingresso 4.000. Rid. 3.000
Fantascienza — Bassigna

**STUDIO RITZ** — via Napoli 2 — Tel. 890.891
**Dove sognano le tenniche verdi**, di Werner Herzog, con Bruce Spence, Roy Barnett (Germania-Colori) — Gli scavi di una compagnia mineraria disturbano il deserto degli aborigeni australiani, beffati anche dalla legge
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Drammatico — ★★★/★★

**VITTORIA** — via Roma 330 — Tel. 511.758
**L'anno del Dragone**, di Michael Cimino, con Mickey Rourke, John Lone, Ariane (Usa-Colori) — Reduce dal Vietnam diventa comandante di polizia del distretto di Chinatown e combatte la sua guerra contro i «mafiosi gialli». Viet. 14
Ore 18,55; 19,30; 22,10 — Avventuroso — ★★★/★★★★

**ZETA D'ESSAI** — via Cellamare 13 — Tel. 748.3867
**Lola darling**, di Spike Lee, con Tracy Camilla Johns, Redmond Hicks (Usa-Bianconero) — Bella e libera divide i suoi sentimenti fra tre amanti e si rifiuta di sceglierne uno solo. Ma gli uomini non sono disposti al [illegible]. Viet. 14.
Ore 20,00; 22,30 — Commedia — [illegible]

## PROSEGUIMENTI

[illegible]

**AMBRA** — Via C. Goldoni 27 — Tel. 357.187
**Corto circuito**, di John Badham, con Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens (Usa-Colori) — Robot, colpito da un fulmine, scappa dalla fabbrica. I militari lo cercano per distruggerlo; i progettatori per salvarlo. Non Viet.
Ore 20,30; 22,30 — Fantascienza — ★★/★★★

**FARO** — via Po 20 — Tel. 882.274
**Mai sposare una**, di Nagisa Oshima, con Charlotte Rampling, Anthony Higgins, Nicola Cotton, Bernard Allen (Francia-Colori) — Lui, lei e l'altro. Ma l'altro è uno scrittore a cui lei si lega morbosamente. Viet. 18.
Ore 20,45; 22,30. — Drammatico — ★★★/★★★

**FORTINO** — via Cigna 57 — Tel. 482.884
**Commando**, di Mark L. Lester, con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong, Vernon Wells (Usa-Colori) — Ex spadaccino si ad uno spedizione per [illegible] Usa va a far strage di terroristi sudamericani che gli hanno rapito la figlia
Apertura 20.40; ultimo: 22.30 — Avventuroso — ★★/★★★

**MASSAUA** — Piazza Massaua 9 — Tel. 788.883
Oggi chiuso

**NUOVO ODEON** — via Nizza 34 — Tel. 745.3396
**«Sono d'accordo» - I banditi del tempo**, di Terry Gilliam, con Sean Connery, Shelley Duvall (G. B. - Col.) — Musiche di Horton e Monty per un'avventura comico-grottesca che infrange le barriere del tempo
Ore 20; 22,30 — Fantastico — Manifattura 1982

**SELENE D'ESSAI** — corso Belgio 53 — Tel. 674.171
**Identikit**, di Doris Dörrie, con U. Hochsenkinechi, U. Kramer (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie fa con un antenato. Per vendetta rende il favore uguale e sé
Ore 20; 22,30 — Commedia — ★★/★★

## ALTRE VISIONI

[illegible]

[illegible] (proiezioni cinema Romano; galleria Subalpina, tel. 518.148)
C'era una volta la fantascienza, rassegna di 90 film dalle 18,30 alle 24. Ingr. 4000; rid. 3000

**ADRIANO** (v. Paolo Sarpi 117, tel. 613.136)
Oggi chiuso

**AIRALDI** (v. Chiomonte 3, tel. 331.764)
Oggi chiuso.

**CORSO** (via Nizza 54, tel. 687.888)
Oggi chiuso

**FALCHIERA** (via Taranto 30, tel. 262.18.88)
Oggi chiuso

**LANTERN** (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Oggi chiuso.

## LUCI [illegible]

[illegible]

**ALESSANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Intrigo a Berlino, con Lisa Tachac (Usa 1987). Ore 15,35; 18,45; 18,10; 19,25; 21; 22,35.

**ARCO FELICE** (c. P. Ostiense 37, tel. 486.821)
Super hitera al giorni vogliose, con Edda Baby — Ragazzine pornostar (original porno video system). Ap. ore 16; ultimo 22,30

**CINECLUB** (v. Fr. Cavarero 10, t. 531.887)
Film strutturali (novità assoluta). Dalle 14.30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 106, t. 521.3447)
Momenti privati, con Eric Edwards — Animali sex fever. Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6000.

**MARTEL** (via P. Tommaso 5, tel. 852.354)
Professionnes erotica. Adamare 36; ultimo 22.30.

**MAXIM** (Corso Duca Cesare 106, tel. 297.8874)
Pensatelo bene. Ap. ore [illegible]

**DISTROPIA** (Via Principe Tommaso 6, tel. 650.64.70)
Orge peccaminose, con Tracy Lord. Ap. 14.30; ultimo 22.30

**MILANO OUT DI SERIE** (via Milano 6, tel. 580.896)
Appetiteni, per venerdì... (Dove lovel. No stop dalle ore 9 alle ore 1 (ultimo 21.30)

**PARADISE** (v. Pr. di Acaja 46, t. 749.9911)
Mens porcellina seducente (novità) — Vietato ai minori. Ap. 14.30; ult. 22.30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, t. 430.888)
Cicciolina corna bollente, con Ilona Staller, Val d'Hélène — Manhattan (Usa), con Kelly Nichols. Ap. ore 16; ult. 22.30. Continuato.

**ROMA SEXY** (v. S. Donato 40, t. 447.760)
Peter di scena, con Karin Schubert, marina Lotar (Peter nerd 1987). Ore 15; ult. 22.30. Ingresso L. 3500.

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 669.3617)
Cenerentola ultimate (novità). Ap. ore 15; ult. 22.30

**TORINO** (v. Bonelli 6, tel. 530.393)
L'appetito della notte (Night hungry), di Gerard Damiano, con Eric Edwards, Cheri Champagne. Ap. ore 14,30; ult. 22,30. Non stop.

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 6, tel. 671.840)
I piaceri erotici di Sissy. — Meglio. Non stop dalle ore 14 alle 24.

discoteca **CLUB**
ore 15,30 OVER 60 E NON
ore 21 SHOW INTERNAZIONALI
...risa e omaggi alle dame...
cortesia... allegria

**PATIO** CLUB
NELL'IRRITABILE GIARDINO
tutte le sere
DISCOTECA

SERIE D'ESTATE
Appuntamenti per le Ostiere Chic di Torino
**PALAZZO REALE**
Cortili Soggetti
**DAUNBAILO'**
di J. Jarmusch
**BLOOD SIMPLE**
di J. e E. Coen
ore 22 - L. 4000
Replica domani al
KING KONG CINESTUDIO
**CAFFE' CONCERTO**
**Raffaella De Vita**
ore 21,30 - L. 5000
**CINECOSCRIZIONI 5**
**Cenithia**
ore 21,30 - L. 5000

SERIE D'ESTATE
Appuntamenti per le Ostiere Chic di Torino
**PELLERINA**
QUESTA SERA
Nuova Era
**DISCOTECA**
ore 21,30 - L. 5000
**Trio Luigi Bonafede**
Il concerto di
**ENRICO RUGGERI**
avrà luogo
**MARTEDI' 7 LUGLIO**
ore 21,30 - L. 7000
I biglietti del 1° luglio saranno validi per la serata

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI IN TORINO
EFFETTUIAMO LA VENDITA CON ANTICIPAZIONE
tel. 537066

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI
ZONA: PRECOLLINA
tel. 537066

# TV

dal 5 all'11 luglio

## TOP MODEL TUTTI LE AMMIRANO NESSUNO LE CONOSCE

Antonia Dell'Atte, la top-model autoironica di «Drive In», e, in basso, Renée Simonsen e Yasmin Parvenah, le signore Duran

*Belle e misteriose, vagano dalle copertine al cinema, al jet-set. Qualcuna diventa anche attrice o sfonda in televisione*

La bellissima pianta la moda. Un tempo non avevano mai Anche adesso, sulle grandi riviste-vetrina, sono Ai foto destinate agli abiti che circondano, c'è il nome del fotografo, quello dell'agenzia che ha organizzato il servizio, spesso ci indicazioni tecniche una certa fotografia magari «Nikon F3, ob. Nikkor mm», loro nulla. E' anche che cambi pagina e sai notizia anche nello spettacolo, magari perché sono «il Duran Duran, oppure già sposate con il leader. Ci si come fatto John Taylor e Simon Le Bon a rintracciare il numero di telefono di Renée Simonsen e Yasmin Parvenah, a poi offrire loro un aperitivo, invitarle a cena tutti; senza sapere prima neppure il

Ma le *top-model* sono piene di misteri. Difficilmente nella sono nel sogno fotografico. Quando le loro a «*La Stampa*», Luciano che intervistarla e che l'aveva «ripescata» sulle più recenti, la riconobbe. Buoni incoraggiamento per le nuove leve. Chi figlia e quindi pera sopraccoglia, tempo tipo cammella che s'incurva sparpanando l'aria col che prospera sul profilo grazie lungo collo. Il mandi al ristorante «in» più vicino, la lasci ordinare a gran voce con inconfondibile dialettale, e prima o poi si avrà una *top-model*.

Lo racconta l'esemplare appena descritto, Antonia Dell'Atte da Brindisi, che ora è famosa come la *videotop* di «*Drive In*», dove, dal movimento incantatore proprio dell'indossatrice nel colpo e quindi muta o comunque sussurrante-morbido, passava alla gestualità propria della sua terra, con schiette esclamazioni dialettali condite da sbruffi di pizza o torta al cioccolato sull'abito firmato che indossava, per poi ricomporsi con stile monacale mormorando: «*Scusate, ho avuto un momento carnale*». L'ha raccontato nel salotto televisivo di Maurizio Costanzo (testimoni, tra gli altri, Parzaglia e Susanna Agnelli), muovendosi disinvolta dentro un abito che soltanto Ginger Rogers avrebbe affrontato ma avendo al fianco Fred Astaire.

«Mi dicevano: *devi cambiare l'accento. Ma cosa c'entra? Faccio la modella. Bisogna cambiare il naso, e...vabbè cambiamo 'sto naso, ma poi me lo sono tenuto. Capelli più chiari? Macchè, sanno benissimo miei. E odioso lavorò solo per il naso, naso, naso. Due anni ho dovuto lottare, perché da noi vanno le modelle straniere, poi ho incontrato il grande stilista al ristorante. Lui, Giorgio Armani, mi guardava e io mangiavo. Lui mi guardava, io mangiavo. (Nell'intervista tv, Susanna Agnelli sussurra al vicino: "ma quant'è bella!" e il racconto prosegue). Lui mi guardava, io mangiavo e mi chiedevo: mioddio cos'è successo? Il giorno dopo chiama tutte le agenzie Milano e mi rintraccia*».

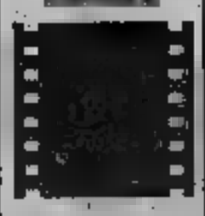
E verso: «*Stasera non sono mood giusto*». Antonia Dell'Atte fa il verso alle colleghe, al loro di parlare: «*Se avessi naso, ho successo*. (Costanzo: "Chi ha naso, ha creanza"). *Adesso vorrei fare cinema, intendo quando sarò pronta, magari dieci anni, quando sarò tolta l'accento brindisino.* Agnelli: "Toglierti l'accento, sarebbe come naso"). intendevo dicono... poi a servirebbe: *speranza cinema oltre Donato, con Cimino*». No, l'ha incontrato al ristorante, risponde poi a Costanzo che le chiede anche guarda: «*Beh, si va da un milione per una sfilata di un'ora e mezzo, ai due milioni che sono il minimo per una top che può arrivare anche a cinque milioni. non ci sono ancora arrivata. Sono troppi comunque*». Parzaglia domanda se non un'occasione e si informa sugli uomini-model: «*Gli uomini...?* — si domanda Antonia Dell'Atte concludendo con un gesto significativo sfiorando il pavimento con il palmo di mano.

Quello delle *top*, è di donne. Quando le svelano, i grandi hanno in comune un'etichetta: «*La top-model più pagata del mondo*». Non c'è millantato credito: è che una, è la più pagata danesi, l'altra in sterline, questa in yen, prossima in franchi svizzeri e marchi, non manca la reginetta «*Casa per la moda di Mosca*» che è certo la più pagata del mondo in rubli. Ai contrario delle aspiranti dive cinema, hanno bisogno di nome, gli alla Pasquale Zagaria che, volendo il comico avanspettacolo, scelse il diminutivo Lino finché Totò, inorridito le gli disse che i diminutivi portano male e si chiama con quel Lino Banfi che conosciamo tutti, *top-model* Yasmin (come a dire Celentano) Parvenah, proprio si pensano poi la riconoscono solo come la moglie Simon Le Bon, tanto le basta.

C'è, mondo della moda in cui il cinema attingendo a piene mani, una sorta rivalutazione dell'anonimato è poi la principale delle sacerdotesse degli stilisti. Parvenah sembra contenta il marito Duran Duran l'abbandoni più o meno il giorno delle nze per fare una regata in Nuova Zelanda; confessa che si godrà di più, non tanto la villa da sei acquistata a Knightsbridge di Lo quanto la *Jaguar* che il nlugo-rock-star gli regalato in attesa di una sospirata *Ferrari*, ovviamente rossa.

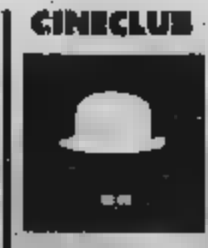
## appuntamenti

**CINECLUB**



I cicli proposti da «Libere d'essere» e le novità nel cinema, che non chiuderanno per ferie

Ad Asti Teatro questa sera «La guida» di Sofia Stratos, Ennio Sergio Fantoni in «Orfani» di Lyle Kessler, martedì Ciccio Ingrassia per Pirandello



Al Romano la bella rassegna dedicata alla fantascienza

Da Jazz Big Band di Alberto Conrini in «Proverbio». Un singolo di Anna Oxa

Dall'11 luglio a Camacchio la rassegna «Ballo a ballo», dedicata alle danze aristocratiche e popolari dell'epoca medioevale e rinascimentale. Gli ultimi spettacoli di Spoleto

**CLASSICA**

Magico incontro tra Leonard Bernstein e il violoncellista Misha Maisky per le sinfonie di Schumann della Deutsche Grammophon

## CONOSCIUTE COME MOGLI E FIDANZATE DEI NUOVI DIVI DEL ROCK CIASCUNA DI LORO E' «LA MODELLA PIU' PAGATA DEL MONDO»

Lo straordinario assume qui un diverso significato, una dimensione appunto straordinaria in quanto minima. Niente può squalificare Renée Simonsen «che quando sbarcò a *New York* era solo una ragazzona danese in pochi mesi divenne la modella più famosa e più pagata del mondo». Né il primo film, «*Sotto il vestito niente*», né il secondo: «*Via Montenapoleone*».

Il regista Carlo Vanzina ne traccia un intelligente profilo per «*Moda*» e dice tra l'altro: «*Mostra i suoi trentaduemila denti e capisci il suo magnetismo, la sua fiducia popolare di piacere. Ha il carisma, lo percepisci appena la incontri*». Sarà vero, ma a riconoscerla sono i fans del Duran Duran, non i cinefili. Questi ultimi, gli appassionati di cinema, sono stati poi indotti all'errore dall'aristocratica *many-top-model* Andie MacDowell che credevano soltanto la suggestiva interprete di *Jane* per il Tarzan necromantico Christopher Lambert del film «*Greystoke - La leggenda di Tarzan*» (sono ruoli che lasciano il segno), quindi protagonista de «*I fiocchi di Sant'Elmo*», presto eroina con Miguel Bosé in «*Il segreto del Sahara*», e invece sono in presenza di una energica mamma che spesso è ispirata in uno slang della Carolina del Sud (proprio come il discusso brindisino di Antonia Dell'Atte) a sa esprimere tutto il suo talento solo quando indossa i jeans di Klein.

La moda offre alla televisione, al cinema occasionalmente di star senza paura, occasione che solo un grande barista può rimediare, altrimenti tutti i preziosi elementi se ne vanno per conto loro. E qualcuno può scambiare Vendela per l'ultima star del calcio sfruttabano di Berlusconi. Vendela di cognome fa Kirsebom, è nata in Norvegia dove mamma al massimo in 8 week- con i nonni perché l'ha cresciuta a Stoccolma, e appena possibile l'ha trasferita a New York dove la talent-scout en Ford «*l'ha trasformata in un frutto acerbo e proibito*» comunque *top-model* di casa-famiglia-fidanzato pentathleta. Un po' Ingrid Bergman; un po' la Tullio, semmaltro di tipo nordico-proibito, la Vendela ha etichette demenziali: «*Premiè, via! Ford tra vacche e un sombo; che abbia addosso un costume in lycra atomico? Attenzione potrei esplodere! Sono una bomba sexy! Un, due, tre, la-do-si-fa-re*, musica ». E il bello è che la foto si fa guardare a lei è *top-model* anche se il costume da bagno che presenta è soltanto un accessorio. Allora, sarà una diva?

**Enzo Donaggio**

# Domenica

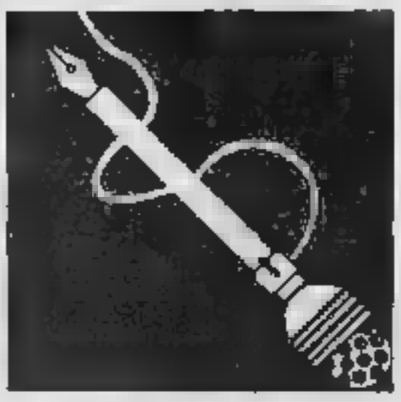
## MATTINA

8 — [illegible] 4 Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Italia 1** Cartoni: Bim bum bam

9,15 **Canale 5** Attualità: Le frontiere dello spirito
**Rete 4** Film: I diritti. Con Paolo [illegible], commedia

10 — **Canale 5** Telefilm: Mary Benjamin



10,30 **Italia 1** Sport: Sport Usa

11 — **Raiuno** Attualità: Santa Messa
[illegible] Miniserie: La mia terra fra i boschi
**Canale 5** Film: [illegible] una stella. Con Janet Gaynor, drammatico

11,15 **Rete 4** Attualità: Parlamento in

11,45 **Raidue** Film: Mister Moto coglie l'occasione. Con Peter Lorre, giallo

12 — **Raitre** Sport: Domenica gol

— Dirette sportive

12,40 [illegible] 4 Telefilm: Cassie [illegible]

12,45 [illegible] Automobilismo: G. P. di Francia di Formula 1

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13 — **Italia 1** Sport: Grand prix

13,55 [illegible] Quiz: Fortunatissima

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Il commissario. Con Alberto Sordi, commedia
**Canale 5** Film: Pazzi, pupi e pillole. Con Jerry Lewis, comico

14,15 **Italia 1** Musicale: Domenicadeejay

14,30 **Rete 4** Telefilm: I gemelli Edison

15 — **Rete 8** Telefilm: La terra dei giganti

15,50 **Raiuno** Telefilm: Robin Hood
**Rete 8** Telefilm: La famiglia Hol[illegible]

16 — **Italia 1** Telefilm: Dimensione [illegible]

16,10 **Raidue** Telefilm: L'asso della Manica

16,45 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

[illegible],50 **Raiuno** Varietà: Come Alice

17 — **Raidue** Film: Totò truffa 1962. Con Totò, commedia
**Italia 1** Telefilm: Manimal

17,30 [illegible] 8 Telefilm: Fifty Fifty

17,40 **Rete 4** Telefilm: Devlin e Devlin

18 — **Italia 1** Telefilm: Automan

18,10 **Raiuno** Film per la [illegible]: Aeroporto di San Francisco. Con Van Johnson

18,30 **Canale 5** Telefilm: T[illegible] Center

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Rete 8** Telefilm: College
**Italia 1** Cartoni: Jem

19,10 **Italia 1** Cartoni: Alvin [illegible]

19,30 [illegible] 5 Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York
**Italia 1** Cartoni: Droids adventures

## SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 Domenica Sprint
**Italia 1** Cartoni: I Puffi

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Tenera è la notte
[illegible] Film: La bandera. Con Te[illegible] Hill, [illegible]
**Raitre** Documenti: Storie di uomini in guerra
**Canale 5** Miniserie: Radici
**Rete 4** Telefilm: Matt Houston
**Italia 1** Varietà: Che piacere averti qui

21,30 **Raitre** Musicale: Musica Tre
**Rete 4** Telefilm: Cover Up

22 — [illegible] Sceneggiato: Shaka Zulu

22,25 [illegible] Musicale: [illegible] parade

22,30 **Canale 5** Documenti: Italia misteriosa

22,50 **Italia 1** Telefilm: I predatori dell'idolo d'oro

23,05 [illegible] Attualità: Sorgente di vita

23,15 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva
**Canale 5** Telefilm: Gavilan
**Rete 8** Telefilm: Peyton Place

23,35 **Raidue** Musicale: Festival internazionale del jazz

23,50 **Italia 1** Telefilm: Samurai

[illegible] **Raiuno** Musicale: Musicanotte

0,15 **Canale 8** Telefilm: Sceriffo a New York
**Rete 4** Telefilm: Mod Squad

1,15 **Rete 4** Telefilm: Banacek

Raidue: ore 20,30

## TERENCE HILL

### «La bandera»

**Raidue Ore 20,30: La bandera** (Marcia o muori), di [illegible] Richards, con Terence Hill, Gene Hackman, Catherine Deneuve. Gran Bretagna [illegible] 1967 — *Avventura* [illegible] *un reparto della Legione Straniera reduce dalla prima guerra mondiale è inviato in Marocco per proteggere una spedizione archeologica. I legionari però* [illegible] *che vedersela* [illegible] *i nazionalisti berberi. Ci sarà* [illegible] *strage da cui usciranno vivi in pochissimi. Film realizzato* [illegible] [illegible] *ma grazie alla collaborazione* [illegible] *attori e tecnici di alto livello. Bellissime le scene* [illegible].

**Canale 5** [illegible] 11: [illegible] una stella, di William A. Wellman, con Janet Gaynor, Fredric March. Usa drammatico 1937 — *Una storia* [illegible] *appena un poco romanzata: un celebre attore al culmine della carriera coglie una canzone e se ne innamora. Decide o farla sfondare ci riesce in pieno, ma dopo un po' il successo di lei supera il suo. Triste e solo lui decide* [illegible] *uccidersi per non essere d'impaccio nella* [illegible] *corsa alla fama.*

# Lunedì

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke

9 — [illegible] 1 Film: Musica [illegible] nuvole. Con Jeannette MacDonald, musicale

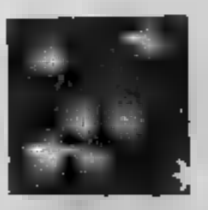
9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Sceneggiato: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,40 [illegible] 5 Telefilm: Archibaldo



11 — **Rete 8** Telefilm: La squadriglia [illegible] pecore nere
**Italia 1** Telefilm: Ralph supereroe [illegible]

11,55 **Raidue** Comica: Due rulli di comicità
**Canale 5** Telefilm: Bonanza

12 — **Rete 4** Telefilm: Due cocchi fuorilegge

12,05 [illegible] Sceneggiato: Coralba

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 [illegible] Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Guai ai vinti. Con Lea Padovani, drammatico
**Italia 1** Varietà: Debjay beach

14,15 Film: Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 [illegible] 8 Film: Nemico pubblico numero uno. Con Fernandel
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

15 — [illegible] 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raitre** Ciclismo: Tour de France

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,10 **Raiuno** Cartoni: Marco

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,30 [illegible] Film: Tiro a segno per uccidere. Con Stewart Granger, av[illegible]

17 — **Raiuno** Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
**Raitre** Ciclismo: Giro della Basilicata
[illegible] 8 Telefilm: L'albero delle mele

17,30 **Rete 4** Telefilm: Il [illegible]

17,50 **Raiuno** Telefilm: Ciao cowboy

18 — [illegible] Atletica: Grand Prix
**Canale 8** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 [illegible] Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raiuno** Miniserie: [illegible] [illegible] gabbiano
[illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — [illegible] 5 Telefilm: I Jeffersons
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 **Raitre** [illegible]: Spoleto 1987 in diretta dal Festival dei Due Mondi
**Canale 8** Telefilm: Love [illegible]
**Rete 8** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Tg2 Lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro. Con Rossana Podestà, avventuroso
**Raidue** Telefilm: Capitol
**Raitre** Telefilm: I professionals
**Canale 5** Film: Il ritorno di Don Camillo. Con Fernandel. Commedia
**Rete 4** Film: Angelica. Con Michèle Mercier, avventuroso
**Italia 1** Miniserie: Alla conquista del West (VII)

21,35 [illegible] Attualità: Tg2 Focus

21,45 **Raitre** Sport: Le più belle partite della nostra vita

22,15 **Italia 1** Varietà: Maratona [illegible] Lupo

22,20 [illegible] Musicale: [illegible] rock

22,35 [illegible] Musicale: Quella notte a Ravenna

22,40 [illegible] 5 Telefilm: Attenti a quei due

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo
**Rete 4** Telefilm: Peyton Place

[illegible],45 **Raidue** Film: Rusty il selvaggio. Con Matt Dillon, drammatico
**Rete 4** Telefilm: Mod Squad
**Italia 1** Film: Animal House. Con John Belushi, commedia

23,50 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 **Rete 4** Telefilm: Banacek

0,55 **Raiuno** Vela: Sardinia Cup

Raiuno: ore 20,30

## R. PODESTÀ

### «Colpo dei 7 uomini d'oro»

**Raiuno Ore 20,30: Il grande colpo dei sette uomini d'oro**, di Marco Vicario, con Philippe Leroy, Rossana Podestà, Gian Maria Volontè, Gastone Moschin, Olimpiero Albertini. Italia avventuroso 1907 — *Dopo aver fallito un colpo, la superorganizzata banda dei sette uomini d'oro si mette al servizio di una potente straniera che, fornendo un'eccezionale attrezzatura ordina alla gang di rubare sette tonnellate d'oro.*

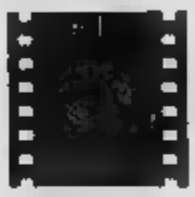
**Raidue Ore 23,45: Rusty il selvaggio**, di Francis Ford Coppola, con Matt Dillon, Mickey Rourke. Usa drammatico 1983 — *La giornata di Rusty, sedicenne irrequieto, che vive col padre alcolizzato nel mito del fratello maggiore e si pone a capo di una piccola banda di teppisti continuamente coinvolto in risse e zuffe notturne.*

# Martedì

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: [illegible] più tr. Con Gianni Morandi, musicale



9,[illegible] **Rete 4** Telefilm: Lancer

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
**Raidue** Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**Canale 5** Telefilm: Archibaldo
**Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
**Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 [illegible] Comica: Due rulli di comicità

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: Coralba

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
**Rete 4** Telefilm: La piccola grande [illegible]

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
[illegible] Soap: Sentieri

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Romanticismo. Con Amedeo Nazzari, storico
**Italia 1** Varietà: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: I forzati [illegible] mare. Con Alan Ladd, drammatico
[illegible] 4 Soap: La [illegible] più

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 [illegible] 4 Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raitre** Ciclismo: Tour de France

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 [illegible] Documenti: Il meraviglioso mondo [illegible] Walt Disney

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,40 **Raidue** Film: Al diavolo la celebrità. Con Misha Auer, comico

16,55 **Raiuno** Miniserie: Il treno per Istanbul

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

18 — [illegible] 5 Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: [illegible] Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,40 [illegible] Miniserie: L'isola [illegible] gabbiano
**Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — [illegible] Documenti: Il sistema postale italiano
**Italia 1** Cartoni: Alice nel [illegible] delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Attualità: Quark
**Raidue** Film: La maledizione di Damien. Con William Holden, terrore
**Raitre** Telefilm: I professionals
[illegible] 5 Telefilm: Falcon Crest
**Rete 4** Film: Sfida infernale. Con Henry Fonda, western

21,25 [illegible] Miniserie: La principessa Daisy

21,45 **Raitre** [illegible]: Osterman weekend. Con Burt Lancaster, spionaggio

21,50 **Italia 1** Telefilm: Mike Hammer

22,20 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,30 **Canale 5** Attualità: Forum

22,35 [illegible] Attualità: Mixer nel mondo

22,50 **Italia 1** Telefilm: Troppo forte

23,10 [illegible] 5 Attualità: Uomo scienziato

23,20 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad
**Italia 1** Telefilm: Pronto soccorso

23,25 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

23,35 **Raidue** Film: Agguato ai Tropici. Con Humphrey Bogart, [illegible]

23,50 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,55 [illegible] 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,20 [illegible] Telefilm: Banacek

Raidue: ore 20,30

## WILLIAM HOLDEN

### «La maledizione di Damien»

[illegible] 20,30: **La maledizione [illegible] Damien.** [illegible] Don Taylor, con William Holden, Lee Grant, Jonathan [illegible] Taylor. Usa horror 1976 — *Sette anni dopo la morte [illegible] padre, [illegible] vive [illegible] cosa [illegible]. Io [illegible] che lo considera [illegible] un figlio. Fa male perché poco alla volta il [illegible] mostra [illegible] [illegible] cattiveria. Horror [illegible] grande successo.*

**Rete 4 Ore 20,30: La [illegible]da infernale,** di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature. [illegible] western [illegible] — *La più celebre e bella (e antistorica) trascrizione cinematografica del celebre episodio di violenza dell'epopea western: [illegible] sfida [illegible] 'OK Corral. Lo sceriffo Wyatt Earp e l'ex dentista, ora pistolero ubriacone, [illegible] Holliday, [illegible] alleano [illegible] la gang dei Clanton. Quando [illegible] fratello [illegible] Earp viene ucciso [illegible] questi, [illegible] sceriffo e il pistolero pensano al [illegible]. Celebre film.*

# Mercoledì

## MATTINA

[illegible] **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9,15 [illegible] 1 Film: Canta che [illegible] passa. Con Frank Sinatra, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

9,40 **Canale 5** Telefilm: Alice

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
**Raidue** Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Archibaldo
**Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
**Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 [illegible] Comica: Due rulli di comicità

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: Coralba

12,30 [illegible] 5 Telefilm: Bonanza
[illegible] 4 Telefilm: La piccola grande Nell
[illegible] 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 [illegible] Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri
**Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Varietà: Tg1 Tre minuti di...

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Sensualità. Con Amedeo Nazzari, drammatico
**Italia 1** Varietà: Deejay [illegible]

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Addio mister Chips. Con Greer Garson, comme-[illegible]
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raitre** Ciclismo: Tour de France

15,35 **Raiuno** Cartoni: Marco

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,25 **Raiuno** Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
**Raidue** Film: Sandia. Con Rita Gam, avventuroso

17,20 **Raiuno** Miniserie: Il treno per Istanbul

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: Rin Tin Tin

18,05 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,40 [illegible] Miniserie: L'isola del gabbiano
[illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jeffarson
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il sistema postale italiano
**Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 [illegible] Sceneggiato: Facciaffittasi
**Raidue** Film: Il giudice d'assalto. Con Aurore Clément, drammatico
**Raitre** Telefilm: I professionals
**Canale 5** Film: Il segno degli Hannah. Con Roy Scheider, giallo
**Rete 4** Film: La regina d'Africa. Con Humphrey Bogart, avventuroso
**Italia 1** Telefilm: A-Team

21,30 **Raiuno** Documenti: Giustizia non è fatta

21,45 **Raitre** Film: Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto. Con Giancarlo Giannini, commedia

22,30 **Canale 5** Documenti: Big Bang estate
**Italia 1** Telefilm: Be Bop a Lula

22,35 **Raidue** Attualità: Mixer
**Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,40 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,55 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport

23,35 **Raidue** Film: Ti ricordi di Dolly Bell? Con Ljliana Blagojevic, commedia
**Rete 4** Telefilm: Mod Squad

23,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,50 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

24 — **Italia 1** Telefilm: Samurai

0,35 **Rete 4** Telefilm: Banacek

Raitre: ore 21,45

## M. MELATO

### «Travolti da [illegible] insolito...»

[illegible] Ore 21,45: **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto,** con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia commedia 1974 — *Raffaella, milanese ricchissima e snob, naufraga assieme al siciliano Gennaro, comunista poverissimo e rosso. I due finiscono su un'isola deserta dove iniziano ad amoreggiare. Quando vengono salvati tutto torna come prima.*

**Rete 4 Ore 22,35: La regina d'Africa,** di John Huston, con Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. Usa avventuroso 1951 — *Charlie accoglie sulla sua vecchia barca «Regina d'Africa» appunto, Rosy, che è scampata alla distruzione della missione africana nella quale viveva con il fratello. Lui è un ubriacone, lei una zitella «bacchettona». Dopo infiniti scontri le avventure che vivranno insieme ne arricchiranno i caratteri e faranno sbocciare l'amore.*

# Domenica

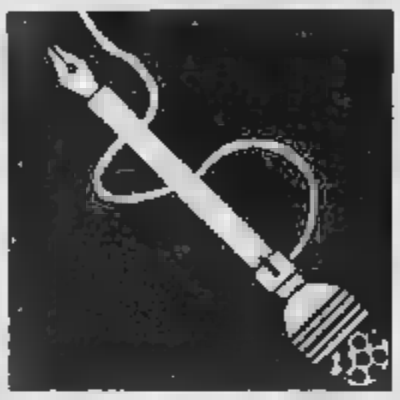
## MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Il mondo di domani

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Italia 1 Cartoni: Bim bum

9,15 Canale 5 Attualità: Le frontiere dello spirito
Rete 4 Film: I diritti. Con Paolo Panelli, commedia

10 — Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin



11 — Raiuno Attualità: Santa Messa
Mediaset Miniserie: La mia terra fra i boschi
Rete 4 Film: E' nata una stella. Con Janet Gaynor, drammatico

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento in

11,45 Raidue Film: Mister Moto coglie l'occasione. Con Peter Lorre, giallo

12 — Raitre Sport: Domenica gol

— Dirette sportive

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & co

12,45 Raidue Automobilismo: G. P. di Francia di Formula 1

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13 — Italia 1 Sport: Grand prix

13,55 Raiuno Quiz: Fortunissima

## POMERIGGIO

14 — Mediaset Film: Il commissario. Con Alberto Sordi, commedia
Canale 5 Film: Pazzi, pupi e pillole. Con Jerry Lewis, comico

14,15 Italia 1 Musicale: Domenicadejay

14,30 Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete 4 Telefilm: La terra dei giganti

15,50 Mediaset Telefilm: Robin Hood
Rete 4 Telefilm: La famiglia Holvak

16 — Italia 1 Telefilm: Dimensione Alfa

16,10 Mediaset Telefilm: L'asso della Manica

16,45 Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

16,50 Raiuno Varietà: Come Alice

17 — Raidue Film: Totò truffa Mediaset. Con Totò, commedia
Italia 1 Telefilm: Manimal

17,30 Canale 5 Telefilm: Fifty Fifty

17,40 Rete 4 Telefilm: Devlin e Devlin

18 — Italia 1 Telefilm: Automan

18,10 Mediaset Film per la tv: Aeroporto di San Francisco. Con Van Johnson

18,30 Mediaset 5 Telefilm: Trauma Center

Mediaset Telefilm: Perry Mason

19 — Rete 4 Telefilm: College
Mediaset 1 Cartoni: Jem

19,10 Mediaset 1 Cartoni: Alvin show

19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Droida adventures

## SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 Sprint
Mediaset 1 Cartoni: I Pulli

20,30 Raiuno Sceneggiato: Tenera è la notte
Mediaset Film: La bandera. Con Terence Hill
Mediaset Documenti: Storie di uomini in guerra
Canale 5 Miniserie: Mediaset
Rete 4 Telefilm: Matt Houston
Italia 1 Varietà: Che piacere averti qui

21,30 Raitre Musicale: Musica Tre
Rete 4 Telefilm: Cover Up

22 — Raidue Sceneggiato: Mediaset Zulu

22,25 Raiuno Musicale: Hit parade

22,30 Canale 5 Documenti: Italia misteriosa

22,50 Mediaset 1 Telefilm: I predatori dell'idolo d'oro

23,05 Raidue Attualità: Sorgente di vita

23,15 Raiuno Sport: La domenica sportiva
Canale 5 Telefilm: Gavilan
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

23,35 Raidue Musicale: Festival internazionale del Jazz

23,50 Italia 1 Telefilm: Samurai

0,05 Mediaset Musicale: Musicanotte

0,15 Mediaset Telefilm: Sceriffo a New York
Rete 4 Telefilm: Mod Squad

1,15 Rete 4 Telefilm: Bonanza

Raidue: ore 20,30

## TERENCE HILL

### «La bandera»

**Raidue Ore 20,30: La bandera (Marcia o muori), di Dick Richards, con Terence Hill, Gene Hackman, Catherine Deneuve. Gran Bretagna avventuroso 1977 — *Avventure di un reparto della Legione Straniera reduce dalla prima guerra mondiale e inviato in Marocco per proteggere una spedizione archeologica. I legionari però debbono anche vedersela con i nazionalisti berberi. Ci sarà una strage da cui usciranno vivi in pochissimi. Film realizzato molto bene anche grazie alla collaborazione di attori e tecnici di alto livello. Bellissime le scene marocchine.***

**Canale 5 Ore 11: E' nata una stella, di A. Wellman, con Janet Gaynor, Fredric March. Usa drammatico 1937 — *Una storia vera appena un poco romanzata: un celebre attore al culmine della carriera incontra una cantante e se ne innamora. Vedendo la sua fortuna sfondare ci riesce in pieno, ma dopo un po' il successo di lei supera il suo. Triste e solo lui decide di uccidersi per non esserle d'impaccio nella sua corsa alla fama.***

# Lunedì

## MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke

9 — Italia 1 Film: Musica sulle nuvole. Con Jeannette MacDonald, musicale

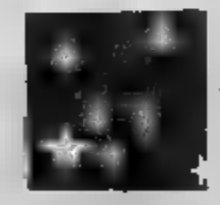
9,20 Rete 4 Telefilm: Mediaset

10 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Mediaset Attualità: Televideo

Mediaset Canale 5 Telefilm: Archibaldo



11 — Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,55 Raidue Comica: Due rulli di comicità
Canale 5 Telefilm: Bonanza

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Sceneggiato: Coralba

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Mediaset 5 Soap: Sentieri

## POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Guai ai vinti. Con Lea Padovani, drammatico
Mediaset 1 Varietà: Deejay beach

14,15 Film: Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia

14,20 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,30 Mediaset 5 Film: Nemico pubblico numero uno. Con Fernandel
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — Mediaset 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,30 Mediaset Ciclismo: Tour de France

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,10 Raiuno Cartoni: Marco

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,30 Raidue Film: Tiro a segno per uccidere. Con Stewart Granger, avventuroso

17 — Raiuno Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Raitre Ciclismo: Giro della Basilicata
Mediaset Telefilm: L'albero delle mele

17,30 Rete 4 Telefilm: Il Santo

17,50 Raiuno Telefilm: Ciao cowboy

18 — Raitre Atletica: Grand Prix
Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,40 Raiuno Miniserie: L'isola del gabbiatto
Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Raitre Musicale: Spoleto 1987 in diretta dal Festival dei Due Mondi
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

## SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 Raidue Tg2 sport

20,30 Raiuno Film: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro. Con Rossana Podestà, avventuroso
Raidue Telefilm: Capitol
Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Film: Il ritorno di Don Camillo. Con Fernandel. Commedia
Rete 4 Film: Angelica. Con Michèle Mercier, avventuroso
Italia 1 Miniserie: Alla conquista del West (VII)

21,35 Mediaset Attualità: Tg2 Focus

21,45 Mediaset Sport: Le più belle partite della vita

22,15 Italia 1 Varietà: Maratona del Lupo

22,20 Raiuno Musicale: Estate rock

22,35 Raiuno Musicale: Quella sera a Ravenna

22,40 Canale 5 Telefilm: Attenti a quei due

22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

23,45 Raidue Film: Rusty il selvaggio. Con Matt Dillon, drammatico
Rete 4 Telefilm: Mod Squad
Italia 1 Film: Animal House. Con John Belushi, commedia

23,50 Raitre Attualità: Curiosando fra le isole d'estate

0,40 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 Rete 4 Telefilm: Bonanza

0,55 Raiuno Vela: Sardinia Cup

Raiuno: ore 20,30

## R. PODESTA'

### «Colpo dei 7 uomini d'oro»

**Raiuno Ore 20,30: Il grande colpo dei sette uomini d'oro, di Marco Vicario, con Philippe Leroy, Rossana Podestà, Gian Maria Volonté, Charlotte Moschi, Gianpiero Albertini. Italia avventuroso 1967 — *Dopo aver fallito un colpo, la superorganizzata banda dei sette uomini d'oro si mette al servizio di una potenza straniera che, fornendo un'eccezionale attrezzatura ordina alla gang di rubare sette tonnellate d'oro.***

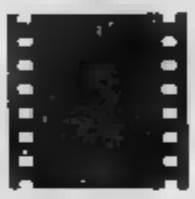
**Raidue Ore 23,45: Rusty il selvaggio, di Francis Ford Coppola, con Matt Dillon, Mickey Rourke. Usa drammatico 1983 — *Le giornate di Rusty, adolescente irrequieto, che vive col padre alcolizzato nel mito del fratello maggiore e si pone a capo di una piccola banda di coetanei continuamente coinvolta in risse e zuffe notturne.***

# Martedì

## MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 Italia 1 Film: Se non [illegible] più te. Con Gianni Morandi, musicale



9,20 [illegible] Telefilm: Lancer

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General hospital

11 — Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Canale 5 Telefilm: Archibaldo
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 [illegible] Comica: Due rulli di comicità

12 — Rete 4 Telefilm: Due [illegible] fuorilegge

12,05 Raiuno Sceneggiato: Coralba

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri

## POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Romanticismo. Con Amedeo Nazzari, storico
[illegible] 1 Varietà: Deejay beach

14,20 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,30 Canale 5 Film: I forzati del mare. Con Alan Ladd, drammatico
Rete 4 Soap: La valle [illegible] pini

15 — [illegible] 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,30 Raitre Ciclismo: Tour de France

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 [illegible] Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,40 Raidue [illegible]: Al diavolo la celebrità. Con Misha Auer, comico

16,55 Raiuno Miniserie: Il [illegible] per Istambul

17,30 Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

18 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
[illegible] 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 Raidue Sport: Tg2 Sportsera

18,40 Raiuno Miniserie: L'isola del gabbiano
Raidue Telefilm: Perry [illegible]

19 — Canale 5 Telefilm: Love [illegible]
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 [illegible] 4 Telefilm: New York New York

## SERA

20 — Raitre Documenti: Il [illegible] postale italiano
Italia 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Quark
[illegible] Film: La maledizione di Damien. Con William Holden, [illegible] rore

Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Telefilm: Falcon Crest
Rete 4 Film: Sfida infernale. Con Henry Fonda, western

21,25 Raiuno Miniserie: La principessa Daisy

21,45 Raitre Film: Otterman weekend. [illegible] Burt Lancaster, spionaggio

21,50 Italia 1 Telefilm: Mike Hammer

22,20 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,30 Canale 5 Attualità: Forum

22,35 [illegible] Attualità: Mixer nel mon[illegible]

22,50 [illegible] 1 Telefilm: Troppo forte

23,10 Canale 5 Attualità: Uomo [illegible]

23,20 Rete 4 Telefilm: [illegible] Squad
Italia 1 Telefilm: Pronto [illegible]

23,25 [illegible] Attualità: Curiosando [illegible] stelle d'estate

23,35 Raidue Film: Agguato ai Tropici. Con Humphrey Bogart, avventuroso

23,50 Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

23,55 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,20 Rete 4 Telefilm: Banacek

Raidue: ore 20,30

## WILLIAM HOLDEN

### «La maledizione di Damien»

**Raidue Ore 20,30: La maledizione di Damien**, di Don Taylor, con William [illegible], Lee Grant, Jonathan [illegible] Taylor, [illegible] horror 1978 — *Sette [illegible] dopo [illegible] morte del padre, [illegible] terribile [illegible] [illegible] in casa con lo zio Richard che lo considera come un figlio. Fa male perché [illegible] volta [illegible] [illegible] tutta la sua incredibile cattiveria. Horror di grande successo.*

**Rete 4 Ore 20,30: La sfida infernale**, di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature, [illegible] western 1946 — *La più celebre e bella (e antistorica) trasposizione cinematografica del celebre episodio [illegible] violenta dell'epopea western: la sfida all'OK Corral. Lo sceriffo Wyatt Earp e l'ex dentista, ora pistolero ubriacone, Doc Holliday, si alleano contro la gang dei Clanton. Quando il fratello di Earp viene ucciso da questi, lo sceriffo e il pistolero passano al [illegible]. Celebre film.*

# Mercoledì

## MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
[illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 Italia 1 Film: Canta che [illegible] passa. Con Frank Sinatra, musicale

9,20 Rete [illegible] Telefilm: Lancer

9,40 Canale 5 Telefilm: Alice

10 — Canale 5 Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General hospital

11 — Canale 5 Telefilm: Archibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 Raidue Comica: Due rulli di [illegible]

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Sceneggiato: Coralba

12,30 Canale [illegible] Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Varietà: Tg1 Tre minuti di...

## POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Sensualità. Con Amedeo Nazzari, drammatico
Italia 1 Varietà: Deejay beach

14,20 [illegible] [illegible]: Arcobaleno

14,30 Canale [illegible] Film: Addio mister Chips. Con Greer Garson, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — Italia 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,30 Raitre Ciclismo: Tour de France

15,35 Raiuno Cartoni: Marco

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,25 Raiuno Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Raidue Film: Saadia. Con Rita Gam, avventuroso

17,20 Raiuno Miniserie: Il treno per Istanbul

17,30 Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

18 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,05 Raidue Attualità: Sportlibero

18,15 [illegible] Sport: Tg2 Sportsera

18,40 Raiuno Miniserie: L'isola del gabbiano
[illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

## SERA

20 — Raitre Documenti: Il sistema postale italiano
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Sceneggiato: Facciaffittasi
Raidue Film: Il giudice d'assalto. Con Aurore Clément, drammatico
Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Film: Il segno degli Hannah. Con Roy Scheider, giallo
Rete 4 Film: La regina d'Africa. Con Humphrey Bogart, avventuroso
Italia 1 Telefilm: A-Team

21,30 [illegible] Documenti: Giustizia [illegible] è fatta

21,45 Raitre Film: Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto. Con Giancarlo Giannini, com[illegible]

22,30 Canale [illegible] Documenti: Big Bang estate
Italia 1 Telefilm: Be Bop a Lula

22,35 Raidue Attualità: Mixer
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,40 Raiuno Musicale: Estate rock

22,55 Raiuno Sport: Mercoledì sport

23,35 Raidue Film: Ti ricordi di Dolly Bell? Con Liliana Blagojevic, commedia
Rete 4 Telefilm: Mod Squad

23,30 Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

23,50 Raitre Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

24 — Italia 1 Telefilm: Samurai

0,35 Rete 4 Telefilm: Banacek

Raitre: ore 21,45

## M. MELATO

### «Travolti da un insolito...»

**Raitre Ore 21,45: Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto**, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia commedia 1974 — *Raffaella, milanese ricchissima e snob, naufraga assieme al siciliano Gennaro, comunista popolarissimo e rosso. I due finiscono su un'isola deserta dove iniziano ad amoreggiare. Quando vengono soccorsi tutto torna come prima.*

**Rete 4 Ore 20,30: La regina d'Africa**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. Una avventuroso 1952 — *Charlie accoglie sulla sua vecchia barca «Regina d'Africa» appunto, Rose, che è scampata alla distruzione della missione africana nella quale viveva con il fratello. Lui è un ubriacone, lei una zitella «bacchettona». Dopo infiniti scontri le avventure che vivranno insieme ne avvicineranno i caratteri e faranno scoccare l'amore.*

## *La Scala mette in scena martedì il suo «Principe felice»*

# MANNINO MUSICISTA ASSOLUTO

*Il maestro ha realizzato un'opera balletto tratta dalla celebre favola di Oscar Wilde*
*Contemporaneamente uscirà un libro di aneddoti tratto dalle sue esperienze, «Genii»*

MILANO — Martedì 7 luglio andrà in scena alla Scala, in prima assoluta, l'opera di Franco Mannino «*Il principe felice*» tratto dalle favole di Oscar Wilde. Il lavoro era stato preparato in origine per il celebre Teatro dei Bambini di Mosca.

Wilde alla Scala, dopo 31 anni, da quando presentò «*Mario e il Mago*» il libretto di Visconti, tratto da Thomas Mann, spettacolo che riscosse all'epoca un enorme successo. L'impegno milanese del sessantaduenne compositore palermitano questa volta è duplice, perché nello stesso giorno verrà anche presentato il libro «*Genii*», edito da Bompiani. Il libretto del «*Principe*» è di Maria Stella Bernas, tratto da «*Il principe felice e altre storie*» di Oscar Wilde, l'opera-balletto è diretta dall'autore, l'allestimento è di Emanuele Luzzati, la regia di Sandro Sequi e le scenografie di Paolo Bortoluzzi. Mannino in questo lavoro «utilizza un linguaggio tonale, una musicalità luminosa in una strumentazione post-ravelliana.

Conversando con il maestro durante una pausa delle prove gli abbiamo chiesto:

*In che modo e quando un musicista decide di essere un «musicista assoluto», passando dal pianoforte alla direzione d'orchestra e alla composizione?*

«*Per quel che mi riguarda personalmente, credo che già nel grembo materno io volessi fare il musicista. Senza limitazioni: il musicista e basta. E siccome ho imparato a leggere l'alfabeto che le note insieme, non ho mai fatto grandi distinzioni all'interno dello scibile musicale. In generale, posso dire che tutti i grandi esecutori conoscere la composizione e le regole, perché il loro approccio alla realtà musicale non resti un fatto superficiale o meramente tecnico*».

Lei pensa che comunque il passaggio da un campo all'altro della musica, per esempio dal pianoforte alla direzione d'orchestra, sia più facile oggi che in passato?

«*Non qui posso dire che, soggettivamente, ho sempre suonato il pianoforte come un'orchestra e l'orchestra come un pianoforte, quindi senza pormi soverchi problemi. Però da un punto di vista generale posso dire che più un musicista è grande come esecutore, più avrà facilità a padroneggiare le parti anche come concertatore e direttore. Fare più cose insieme presuppone una tensione e una quantità di lavoro enorme. Sarà che, come molti sanno, io non dormo mai! Comunque credo che l'epoca attuale offra molte più sollecitazioni di un tempo a essere proteiformi ed eclettici. Certo le prevenzioni, al momento del passaggio da uno strumento all'altro, ci sono sempre state e ci sono ancora. Resta soprattutto il pregiudizio degli strumentisti di altissimo livello, i quali non possono permettersi di essere al di sotto di quello che ci si aspetta da loro, e talvolta questo è difficile. Però resto convinto che un pianista come Pollini, per esempio, sarà comunque sempre "anche" un direttore*».

La sua fervida attività la ha spinto verso l'organizzazione musicale?

«*Sì, e mi piace ricordare "Gli incontri romani", dove ho commissionato 130 nuovi pezzi, una preclusione di scuole, di tendenze e di linguaggio e dove grandi interpreti presentavano le opere meno note dei più grandi musicisti. E' stata un'esperienza molto bella, ed erano anni difficili (il '68). Poi è venuto il Sant Carlo e soprattutto il National Arts Centre di Ottawa, che è stato fondamentalmente un rapporto con l'orchestra, e con la cultura musicale di un Paese giovane come il Canada. Infatti mi sono trovato ad essere un po' il punto di riferimento che dava al Canada la misura del suo valore e toglieva alle persone più giovani un po' di complessi di inferiorità nei confronti del vecchio mondo e degli Stati Uniti*».

Alla fine di questo rapporto il Governo canadese le ha dedicato un festival, perché?

«*Sì, un festival! E la motivazione ufficiale è stata un ringraziamento per il mio contributo alla vita culturale del Paese*».

Anche lei però ha voluto dedicare qualcosa al Canada, prima della fine dal suo rapporto?

«*Sì, una composizione, il mio Sinfonia n. 5 Rideau Lake, commissionatami da un caro amico e grande mecenate canadese, Hamilton Southan, sulla cui proprietà si trova questo splendido lago. La Sinfonia sta ottenendo successo ovunque: l'ho appena registrata per la Melodia, dopo una tournée con le Filarmoniche di Riga, e Leningrado, è diventata un balletto al dell'Opera di Roma. l'ho eseguita a S. Cecilia. Ma mi piace ricordare quello che mi disse un ignoto spettatore dopo la prima di Ottawa: "Caro Maestro! E' la cosa più canadese che abbiamo dopo la bandiera*».

Cosa ci può dire sulla sua più recente discografia?

«*Ho appena registrato per la CBC delle composizioni di Mozart per flauto e orchestra. C'è l'incisione presso la RCA mia ultima "Soltanto il topo" da una commedia di Elizabeth Mann Borgese, di prossima uscita. Quest'opera, insieme a quella del giovane musicista Flavio Emilio Scogna, dal "", verrà distribuita dalla Damar-Spettacoli Jacobson, di cui sono amministratore e direttore artistico. La particolarità di questa produzione, che abbiamo riassunto colla formula "Chiavi in mano", sta nel fatto che lo spettacolo può essere montato e andare in scena in un solo giorno*».

Maestro, che ci può dire del prossimo 7 luglio?

«*Che a Milano, almeno per me, farà molto caldo. Infatti c'è la prima alla Scala della mia "Il principe felice" dalle favole di Oscar Wilde, su libretto di Maria Stella Bernas. Si tratta di opera balletto, nel senso che il primo e il terzo atto sono opera, il secondo, che dura come il primo e il terzo sommati, è balletto. Questa struttura non prevede il ballo come solitamente avviene nel melodramma, e cioè come un piccolo inserto. Ho inserito il ballo perché credo che il futuro della musica sia proprio costituito da una sintesi di linguaggi, come appunto il balletto ma anche i giochi che vedremo nella reggia del principe. Questo perché non si devono trascurare i linguaggi e i passatempi di massa che spesso possono venire poi trasfigurati dal mondo dell'arte. Si figuri mi par- al Piper di questa ragione. Con questo modo forse sono sceso a raggiungere un pubblico più certo. Poi, sempre il 7 luglio, uscirà l'editore Bompiani il mio "Genii", libro che ha visto la luce durante le chiacchiere con quello stesso Hamilton Southan che ha commissionato la mia "Sinfonia n. 5".*

*Parlando degli aneddoti di cui è costellata la mia vita, improvvisamente Southan mi chiese: "Perché non scrivi un libro?". L'ho scritto e l'ho chiamato "Genii" in latino, perché il genio non ha limiti di nazionalità, ma appartiene a tutti, è universale come la lingua latina. Molti geni di cui parlo rimarranno davvero nella storia: Einstein, Toscanini, Mann, Gattuso, Shostacovich e tanti altri che non ho potuto citare per motivi di spazio. Certo è che hanno avuto più spazio quelli che sono stati più vicini al mio cuore e cioè: Tullio Serafin, Franco Ferrara, Leonid Kogan e Luchino Visconti*».

Secondo

# FIAMMA IZZO D'AMICO IL SOPRANO SI SPOSA

«*Il primo a scoprirmi fu Antonello Venditti: avevo sedici anni quando mi consigliò di intraprendere la strada del canto e una sera di proseguirla fino a quando se avrò almeno cinquanta*».

Fiamma Izzo D'Amico, la giovane soprano ventiduenne che piace a von Karajan, parla di e dei suoi molteplici impegni. Sottolineando la sua intenzione di portare avanti la carriera («*per il mio futuro marito, napoletano, vorrei diventare la regina del San Carlo*») e contemporaneamente non dimenticare la vita privata («*desidero aver un figlio, che possa rappresentare un punto di riferimento preciso*»).

Il suo sposo si chiama Maurizio Bacci, ha trent'anni, ed è un giovane dirigente con vocazione imprenditoriale (è manager della fidanzata). Si sposeranno a settembre.

Intanto, Fiamma in questi giorni si appresta ad incidere un disco con la Decca riproporrà in parte il pianoforte in direzione d'orchestra, ma più facile oggi che in passato?

«*Non qui posso dire che, soggettivamente, ho sempre suonato il pianoforte come un'orchestra e l'orchestra come un pianoforte, quindi senza pormi soverchi problemi. Però da un punto di vista generale posso dire che più un musicista è grande come esecutore, più avrà facilità a padroneggiare le parti anche come concertatore e direttore. Fare più cose insieme presuppone una tensione e una quantità di lavoro enorme. Sarà che, come molti sanno, io non dormo mai! Comunque credo che l'epoca attuale offra molte più sollecitazioni di un tempo a essere proteiformi ed eclettici. Certo le prevenzioni, al momento del passaggio da uno strumento all'altro, ci sono sempre state e ci sono ancora. Resta soprattutto il pregiudizio degli strumentisti di altissimo livello, i quali non possono permettersi di essere al di sotto di quello che ci si aspetta da loro, e talvolta questo è difficile. Però resto convinto che un pianista come Pollini, per esempio, sarà comunque sempre "anche" un direttore*».

La sua fervida attività la ha spinto verso l'organizzazione musicale?

«*Sì, e mi piace ricordare "Gli incontri romani", dove ho commissionato 130 nuovi pezzi, una preclusione di scuole, di tendenze e di linguaggio e dove grandi interpreti presentavano le opere meno note dei più grandi musicisti. E' stata un'esperienza molto bella, ed erano anni difficili (il '68). Poi è venuto il Sant Carlo e soprattutto il National Arts Centre di Ottawa, che è stato fondamentalmente un rapporto con l'orchestra, e con la cultura musicale di un Paese giovane come il Canada. Infatti mi sono trovato ad essere un po' il punto di riferimento che dava al Canada la misura del suo valore e toglieva alle persone più giovani un po' di complessi di inferiorità nei confronti del vecchio mondo e degli Stati Uniti*».

Alla fine di questo rapporto il Governo canadese le ha dedicato un festival, perché?

«*Sì, un festival! E la motivazione ufficiale è stata un ringraziamento per il mio contributo alla vita culturale del Paese*».

Anche lei però ha voluto dedicare qualcosa al Canada, prima della fine dal suo rapporto privilegiato con il National Arts Centre.

«*Sì, una composizione, il mio Sinfonia n. 5 Rideau Lake, commissionatami da un caro amico e grande mecenate canadese, Hamilton Southan, sulla cui proprietà si trova questo splendido lago. La Sinfonia sta ottenendo successo ovunque: l'ho appena registrata per la Melodia, dopo una tournée con le Filarmoniche di Riga, e Leningrado, è diventata un balletto al dell'Opera di Roma. l'ho eseguita a S. Cecilia. Ma mi piace ricordare quello che mi disse un ignoto spettatore dopo la prima di Ottawa: "Caro Maestro! E' la cosa più canadese che abbiamo dopo la bandiera*».

Cosa ci può dire sulla sua più recente discografia?

«*Ho appena registrato per la CBC delle composizioni di Mozart per flauto e orchestra. C'è l'incisione presso la RCA mia ultima "Soltanto il topo" da una commedia di Elizabeth Mann Borgese, di prossima uscita. Quest'opera, insieme a quella del giovane musicista Flavio Emilio Scogna, dal "", verrà distribuita dalla Damar-Spettacoli Jacobson, di cui sono amministratore e direttore artistico. La particolarità di questa produzione, che abbiamo riassunto colla formula "Chiavi in mano", sta nel fatto che lo spettacolo può essere montato e andare in scena in un solo giorno*».

Chirico. Oggi Ricci, nato ad Alessandria d'Egitto da genitori italiani e vissuto a Roma e Parigi fino al suo trasferimento Oltreoceano, ha 90 anni e continua a dedicarsi attivamente al suo lavoro. Un'attività quindi notevole e legata alla storia di tutta la musica di questo secolo che ora Franco Carlo Ricci, docente di storia della musica all'università di Viterbo, ha ricostruito in un volume appunto intitolato «*Vittoria Ricci*» (edizioni scientifiche italiane, pp 568) e arricchito da una abbondante documentazione: scritti teorici del musicista, una lunga intervista e una scelta dall'epistolario che riporta scambi di lettere, tra gli altri, con Manuel De Falla, Louis Jouvet, Darius Milhaud, Igor Stravinsky, Arturo Toscanini e Luigi Dallapiccola. La sua musica comunque ha avuto caratteristiche estremamente personali anche e irriconducibili ad e cultura della sua stagione.

# *Cineclub*

Prima di diventare il contenitore privilegiato degli effetti speciali per le produzioni di maggiore successo, la fantascienza era un genere maledetto, piccolo ingiardi di critici inseguivano sconosciute produzioni minori, individuando in quel genere e in quel cinema il mondo e componente onirica di veniva proiettato sullo schermo. Molti cultori del fantastico di oggi ignorano quasi l'esistenza di un genere così ricco e così complesso, che isolava al suo interno autori, tendenze e periodi, e che attraversa dal suo inizio la storia cinema mondiale.

### Fantascienza

La *C'era la fantascienza* ripercorre anni d'oro della fantascienza cinematografica, gli Anni 50 della guerra fredda e delle invasioni e Anni 50 e 70 della «fantascoscienza», quando il futuro diventa pretesto per parlare del presente: con alcune incursioni nelle produzioni minori (Italia e Messico), omaggi a Schoedsack, Matheson, Tarkovskij, ma poco scomparso, e uno a Roger Corman, che della serie B è stato il più lucido realizzatore, dando ampio spazio (anche nel catalogo) alle fonti letterarie e fermandosi inesorabilmente prima di *Guerre Stellari* e della nuova fantascienza di cui si parlava. La rassegna, che si svolge al cinema Romano, è curata da Stefano Della Casa e Roberto Turigliatto ed è «la riedizione di quelle megarassegne che caratterizzavano l'attività del Movie Club, fatte con l'intento di rileggere uno dei tanti aspetti della storia del cinema sino ad allora dimenticati; una riedizione purtroppo con qualche lacuna, perché da allora il mercato cinematografico si è molto contratto e il reperimento delle copie, al tempo stesso passione e know-how dei cineclub, avviene in condizioni molto più difficili. In particolare l'indisponibilità dei listino Uip costringe a privare la rassegna di film importanti come *2001: odissea nello spazio, 2022: i sopravvissuti, La guerra dei mondi* ed altri ancora».

### Programma

Il programma di questa settimana prevede parecchi film interessanti.

*Venerdì 3 luglio:* ore 16,45 *Conquista della Terra* di Jack Lee Thompson; ore 18,30 *Anno 2079 - Ultimo atto* di J. Thompson; ore 20,45 Omaggio a Richard Matheson *L'ultimo uomo della Terra* di Ubaldo Ragona e *The Omega Man* di Boris Sagal 0,15 *Anno 2000 la corsa della morte* di Paul Bartel con David Carradine e Sylvester Stallone.

*Sabato 4 luglio:* 16,30 *I due di Charlie* di Ralph son; ore 18,30 *L'uomo che fuggì dal futuro* di George Lucas; ore *L'uomo cadde sulla Terra* di Roeg; *Zardoz* di John Boorman; ore 0,30 *Terrore nello spazio* di Mario Bava.

*Domenica 5 luglio* ore 16 *Ultimi bagliori di un crepuscolo* di Robert Aldrich; ore 18,30 *Alpha-Omega: il principio della fine* di Robert Fuest; ore 20,30 *Sans Soleil* di Chris Marker; ore 21 *Solaris* di Andrej Tarkovskij (v.o. integrale con sott. it.).

*Lunedì 6 luglio* ore 18,30 *La fabbrica delle mogli* di Brian Forbes; ore 18,30 *The Terminal Man* di Mike Hodges; ore 20,30 *Il pianeta selvaggio* di René Laloux; ore 22 *Stalker* di Andrej Tarkovskij.

*Martedì 7 luglio* ore 16,45 *Cinque superman contro i nani venuti dallo spazio* di Federico Curiel; ore 18,30 *Flash Gordon, andata e ritorno dal pianeta porno* di Howard Ziehm e Michael Benveniste; ore 20,30 *2022 la seconda odissea* di Douglas Trumbull; ore 22,15 *Dune* di David Lynch. L'ingresso alle proiezioni è di L. 4000, ridotti Agis L. 3000.

an. bar.

# *Cinema*

I titoli sono promettenti. Ecco *Caravaggio* di Derek Jarman, un ritratto del pittore sul versante omosessuale firmato dal regista di *Sebastiane* Derek Jarman e *Quell'ultimo giorno*, la dolente replica del sovietico Konstantin Lopuscianski all'americano *The day after*: ecco *The assault*, il film olandese di Fons Rademakers che ha vinto l'ultimo Oscar e *Dimenticate Mozart* di Slavo Luther, una curiosità alla tedesca che volle essere la replica ai successi hollywoodiani dell'*Amadeus*.

### Ancora novità

Non si tratta semplicemente di un avanzo di listino della stagione '86-87. Se quest'anno l'estate sarà ricca di spettacoli attraverso un diverso recupero dei cosiddetto effimero, il cinema non vorrà davvero rimanere in secondo piano.

La programmazione non tratta gli spettatori rimasti in città da eterni minorenni. Ne autorizza la voglia di cinema con una serie di proposte interessanti e con l'abolizione della chiusura indiscriminata dei locali.

L'associazione degli esercenti — l'Agis-Piemonte — si è collegata con l'organizzazione torinese delle *Sere d'estate* annunciando una novità: undici locali non chiuderanno mai i battenti per tutto il periodo estivo. I locali che aderiscono all'iniziativa sono Adua 300 e 400, Ambrosio Piccolo, Centrale, Citaplin 1 e 2, King Kong, Olimpia 1 e 2, Romano Zeta, Ambra, Odeon e Selene.

A loro volta le due associazioni culturali Alace e Movia, penalizzate dalla mancanza dell'auspicata e promessa 'cittadella del cinema', si collegheranno con normali sale commerciali per affiancare le proiezioni di Palazzo Reale della *Sere d'estate*. Quattro sono i cicli proposti: *Ridere per ridere* al Romano con John Landis e i Monty Python, *British Renaissance* al Centrale con il nuovo cinema inglese degli Anni Ottanta, *Orsi/fili italiani* allo Zeta con i film di Pupi Avati e *Nuovo cinema australiano* al Chaplin con dieci titoli inediti.

Su quest'ultima originale proposta il programma delle *Sere d'estate* non ha dubbi: «*Un'occasione unica per vedere, in edizione originale sottotitolata in italiano, film ignorati dalla distribuzione commerciale e per fare il punto su una cinematografia emergente, caratterizzata da un alto livello qualitativo e spettacolare, ricca di giovani talenti, sensibile alla rappresentazione dei problemi e dei conflitti che agitano la società australiana*».

### Gli inglesi

Diversa invece l'intenzione relativa alla *British Renaissance*, un fatto sconvolgente per chi pensava al cinema d'oltre Manica come anonimo e agonizzante, e che invece ha registrato un successo di compagine anche all'ultimo festival di Cannes («*In attesa di vedere i film che hanno divertito il popolo della Croisette, ci è sembrato opportuno fare il punto sul fenomeno, compiendo qualche passo indietro alla ricerca delle sue origini e dei suoi più interessanti esiti produttivi*»).

Quanto a Pupi Avati, il minimo che si possa dire oggi è che «*il regista bolognese, senza essere diventato un grande autore sa anche senza rinunciare alle proprie radici provinciali e a una propria coerenza stilistica, ha saputo conquistare una posizione rispettabile nel panorama del cinema*».

Infine il cinema comico. Non c'è il minimo dubbio che, «*ciascuno nel proprio ambito e con caratteristiche diverse, l'americano John Landis e gli inglesi Monty Python abbiano dato i più sensibili scossoni al genere, imponendo nuovi aggiornamenti e nuove frontiere alla comicità contemporanea, che la completezza delle "personalità" — come appunto nel caso di Avati — consentirà di meglio apprezzare*».

g. per.

# *Dischi*

### Jazz big band

Parlare della carriera artistica di Alberto Corvini appare quasi superfluo tanto sono note, a chi si occupa di jazz, le sue capacità e il suo impegno professionale. Vale solo la pena di ricordare qualche dato essenziale: nato a Rosario in Argentina il 31-3-31 inizia a giovanissimo a suonare professionalmente e già nel 1952, a Buenos Aires, è prima tromba nell'orchestra Lalo dove incontra Oreste Barbieri col quale forma un quintetto.

Dopo un'esperienza di qualche anno come free-lance negli Stati Uniti nel periodo tra gli Anni 50 e 60, nel '62 arriva in Italia dove svolge con varie formazioni. Nel '68 è nell'orchestra di Giorgio Gaslini e, dall'anno seguente, entra a far parte dell'orchestra della Radiotelevisione Italiana di Roma, dove ricopre (tuttora il ruolo di prima tromba.

In questi anni ha avuto molte occasioni di partecipare a concerti jazz con numerosi grandi solisti americani come Mel Lewis, Freddie Hubbard, Kay Winding, Bob Brookmeyer, Steve Lacy, Dusko Gojkovic, Ernie Wilkins, Costante, dagli Anni 70, la sua collaborazione col trombettista Marcello Rosa. Dal 1981 ha dato vita alla Jazz Big Band, un'orchestra di giovani nata per un'esigenza didattica alla quale Alberto Corvini dedica la sua grande professionalità e il suo entusiasmo.

In questi anni l'orchestra è cresciuta acquistando esperienza sia in studio, sia, soprattutto nell'attività concertistica, grazie anche alla presenza di un grande nome del panorama musicale italiano: il sassofonista e clarinettista Baldo Maestri.

Nella Jazz Big Band sono «maturati» musicisti di grande talento, fra i quali menzione particolare meritano il pianista Marco Tiso e il trombettista Franco Piana, anche per il loro ruolo di compositori e arrangiatori, determinante per l'attività della Big Band, come in questo ellepì, *Fireworks*, pubblicato dalla Fonit Cetra.

Che dire della musica? Il sound è degno di essere paragonato a quello delle più celebri orchestre swing americane; il senso del ritmo, la pienezza degli assieme, la sicurezza degli assoli stanno a testimonianza della capacità dei musicisti e della serietà dell'impegno portato avanti da Alberto Corvini che ha trasmesso la sua passione per la musica jazz anche ai suoi figli, due dei quali (Claudio alla tromba e Alberto jr. alla batteria) militano in quest'orchestra.

### Anna

Lunghi capelli biondi sempre al vento, occhi scuri, portamento elegante e look sportivo, carattere volitivo, una grinta e simpatia. Ecco, per sommi capi le caratteristiche di Anna Oxa.

Nata a Roma il 7 giugno 1964, Anna scopre giovanissima l'istintiva propensione per la musica e comincia a coltivarla privatamente, attraverso lo studio del canto e con esibizioni nel corso delle serate organizzate dai suoi numerosi amici. Piano piano in cuor suo matura la scelta definitiva: quella di diventare una stella del pop. Nel frattempo prosegue la normale carriera scolastica e i successivi studi di specializzazione.

Una volta ultimati gli studi, riposti nel cassetto i diplomi infrangendo le tradizioni familiari di una casata illustre (il suo nome completo è Anna Oxa Della Rovere), Anna ha però deciso di scrivere da sé il proprio destino e di dedicarsi totalmente alla carriera di cantante. Per il singolo con cui si presenta sulle ribalte canore, ha scelto due brani che rispecchiano le due facce della sua personalità. «Mucho corazon» è un motivo orecchiabile, pieno di ritmo e arricchito da un testo che ripete ironia: «Nomade» è invece un brano soft, con qualche venatura romantica, che parla di libertà e di avventure.

## Un libro di Ernesto G. Laura sui nostri anni più bui

# NELL'«IMMAGINE BUGIARDA»

## MASS MEDIA E SPETTACOLO DELLA REPUBBLICA DI SALO'

Luisa Ferida, che fu, con il suo compagno Osvaldo Valenti, l'unico personaggio di epicco del cinema della Repubblica di Salò. Finirono trucidati dai partigiani

Dopo l'8 settembre 1943 parte delle attrezzature del cinema italiano vennero trasferite a Venezia per proseguire l'attività all'ombra del governo della repubblica di Salò. Alcuni registi, attori e tecnici o volontariamente o perché non seppero sottrarsi, vi lavorarono e con il loro apporto vennero realizzati 34 film di cui 17 a Venezia, 7 a Torino e altri 4 in diverse località del Nord. Nessuna di queste opere ha lasciato il segno, nessuno di quei titoli si ricorda e fa parte della storia del cinema italiano e, del resto, nessuno dei registi che accettò di collaborare era di alto livello e, salvo due o tre eccezioni, proseguì poi l'attività negli anni successivi alla Liberazione. Fra gli attori soltanto due nomi di un certo significato: Osvaldo Valenti e Luisa Ferida.

E' questo uno degli aspetti più interessanti del libro di Ernesto G. Laura edito dall'Ancsi dal titolo «L'immagine bugiarda - Mass media e spettacolo nella Repubblica di Salò», in uscita in questi giorni. E' una documentazione di quegli anni bui che è costata all'autore un lungo periodo di difficile ricerca. «Per abitudine — spiega lo stesso Laura — raccolgo nel corso degli anni appunti e schede su argomenti che mi interessano e che intendo sviluppare in seguito. Avevo perciò già accumulato molto materiale su Salò, letto molta stampa dell'epoca e letto una cinquantina di libri sia saggistici sia memorialistici».

**E come documentazione inedita?**

«Ah, sì. Il lato più appassionante della ricerca è stato un anno che ho trascorso all'Archivio Centrale dello Stato per dissepellire documenti originali che ritengo diano una luce nuova su molti punti».

**Qual era la linea di condotta che il cinema e i mass-media in generale seguivano attenendosi alle disposizioni impartite dal regime?**

«Mussolini, che ormai era fuori gioco, voleva tuttavia mantenere al ricordo non come colui che aveva distrutto la democrazia e poi portato la nazione alla guerra rovinosa, ma come il profeta di una rivoluzione sociale alternativa a quella sovietica e, come quella, in direzione antiborghese e, sia pur con molte esitazioni, tendava a reintrodurre i principi democratici. Era una immagine che doveva servirgli a mettere qualcosa sul tavolo delle trattative che cercava di intessere su vari piani nei confronti di una parte dell'antifascismo e nei confronti degli alleati. Senonché questa immagine era costruita nella rabbia, disperazione della realtà».

**Come è nata l'idea di scrivere questo libro?**

«Ero partito dall'idea di scrivere una storia del cinema della Repubblica di Salò, ma mi sono reso conto che era impossibile approfondire il tema se non lo stabilivano relazioni sincroniche con altri piani, per questo divenne inevitabile allargare il campo dal cinema alla radio, alla stampa...».

**A Salò non si aveva il senso della prossima fine, che dunque tutto era inutile?**

«In effetti ci si preoccupava del superfluo quando mancava il necessario, mentre cresceva l'ostilità dell'opinione pubblica e il peso del movimento della Resistenza. Si pensi, per esempio, che mentre i tedeschi gestivano quasi tutti gli impianti trasmittenti della radio e l'Eiar (la Rai di allora) doveva svolgere trattative continue con l'alleato-occupante per strappargli i mezzi minimi per farsi ascoltare, ci si preoccupò di fondare un Centro Nazionale di Studi sulla televisione annunciando anche il proposito di dar vita a programmi sperimentali...».

**Che valore videro i film realizzati in quel periodo sotto la pressione del regime?**

«Il cinema di Salò nacque e i suoi film, con qualche rarissima eccezione, circolarono dopo la liberazione solo in sale di terzo e quart'ordine. Dopo l'8 settembre, malgrado il marasma del cinema a Roma, l'esodo verso Venezia fu lento e accidentato e i risultati furono di poco conto».

**In sostanza l'operazione cinema a Salò fu un fallimento?**

«Fallì per un monte di ragioni: perché i teatri non furono portati a termine, perché i quadri tecnici non erano sufficienti, perché l'energia elettrica spesso veniva a mancare, perché scarseggiava la pellicola vergine, perché mancava uno stabilimento di sviluppo e stampa efficiente. Alla fine del '44 dei venti film annunciati solo cinque poterono essere distribuiti nei cinema e furono, a giudizio della stessa critica dei giornali di Salò, tutti molto mediocri... Un'altra decina di film risultarono tanto innocui da poter essere tranquillamente distribuiti.

**Furono veramente pochi i registi e gli attori che accettarono di trasferirsi da Roma al Nord?**

«Malgrado pressioni, blandizie e minacce, i registi, gli attori e i tecnici che lasciarono Roma per Venezia furono pochissimi. L'offerta di lauti compensi non bastò a convincere la grandissima maggioranza del cinema italiano. Alcuni attori per sopravvivere a Roma fecero perfino l'avanspettacolo, tanto che si arrivò al ridicolo di un decreto del ministero della Cultura Popolare che vietava loro di farlo».

**Che ne fu dei registi e attori che accettarono di lavorare a Salò? Si sa solo di Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, forse gli unici veramente fascisti, uccisi nei giorni dell'insurrezione... Ma gli altri?**

«Fra coloro che si trasferirono a Venezia alcuni lo fecero per ambizione, altri per quieto vivere o per necessità di lavorare, pochi per scelta ideale. Alcuni, fin dai primi giorni, stabilirono legami clandestini con la Resistenza tanto che furono proprio gli operatori di Salò a filmare, accanto ai partigiani, la battaglia per la liberazione di Venezia. E fu Giorgio Ferroni, uno dei registi in prima fila al «Cinevillaggio» (così veniva chiamata la Cinecittà di Venezia per sottolinearne la pochezza) a dirigere la prima pellicola prodotta dal Corpo Volontari della Libertà, «Pian delle Stelle».

**Lamberto Antonelli**

# *Teatro*

Vengono soprattutto da Asti, nel momento della pratica abolizione della prosa dal cartellone della *Sera d'estate*, i richiami per gli appassionati.

### Poca da Torino

In città per ogni evenienza abbiamo gli antipasti misti offerti dal programma del *Caffè Concerto* al Valentino. Per questa settimana ecco oggi i Ceanhaltas, sabato 4 i Puzzle e martedì 7 gli Umani; per la settimana prossima: mercoledì 8 lo show di Johnny Melville, giovedì 10 i Folkestralia e venerdì 11 il trio Gianni Negro con Roberto Regia.

Asti Teatro 9 prevede per oggi e domani alle Ex Fonderie Ercole *La guida* di Botho Strauss con Maestro Loreto e Giovanna Bozzolo, traduzione di Luisa Gamerro Righi, regia di Massimo Navone, scene e costumi di Elisabetta Gabbioneta, musiche di Bruno de Franceschi, maschere e statue di Alberto Chiesa, con Roberto Maggioni, produzione Cenatro e Servizi e Settacoli di Udine / Asti Teatro 9, in prima nazionale.

Nel dramma si racconta di un professore, Martin, in crisi con sé stesso e con la sua dottrina. «*Egli decide* — leggiamo nel programma ufficiale — *di intraprendere un viaggio in Grecia per prendersi una pausa di riflessione, per risalire alle Fonti, là dove è sorto il nostro mondo delle Idee. Martin incontra in questo viaggio Kristine, più giovane di lui, una ragazza che fa occasionalmente la guida turistica. I due sono una coppia improbabile, male assortita, divisa da un profondo, sordo conflittuale e generazionale*».

Per lunedì 6 e martedì 7 Sergio Fantoni al Politeama nazionale in *Orfani* di Lyle Kessler, traduzione di Rossella Bernascone, adattamento di Umberto Marino, regia di Ennio Coltorti, scene e costumi di Carolina Ferrara e Luca Gobbi, musiche di Antonio Di Pofi, con Sergio Rubini ed Ennio Fantastichini.

Due orfani in una casa di Filadelphia segregata dal mondo reale. «*Philip è un adolescente gretto, schivo, disordinato, che corre continuamente per casa; dolce, stupido, dipendente, trascorre tutto il giorno mangiando uova e maionese. Il fratello maggiore Treat, arrabbiato e violento, aggredisce la gente derubandola per un'intensa voglia di uccidere qualche stupido che resista ai suoi assalti.*

*In questa casa deprimente arriva Harold, la vittima rapita ma stranamente fiduciosa che, essendo cresciuto in un orfanotrofio, comprende perfettamente la situazione. Con una chiara citazione pinteriana, Harold scatena una reazione a catena, un rovesciamento dei ruoli provocato dall'inserimento di un intruso e mette in risalto gli enormi sforzi che i tre uomini conducono per trovare una connessione famigliare che le loro disordinate esistenze hanno sempre negato*».

### Molto ad Asti

Ma ancora Asti offre uno spunto di curiosità non strettamente culturale. Chi ricorda Ciccio Ingrassia quale svagato interprete di farse cinematografiche in coppia con Franco Franchi, si stupirà nel conoscerlo oggi come pirandelliano; chi ricorda il sodalizio sul grande schermo con Vittorio De Sica e Federico Fellini e recentemente in prosa con Gianni Santuccio, attenderà fiducioso *Effetti d'un sogno interrotto*, due testi di Luigi Pirandello da martedì 7 a giovedì 9 nel Cortile del Palazzo del Collegio.

Farnoi parte dello spettacolo il testo che dà il titolo alla serata e *La cassa riposta*, che appartiene alla prima scrittura degli Anni Venti e racconta di genti di paese, di fatti della terra: di botte saporose.

**g. per.**

# *Danza*

E' dedicato alle fonti italiane del balletto classico, cioè alle danze aristocratiche e popolari dell'epoca medioevale e rinascimentale, il 6° festival «*Ballo è bello*» in programma a Comacchio dall'11 luglio al 9 agosto. La manifestazione, che vedrà impegnate formazioni di vario tipo, sia di professionisti che di dilettanti, è stata presentata in una conferenza stampa da Vittoria Ottolenghi, che ne è la curatrice.

### Danza a Comacchio

«*Ballo è bello* - ha spiegato - *ha per tema quest'anno le antiche danze col tentativo di esplorare, nella maniera più fedele e meno pretenziosa, i secoli lontani in cui le danze nascevano spontaneamente. Pertanto verranno recuperate danze di corte e danze contadine, oltre alle danze di sala fatte da appassionati di qualità*». Tra i gruppi teatrali di sarà l'interessante collettivo diretto da Francis Lancelot, formato dai maggiori danzatori rinascimentali del momento. Ci sarà pure un folto gruppo di interpreti e studiosi italiani di danze storiche che, tra l'altro sarà impegnato in una speciale festa finale. Per realizzare tale programma, oltre a formazione come l'Arteballetto, l'Opera di Vienna, il Balletto di Mosca ed étoiles come Carla Fracci, Patrick Dupond e Vlecselav Gordeev, ci saranno musicisti, sbandieratori, figuranti, giovani danzatori che agiranno contemporaneamente in tutta Comacchio, lungo strade e canali.

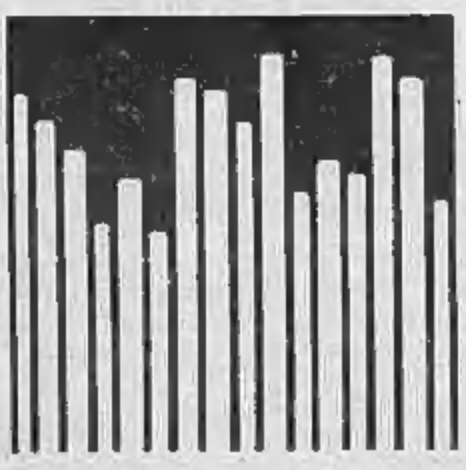
Il festival dei Due Mondi di Spoleto è arrivato al giro di boa: iniziato la sera del 24 giugno, chiuderà i battenti il 12 luglio. Quella in svolgimento quest'anno è la trentesima edizione del Festival, organizzato per la prima volta nel 1958. In trent'anni d'attività il festival spoletino ha rappresentato i testi di circa 300 autori (di tutte e tre le discipline dello spettacolo: prosa, lirica e danza), per un totale di 804 produzioni, che hanno coinvolto 3100 attori, 2000 ballerini e 800 cantanti. Accanto agli spettacoli, sono state allestite 39 mostre d'arte, 43 rassegne cinematografiche e 6 retrospettive dedicate a poeti contemporanei; sono stati eseguiti circa 1200 concerti, con l'intervento di un centinaio d'orchestre e di complessi strumentali e corali, di 120 direttori d'orchestra, 400 fra scenografi e costumisti, 250 coreografi e 160 registi.

### Danza a Spoleto

Nella danza la parte del leone viene svolta quest'anno dal Balletto di Stoccarda, una delle più qualificanti formazioni a livello mondiale, fondata dal duca Carlo Eugenio nel 1759. In anni recenti lo Stuttgarter Ballet è stato guidato dal famosissimo coreografo sudafricano John Cranko, scomparso nel 1973. Oggi la compagnia di ballo è diretta da Marcia Haydée, brasiliana, una delle migliori danzatrici «classiche»: non a caso, infatti, è anche primadonna dello Stuttgarter. Il Balletto di Stoccarda ha inaugurato il festival, al Teatro Nuovo, con «*Un tram che si chiama desiderio*», balio in due atti creato nell'81 da John Neumeier ed ispirato all'omonimo dramma di Tennessee Williams. Neumeier, nello spettacolo spoletino, ha curato la coreografia, mentre la Haydée ha interpretato da par suo il ruolo della protagonista, Blanche Du Bois. Lo spettacolo è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica; dopo la prima inaugurale, vi sono state già due repliche, il 1° e il 3 luglio. Per domenica 5 luglio, è prevista l'ultima «corsa» del «Tram» di Neumeier-Williams. Lo Stuttgarter farà già ascolto (e la farà in ultima replica) anche in un'eclettica fantasia «farpata» Kylian, Van Manen, Cranko, North, Pilmezsky, Mac Millan e Béjart.

In campo balletistico Spoleto ospita quest'anno anche il ballet Eddy Toussaint de Montreal, la celebre formazione canadese diretta, appunto, da Eddy Toussaint. La compagnia si è prodotta con successo il 2 luglio al teatro Romano. Repliche il 4 e il 5 luglio, alle 21.30.

# *Classica*



Leonard Bernstein da quando ha i capelli bianchi, ma forse anche prima, mostra desiderio di collaborare con i migliori concertisti delle generazioni più giovani e di solito tali incontri si traducono in superbi avvenimenti musicali. Ricordiamo quello felicissimo prodottosi un paio d'anni fa con il pianista polacco Kristian Zimmerman dal quale uscì una superba interpretazione del Concerto in si bemolle di Brahms.

### Misha Maisky

Ora si è prodotto l'incontro tra il grande direttore ed il violoncellista Misha Maisky, un prodigio di bravura e di musicalità che avemmo l'occasione di reconstare dopo averlo ascoltato in concerto qualche anno fa. Prima però di parlare della collaborazione tra il giovane concertista ed il celebre direttore dobbiamo soffermarci un poco a considerare una grande prova offerta da lui solo.

Il disco del quale intendiamo parlare è stato realizzato dalla *Deutsche Grammophon* ed è interamente dedicato a Schumann del quale ci vengono proposte la seconda sinfonia in do maggiore op. 61 ed il Concerto per violoncello e orchestra in la minore op. 129. Il disco, un compact-disc, si apre con la grandiosa e sublime sinfonia e ad eseguirla sotto l'ispiratissima direzione di Bernstein è l'orchestra del *Wiener Philharmoniker*.

Le sinfonie di Schumann si eseguono nei concerti ma non troppo spesso, meno di quelle di Brahms e anche meno delle più fortunate di Mendelssohn, giusto per restare tra i grandi sinfonisti della Germania romantica. La ragione di tale relativa negligenza credo che stia semplicemente nella difficoltà del loro linguaggio. Non che siano ostiche ma in confronto a quelle di Brahms risultano meno squadrate e prevedibili; il loro fraseggio è frantumato e quasi sfuggente.

Se però l'ascoltatore possiede una sensibilità ben sviluppata e sa attraversare senza perdersi questi labirinti sonori, concepirà per questa musica una passione senza limiti. La natura così frantumata, le infinite sottigliezze di questo linguaggio per essere adeguatamente illustrate necessitano di un'interpretazione di altissimo rango. Ebbene quella che Bernstein ci offre in questo disco è proprio così: la seconda sinfonia nella sua interpretazione risplende con tutto il suo fascino inesauribile. Provate ad ascoltarla e a riascoltarla e vi parrà di essere di fronte ad un'autentica rivelazione.

Dopo questa prova così sublime si passa nello stesso disco all'ascolto del Concerto per violoncello illustrato dalla fervidissima personalità musicale di Misha Maisky. Intonazione e bellezza di suono sono tra le più rare e queste qualità musicali si applicano ad una partitura che ripropone in maniera forse ancora più accentuata quel pensiero musicale frammentatissimo e sfuggente. Anche qui l'ascoltatore può trovarsi a tutta prima un po' sconcertato: i temi sono quanto mai volubili.

### Tensione lirica

Frasi piene di slancio che puntano verso la tensione lirica del registro acuto si alternano ad altre che hanno un carattere bisbigliante e sfuggente, dipanantesi secondo una specie di sublime monotonia. Sono le tipiche polarità della sensibilità romantica, quelle polarità che sembrano trovare in Schumann il cantore più efficace e congeniale.

Lo strumento solista è trattato spesso con scrittura virtuosistica ma le sue trame sono sempre perfettamente integrate a quelle dell'orchestra, evitando divaricazioni ed opposizioni volutamente spettacolari. Proprio qui viene in luce la qualità della collaborazione tra il solista e l'orchestra guidata da Bernstein con genialità non inferiore a quella dimostrata nella sinfonia precedente.

**Enzo Restagno**

# Giovedì

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Mi vedrai tornare, con Gianni Morandi, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
**Raidue** Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
**Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
**Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Comica: Due rulli di comicità

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: Coralba

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
**Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
**Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri
**Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Italiani, brava gente. Con Raffaele Pisu, drammatico
**Italia 1** Varietà: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Il presidente. Con Jean Gabin. Commedia
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raitre** Ciclismo: Tour de France

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,50 **Raidue** Film: I mariti. Con Amedeo Nazzari, commedia

16,55 **Raiuno** Miniserie: Il treno per Istambul

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raiuno** Miniserie: L'isola del gabbiano
**Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Raitre** Documenti: L'elettronica e Marconi
**Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Il tesoro dello Yankee Zephyr. Con Donald Pleasance, avventuroso
**Raidue** Film per la tv: La memoria omicida, drammatico
**Raitre** Telefilm: I professionals
**Canale 5** Musicale: Festivalbar
**Rete 4** Telefilm: Lucky Luciano
**Italia 1** Film: Il comune senso del pudore. Con Alberto Sordi, commedia

21,30 **Rete 4** Telefilm: Nero Wolfe

21,45 **Raitre** Film: Come le foglie al vento. Con Rock Hudson, drammatico

22 — **Raidue** Attualità: Moda Estate

22,25 **Raiuno** Attualità: Fratello mondo, sorella pace

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,45 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsette

22,55 **Italia 1** Attualità: Jonathan

23 — **Canale 5** Telefilm: McGruder e Loud

23,20 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

23,30 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad

23,55 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

24 — **Raidue** Film: Godot. Con Edwige Feuillère, giallo

0,30 **Rete 4** Telefilm: Banacek

Raitre: ore 21,45

## LAUREN BACALL

### «*Come le foglie al vento*»

**Raitre Ore 21,45: Come le foglie al vento**, di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone, Usa drammatico 1958 — *Mitch è innamorato di Lucy, che tuttavia sposa Kyle. Quest'ultimo, ex alcolizzato, ricade nel vizio quando il medico gli dice che non può più avere figli. Lucy rimane incinta e Kyle credendosi tradito la picchia facendola abortire. Mitch per difenderla lo uccide. Uno fra i più famosi e amati melodrammi cinematografici di tutti i tempi.*

**Italia 1 Ore 20,30: Il comune senso del pudore**, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Florinda Bolkan, Claudia Cardinale, Ugo Pagnoni, Rossana Di Lorenzo, Italia commedia 1976 — *Quattro episodi sul tema del pudore; due anziani coniugi vanno al cinema ma trovano solo pellicole porno; un ingenuo intellettuale viene assunto come direttore di una rivista pornografica (ma solo perché possa essere arrestato al posto della proprietaria); un'attrice rifiuta di interpretare una scena scabrosa; la moglie di un magistrato che si dà alle battaglie moralizzatrici è attratta dalla stampa oscena.*

# Venerdì

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Musica indiavolata. Con Judy Garland, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
**Raidue** Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
**Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
**Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Comica: Due rulli di comicità

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: Coralba

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
**Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
**Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
**Canale 5** Soap: Sentieri
**Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Il re di Poggioreale. Con Ernest Borgnine, drammatico
**Italia 1** Varietà: Candid camera

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay television

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Gli eroi son stanchi. Con Curd Jurgens, drammatico
**Rete 4** Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — **Raitre** Ciclismo: Tour de France
**Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,50 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,45 **Raiuno** Miniserie: Il treno per Istanbul

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,40 **Raiuno** Miniserie: L'isola del gabbiano
**Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Raitre** Documenti: L'elettronica e Marconi
**Italia 1** Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Guardie e ladri. Con Totò, commedia
**Raidue** Varietà: Per chi suona la campanella
**Raitre** Documenti: Tre miliardi di anni
**Canale 5** Sceneggiato: Ritorno a Eden II
**Rete 4** Film: Un giorno a New York. Con Gene Kelly, musicale
**Italia 1** Film: Anche gli angeli tirano di destro. Con Giuliano Gemma, commedia

21,30 **Raidue** Varietà: Improvvisando tutto dal vivo

22,20 **Raitre** Film: Cimarron. Con Glenn Ford, western

22,25 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place
**Canale 5** Telefilm: Top Secret

22,35 **Italia 1** Sport: Calcio d'estate

22,40 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1
**Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

23,05 **Italia 1** Telefilm: Giudice di notte

23,20 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad

23,30 **Canale 5** Telefilm: Lottery

23,35 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,45 **Raidue** Film: Miriam si sveglia a mezzanotte. Con Catherine Deneuve, terrore

0,20 **Rete 4** Telefilm: Banacek

0,30 **Canale 5** Telefilm: Scerifo a New York

0,35 **Raitre** Attualità: Curiosando fra le stelle d'estate

Raiuno: ore 20,30

## ALDO FABRIZI

### «*Guardie e ladri*»

**Raiuno Ore 20,30: Guardie e ladri**, di Steno e Monicelli, con Totò, Aldo Fabrizi, Italia commedia 1951 — *Uno dei migliori duetti Totò - Fabrizi. Totò è un truffatore e ladruncolo. Fabrizi il poliziotto che deve dargli la caccia a tutti i costi per non perdere il posto. Succede che l'agente irrompa in casa sua mentre lui è fuori e venga scambiato per un amico di famiglia e trattato con ogni riguardo. Dopo un po' non se la sente più di fare il suo arresto, tanto più che la figlia del ladro si è innamorata di suo figlio. Totò deve finire i carcere, ma Fabrizi trova il modo di giustificare la sua assenza.*

**Raitre Ore 22,20: Cimarron**, di Anthony Mann, con Glenn Ford, Maria Schell, Usa western 1961 — *La vita di Yancey Cravat, spirito inquieto che alla fine dell'Ottocento emigra nel West, comincia a fare il giornalista e finisce ad esplorare i nuovi territori appena conquistati.*

# Sabato

## MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
**Rete 4** Telefilm: Gunsmoke
**Italia 1** Telefilm: La strana coppia

9 — **Italia 1** Film: I pagliacci. Con Alida Valli, dramatico

9,20 **Raidue** Attualità: Giorni d'Europa
**Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

10,35 **Raidue** Musicale: Stagione da camera di Raidue

10,45 **Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11 — **Canale 5** Telefilm: Archibaldo
**Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
**Raiuno** Documenti: Wann Wo Wie

11,15 **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,30 **Raiuno** Attualità: Aujourd'hui en France
**Canale 5** Telefilm: Lou Grant

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Balletto: Maratona d'estate

12,10 **Raidue** Telefilm: Due ragazzi e una chitarra

12,15 **Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

13,30 **Raidue** Lotto: Estrazioni
**Canale 5** Film: Arrivano i dollari. Con Alberto Sordi, commedia

13,35 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di

## POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Anni facili. Con Nino Taranto, commedia
**Italia 1** Sport: American ball let's go west

14,25 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Rete 4** Telefilm: Detective per amore

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,15 **Raitre** Ciclismo: Tour de France

15,30 **Rete 4** Film: La spia dal cappello verde. Con Robert Vaughn, spionaggio

15,45 **Raiuno** Cartoni: Favole europee

16 — **Raiuno** Telefilm: L'amico Gipsy
**Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 **Raidue** Ginnastica: In forma con Barbara Bouchet

17 — **Raiuno** Per i ragazzi: Speciale «Il sabato dello Zecchino» estate

17,15 **Raidue** Sport: Sabato sport

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
**Italia 1** Varietà: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,40 **Raiuno** Miniserie: Il paria (IV)
**Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
**Italia 1** Telefilm: Chips

19,30 **Raitre** Documenti: Speciale Tg3
**Canale 5** Telefilm: Love Boat
**Rete 4** Telefilm: New York New York

## SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
**Raitre** Documenti: Applausi

20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissima, la grande festa della musica
**Raidue** Film: Due sotto il divano. Con Walter Matthau, commedia
**Canale 5** Varietà: La corrida
**Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore
**Italia 1** Telefilm: Chicago Story

21,30 **Rete 4** Telefilm: Hotel

21,45 **Raitre** Sceneggiato: Berlin Alexanderplatz

22 — **Italia 1** Telefilm: Masquerade

22,30 **Raiuno** Film: Colpo da 500 milioni alla National Bank. Con Ursula Andress, commedia
**Raidue** Musicale: Luca Barbarossa in concerto
**Rete 4** Attualità: Parlamento In

23 — **Raitre** Film: La terza generazione. Con Hanna Schygulla, drammatico
**Canale 5** Telefilm: Glitter
**Italia 1** Sport: Grand Prix

23,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

23,45 **Raidue** Sport: Tg2 notte sport

24 — **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York
**Italia 1** Musicale: Deejay television

0,30 **Rete 4** Telefilm: Le sorelle Snoop

Raidue: ore 20,30

# GLENDA JACKSON

## *«Due sotto il divano»*

**Raidue Ore 20,30: Due sotto il divano**, di Ronald Neame, con Walter Matthau, Glenda Jackson, Red Beatty, Herbert Lom, Red Matthau. Una commedia 1980 — *Un agente della Cia, relegato agli archivi per aver concluso con un'iniziativa troppo privata un'operazione, distrugge una montagna di incartamenti e raggiunge a Salisburgo una bella ex collega. La sua idea è quella di scrivere un lungo memoriale e pubblicarlo. Agenti Cia cercano di impedirglielo, ma lui è più forte di tutti loro.*

**Raiuno Ore 14: Anni facili**, con Nino Taranto, Alda Mangini, Italo commedia 1953 — *Il professor De Francesco, convinto antifascista che insegna in una scuola media siciliana, viene trasferito a Roma. La vita nella metropoli è molto più cara e De Francesco oltretutto deve anche provvedere al matrimonio della figlia. Un barone, industriale farmaceutico gli affida un brutto incarico: quello di ottenere tramite bustarelle licenze difficili da ottenere.*

# Agliè: stasera nel giardino del Castello ducale

# GAZZELLONI NEL PARCO

## *Inaugurazione con un concerto del flautista, poi «La cambiale di matrimonio» di Rossini, Goldoni, il jazz con Steve Lacy e Mal Waldron*

AGLIE' — Si apre questa sera la settima edizione del festival «Musica in scena» di Agliè, rientrato nella sua splendida scenografia originaria del parco e dei giardini del Castello ducale, riaperti al pubblico per l'occasione dopo tre anni di indisponibilità.

L'avvio della manifestazione è con un nome celebratissimo come quello del flautista Gazzelloni: accompagnato al pianoforte da Leonardo Leonardi interpreterà musiche di Haydn, Beethoven, de Falla, Debussy e Rossini (Chiesa parrocchiale, ore 21,30).

Tra i concerti con l'orchestra, tenuti sul piazzale del Castello ducale: la sera dell'11 luglio sarà impegnato il complesso «G. Rossini» dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino; diretto da Marcello Viotti eseguirà la *Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543* di Mozart, la sinfonia del *Signor Bruschino* di Rossini e le *Variazioni concertanti* di Alberto Ginastera. Il 24 luglio sarà la volta dell'Orchestra degli allievi della Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo (sorta nel 1986 con i contributi della Cee); impegnativo il programma, in modo da far risaltare le qualità strumentali di questa nuova linfa che a Saluzzo si va creando per le orchestre italiane: con la direzione di Raffaele Napoli verranno eseguite l'ouverture *La grotta di Fingal* di Mendelssohn, la *Sinfonia concertante per strumenti a fiato* e la *Sinfonia in sol minore K. 550* di Mozart. Il 31 luglio, infine, i Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonellini; in programma musiche di Pergolesi, Leo, Gaudioso, Giuliano e Bottesini.

Due gli appuntamenti teatrali (anch'essi ospitati dal piazzale del Castello ducale), che costituiscono il cuore e la ragione per l'organizzazione del festival: il 7 ed 8 agosto verrà allestita la farsa in un atto *La cambiale di matrimonio* di Gioacchino Rossini, regia, scene e costumi di Beppe de Tomasi, direttore Alberto Peyretti, i Solisti Aquilani per l'orchestra e G. Dagnino, D. D'Auria, S. De Simone, G. Ravazzi, S. Silbano e G. Tosi nonni interpreti vocali. Il 17 e 18 luglio lo spettacolo di prosa: *Gli accidenti di Costantinopoli* di Carlo Goldoni, nell'allestimento del teatro dell'Archivolto, con regia di Giorgio Gallione, scene di Elio Sanzoni e musiche di Oliviero Fluviano.

Oltre ad un concerto jazzistico, con il saxofonista Steve Lacy ed il pianista Mal Waldron (10 luglio, piazzale del Castello Ducale), il festival prevede ancora cinque concerti domenicali (ore 18, Chiesa di S. Maria) dedicati alle nuove leve del concertismo: uno «Spazio Giovani» che ospiterà allievi del Conservatorio di Genova (12 luglio), il flautista Daniele Montagner con la pianista Lucia Domini (19 luglio), la violinista Stefan Colea con il pianista Roberto Massini (26 luglio), il pianista Giuseppe Mazzaglia (2 agosto), ed i cantanti Livia Mondini, Paola Pittaluga e Claudio Oddini accompagnati al pianoforte da Gabriele Michieli (9 agosto).

**g. pu.**

Regione Piemonte
Teatro Nuovo Torino
VIGNALE DANZA '87
questa sera ore 21
LOS INDIANOS TONAGUAL
danze e musiche argentine
«ZONKONAQUI»
Info. tel. 0142/923.431 - 011/655.957

EDEN
Via Rismondo 10 - Tel. 011/30.305
Il versatile di Torino
ore 21 birch. PUMA
l'orch. giovane che piace

RADIOSTUFF Com. di Collegno
RADIOFLASH Ass. alla Cultura
martedì 7 luglio ore 21,30
al Area Verde - stadio Collegno
concerto di
GINO PAOLI
Prev.: Rock e Folk - Ricordi - N. M. Music - Asteri (Rivoli) - Discoliter (Grugliasco) - Zenadisco (Collegno)

Du Parc
un giardino nel cuore di Torino
ore 21 per... estivo diverso
GRANDE SUCCESSO

Provincia di Torino
Città di Chieri
Regione Piemonte
CHIERI 87
FESTIVAL
dal 18 al 26 luglio
per nove giorni
CHIERI CITTA' SPETTACOLO
con 60 rappresentazioni internazionali
teatro, cinema, video
Per informazioni
tel. 94.27.994/7

# REGIO ESTATE

## *con Saint Saens e Brahms*

TORINO — Sospesa lo scorso anno per i lavori di sostituzione dei rivestimenti della sala, ieri sera è iniziata l'edizione 1987 dei concerti estivi del Teatro Regio. Secondo una caratteristica che si è andata via via delineando nel corso delle ultime edizioni, il programma di questi quattro concerti concilia tendenze popolari con aspetti meno scontati del repertorio, indirizzandosi elettivamente ad un pubblico, com'è quello del teatro d'opera, normalmente poco avvezzo al mondo della musica strumentale. In questo senso la stagione estiva si propone come parallelo sinfonico alla serie dei concerti cameristici della domenica mattina, conclusa un mese fa.

Due le linee portanti dei quattro appuntamenti: da un lato un omaggio al grande repertorio, con le quattro *Sinfonie* di Brahms, dall'altro quattro dei cinque *Concerti per pianoforte e orchestra* di Camille Saint-Saëns (è escluso il primo), affidati a validi solisti come François-Joel Thiollier, Laura De Fusco, Paolo Restani e Aldo Ciccolini, mentre l'Orchestra è diretta, nelle quattro manifestazioni, da Gustav Kuhn.

Prima ancora di riferire sul programma e sull'esito del concerto inaugurale, proprio dell'Orchestra del Regio occorre dire che l'intenso lavoro sinfonico dell'ultimo anno ha dato buoni risultati: i due complessi che sono stati ricavati dall'orchestra principale con la denominazione di «Piossitti» e «Oberthür», e che operano assiduamente nell'attività decentrata regionale, permettono una più regolare confidenza degli strumentisti con il repertorio sinfonico, con ovvio giovamento anche per la stagione torinese.

Ieri sera, di fronte ad un pubblico non straboccheve le ma pepper troppo scarso, il programma si è aperto con il *Quarto Concerto* di Saint-Saëns, opera della maturità e di assoluta politezza formale. Si potrebbe anzi dire che proprio nella sicurezza di mano, nell'eleganza delle soluzioni strutturali, nella perfezione esteriore riscontra con aristocratico distacco, a volte non privo d'ironia, è da vedere la cornice generale — se non il limite assoluto — dell'intera produzione dell'autore francese. Interprete particolarmente sensibile al cesello del particolare, raffinato nella scelta dei colori, in un Concerto che non insegue l'integrazione quanto piuttosto l'opposizione tra solista e orchestra, è stato il pianista François-Joel Thiollier: la sua esecuzione, nitida e precisa, privilegia aspetti intimi e delicati rispetto a certa vena magniloquente: il virtuosismo dell'ultimo tempo, ad esempio, è letto in chiave di arabesco decorativo, anziché esaltare la dimensione marziale e celebrativa che finirebbe per risultare in definitiva un po' stucchevole. Al calore degli applausi il solista ha risposto con l'esecuzione fuori programma dello *Studio* per la mano sinistra di Skrjabin.

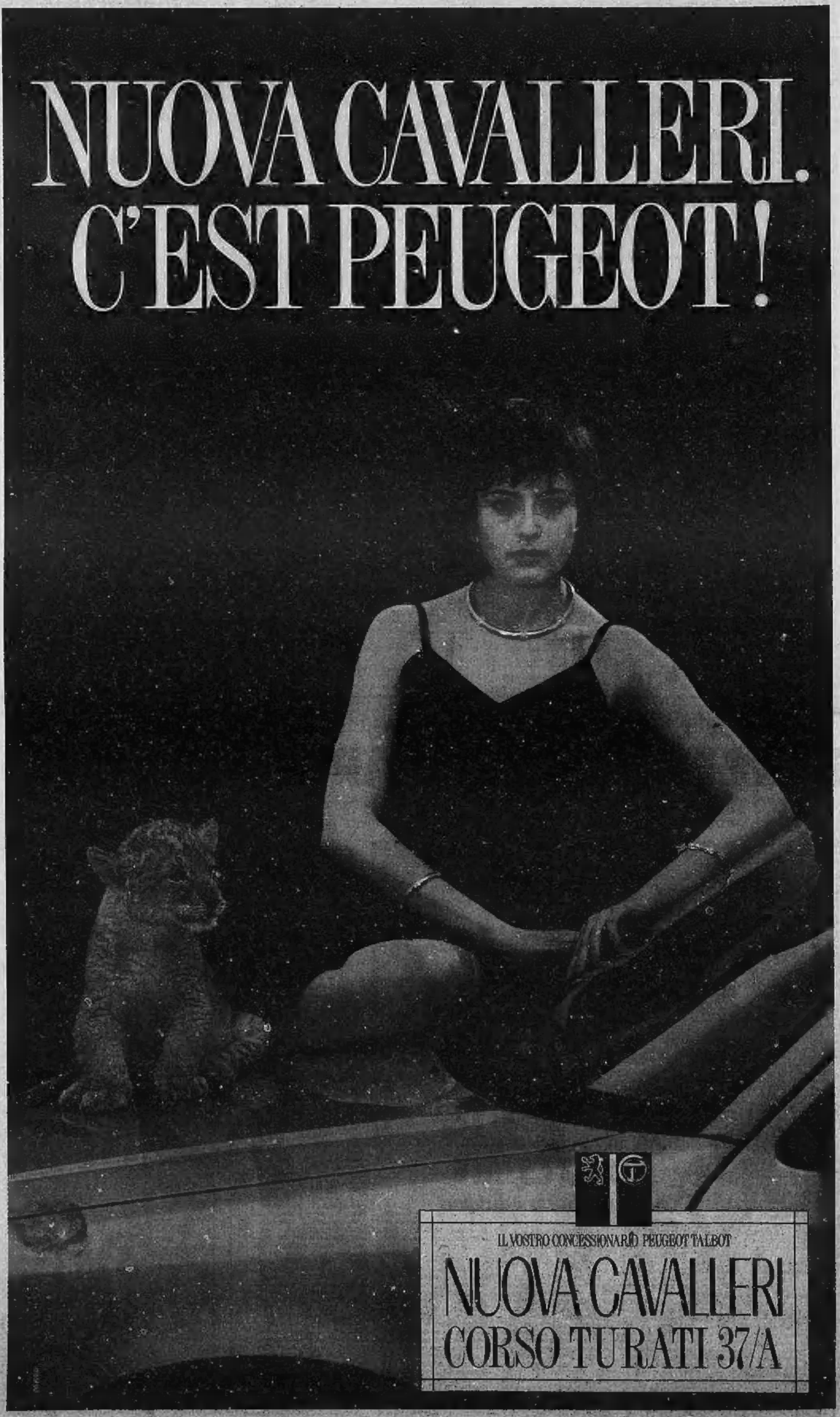
Con la guida sicura di Gustav Kuhn l'Orchestra del Regio ha poi affrontato la *Prima Sinfonia* di Johannes Brahms, lungamente e profondamente elaborata dall'autore fino a conferirle dimensioni e coerenza di linguaggio tali da farne uno dei capisaldi del repertorio sinfonico. Da questa concezione di un Brahms possente, strutturato, rigoroso, parte l'interpretazione di Kuhn, senza grandi slanci ma sempre corretta e resa possibile dalla buona prestazione dell'orchestra come collettivo, unitaria negli archi, ricca di colore nei fiati (salvo qualche particolare ancora da rifinire), ben disposta, insomma anche di fronte all'impegno sinfonico.

**Giorgio Pugliaro**

OGGI all'AMBROSIO

TORNARONO INDIETRO DOVE GLI UOMINI DEL 23° SECOLO NON ERANO MAI STATI.
SI TROVARONO IN UN'EPOCA PAZZA, FOLLE, IRRAZIONALE: IL 1987.

# NUOVA CAVALLERI.
# C'EST PEUGEOT!



IL VOSTRO CONCESSIONARIO PEUGEOT TALBOT

## NUOVA CAVALLERI
## CORSO TURATI 37/A